

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

A

A' : 1 (numérotation)

ἄ⁴ : ah ! (douleur, étonnement, indignation)

ἀάπτος , ος, ον : intouchable, invincible

ἄδασίλευτος , ος, ον : qui n'a pas de roi

ἄβατος , ος, ον : inaccessible

ἀδέβαιος , ος, ον : inconstant, mobile, incertain

ἀδληχρός , ἄ, ὄν : 1 faible ; 2 lent, paisible ;

ἀβρός , ἄ, ὄν : délicat, gracieux

ἀβρόνομαι : se pavaner, prendre de grands airs

ἄδρωτος , ος, ον : immangeable

Ἀβυδηνός , ἦ, ὄν : d'Abydos ; / Ἀβυδηνός , Ἀβυδηνοῦ (ὅ) : l'habitant d'Abydos

Ἄβυδος , Ἀβύδου (ὅ) : Abydos (ville juste au sud de l'entrée étroite de l'Hellespont, face à Sestos) ;

ἄβυσσος , ος, ον : adj sans fond, immense ; // subst. ἄβυσσος , ου (ἦ) : l'abîme sans fond

ἀγαθά , ἀγαθῶν (τά) : 1 les biens, la richesse ; 2 le bonheur ; 3 les bonnes actions, ce qui est bien ; τὰ ἀγαθά = τὰ ἀγαθά (crase) ;

Ἀγάθαρχος , Ἀγαθάρχου (ὅ) : Agatharkhos, nom d'homme

ἀγαθός , ἦ, ὄν¹ : bon, brave, honnête, noble, vertueux, débonnaire (ἀγαθοί = οἱ ἀγαθοί) ;

comparatif : βελτίων , βελτίονος (n. βέλτιον)¹ : meilleur ; (cpr ἀμείνων) : plus brave ;

superlatif : βέλτιστος : très bon, le meilleur ; // dans un dialogue : βέλτιστε : mon excellent ami ! ;

ἄγαλμα , ἀγάλματος (τό)³ : 1 l'ornement, la parure ; 2 belle image, belle figure ; 3 la représentation, l'image ; la statue (d'un dieu ou d'une déesse, le plus souvent) ; 4 l'offrande ;

ἀγαμαι : (aor hom ss augm 3^{ème} p pl ἀγάσαντο , part aor hom : ἀγασσάμενος) : regarder comme très ou trop beau ; s'étonner ; => 1 admirer, être charmé, aimer ; 2 + acc de la chose : considérer comme excessif ; refuser ; voir avec déplaisir ; être irrité ; être irrité par ;

Ἀγαμέμνων , Ἀγαμέμνονος (ὅ) : Agamemnon

ἄγαν⁴ : beaucoup ; trop

ἀγανακτέω / ἀγανακτῶ² : (impf ἡγανάκτουν) : s'indigner, s'irriter, se mettre en colère, se plaindre, s'emporter (+ D: contre)

ἀγάνιφος , ος, ον : couvert de neige, très enneigé

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀγανός , ή, όν : aimable, doux , affable

ἀγαπάω / ἀγαπῶ ²: (*impf ἡγάπων* , *aor ἡγάπησα* , *aor ss augm hom ἀγάπησα*) : **1** accueillir avec tendresse, embrasser ; **2** chérir, aimer ; **3** (+ *D* , *ou* + *inf.* , *ou* + *part. au N*) se contenter de , se satisfaire de ; être satisfait ;

ἀγαστός , ός, όν : enviable, admirable, louable

ἀγανός , ή, όν : **1** admirable, étincelant, magnifique, noble, illustre ; **2** fier, altier, arrogant ;

ἀγγελία , ἀγγελίας (ή) / ἀγγελίη , ἀγγελίης (ή): le message (+ *inf*: de ...), la nouvelle

ἀγγέλλω ³: (*ἀγγελῶ* , *ἡγγειλα* , *ἡγγελκα*) : annoncer ; + *participle* : annoncer que

ἄγγελος , ἀγγέλου (ό) : le messager, le député, l'ambassadeur

ἄγε *ou* ἄγετε : *interj.* : allons ! ; / ἄγε μήν : allons ! Eh bien ! ; / εἰ δ' ἄγε δή : eh bien donc ; /

ἄγεθ' devant esprit rude ;

ἀγείρω : (*part aor ἀγείρας* , *pl q pft MP épique 3 pers pl : ἀγηγέρατο* ; *aor P hom 3ème p sg ἀγέρθη*) : recueillir, rassembler, assembler ; // **M** ἀγείρομαι : se rassembler ;

ἀγέλη , ἀγέλης (ή) : le troupeau

ἀγένειος , ος , ον : imberbe

ἀγεννής , ής, ές : **1** de basse naissance ; **2** sans noblesse, vulgaire, vil ; / *comparatif*

ἀγεννέστερος ;

ἀγέρωχος , ος, ον : hardi, entreprenant, insolent

ἀγηλατέω / ἀγηλατῶ : exiler comme sacrilège

ἀγηνορία , ἀγηνορίας (ή): bravoure, fierté

ἀγήνωρ , ἀγήνωρος : **1** vaillant, courageux ; **2** fier, arrogant ; **3** superbe ;

ἀγήραος , ος, ον : non vieux, exempt de vieillesse, toujours jeune ;

ἄγησαι : *forme dorienne d'impératif aor*, de ἡγέομαι / ἡγοῦμαι +D : conduire qqn ;

ἀγιάζω : sanctifier, consacrer

ἅγιος , α, ον : sacré, saint ; / *sup* *ἀγιώτατος* ;

Ἄγισ , Ἄγιδος (ό) : (*A Ἄγιν*) : Agis, nom de plusieurs rois de Sparte

ἀγκάλη , ἀγκάλης (ή) : l'étreinte des bras, les bras

ἀγκαλίζομαι : serrer dans ses bras

ἀγκυλοχείλης , ου adj. : au bec recourbé

ἀγκυλομήτης , ης, ες : aux pensées courbes, fourbe

ἄγκυρα , ἀγκύρας (ή) : l'ancre

ἀγκών , ἀγκῶνος (ό) : le coude, la courbure du bras

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀγλαία , ας / ἀγλαΐη , ης (ή) : éclat, beauté

ἀγλαός , ή, όν : éclatant, splendide, brillant, magnifique

Ἀγλαυρος , Ἀγλαύρου (ή) : Aglauros, *fille de Cécrops ; dans son temple, au pied de l'Acropole, les éphèbes prêtaient serment* ;

ἀγνοέω / ἀγνοῶ ² : (opt. pr. MP 3^{ème} p. sg : ἀγνοοῖτο) : ne pas reconnaître ; ne pas connaître, ignorer ; ne pas discerner la vérité, se tromper ; / impf hom itératif 3^{ème} p sg : ἀγνώσασκε / ἀγνοήσασκε ;

ἄγνοια / ἀγνοία , ἀγνοίας (ή) : manque de discernement ; ignorance ; erreur ;

ἀγνωμονέω / ἀγνωμονῶ (f ἀγνωμονήσω , aor ἤγνωμόνησα) : ne pas prendre la bonne décision, mal se comporter, être irréfléchi ou de mauvaise foi ;

ἀγνώμων , ων, ον : dépourvu de jugement, irréfléchi ; / sup. : ἀγνωμονέστατος , η, ον ;

ἀγνωσία , ἀγνωσίας (ή) : 1 l'ignorance ; 2 l'obscurité de naissance ;

ἄγνωτος , ος, ον : inconnu

ἄγονος , ος, ον : 1 stérile, sans fruit ; 2 qui n'est pas encore né ;

ἀγορά / ἀγορή , ἀγορᾶς (ή) (datif locatif ἀγοραῖσι) ² : 1 l'assemblée (le conseil des chefs, chez Homère) ; 2 la place, l'agora, la place publique ; 3 le marché ;

ἀγορεύω : (impf ss augm ἀγόρευον) : parler, dire

ἀγορητής , ἀγορητοῦ (ό) : l'orateur, le parleur

ἄγος , ἄγους (τό) : le sacrilège

ἄγρα , ἄγρας (ή) : 1 chasse ; 2 gibier, proie, butin ;

Ἀγραυλος , Ἀγραύλου (ή) : Agraule , *fille de Kécrops, était dotée d'un sanctuaire – Ἀγραύλιον ἱερόν, sur l'Acropole, dans ou devant lequel les éphèbes (18-20ans) prêtaient serment pendant leur formation militaire (l'éphébie) ;*

ἀγρεύω : prendre à la pêche, pêcher

ἀγρέω / ἀγρῶ : poursuivre à la chasse, capturer

ἄγριος , α, ον : rude, grossier, sauvage, farouche

ἀγριόω / ἀγριῶ : rendre sauvage

ἀγρίως : sauvagement, cruellement, rudement, avec dureté

ἀγροικία , ἀγροικίας (ή) : caractère rustique, rusticité, grossièreté campagnarde, mœurs campagnardes ;

ἀγροῖκος / ἄγροικος , ος , ον : 1 de la campagne, campagnard ; 2 rustre, grossier, sans politesse ; 3 sauvage ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀγρονόμος , ος, ον : rustique

ἀγρός , ἀγροῦ (ὁ) ⁴ : **1** champ ; **2** propriété campagnarde, domaine ; **3** la campagne ;

Ἀγρυλῆθεν : du dème Agrylè

ἀγρυπνέω / ἀγρυπνῶ : ne pas dormir, rester éveillé

ἀγρυπνία , ἀγρυπνίας (ἡ) : l'insomnie

ἀγρῶστις , ἀγρώστιδος (ἡ) : le chiendent

Ἀγύρριος , ου (ὁ) : Agyrrhios, *général athénien, considéré comme efféminé, et qui avait institué le μισθὸς ἐκκλησιαστικός, indemnité d'une, puis 3 oboles pour ceux qui assistaient à l'assemblée auparavant peu fréquentée (vers 403 av. JC ?)*

ἀγυρτάζω : recueillir, rassembler, ramasser, quêter

ἀγχέμαχος , ος, ον : qui combat de près

ἄγχι : près (*adv*) , à proximité, proche ; *superlatif* ἄγχιστα : tout près ; / ἄγχι + G : *prép.* : près de ;

ἀγχίθεος , ος, ον : tout proche des dieux, semblable aux dieux

ἀγχοῦ : *adv* : près, tout près ; / *prép.* + G : auprès de, près de ;

ἄγχω : serrer

ἄγω ¹ : (ἄζω , ἡγαγον , ἦχα ; *impf* ἦγον , *inf aor* ἀγαγεῖν ; *inf f* : ἄζειν *hom* : ἀζέμεναι ; *part aor f sg* ἀγαγοῦσα ; *adj verb* : ἀκτέον) : **1** conduire, pousser, emmener, mener ; ramener ; **2** faire venir, amener, attirer ; **3** estimer , apprécier (*d'où* : supporter) : *expr* : ἄγειν παρ' οὐδέν : ne faire aucun cas de ; **4** considérer comme (+ 2 A) ; **5** faire ; célébrer : ἄγειν ἑορτήν ; μυστήρια , θυσίας : célébrer une fête, des mystères, des sacrifices ; **6** passer (*du temps*) ; *expr* : ἄγειν ἡμέραν : passer sa journée ; **6** entraîner avec soi par son poids, *d'où* peser (+ A) ; // **M** ἄγομαι : épouser ;

ἀγώγιμος , ος, ον : qui peut être appréhendé au corps, emmené ; arrêté, asservi ;

ἀγωγός , ὅς, ὅν + G : **1** qui conduit, qui mène ; **2** évocateur de ;

ἀγών , ἀγῶνος (ὁ) ¹ : **1** l'assemblée ; **2** la lutte, le combat, le concours, le débat, le procès (*D pl* ἀγῶσι (v)) ;

ἀγωνία , ἀγωνίας (ἡ) : la lutte, le combat

ἀγωνίζομαι ² : combattre, lutter

ἀδάκρυτος , ος, ον : **1** sans larmes, qui ne pleure pas ; **2** qui n'est pas pleuré ;

ἄδεής , ἀδεής , ἀδεές : **1** sans peur ; **2** impudent ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄδεια , ἀδείας (ή) ³ : **1** absence de crainte, sécurité ; / ἐπ' ἀδείας : en sécurité ; sûreté, vie sauve, impunité ; **2** liberté de (*de faire ce que l'on veut*) ; **3** exemption, dispense ;

Ἀδείμαντος , Ἀδειμάντου (ό) : Adimantos

ἀδελφή , ἀδελφῆς (ή) ² : la sœur

ἀδελφός , ἀδελφοῦ (ό) ¹ : le frère ; *au pl.* : frères et/ ou soeurs ;

ἀδεῶς : sans crainte, en toute sûreté

ἄδῆλος , ος , ον ⁴ : **1** inconnu, non connu ; **2** trouble, incertain, douteux ; **3** secret, obscur ;

ἄδην +G : de façon à ce qu'ils en aient assez de

ἀδῆριτος , ος , ον : qu'on ne peut combattre

ἀδιαλύτος , ος , ον : in-déliable, in-dissoluble

ἀδίδακτος , ος , ον : non appris, naturel

ἀδιήγητος , ος , ον : indescriptible

ἀδικέω / ἀδικῶ ¹ : (*aor ἡδίκησα*) : **1** être en faute, injuste, coupable, être criminel ; ἄδικέω τι : être coupable de quelque chose ; **2** faire du tort, faire du mal à (+A) , être injuste, commettre un crime ; + 2A : commettre une injustice contre ; // **MP** ἀδικέομαι / ἀδικοῦμαι (*part. aor. ἀδικηθεῖς*) ¹ : subir un tort, un dommage, être victime d'une injustice ;

ἀδίκημα , ἀδικήματος (τό) ² : injustice, crime, faute, tort ;

ἀδικία , ἀδικίας (ή) ⁴ : l'injustice

ἄδικον , ἀδίκου (τό) : l'injustice

ἄδικος , ος , ον ² : qui fait du tort, agressif, nuisible, injuste

ἀδίκως ² : in-justement

ἀδινόν : fortement, fermement

ἀδινός , ή , όν : qui agit sans interruption et avec force ; *pour les Sirènes* : au chant puissant et continu ; / *G pl hom ἀδινάων*

ἀδμής , ἀδμητός : indompté

Ἄδμητος , Ἀδμήτου (ό) : Admète (*mari d'Alceste*)

ἀδοξέω / ἀδοξῶ : être sans renommée

ἄδοξος , ος , ον : sans réputation, peu estimé, obscur

ἀδόξως : *adv.* ; **1** sans gloire ; **2** de manière ignominieuse, dans l'infamie ;

ἀδροτής , ἀδροτήτος (ή) : force, vigueur

ἀδυνατέω / ἀδυνατῶ : ne pas pouvoir, être incapable de

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀδύνατος , ος, ον ³ : **I** faible, incapable de (+ *inf.*), invalide ; **2** impossible (+ *infinitif* : à...) ; /

sup. ἀδυνάτατος, η, ον ;

ἀδυνάτως : sans force

ᾄδω / αἰίδω (ᾄσσομαι / αἰείσσομαι *épq et poét.* , ᾄσα ; *impft ᾄδον* ; *subj 3^{ème} p epq αἰείδησιν*) :

chanter, entonner ; / αἰοιδιάω = αἰίδω = ᾄδω ;

Ἀδώνια , Ἀδωνίων (τά) : les fêtes d'Adonis

ἄδωρητος , ος, ον : **I** sans présent, sans cadeau ; **2** privé de présent ;

αἰί / αἰεί / αἰέν¹ : toujours, continuellement, chaque fois, successivement ; // *expr.* : ἐς αἰί :

sans interruption, sans cesse, continuellement ;

ἄειδής , ἥς, ἐς : sans forme

ἀεικέλιος , η, ον : peu convenable, inconvenant, indigne

ἀεικής , ἥς, ἀεικές : inconvenant, ignominieux, indigne ; étrange ; horrible ;

ἄ-εικῶς / αἰκῶς : honteusement, indignement

αἶρω / αἶρω (ἄρω , ἦρα , ἦρκα) : prendre, lever, soulever ; // **P** αἶρομαι : être emporté, être saisi ;

ἀεκαζόμενος , ἀεκαζομένην , ἀεκαζόμενον : qui n'y consent pas

ἀεκήλιος , ος, ον : inconvenant

ἀέκητι +G : en dépit de, malgré

ἄεκων (*grec class.* ἄκων ²), ἀέκουσα , ἀέκων ² : contre son gré

ἄελλα / ἀέλλη , ἀέλλης (ή) : bourrasque, coup de vent

ἄέξω : grandir, augmenter ; // **M** croître ;

ἀεργία , ἀεργίας (ή) : inactivité, oisiveté, paresse (*ion.* ἀεργίη)

ἀεργός , ός, όν : inactif , oisif, paresseux

ἀεροβατέω / ἀεροβατῶ : marcher dans les airs

ἀεροδρομέω / ἀεροδρομῶ : courir dans les airs

Ἀεροκόρδακες , Ἀεροκορδάκων (οι) : les Kordax-de-l'espace (*le kordax est une danse paillarde, dans laquelle les danseurs exhibent un gros sexe en cuir*) (Aérocordaces)

Ἀεροκῶνωπες , Ἀεροκωνώπων (οι) : les Moustiques-de-l'espace (Aérocônôpes)

ἀερομαχία , ἀερομαχίας (ή) : le combat aérien

ἄεσα : *défectif ; forme d'aoriste ; avec νύκτας* : passer des nuits

ἀετός / αἰετός , ἀετοῦ (ό) : l'aigle

ἄζω / ἄζομαι : vénérer avec crainte, redouter

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

αηδής , ής , ές : désagréable

αηδία , αηδίας (ή) : désagrément, caractère odieux ; horreur ;

αηδών , αηδόνοϋ (ή, ό) : le rossignol

Αηδών , Αηδόνοϋ (ή) : Aédon , mère d'Itylos, et qui le tua par méprise, en voulant tuer le fils de sa belle-soeur Dioné ;

ἄημι : (part. : αείς , άέντοϋ) : souffler ; / P ἄημαι : être agité, battu par le vent

αήρ , άέροϋ (ό) : l'air, l'atmosphère, le ciel, l'espace

άήσσητοϋ / άήττητοϋ , οϋ,ον : non vaincu, vaincu; invincible ;

άήσυροϋ , οϋ, ον : agile

άθανασία , άθανασίας (ή) : l'immortalité

άθάνατοϋ , οϋ, ον ³ : adj. : im-mortel, im-périssable ; / subst pl : les immortels ;

άθεμιϋ , άθέμιτοϋ : adj. : contraire à la loi divine, impie

άθερίζω : ne pas faire cas de, mépriser ; être méprisant ;

Αθηῖναι , Αθηῶν (αι) : Athènes (Α Αθήνας) ;

Αθηναίωϋ , α, ον : adj et nom : Athénien

Αθηναῖ , Αθηναῖϋ / Αθήνη , Αθήνηϋ / Αθηναίη , ηϋ (ή) : Athéna ; / forme dorienne Αθάνα ;

Αθήνησι : à Athènes (sans mvt)

άθηρηλοιγόϋ , οῦ (ό) : la pelle à vanter

άθλεύω : lutter, subir, endurer

άθλητήϋ , άθλητοῦ (ό) : l'athlète

άθλητικόϋ , ή , όν : d'athlète(s), pour athlète(s) ; qui concerne les luttes, ou les lutteurs ; /

subst. m. pl. : les athlètes, les sportifs ;

άθλιοϋ , α, ον ² : 1 qui lutte contre le sort ; 2 malheureux, misérable, pitoyable, déplorable ;

3 méchant, méprisable (Sommer, Chassang) ;

άθλίωϋ : misérablement, pitoyablement, mal

άθλον , άθλου (τό) : 1 le prix du combat, le trophée, la récompense ; 2 surtout au pl : la lutte, le combat; efforts ; peine s;

άθλοϋ , άθλου (ό) : 1 lutte, combat ; 2 peine, épreuve ; / hom άέθλοϋ , ον ; G pl άέθλων

άθραυστοϋ , οϋ, ον : non brisé, intact

άθρέω / άθρῶ : (inf aor άθρῆσαι) : fixer les yeux avec attention sur, bien observer, bien examiner, considérer, voir

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀθροίζω ⁴ : (imp aor 2^{ème} pers sg ἄθροισον, part pft P ἡθροισμένος) : **1** rassembler, assembler ; **2** ramasser, retrouver ;

ἄθροισις , ἄθροίσεως (ή) : le rassemblement

ἄθροος / ἄθρους , α, ον : serré, compact, en masse, en foule serrée, en tas ; // expr : ἐπ'

ἄθρουν : en général, globalement

ἄθρόως : en masse, d'un seul coup

ἄθυμέω / ἄθυμω : (impft ἡθύμουν) : être découragé, être abattu

ἄθυμία , ἄθυμίας (ή) : l'absence de courage, le découragement

ἄθυρμα , ἄθύρματος (τό) : le jeu, l'amusement, le divertissement

ἄθῳος / ἄθῳιος , ος, ον : impuni, sans châtement

αἰ γάρ hom = εἰ γάρ : ah si seulement...! (souhait) ; plutôt aux dieux que...! (regret) ;

αἶ κε / αἶ κεν hom = ἐάν = εἰ ἄν (leçon générale) : si

αἶα , αἶας (ή) : la terre

αἶαῖ / αἶ / αἶ ³ : ah ! hélas !

Αἶας , Αἶαντος (ὁ) : Ajax

Αἰγίς , Αἰγίδος (ή) : la tribu Aigeïs, l'une des dix tribus clisthéniennes, à Athènes

αἰγίοχος , ος, ον adj : qui tient l'égide

Αἰγισθος , Αἰγίσθου (ὁ) : Egisthe

Αἰγὸς ποταμοί : Aegos-Potamoï ; fleuves et ville de Chersonnèse de Thrace ;

Αἴγυπτος , Αἰγύπτου (ή) : l'Égypte

Αἴγυπτος , ου (ὁ) : Aegyptos (se querella avec son frère Danaos ; il avait 50 fils, et Danaos 50 filles ; il voulut marier ses fils à leurs cousines ; Danaos fit mine d'accepter, mais, le soir du mariage, les fit tuer par ses filles, les Danaïdes, condamnées pour cela à vider pour l'éternité leur tonneau aux Enfers)

Αἶδα dorien, de Αἶδης , (ὁ) : Hadès, l'Hadès ;

αἰδέομαι / αἰδοῦμαι ⁴ : (aor epq ἡδέσθην ; part. aor. αἰδεσθείς) : **1** avoir de la honte, avoir honte devant (A) ; **2** avoir du respect, des égards pour, respecter ; **3** respecter les malheurs de, avoir égard pour la douleur de, avoir pitié de ; / αἶδομαι (part pr αἰδόμενος) : mêmes sens ;

αἶδηλος , ος , ον : qui détruit, pernicieux, funeste

Ἄιδης , Αἴδου (ὁ) (V Αἶδα A poét. : Ἄιδαν / ; G hom : Ἄϊδος / Αἴδαιο / Αἶδεω ; G dorien = Ἄιδου) : Hadès (personnage : dieu des enfers), l'Hadès (lieu = les Enfers) ; expr : εἰς

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Ἄϊδαο : dans <la maison> d'Hadès, chez Hadès ; ἐν Ἀΐδου : dans <la demeure> d'Hadès, dans l'Hadès, chez Hadès ;

αἰδοῖα , αἰδοίων (τά) : les parties sexuelles, le sexe

αἰδοῖος , α / *hom αἰδοίη* , ον : vénérable, digne de respect

αἰδοίως : avec respect

Ἄϊδόσδε : vers l'Hadès

ἄϊδρεῖη , ἄϊδρεῖης (ῆ) : l'ignorance, la sottise, la folie

αἰδώς , αἰδοῦς (τό) ⁴ : **1** la honte, la retenue, la pudeur ; **2** le respect ;

αἰειγενετής , οὔ : *adj. hom* : qui a toujours existé, immortel, éternel (*G pl αἰειγενετῶν*)

αἰθαλόεις , αἰθαλόεσσιν , αἰθαλόεν : noirci par la fumée, cendreuse

αἰθήρ , αἰθέρος (ό,ῆ) ² : **1** l'éther (*couche lumineuse du ciel*), le ciel ; **2** l'air (*qu'on respire, qui permet de vivre*) ; // Αἰθήρ , Αἰθέρος (ό,ῆ) : Ether ;

Αἰθιοπεύς , Αἰθιοπῆς (ό) : l'Ethiopien

αἴθομαι : être enflammé, brûler

αἴθοψ , αἴθοπος : *adj.* : couleur de feu ; étincelant ;

Αἴθων , Αἴθωνος (ό) : Aithôn

αἰκία , αἰκίας (ῆ) : l'injure, la violence

αἷμα , αἵματος (τό) ² : le sang

αἵμασιά , αἵμασιᾶς (ῆ) : la clôture (d'épineux ou de pierres sèches), la clôture ;

αἰμάσσω / αἰμάττω : (*αἰμάζω* , *ῆμαζα* ; *pft P ῆμαγμα*) : ensanglanter, mettre du sang sur, blesser ; **au pft P** : avoir du sang sur ;

αἵματηρός , ἄ , ὄν : **1** sanglant, ensanglanté ; **2** avide de sang ;

αἵματόεις , αἵματόεσσα , αἵματόεν : ensanglanté

αἰμύλος , η , ον : séduisant, rusé

αἷμων , ὢν , ὄν : sanglant, ensanglanté

αἰνέω / αἰνῶ ³ : louer, faire l'éloge de , approuver

αἰνίγμα , αἰνίγματος (τό) : l'énigme

αἰνίσσομαι / αἰνίττομαι : (*pft ῆνιγμα* , *ῆνιζαι* , *ῆνικται...*) : πρὸς + A : dire à mots couverts, dire par énigme, faire allusion à ;

αἰνόμορος , ος , ὄν : au destin terrible

αἰνός , ῆ , ὄν : terrible, horrible

αἶνος , αἶνου (ό) : le récit, l'apologue, la fable

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

αἰνῶς : terriblement

αἶξ , αἰγός (ή) : la chèvre

Αἰολοκένταυρος , Αἰολοκενταύρου (ό) : Centaure-Agile (Aïolocentaure)

αἰολόμητις , αἰολομήτιος : aux ruses variées, agiles

αἶολος , α, on : agile, rapide

Αἶολος , ου (ό) : Eole, chargé de la garde des vents

αἰπεινός , ή, όν : élevé

αἰπόλιον , αἰπολίου (τό) : le troupeau de chèvres

αἰπόλος , αἰπόλου (ό) : le chevrier

αἶπος , αἶπους (τό) : 1 escarpement, montagne ; 2 montée, raideur ;

αἶπυμής , ου : aux pensées profondes

αἰπύς , αἰπεῖα , αἰπύ : escarpé, profond ; affreux, funeste ; expr hom : αἰπὺς ὄλεθρος : la mort profonde, la ruine totale ;

αἶρεσις , αἰρέσεως (ή) ⁴ : le choix

αἶρετός , ή, όν : 1 qui peut être pris, saisi, compris ; 2 qui peut être choisi, ou élu ;

αἶρέω / αἶρῶ ¹ : (αἰρήσω , εἶλον , ἥρηκα ; 3^{ème} p sg aor 2 ἐρῃ : ἔλε ; inf aor ἐλεῖν , part.

aor. : ἐλών , ἐλοῦσα , ἐλόν ; subj aor ἔλη , hom ἔλησι ; opt aor 3^{ème} p sg ἔλοι ;) : 1 s'emparer

de, prendre ; 2 prendre dans ses mains, saisir, prendre de force, faire prisonnier ; 3

surprendre ; 4 choisir ; 5 convaincre (jur.) de ; 6 triompher de ; // M αἶρέομαι / αἶροῦμαι ¹ : (

αἰρήσομαι , εἰλόμην – 3^{ème} p sg εἴλετο , pl εἴλοντο ; 3^{ème} p pl aor ἐρῃ M : ἔλοντο ; ἥρημαι ;

inf aor. : ἐλέσθαι) : 1 prendre pour soi, recevoir ; 2 choisir (+ inf : de) ; élire ; // P (aor

ἥρεθην) être élu, être nommé ;

αἶρω / αἶρῶ ² : (part aor : ἄρας , ἄραντος) : 1 lever, hisser, soulever ; lever l'ancre et

mettre à la voile ; 2 élever, mettre hors de soi, exalter ; // M αἶρομαι (f ἄροῦμαι , optatif :

ἀροίμην) : 1 prendre, remporter ; 2 s'élever ; // P αἶρομαι f ἀρθήσομαι , aor ἤρθην / ἀέρθην

; part aor P : ἀρθείς , ἀρθέντος) : 1 être levé ; s'élever, monter ; 2 être exalté ; être

transporté, être soulevé ;

αἶσα , αἴσης (ή) : la portion, la part fatale, le destin, le lot, la destinée ; la loi ; la volonté ;

αἰσθάνομαι ² : (αἰσθήσομαι , ἡσθόμην , ἡσθημαι ; part pr αἰσθανόμενος , η, on ; part aor

αἰσθόμενος) : + G ou A (surtout neutre) : 1 percevoir, sentir, remarquer, s'apercevoir, avoir

conscience de, se rendre compte de, comprendre ; 2 apprendre , être informé ; 3 +A de

personne, accompagné d'un participe : s'apercevoir que qqn + indicatif ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

αἴσθησις, αἰσθήσεως (ή) : la perception, la connaissance

αἴσιμος, αἰσίμη, αἴσιμον : qui suit la règle, bien équilibré, bien ordonné

Αἴσιμος, ου (ὀ) : Aésimos, nom d'homme

αἰσίος, α, ον : d'heureux augure, favorable

αἴσσω : (part aor αἴζας) : se lever vivement, bondir, se dresser, s'élancer

ἀἴστος, ος, ον : anéanti, détruit

ἀιστώ / ἀιστῶ : anéantir

Αἰσχίνης, Αἰσχίνου (ὀ) : Eschine

αἴσχιστα : *superlatif neutre adverbial* : d'une façon parfaitement infâme, de façon parfaitement honteuse, de façon effroyable ;

αἴσχος, αἴσχους (τό) : **1** la laideur, la honte ; **2** le reproche outrageant, le déshonneur ; l'avanie ;

αἰσχροκέρδεια, αἰσχροκερδείας (ή) : la cupidité

αἰσχρόν, αἰσχροῦ (τό) : la turpitude, l'acte honteux

αἰσχρός, ἄ, ὄν ¹ : **1** haïssable, infâme, déshonorant, honteux, indigne ; **2** laid ; /comp. αἰσχίων ;

αἰσchrῶς : honteusement ; / comp αἴσχιον ;

αἰσχύνη, αἰσχύνης (ή) ² : **1** la honte, le déshonneur, l'infamie ; **2** sentiment de honte qui arrête, pudeur ;

αἰσchrύνω ² : **1** souiller, déshonorer ; **2** enlaidir ; // **MP** αἰσchrύνομαι ² : (αἰσchrυνοῦμαι, ἡσchrύνθην) : **1** rougir, avoir honte, être outragé ; + inf : j'ai honte de, je rougis de ; **2** hésiter à, craindre de, avoir scrupule de ;

αἰτέω / αἰτῶ ² : (impft ionien ἤτεον ; aor ἤτησα) : **1** demander, réclamer ; + inf. : demander de, réclamer de ; **2** emprunter ; // **M** accuser ;

αἰτία, αἰτίας (ή) ¹ : **1** la cause, la raison, le motif ; **2** la responsabilité ; **3** le chef d'accusation, le reproche ; // expr. : αἰτίαν ἔχειν τινός : avoir la responsabilité de ; être accusé, être incriminé de qqch ; αἰτίαν παρέχειν : présenter une occasion d'accusation, être impliqué ; **4** l'accusation ;

αἰτιάομαι / αἰτιῶμαι ² : (impératif 2^{ème} p sg : αἰτιῶ) : rendre responsable de (+ A + G ou + 2A), accuser qqn de qqch ;

αἰτίζω : demander avec insistance, solliciter

αἷτιον, αἷτίου (τό) : la cause, le motif

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

αἵτιος , α, ov ¹ : +G : **I** responsable de, coupable de ; **2** qui cause, cause de ; **3** capable de ;

αἰχμαλωτίς , αἰχμαλωτίδος (ή) : captive de guerre, prisonnière, captive

αἰχμάλωτος , ος, ov ⁴ : pris à la pointe de la lance, prisonnier de guerre, prisonnier ; pris à la guerre, prise de guerre ; // αἰχμάλωτος , αἰχμαλώτου (ό) : le prisonnier de guerre ;

αἰχμή , αἰχμῆς (ή) : la pointe de lance, la lance

αἰχμητής , αἰχμητοῦ (ό) : le guerrier, le porteur de lance

αἶψα : **I** rapidement, vite, promptement, aussitôt, sur le champ ; **2** subitement, soudain ;

αἶω / αἰώ : entendre, prêter l'oreille à, écouter

αἰών , αἰῶνος (ό) : le temps, le temps de la vie, la vie

αἰωρέομαι / αἰωροῦμαι : flotter dans les airs ; / **P** se balancer dans les airs ; se balancer sur l'eau => se balancer à l'ancre, être à l'ancre ;

ἄκαιρος , ος , ov : inopportun

ἄκακος , ος, ov : innocent, ingénu, sans malice

ἀκαλαρρεΐτης , G ἀκαλαρρεΐται : *adj.* : au cours tranquille, qui coule doucement

ἀκάματος , ος, ov : infatigable

ἄκανθα , ἀκάνθης (ή) : l'épine, le piquant

ἀκαρής , ής , ές : court, qui ne tient qu'à un fil ; // *expr.* : Κατέπεσον ἀκαρής τῷ δέει : la peur faillit me faire tomber (*dict. Chassang 1879*);

ἀκατασκευάστος , ος, ov : non préparé, non travaillé, naturel, improvisé, sans art

ἄκατος , ἀκάτου (ό) : bateau léger, felouque, cotre, brigantin ;

ἀκαχίζω : affliger ; // **M** ἀκαχίζομαι (ἀκαχίζεν : *impératif 2ème p sg*) : s'affliger ;

ἀκέομαι / ἀκοῦμαι : guérir

ἀκέραιος , ος, ov : non endommagé, intact

ἀκέων , ἀκέουσα , ἄκεον : silencieux, sans mot dire

ἀκηδέστως : sans soin

ἀκηδής , ής , ές : négligé, sans soin

ἀκήριος , ος, ov : qui ne subit pas la mort, intact, sans dommage, sain et sauf

ἀκηχέμενος , η, ov : affligé

ἀκινδύνως : sans danger, sans péril, sans risque

ἀκλαντί *adv* : sans pleurer

ἄκλαντος , ος, ov : non pleuré, sans pleurs, sans larmes (rituelles)

ἀκλειῶς : sans gloire

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄκληρος , ος, ον : **1** sans patrimoine, pauvre, démuné de tout ; **2** non-partagé ;

ἀκμάζω : être à son plus haut degré, être dans toute sa force, s'épanouir ;

ἀκμαῖος , α, ον : qui est à son sommet, florissant, vigoureux

ἀκμή , ἀκμῆς (ῆ) : **1** la pointe, le faite, le comble de, la plénitude de ; **2** l'instant propice, moment le meilleur, moment opportun ;

ἀκμηνός , ῆ, ὄν : qui est dans toute sa force, en pleine force

ἄκοή , ἄκοῆς (ῆ) : **1** oreille ; **2** ouïe, action d'entendre ; **3** ce qu'on entend, ouï-dire, tradition

ἄκοιτις , ἀκοίτεως / ἀκοίτιος (ῆ) : l'épouse

ἀκολασταίνω : s'abandonner à la licence, se livrer à la débauche ;

ἀκόλαστος , ος, ον : **1** sans retenue, désordonné, indiscipliné ; **2** sans tenue, qui dépasse la mesure ; **3** licencieux, débauché ;

ἀκολουθέω / ἀκολουθῶ + D ⁴ : **1** accompagner, suivre ; **2** se conformer à, servir ;

ἀκόλουθος , ος, ον ⁴ : qui suit ; qui est en conformité avec ; // ἀκόλουθος , ου (ὀ) ⁴ : le compagnon ; le serviteur ;

ἄκομος , ος, ον : dépourvu de cheveux

ἀκοντίζω : lancer le javelot

ἀκόντιον , ἀκοντίου (τό) : petit javelot, javeline

ἀκοντιστής , ἀκοντιστοῦ (ὀ) : soldat armé d'un javelot, lanceur de javelots

ἀκόσμητος , ος, ον : non équipé

ἀκούω ¹ : (ἀκούσομαι , ἤκουσα / hom ἄκουσα , ἀκήκοα ; inf f : ἀκούσασθαι ; inf aor :

ἀκοῦσαι ; part aor : ἀκούσας , ἀκουσάντος ; impér. aor. : ἄκουσον ;) : **1** écouter, entendre ; +

G écouter qqn ; entendre ; apprendre qqch de qqn ; (A de la chose, G de la personne) ; **2**

entendre dire, apprendre (+ prop inf ou part. : que) ; entendre parler de (G de la personne, A de la chose) ; **3** κακῶς ἀκούω ¹ : avoir mauvaise réputation, , être décrié (ὑπό +G : par) , être

injuré ; **4** + G écouter, obéir à ;

ἄκρα , ἄκρας (ῆ) : le haut de, l'extrémité de ; le(s) sommet(s), les hauteurs, le promontoire, le cap ; / D hom ἄκρη ;

ἀκραινή , ῆς, ἐς : non mélangé, sans mélange, pur

ἄκραντος , ος, ον / ἀκράαντος , ος, ον : qui ne s'accomplit pas, qui ne se réalise pas

ἀκρατής , ῆς, ἐς : +G : sans pouvoir sur, incapable de diriger, de maîtriser ; qui n'est pas maître de, intempérant dans

ἄκρατος , ος, ον : pur, à l'état pur, non mélangé ; / ionien ἄκρητος ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀκριβής , ής, ές ⁴: **1** exact, précis ; **2** soigneux, minutieux ;

ἀκριβόω / ἀκριβῶ : examiner avec soin, bien comprendre, bien analyser ;

ἀκριβῶς ²: précisément, exactement, scrupuleusement, rigoureusement, minutieusement ;

ἀκριδοθήκη , ἀκριδοθήκης (ή) : cage à sauterelles

ἀκρίς , ἀκρίδος (ή) : la sauterelle

ἀκριτόμυθος , ος, ον : au langage confus, au sens obscur

ἄκριτος , ος, ον : **1** indistinct, confus, mélangé ; **2** interminable, sans fin ; / ἄκριτον : neutre
adv : sans trêve, sans fin ; **3** non jugé, sans jugement ;

ἀκροάομαι / ἀκροῶμαι ⁴: (*impf 3^{ème} p pl ἤκροῶντο ; opt pr ἀκροώμην*) : **1** écouter avec attention ; être auditeur de ; écouter, entendre ; **2** obéir à ;

ἀκρόδρυον , ἀκροδρύου (τό) : fruit des arbres (*comme les châtaignes, les noix ...etc.*)

ἄκρον , ἄκρου (τό) : le plus haut point, le sommet, l'extrémité

ἀκροπόλις , ἀκροπόλεως (ή) ⁴: ville haute, acropole, citadelle

ἀκροπόλος , ος, ον : élevé

ἄκρος , α, ον ³: pointu, extrême, le plus élevé, supérieur, le sommet de... ; qui est au bout, au sommet, ou à la surface de

ἀκροστόλιον , ἀκροστολίου (τό) : ornement de la poupe ou de la proue d'un navire, figure de proue ;

ἀκρότης , ἀκρότητος (ή) : le sommet, la crête

ἀκρωτηριάζω : (*part aor P ἀκρωτηριασθείς , ἀκρωτηριασθέντος*) : couper aux extrémités, mutiler, amputer (+ A de la partie coupée) ;

ἀκτέον : adj verb de ἄγω : il faut faire ...

ἀκτή , ἀκτῆς (ή) ²: le rivage (escarpé)

ἀκτίς , ἀκτῖνος (ή) : le rayon, les rayons, le rayonnement, la lumière

Ἀκτορίς : fs : Actoris, servante de Pénélope

ἄκυλος , ἀκύλου (ό) : le gland de chêne

ἄκυρος , ος, ον ³: sans autorité, sans pouvoir

ἄκωκή , ἀκωκῆς (ή) : la pointe

ἄκωμωδῆτως : de façon non comique, sans comique, sans ridicule

ἄκων , ἄκουσα , ἄκων , G ἄκοντος , ἀκούσης , ἄκοντος ²: **1** malgré moi, toi, lui, soi, contre ma volonté ; **2** de force, sous la contrainte, contraint ;

ἀλαζονεύομαι : fanfaronner

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀλαζονικός, ἡ, ὄν : disposé à la vantardise, fanfaron, hâbleur

ἀλαζών, ἀλαζόνος *adj.* : présomptueux, charlatan

ἀλαπάζω : (*aor* 3^{ème} *p sg* ἀλάπαζε) : vider, ne rien laisser à, ruiner

ἄλας, ἄλατος (τό) : le sel

ἀλάστωρ, ἀλάστορος (ὁ) : mauvais génie, génie de malheur

ἀλγεινός / ἀλεγεινός, ἡ, ὄν : douloureux, douloureux à (+ *infinitif*) ; *cp neutre* ἄλγιον, chez Homère, + D : tant pis pour ;

ἀλγέω / ἀλγῶ ⁴ : souffrir, avoir mal + G de la personne : souffrir au sujet de ... ; s'agiter ;

ἀλγηδών, ἀλγηδόνης (ἡ) : souffrance, peine

ἄλγος, ἄλγους / ἄλγεος (τό) ⁴ : 1 la douleur, la souffrance (*physique ou morale*), la torture ;

2 le motif de souffrance ou de dépit ; / D *pl* ἄλγεσι ;

ἀλγύνω : faire souffrir

ἄλεα, ας (ἡ) : la chaleur

ἀλεαίνω : chauffer ; devenir chaud, se réchauffer ;

ἀλεγίζω +G : se soucier de

ἀλέγω : prendre soin de, se soucier de, respecter

ἀλεείνω : fuir

ἄλεη, ἀλέης (ἡ) : le refuge, l'abri

ἀλείς, ἀλεῖσα, ἀλέν : s'étant ramassé (*de* εἴλω : ramasser, faire rouler sur soi-même)

ἀλείφω : (*aor* ἤλειψα ; *part aor M* ἀλειψάμενος) : frotter d'huile ; enduire, frotter ;

ἀλέκομαι : repousser, se défendre de

ἀλεκτρούων, ἀλεκτρούονος (ὁ) : le coq

ἀλήθεια, ἀληθείας (ἡ) ² : la vérité, la réalité ; // D *adv* : τῇ ἀληθείᾳ : en vérité, véritablement, en réalité ;

ἄληθες : *neutre adv* : en vérité ! vraiment ! (*accentué ainsi dans les interr. ironiques*)

ἀληθεύω : parler suivant la vérité, être véridique, dire la vérité, certifier

ἀληθής, ἡς, ἐς ¹ : 1 vrai, véritable ; 2 véridique, sincère ; // *neutre substantivé* : ἀληθῆ (τὰ) : la vérité (τὰληθῆ)

ἀληθινός, ἡ, ὄν : véritable, réel

ἀληθῶς ou ὡς ἀληθῶς ³ : vraiment, véritablement, en vérité, réellement (ὡς *renforce* ἀληθῶς) ; // οὐκ ἀληθῶς : faussement ;

ἀλήμων, ὢν, ὢν G ἀλήμονος : vagabond

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DCI / Lucien HVI / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀλής, ἀλής, ἀλές : **1** rassemblé, réuni ; **2** servi en même temps ;

ἀλήτης, ἀλήτου (ὁ) : l'errant, le mendiant

ἀλίσστος, ος, ον : incessant

ἀλίγκιος, α, ον : semblable

ἀλίμενος, ος, ον : sans port ; qui est loin du port ;

Ἄλιος = Ἥλιος, Ἡλίου (ὁ) : Hélios, Soleil

ἄλιος, α, ον : marin, de la mer

ἀλιπόρφυρος, ος, ον : teint en pourpre

ἄλις ⁴ : *adv.* : **1** en masse, en foule, en quantité ; **2** assez, en quantité suffisante ; // ἄλις + G : assez de ;

ἀλίσκομαι ² : (ἀλώσομαι, ἐάλων, ἐάλωκα ; *part aor* : ἀλών, ἀλόντος ; *part pft* : ἐαλωκώς, ἐαλωκότος) : **M** prendre ; // **P 1** être fait prisonnier ; être pris ; **2** être convaincu de, être condamné (*jur.*) ; + *participe* : être pris en flagrant délit de + *infinitif* ;

Ἀλκαῖος, Ἀλκαίου (ὁ) : Alcée

ἀλκή, ἀλκῆς (ἡ) ⁴ : **1** vaillance, force agissante, force efficace ; **2** la force, le niveau de force ; **3** protection, secours ;

Ἄλκηστις, Ἀλκήστιδος (ἡ) : Alceste (*épouse d'Admète*)

ἀλκί : en sa force (*D homérique*)

Ἀλκιβιάδης, Ἀλκιβιάδου (ὁ) : (V Ἀλκιβιάδης) Alcibiade (450-404; *neveu de Périclès, était de la famille des Alcéméonides; homme politique et stratège athénien, souvent chef du parti démocratique; disciple de Socrate*)

ἄλκιμος, ος, ον : vaillant, fort

Ἀλκμαιωνίδης, Ἀλκμαιωνίδου : descendant d'Alcméon, Alcméonide

Ἀλκμήνη, Ἀλκμήνης (ἡ) : Alcmène

ἀλκτήρ, ἀλκτῆρος + G : qui défend contre

ἀλκυών, ἀλκυόνος (ὁ) : l'alcyon, oiseau mythique annonçant par son chant la fin de la tourmente ;

ἀλλά ¹ : **1** mais, au contraire, bien au contraire, pourtant, cependant ; **2** mais, eh bien ; **3** allons ! ; **4** parfois : du moins ; **5** il n'indique parfois qu'une progression ou une particularisation ; // hellénismes : ἀλλὰ γὰρ : mais (il n'en est pas ainsi) car... ; mais, quoi qu'il en soit ; ἀλλὰ καὶ ὥς : quoi qu'il en soit ; ἀλλ' ἢ : excepté, sauf (ἀλλά + ἢ) (assez fréquent) ; ἀλλὰ καὶ εἰ + *adj* ... : mais tu n'en es pas moins ... (élidé : ἀλλ')

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄλλῃ : *adv.* : **1** ailleurs ; **2** d'une autre façon, autrement ;

ἄλληκτος , ος, ον : incessant, sans fin

ἀλλήλους , ἀλλήλων ¹ : (*pr réciproque*) : l'un l'autre, les uns les autres, les uns aux autres... ;
de l'un ou de l'autre ; / *hom D pl ἀλλήλοισι; duel GD ἀλλήλοϊν* ;

ἄλλοδαπός , ή, ον : étranger

ἄλλοθεν : d'un autre côté ; d'ailleurs, à partir d'ailleurs ;

ἄλλοιός , α, ον : différent ; d'une autre nature, d'une autre sorte ; autre qu'il faut, autre ; /
ἄλλοιός ... ή : autre (différent) ... que (de) ;

ἄλλόκοτος , ος, ον : **1** étrange, extraordinaire, étonnant ; **2** bizarre, anticonformiste ;

ἄλλομαι : sauter, bondir

ἄλλος , ἄλλη ,ἄλλο (v) ¹ : autre , différent ; *adjectif substantivé* : un autre , autrui ; ἄλλος ... ή
... : autre que ; / ἄλλος,η,ον (ό, ή, τό) ¹ : le reste de; ἄλλοι (οί) : les autres; ἄλλα , ἄλλων (τά):
les autres choses, le reste, tout / le reste ; / ἄλλος *répété à des cas différents* : l'un, l'autre ;
chacun ... différent ;// *expr.* : τὰ μέν ἄλλα : pour le reste, quant au reste ; μέν καί ἄλλα , ἐν
δέ ... : entre autres... un... ; τά τε ἄλλα καί ... : le reste, et en particulier ; entre autres ; τοῖς τε
ἄλλοις ... καί δὴ καί ... : à tous égards... et en particulier ... ; τᾶλλα : *adverbial* : pour le reste ;
εἴ τις ἄλλος : s'il en existe un autre => plus que tout autre ; / *G pl épq* : ἁλλάων ;

ἄλλοσε : ailleurs (*avec mouvement*)

ἄλλοτε ... ἄλλοτε ... / ἄλλοτε μέν ... ἄλλοτε δέ ... : tantôt ... tantôt ... ;

ἄλλότριος , α, ον ² : d'autrui, étranger

ἄλλοτριῶ / ἄλλοτριῷ : faire passer au pouvoir de l'étranger

ἄλλυδις : ailleurs

ἄλλως ² : **1** autrement, autrement qu'il ne faut ; **2** inutilement, en vain, vainement ; // *expr.* :
ἄλλως δὲ καί : et en outre, et d'ailleurs ; καὶ ἄλλως : et en outre ; ἄλλως τε καί : surtout,
d'autant plus que ;

ἄλμα , ἄλματος (τό) : le saut

ἄλμη , ἄλμης (ή) : l'eau de mer, la saumure ; l'écume, les embruns ;

ἀλόγιστος , ος, ον : irréflecti, illogique

ἄλογος , ος,ον : déraisonnable

ἄλοξ , ἄλοκος (ή) : le sillon

ἄλουργής , ής, ἐς / ἄλουργός , ός, όν : teint en pourpre

ἄλοχος , ἀλόχου (ή) ³ : l'épouse, la compagne de lit, la concubine, la maîtresse, la femme ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄλς , ἅλός (ή) : **1** la mer, l'eau de mer ; **2** le sel, le sel pour assaisonner (*surtout au pl*) ; **3**

la saumure ; / N pl : ἅλες ; D pl : ἅλεσι ;

ἄλσος , ἄλσους (τό) : le bois sacré

ἀλυκτοπέδη , ἀλυκτοπέδης (ή) : entrave dont on ne peut se dégager

ἄλυπος , ος, ον : **1** qui ne cause pas de peine, inoffensif ; **2** sans chagrin, dépourvu de soucis

ἀλύπως : sans souci

ἀλύσκω : (*f ἀλύζω aor hom ss augm ἄλυζα*) : chercher à fuir, fuir ; échapper à ;

ἀλύω : errer çà et là, aller à l'aventure, flâner

ἄλφιτον , ἄλφίτου (τό) : la farine d'orge, la farine

ἄλώπηξ , ἄλώπεκος (ό,ή) : le renard

ἄλωσις , ἄλώσεως (ή) : **1** la prise (*d'une ville*) , la capture ; **2** le saisissement, le ravissement ;

ἄλωτός , ή, όν : accessible, pris, conquis

ἅμα ¹ : en même temps, à la fois, ensemble, simultanément ; sans discontinuer ; ἅμα καί : en même temps que, et en même temps, et simultanément ; // ἅμα + D ¹ : en même temps que, avec ; dès ; / *expr.* : ἅμα τῇ ἡμέρᾳ : au point du jour ; / *élide en ἅμ'* ;

ἄμαθής , ής, ές : ignorant , bête, sot (*comp* : ἀμαθέστερος , α,ον)

ἄμαθία , ἀμαθίας (ή) ⁴ : la sottise, l'ignorance

ἄμαλός , ή, όν : tendre, délicat

ἅμαξα , ἀμάξης (ή) : le chariot

ἄμαξιτός , ἀμαξίτοϛ (ή) : la grande route, la route pour les chars

ἄμαξοπληθής , ής, ές : **1** qui pourrait remplir un chariot ; **2** de la taille d'un chariot

ἁμαρτάνω ¹ : (*ἁμαρτήσομαι , ἥμαρτον , ἡμάρτηκα*) : **1** manquer le but, échouer, se tromper, commettre une faute ; + G : se tromper sur ; **2** être privé de ;

ἁμάρτημα , ἁμαρτήματος (τό) ² : la faute, l'erreur

ἁμαρτία , ἁμαρτίας (ή) ³ : la faute, l'erreur

ἁμαρτίνοος , ος, ον : à l'esprit égaré

ἁμαχεί : *adv.* : sans combat

ἄμαχος , ος, ον : qu'on ne peut combattre, irrésistible, invincible, avec qui on ne peut lutter, irréductible

ἀμάομαι / ἀμῶμαι : moissonner

ἀμβλήδην : par intervalles

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀμβλύς , ἀμβλεῖα , ἀμβλύ : émoussé, faible ; / *cpr* ἀμβλύτερος ;

ἀμβλυόττω : avoir la vue faible

ἀμβροσία , ἀμβροσίας (ή) : 1 l'ambrosie ; 2 le parfum ;

ἀμβρόσιος , α, ον : d'ambrosie, divin

ἄμβροτος , ος, ον : immortel

ἀμέγαρτος , ος, ον : 1 qui n'excite pas l'envie, déplorable ; 2 funeste, malheureux, affreux

ἀμείβω ⁴ : 1 échanger ; 2 alterner ; 3 altérer ; // *M* ἀμείβομαι ⁴ : (*impf 3ème p sg* ἡμείβετο)

1 échanger, prendre ou donner en échange ; 2 prendre la parole, prendre la parole à son tour, répondre à (+ *A*) , succéder ; 3 alterner ;

ἀμείνων , ον, ον ¹ : meilleur , plus courageux (*comparatif d'* ἀγαθός, ή, όν : bon)

ἀμέλγω : (*inf aor* ἀμέλξαι) : traire

ἀμέλει : *adv.* en réalité, en vérité

ἀμελέω / ἀμελῶ ² : (*aor* ἡμέλησα) : 1 négliger, être négligent ou insouciant ; 2 laisser tomber, faire peu de cas de, ne pas se soucier de ;

ἀμελῆ / ἀμελῶς : 1 de façon négligente, avec négligence, sans soin ; 2 sans respect ;

ἀμενηνός , ός, όν : sans consistance, sans force

ἀμέρα = ἡμέρα, ἡμέρας (ή) : le jour

ἀμέρδω : léser, abîmer, perdre

ἀμέτρητος , ος, ον : sans mesure, qu'on ne peut mesurer , immense

ἀμηχανία , ἀμηχανίας (ή) : l'absence de ressource, le désarroi, l'abattement

ἀμήχανος , ος, ον : 1 sans ressource, impuissant ; 2 impraticable, embarrassant, incertain ; inextricable ; impossible ; 3 irrésistible ; sans remède ; 4 extraordinaire, inimaginable, inconcevable ;

ἄμικτος , ος, ον : insociable, inhospitalier, sauvage

ἄμιλλα , ἀμίλλας (ή) : la lutte

ἀμιλλάομαι / ἀμιλλῶμαι : lutter (+*D* : pour qqch, en faisant valoir qqch) ;

ἀμίμητος , ος , ον : inimitable

ἄμμα , ἄμματος (τό) : le nœud ; *tech.* nœud formé par les bras entrelacés des lutteurs ;

ἄμμες *hom* = ἡμεῖς : nous

ἄμμορος , ος, ον + *G* : exempt de, privé de

Ἀμνισός , οὔ (ο) : : l'Amnisos , *fleuve et port de Crète*

ἀμόθεν : de quelque côté, en partie

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄμοιβηδής : chacun son tour, à tour de rôle

ἄμοιρος , ος, ον + G : qui n'a pas part à, exclu de

ἄμολγῶ + G : au point culminant de, au plus profond de ;

ἄμορφος , ος, ον : difforme, méconnaissable

ἄμός , ή, όν *hom*: mon, ma

ἄμοῦ γέ που : quelque part

ἄμουσος , ος, ον : **1** étranger aux muses, fait sans les muses, discordant, sans goût ; **2**

dépourvu de ou étranger à la culture, sans culture ;

ἄμπελομιξία , ἄμπελομιξίας (ή) : le mélange avec la vigne, la fusion avec la vigne

ἄμπελος , ἀμπέλου (ό) : la vigne

ἄμπελουργέω / ἀμπελουργῶ : travailler la vigne

ἀμπέχομαι : +A : (*aor ἤμπεσχύμην , part pr ἀμπεχόμενος*) : + A : s'envelopper de, être
enveloppé de, être revêtu de

ἀμπεχόνη , ἀμπεχόνης (ή) : manteau léger, vêtement

ἀμπλάκημα , ἀμπλακήματος (τό) : égarement, faute

ἄμπυξ , ἄμπυκος (ή) : bandeau, diadème

ἀμυδρός , ά, όν : imperceptible, indistinct, obscur, vague

Ἀμύκλα , Ἀμύκλας (ή) : Amycla

ἀμύμων , ων, ον , G ἀμύμονος : irréprochable; excellent, parfait ;

ἀμυνίας , ἀμυνίου (ό) : le défenseur

ἀμύνω ²: (*futur ἀμυνῶ ; aor ἤμυνα*) : + D : **1** repousser loin de, écarter, défendre , protéger,
porter secours ; **2** se battre, combattre, défendre ; // **MP** ἀμύνομαι ²: **1** se défendre (+ A :
contre) , contr'attaquer; **2** réprimer, punir ;

ἀμύττω / ἀμύσσω : (*f ἀμύζω , aor ἤμυζαν*) : déchirer, égratigner

ἀμφαγαπάω / ἀμφαγαπῶ : chérir, entourer d'amour

ἀμφαδός , ή,όν : connu de tous, public

ἀμφαδόν : *neutre adv* : publiquement, ouvertement, aux yeux de tous

ἀμφαφάομαι : (*part pr ἀμφαφάων, ωντος*) : palper tout autour, tâter, manier

ἀμφέρχομαι : (*aor epq 3 p sg ἀμφήλυθε*) : venir autour de, s'approcher de ;

ἀμψηρεφής , ής, ές : fermé de partout, bien clos

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 12 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀμφί + A ² : 1 autour de ; / οἱ ἀμφί + A : ceux de l'entourage de, les membres de l'entourage de, les collègues, compagnons etc. ; 2 au sujet de, à propos de ; 3 aux environs de, environ (avec un nom de nombre) ;

ἀμφί + G ² : au sujet de, à propos de ;

ἀμφί + D ² : 1 près de , aux côtés de ; 2 autour de ; 3 au sujet de ; 4 à cause de ; 5 sur (poét.)

ἀμφί ² : adv : tout autour, aux alentours

ἀμφιβαίνω : 1 marcher autour, entourer ; 2 protéger ; 3 assiéger ;

ἀμφιβάλλω : (part aor 2 ἀμφιβαλὼν) : 1 jeter autour ; 2 envelopper ; revêtir de ;

ἀμφίδολος , ος, ον : ambigu , équivoque, douteux

Ἀμφιδάμας , Ἀμφιδάμαντος (ὁ) : Amphidamas

ἀμφιέννυμαι : (aor 3^{ème} p sg, par tmèse : ἀμφ'... ἔσατο ; impér aor 2^{ème} p pl ἀμφιέσασθε) : revêtir

ἀμφιέπω : (impf hom ss aug ἀμφιέπων) : envelopper ; préparer avec soin, parer (une viande)

ἀμφιζανω : s'attacher à, s'incruster dans

Ἀμφιθέη , ης (ή) : Amphithéa, grand mère d'Ulysse

ἀμφίθυρος , ος, ον : qui a deux portes

ἀμφικαλύπτω : (part aor ἀμφικαλύψας) : envelopper, couvrir, recouvrir

Ἀμφικτύονες , Ἀμφικτυόνων (οἱ) : les Amphictyons : *délégués des grecs qui se réunissaient 2 fois l'an, une fois à Delphes et une fois aux Thermopyles, pour superviser les Jeux pythiques, et pour discuter politiquement des grecs (leur assemblée pouvait voter des lois applicables à tous les états représentés ; si ces lois étaient violées, elle votait une « guerre sacrée »)*

ἀμφιμάχομαι : + G : combattre autour de, à propos de

ἀμφιμυκάομαι : (pft ἀμφιμέμυκα) : mugir tout autour ; retentir, résonner ;

ἀμφινέμομαι : + A : habiter autour, habiter dans les parages de

ἀμφιξέω : (aor ἀμφέξεσα) : polir tout autour

ἀμφιπένομαι : (impf ἀμφιπένοντο) : s'activer autour de, prendre soin de

ἀμφιπολεύω : + A : prendre soin de

ἀμφίπολος , ἀμφιπόλου (ὁ,ή) : serviteur, servante

ἀμφίς : 1 de chaque côté ; 2 à part, de loin, loin ;

ἀμφισβητέω / ἀμφισβητῶ ² : contester ; se disputer ;

ἀμφίστομος , ος, ον : à deux bouches, à deux entrées

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀμφιτίθημι : placer qqch autour de, envelopper qqch de

ἀμφιχέω : (aor 3^{ème} p sg ἀμφέχεε) : répandre autour, envelopper

ἀμφίχρυσος, ος, ον : revêtu d'or, garni d'or, plaqué d'or

ἀμφορεύς, ἀμφορέως (ὅ) : l'amphore

ἀμφοτέρος, α, ον ¹ : l'un et l'autre ; / *duel NVA* : ἀμφοτέρω ; / pl ἀμφότεροι, αι, α ¹ : les deux, tous les deux ;

ἄμφω (*duel NVA*) ⁴ : les deux ; = ἀμφοτέροι, αι, α : tous les deux, tous deux

ἀμῶς / ἀμῶς γέ πως : de quelque façon, d'une manière quelconque

ἄν + subj = ἐάν + subj = εἰ + ἄν ¹ : si (éventuel)

ἄν = ἦν (relatif)

ἄν ¹ : **1** particule indiquant l'éventualité, ou le conditionnel (ne se traduit pas) : ἄν + infinitif : idée de possibilité ; ἄν + optatif : potentiel ; avec l'imparfait de l'indicatif, marque l'irréel ; ἄν + aor. de l'ind. : irréel du passé ; ἄν + subj : éventuel ; ἄν + subj aor : répétition dans le passé ; **2** conjonction : si ; // καὶ ἄν : même si ;

ἀνά + A ³ : **1** en remontant, sur, en haut de ; **2** par, à travers, dans toute l'étendue de, dans ; **3** pendant ; **4** ... chaque (distributif) ;

ἀνά + D ³ : sur

ἀνά ³ : adv. : en remontant, en montant

ἀναβαίνω ² : (impf ἀνέβαινον ; part aor : ἀναβάς, ἀναβᾶσα) **1** + A ou εἰς + A : monter dans, sur, vers ; remonter dans, regagner ; monter (notamment à cheval) ; **2** grimper ; monter ; remonter (vers l'intérieur des terres) ; / ἀμβαίνω : forme poétique ; futur de forme moyenne, 2^{ème} p sg ἀμβήσῃ ; aor hom 3^{ème} p sg ἀνεδήσето ;

ἀναβάλλω / ἀμβάλλω ⁴ : (inf. aor. M : ἀναβαλέσθαι ; impér 2^{ème} p sg ἀνάβαλλε ;) **1** lancer vers le haut ; jeter de bas en haut ; **2** remettre à plus tard ; / **M** : relever son manteau en en rejetant un pan sur l'épaule ;

ἀνάβασις, ἀναβάσεως (ῆ) : **1** l'action de monter, la montée, la remontée ; **2** le progrès ;

ἀναβιβάζω : **1** faire monter, monter ; **2** faire monter (à la « barre »), faire comparaître ;

ἀναβλέπω : lever les yeux

ἀναβλύζω : jaillir en bouillonnant

ἀναβοάω / ἀναβοᾶω : crier hautement, pousser de grands cris

ἀναβολή, ῆς (ῆ) : **1** le remblai, le talus ; **2** le délai, le report ;

ἀναβρυχάομαι / ἀναβρυχώμαι : hurler

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀναγιγνώσκω ¹ : (aor ἀνέγνων , part aor ἀναγνών , ἀναγνοῦσα , ἀναγνόν) : **1** discerner, reconnaître ; **2** lire ;

ἀναγκάζω ¹ : (impf ἡνάγκαζον ; aor. ἡνάγκασα ; subj aor 3^{ème} p sg : ἀναγκάσῃ) : forcer, obliger à, contraindre ; // **P** ἀναγκάζομαι (impf ἡναγκαζόμην , aor ἡναγκάσθην ; part parfait ἡναγκασμένος) : être obligé de, forcé de, contraint à ;

ἀναγκαῖος , α, ον ² : **1** nécessaire, forcé, inévitable ; dont l'issue ne fait pas de doute ; / ἀναγκαῖον ἐστὶ : il est nécessaire de (+inf) ; **2** lié par la nécessité, par le sang, par la parenté = parent ; / *fém hom ἀναγκαίη* , substantivé : la nécessité ;

ἀνάγκη , ἀνάγκης (ή) ¹ : **1** la nécessité, destin, contrainte, loi fatale ; // ἀνάγκη (s e ἐστὶ) : c'est nécessaire, inévitable ; ἀνάγκη ἐστὶ + inf. : il est de toute nécessité que, il faut ; le destin veut que... ; **2** la torture

ἀνάγνωσις , ἀναγνώσεως (ή) : **1** la reconnaissance ; **2** la lecture

ἀνάγνωσμα , ἀναγνώσματος (τό) : lecture, sujet de lecture

ἀναγορεύω : (inf aor ἀνειπεῖν) : **1** proclamer ; ordonner par proclamation (+A +inf : à qqn de) ; **2** proclamer, désigner publiquement ;

ἀναγράφω ⁴ : (aor ἀνέγραψα) : inscrire, écrire, reporter par écrit

ἀνάγω ³ : (aor A : ἀνήγαγον ; part. aor : ἀναγαγών ; aor. P : ἀνήχθην) : **1** conduire ; amener vers le haut ; emmener en haut ; / εἰς + A : élever au rang de, faire remonter à ; **2** conduire en haute mer, emmener au large ; // M et P gagner le large ;

ἀναδέσμη , ἀναδέσμης (ή) : bandeau, ruban

ἀναδύομαι : (aor 2 ἀνέδυν) : sortir, remonter de

ἀναζητέω / ἀναζητῶ : rechercher

ἀναθαρρέω / ἀναθαρρῶ : reprendre courage

ἀναθηλέω / ἀναθηλῶ : re-fleurir

ἀνάθημα , ἀναθήματος (τό) : l'offrande religieuse

ἀναθρέω / ἀναθρῶ : examiner de bas en haut, toiser, considérer

ἀναθυμιάομαι / ἀναθυμιῶμαι : s'exhaler

ἀναΐδεια , ἀναΐδειας / ἀναιδεία , ἀναιδείας ⁴ : l'impudence

ἀναιδής , ής , ές ⁴ : impudent ;

ἀναιδῶς : avec impudence, impudemment

ἀναιμόσαρκος , ος, ον : à la chair dépourvue de sang

ἀναίνομαι : refuser ; (+ infinitif précédé d'une négation) : nier ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀναιρέω / ἀναιρῶ ² : (ἀναιρήσω , ἀνεῖλον , ἀνήρηκα ; subj ἀναιρή ; part aor P :

ἀναιρεθείς) : 1 enlever ; enlever (des morts après un combat, des naufragés après un

naufrage), récupérer, recueillir ; soulever (geste de reconnaissance d'un nouveau-né) ; 2

anéantir, détruire , supprimer, tuer, mettre à mort ; 3 condamner ; 4 répondre (oracle) ; 5

désigner ; // **M** ἀναιροῦμαι (aor ἀνείλομην ; opt aor 2 2^{ème} p sg ἀνέλοιο) : 1 prendre dans ses

bras, recueillir ; 2 emporter, remporter ; obtenir, jouir de ; 3 + inf. : prendre sur soi de, prendre

à coeur de ;

ἀναίσσω / ἀναΐσσω : (part aor ἀναΐζας) : s'élancer

ἀναισχυντία , ἀναισχυντίας (ή) : l'impudence, l'arrogance

ἀνακαίω : (aor ἀνέκαυσα) : allumer, enflammer

ἀνακαλέω / ἀνακαλῶ : rappeler

ἀνακάμπω : (f. ἀνακάμψω) : 1 se recourber ; 2 revenir sur ses pas ;

ἀνακεῖμαι : être consacré en offrande votive

ἀνακεράννυμι : mélanger ; **MP** ἀνακεράννυμαι : (pf ἀνακέκραμαι , pl que pft 3^{ème} p sg :

ἀνεκέκρατο) : se mêler, se mélanger à ;

ἀνακουφίζω : faire émerger, soulever en allégeant, faire remonter

ἀνακρούω : (inf aor : ἀνακροῦσαι) : ramener en arrière, tirer en arrière

ἀνακτάομαι / ἀνακτῶμαι : (impf 3^{ème} p pl ἀνεκτῶντο) : recouvrer, ramener à soi

ἀνακύπτω : s'élever hors de l'eau, se relever

ἀναλαμβάνω : (ἀναλήψομαι , ἀνέλαβον , ἀνείληφα ; part aor ἀναλαβών) : 1 soulever ; 2 prendre avec soi, retenir ; prendre (un masque, un vêtement ...) ; 3 reprendre, ressaisir ;

ἀναλίσκω ² : (ἀναλώσω , ἀνήλωσα , ἀνήλωκα) : 1 dépenser, consacrer ; 2 perdre, supprimer, détruire, ruiner, faire périr, tuer ;

ἀναλκις , ἀνάλκιδος : sans vaillance, lâche

ἀνάλογος , ος, ον +D : en rapport avec, correspondant à

ἀναλύω : (impf hom ἀλλύεσκον) : défaire

ἀνάλωμα , ἀναλώματος (τό) ³ : la dépense

ἀνάλωτος , ος, ον : qui ne peut être pris , incorruptible, inaccessible

ἀναμάσσω : (f ἀναμάξω) : nettoyer , essuyer ; expier ;

ἀναμένω (forme poétique ἀμμένω ; aor ἀνέμεινα) : attendre patiemment ; attendre (l'ennemi) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀναμίγνυμι : (aor epq ἀνέμισγε ; inf aor A : ἀναμεῖζαι / ἀναμιῖζαι ; MP impf ἀνεμινύμην) :

mêler, mélanger ; **MP** se mêler, s'unir ;

ἀναμνησκω ² : (f ἀναμνήσω) : faire souvenir, faire ressouvenir, raviver les souvenirs de , rappeler ; // **M** se ressouvenir ;

ἀναμίσγω : mêler, confondre, mélanger

ἀνανδρία , ἀνανδρίας (ή) : l'absence de courage, la lâcheté

ἄνδρος , ἀνάνδρου : *adj.* : sans mari, veuve

ἀνανεύω : faire un signe de refus, refuser

ἀνάντης , ης, ες : montant, escarpé

ἄναξ , ἄνακτος (ὁ) ² : le prince, le chef, le seigneur, le roi, maître, protecteur, sire

Ἀναξίλαος , Ἀναξιλᾶου (ὁ) : Anaxilaos, *byzantin*

ἀνάξιος , ος , ον ³ : indigne (+ G : de)

ἀναξίως : de façon indigne

ἀναπάλλω (part aor épq : ἀμπεπαλὼν) : brandir

ἀνάπαυσις , ἀναπαύσεως (ή) : la cessation , la pause, le repos, la relâche

ἀναπείθω : (pft. ἀναπέπεικα , part aor ἀναπείσας , part. aor. P : ἀναπεισθείς) : **1** persuader, séduire ; **2** persuader (en faisant changer d'avis) ; persuader de nouveau (« repersuader ») ; / **P** : se laisser persuader ;

ἀναπεπταμένος , η , ον : ouvert, libre, exposé à

ἀναπήγνυμι : ficher en haut, planter en haut

ἀναπηδάω / ἀναπηδῶ : s'élancer, bondir, sursauter

ἀνάπηρος , ος , ον : estropié

ἀναπίμπλημι : (part aor ἀναπλήσας) : remplir jusqu'en haut

ἀναπίπτω : tomber

ἀναπλέω : (inf pr ἀναπλεῖν) : naviguer en remontant

ἀναπλάσσω : (aor. ἀνέπλασα) : façonner, imaginer, inventer

ἀνάπλεως , ως , ον : + G : plein de

ἀνάπτω : (aor : ἀνήψα ; impér passif 3^{ème} pers pl : ἀνήφθω) : attacher (ἐκ + G : à) ;

ἀνάπυστος , ος , ον : publiquement connu, parfaitement connu

ἀνάριθμος / ἀνήριθμος : innombrable

ἀναρπάζω : (part aor f sg ἀναρπάξασα) : **1** enlever dans les airs, emporter dans les airs ; **2** saisir, emmener de force ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀναρπαστός, ἦ, ὄν : arraché

ἀναρρήγνυμι : (f ἀναρρήζω) : briser de fond en comble, fracasser

ἀναρροφέω (aor ἀνερρόφησα) : engloutir , avaler en montant

ἀνάρσιος, ος, ον : malveillant, monstrueux, intraitable

ἀναρχία, ἀναρχίας (ή) : anarchie, refus de se laisser commander, refus d'obéissance, indiscipline ;

ἀνασπάω / ἀνασπῶ : renverser

ἄνασσα, ἀνάσσης (ή) : la maîtresse, la reine , princesse, souveraine

ἀνάσσω : + G ou + D ou ἐν + D : régner sur, être le chef de ; régner , diriger, gouverner

ἀνάστατος, ος, ος ⁴ : 1 ruiné, dévasté ; 2 chassé de chez lui, expulsé ;

ἀνασταυρόω / ἀνασταυρῶ : empaler, clouer

ἀναστένω : pousser des gémissements, gémir

ἀναστρέφω : (aor. ἀνέστρεψα) : s'en retourner de, revenir

ἀνασχετός, ός, όν : supportable

ἀνασφύζω : (aor ἀνεσώσα, part aor ἀνασώσας, ἀνασώσαντος) : retrouver sain et sauf, recouvrer, reprendre ;

ἀνατείνομαι : tenir levé, soulever

ἀνατέμνω : (ἀνατεμῶ, ἀνέτεμον, ἀνατέμνηκα) : ouvrir en coupant, ouvrir avec un couteau, faire une incision

ἀνατίθημι ⁴ : (f ἀναθήσω) : 1 mettre sur, charger, attribuer ; 2 ériger, consacrer ; / M

ἀνατίθεμαι ⁴ : (part aor ἀναθείς) : 1 mettre sur ; 2 reprendre sa mise (jeu), => retirer un avis, rétracter une affirmation ; 3 attribuer la cause de qqch à, reporter sur, imputer à ;

ἀνατλάς : forme de part aor N : ayant supporté, qui a (ou avait) supporté ;

ἀνατρέπω : bouleverser, retourner

ἀνατρέφω : (ἀναθρέψω, ἀνέθρεψα) : nourrir

ἀνατρέχω : (ἀναδραμοῦμαι, ἀνέδραμον) : 1 s'élancer ou courir vers le haut, grimper ; 2 refluer ;

ἀνατροφή, ἀνατροφῆς (ή) : nourriture, alimentation

ἄναυδος, ος, ον : sans voix, muet

ἀναφανδόν : adv. : ouvertement, au grand jour

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀναφέρω ⁴ : (ἀνοίω, ἀνήνεγκον, ἀνενήνοχα ; *impft ἀνέφερον*) : **1** porter en haut, remonter ; **2** rapporter ; **3** reporter ; **4** offrir ; **5** *intr.* : se remettre, sortir de, reprendre ses sens, être ranimé ; **5** ἐπί ou εἰς + A : imputer à, attribuer à, rejeter sur ;

ἀναφλέγω : (*part. aor. ἀναφλέξας*) : enflammer

ἀναφράζομαι : reconnaître ; / formes homériques : *opt aor M 3^{ème} p sg : ἀμφράσσαιτο* ;

ἀναφύομαι : pousser vers le haut, grandir, se développer

ἀναχαίνω : (ἀναχανοῦμαι, ἀνέχανον, ἀνακέχανα) : ouvrir la bouche ou la gueule toute grande, ouvrir largement la gueule, bâiller ;

ἀναχωρέω / ἀναχωρῶ : se retirer, battre en retraite, reculer

ἀνδάνω : (*opt aor 3 p sg : ἄδοι*) : être agréable, plaire (+ double datif) ; 3^{ème} personne du sg : + D : il plaît à qqn, qqn décide ;

Ἀνδοκίδης, Ἀνδοκίδου (ὁ) : Andodice (440 ?-390 ? av JC), orateur attique

ἀνδραγαθία, ἀνδραγαθίας (ῆ) : vertu virile, bravoure, vaillance

ἀνδραποδίζω : réduire en esclavage ; être un ἀνδραποδιστής (un voleur d'enfants pour les réduire en esclavage et les revendre) ;

ἀνδραποδιστής, ἀνδραποδιστοῦ (ὁ) : celui qui réduit en esclavage les hommes libres, celui qui asservit ;

ἀνδραποδῶδης, ης, ες : d'esclave, propre à un esclave, esclave (*adj.*) ;

ἀνδράποδον, ἀνδραπόδου (τό) ³ : l'esclave

ἀνδρεία, ἀνδρείας (ῆ) : le courage, la bravoure

ἀνδρεῖος, α, ον : **1** fait pour un homme, d'homme, masculin, viril ; **2** courageux ; / *sup* ἀνδρειότατος ;

ἄνδρες ἑνδεκα (οἱ) : les Onze (*magistrats chargés de la police, des prisons, et des exécutions*) ;

ἀνδριάς, ἀνδριάντος (ὁ) : la statue

ἀνδρικός, ῆ, ὄν : viril, propre à l'homme, masculin

ἀνδριστί : *adv.* : comme un homme, en homme ;

Ἀνδρόγεω, Ἀνδρόγεω (ὁ) : Androgée (*fils de Minos*)

Ἀνδροκλῆς, Ἀνδροκλέους (ὁ) : Androclès

ἀνδροκτασίη, ἀνδροκτασίης (ῆ) : le meurtre

ἀνδρόμεος, α, ον : humain

Ἄνδρος, Ἄνδρου (ῆ) : Andros, une île du nord des Cyclades, à 80 km à l'est d'Athènes

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀνδροφόνος , ος, ον ⁴ : tueur (tueuse) d'homme, meurtrier, homicide

ἀνδρῶδης , ης, ες : viril, courageux

ἀνδρωνῖτις , ἀνδρωνίτιδος (ή) : l'appartement des hommes

ἀνεγείρω : réveiller

ἀνειμι : (ἀνήειν : 1^{ère} p sg impf) : remonter , revenir

ἀνείρομαι : (f ἀναρήσομαι , aor ἀνηρόμην ; subj aor ἀνέρωμαι) : interroger ; + 2 acc

(hom) : demander qqch à qqn ; + A et inter. indir. : demander à qqn si, combien etc. ... ; / pr 2^{ème} p sg hom ἀνείρει ;

ἀνέρομαι : +2 A : interroger

ἀνεκτός , ός, όν : supportable

ἀνέλεγκτος , ος, ον : irréfutable

ἀνελεύθερος , ος, ον : indigne d'un homme libre, grossier, sordide

Ἄνεμοδρόμοι , Ἄνεμοδρόμων (οί) : les Coureurs-de-Vent, les Anémodromes

ἄνεμος , ἀνέμου (ό) : le vent, la brise, le souffle

ἀνεπίφθοнос , ος, ον : irréprochable

ἀνεπιστήμων , ων , ον : + G : ignorant de

ἀνεπιτήδευτος , ος, ον : à quoi on ne peut s'appliquer, impraticable

ἀνερπύζω : (aor ἀνείρπυσα) : ramper vers le haut, se hisser

ἀνέρχομαι : (ἀνελεύσομαι , ἀνῆλθον , ἀνελήλυθα ; imparfait fréquent ἀνήει ; aor epq 3 p sg ἀνήλυθεν ; part aor ἀνελθών) : 1 monter, remonter, aller vers l'intérieur ; 2 venir sur , apparaître sur ; 3 pousser, croître ; 4 ἀνέρχομαι ἐς +A : retourner à ; revenir à, être remis aux mains de ;

ἄνεσις , ἀνέσεως (ή) : relâchement, repos, détente, relaxation

ἄνευ + G ² : 1 sans ; avec infinitif substantivé : sans compter ; 2 malgré ;

ἄνευθε / ἄνευθεν : loin

ἀνευφημέω / ἀνευφημῶ : pousser un cri de douleur ou d'horreur

ἀνέχω ² : (f ἀνασχήσω , inf f ἀνασχήσειν ; aor 2 hom ἀνεσχέςθον) : lever ; porter haut, ; soutenir ; // M ἀνέχομαι ² : (f ἀνέξομαι , aor ἡνεσχόμην 3^{ème} p sg ἡνέσχετο hom ss augm ἀνέσχετο , part aor ἀνασχόμενος) ² : 1 lever, élever, brandir ; 2 supporter ; admettre ;

ἀνεψιός , ἀνεψιοῦ (ό) ⁴ : cousin germain

ἄνεω : neutre adv. : en silence, silencieusement

ἀνεωγμένος , η, ον : ouvert

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀνηλῖος , ος, ον : privé de soleil

ἀνήκεστος , ος, ον : incurable, irréparable, funeste

ἀνήμερος , ος, ον : **1** non apprivoisé, sauvage, non civilisé ; **2** inhumain, atroce ;

ἀνὴρ , ἀνδρός (ὁ) ¹ : (A sg ἀνδρα , D pl ἀνδράσιν ; ἀνὴρ = ὁ + ἀνὴρ ; ὤνερ = ὦ + V

ἄνερ) : **1** l'homme ; l'homme (*digne de ce nom*) ; monsieur... (ὦ ἄνδρες : messieurs !) ; **2** le

mari , l'époux ; **3** le héros ; **4** l'adulte ; / τῶνδρες = τοὶ ἄνδρες = οἱ ἄνδρες : *forme dorienne* ;

N pl ἐργ : ἀνέρες ;

ἀνθαιρέομαι / ἀνθαιροῦμαι : préférer, disputer

ἀνθάπτομαι + G : toucher en échange, toucher à son tour, s'emparer en échange de ;

ἀνθεμώδης , ης, ες : fleuri

ἀνθήρικος , ου (ὁ) : l'asphodèle (*variété de lys*)

ἀνθέω / ἀνθῶ : **1** fleurir, être florissant, être dans sa fleur, être dans sa force ; **2** produire un fruit, réussir ;

ἀνθηρός , ἄ, ὄν : de fleurs, fleuri

ἀνθίστημι : se dresser contre ; tenir tête, résister ; // M ἀνθ-ίσταμαι + D : s'opposer à ;

ἄνθος , ἄνθους (τό) : **1** la fleur ; **2** l'éclat, le teint

ἀνθοσμίας , ἀνθοσμίου *adj* : qui exhale une odeur de fleur, au bouquet agréable (*vin*) ;

ἄνθραξ , ἄνθρακος (ὁ) : le charbon

ἀνθρώπειος , α, ον : d'homme, qui concerne l'homme, qui provient de l'homme, humain

ἀνθρώπινος , η, ον ⁴ : d'homme, qui concerne l'homme, humain

ἀνθρωπίνως : de façon humaine, à la façon humaine, comme un homme/une femme

ἄνθρωπος , ἀνθρώπου (ὁ) (ή) ¹ : l'homme, l'être humain, la créature ; *au pl* : les gens ; *au f* : la femme ; / ἄνθρωπος = ὁ ἄνθρωπος (*crase*) ; D pl hom ἀνθρώποισιν ;

ἀνθρωποσφαγέω / ἀνθρωποσφαγῶ : faire un sacrifice humain

ἀνθυβρίζομαι : se venger d'un excès ou d'une violence, rendre violence pour violence

ἀνία , ας (ή) : le chagrin

ἀνιάζω : + A : tourmenter, tracasser, affliger

ἀνιάτως *adv* : de façon incurable, incurablement

ἀνιάω / ἀνιῶ (*impft* : ἡνίων , ἡνίας , ἡνία ; *f* ^{2^{me}} p sg ἀνιήσεις) : chagriner, affliger, ennuyer, mécontenter, importuner ; // ἀνιάομαι / ἀνιῶμαι : (*part pr ἀνιώμενος , η, ον*) : être dans l'affliction, être dans le tourment

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀνίημι⁴ : (aor ἀνῆκα, impér. aor. 2^{ème} p sg : ἄνες ; part. pr. : ἀνιείς) : **1** envoyer vers le haut, laisser aller, lâcher, relâcher ; quitter ; **2** inciter à ;
 ἀνιμάω / ἀνιμῶ : (f ἀνιμήσομαι / ἀνιμήσω ; aor. ἀνίμησα) : tirer en haut, hisser
 ἀνίπταμαι : (part aor : ἀμπτάμενος = ἀναπτάμενος) : s'envoler, prendre son envol
 ἀνίστημι² : (ἀναστήσαι : inf aor à sens actif ; ἀναστήσας, ἀναστήσαντος : part aor à sens actif) : **1 a)** faire se lever, relever, élever, dresser, ériger, faire lever ; **b)** faire partir ; **c)** faire émigrer ; **d)** différer ; / **2 M** ἀνίσταμαι² : et actif à sens intransitif (aor 2 3^{ème} p sg : ἀνέστη, pl : ἀνέστησαν ; inf aor : ἀναστήναι ; inf pft 2 ἀνεστάναι ; part aor : ἀναστάς, ἀναστᾶσα / ἀνστᾶσα, ἀν ; aor hom 3^{ème} p pl ἀνέσταν ; pft : ἀνέστηκα) : **a)** se lever ; se dresser ; se relever ; **b)** se lever pour partir, partir, être forcé d'émigrer ; ὑπό +G : être forcé de partir par ; **c)** être dépeuplé, être dévasté ; // NB l'inf pft ἀνεστάναι est parfois considéré comme un passif (être érigé) et construit comme tel ;

ἀνιστορέω / ἀνιστορῶ : poser une question, mentionner

ἀνίσχω = ἀνέχω : se lever

ἄνοδος, ἀνόδου (ή) : **1** la montée ; **2** la route qui monte, ou qui va vers l'intérieur des terres ; **3** le voyage qui va vers le haut, ou vers l'intérieur des terres ;

ἀνόητος, ος, ον⁴ : **1** qui ne pense pas, sot ; **2** inintelligible ;

ἀνοίγνυμι / ἀνοίγω³ : (part aor P : ἀνοιχθεῖς) : ouvrir

ἀνοιδέω / ἀνοιδῶ : se gonfler

ἀνοικτός, ή, όν : qui peut être ouvert (adj verb d'ἀνοίγω)

ἀνοικτως : impitoyablement

ἄνοιξις, ἀνοίξεως (ή) : l'ouverture

ἀνομία, ἀνομίας (ή) : l'absence de loi, l'illégalité

ἀνομοιότης, ἀνομοιότητος (ή) : différence, disparité, hétérogénéité

ἀνόνητος, ος, ον : **1** dont on ne peut jouir, dont on ne jouit pas ; **2** vain, inutile ; // neutre adv. : en vain ;

ἄνοπλος, ος, ον : sans armes

ἀνορθόω / ἀνορθῶ : redresser, relever

ἄνορμος, ος, ον : où l'on ne doit pas aborder, inabordable, inacostable

ἀνόσιος, ος, ον³ : impie, sacrilège ; infâme, scélérat ;

ἄντα : en face

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀντακούω : écouter une réponse (A de la chose écoutée), écouter en réponse (G de la personne écoutée)

ἀντανάγομαι : (*impf ἀντανηγόμην*) : sortir avec sa flotte pour s'opposer

ἀνταποκτείνω : tuer par représailles

ἀντεξελαύνω : (*aor ἀντεξήλασα*) : pousser (une armée par ex.) contre, s'avancer contre ; s'avancer ;

ἀντεπιδείκνυμι : montrer à son tour, faire preuve à son tour de

ἀντεφορμέω / ἀντεφορμῶ : + D : être à l'ancre en face de, être mouillé en face de

ἀντέχω : (*impft ἀντεῖχον*) : résister, tenir bon ; / *M* ἀντέχομαι + G : s'attacher à ;

ἄντην : en face

ἀντηχέω / ἀντηχῶ : retentir en écho, retentir, résonner

ἀντι : *préverbe* = en retour

ἀντί + G ¹ : *I* en échange de, pour, au lieu de, à la place de (ἀνθ' ὅτου , , ἄνθ' ὧν :: en échange de quoi, ce pour quoi ; pourquoi) , en comparaison de ; *2* en face de, contre ;

ἀντιάω / ἀντιῶ : *I* aller à la rencontre ; *2* venir dans, partager ; (ἀντιόωσα , ης *participe aor epq f*)

ἀντιβαίνω : + D : résister à

ἀντιβίος , ος, ον : qui oppose la force à la force

ἀντιβολέω / ἀντιβολῶ : *I* + A : supplier ; *2* + D : être présent à, assister à ;

ἀντιγράφω : faire une copie, reproduire

ἀντιδίδωμι : (*f. ἀντιδώσω ; inf aor ἀντιδοῦναι*) : donner en échange, échanger

ἀντίδικος , ἀντιδίκου (ὁ) ⁴ : l'adversaire (en justice), la partie adverse

ἀντίδοσις , ἀντιδόσεως (ἡ) : l'échange

ἀντίθεος , ος, ον G ἀντιθέου : semblable aux dieux ; / G *hom ἀντιθέοιο*

ἀντικάθημαι : être campé en face, être installé en face

ἀντικολακεύω : flatter en retour

ἀντικρύ : *adv.* : de part en part, tout à travers, complètement

ἀντικρύς : *adv.* : droit devant soi, directement

ἀντιλαβή , ἀντιλαβῆς (ἡ) : *I* la prise (pour un lutteur) ; *2* objection, point critiquable

ἀντιλαμβάνομαι + G : s'occuper de, se charger de

ἀντιλέγω ² : (*f ἀντερῶ ; aor. ἀντεῖπα ou ἀντεῖπον ; part pft : ἀντειρηκώς , ἀντειρηκότης*) : dire le contraire, s'opposer à, parler contre, être en désaccord avec ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀντιμαρτυρέω / ἀντιμαρτυρῶ : témoigner contre, prouver le contraire

ἀντίον *adv* : 1 en face, en présence de, à proximité de; 2 à son tour ;

ἀντίον + *G ou D* : en face de, en présence de

ἀντίος ,α ,ον : en face, faisant face (*N f hom αντίη*)

Ἀντίοχος , Ἀντιόχου (ὁ) : Antiokhos, *nom d'homme*

ἀντίπαλος , ος , ον : égal, équivalent, de même valeur

ἀντιπέμπω : répondre oraculairement que

ἀντίποινα , ἀντιποίνων (τά) : les représailles pour, le paiement pour

ἀντίπρωρος , ος , ον : présentant la proue en avant

ἀντισηκῶ / ἀντισηκῶ : + *G* : contrebalancer

Ἀντισθένης , Ἀντισθένους (ὁ) : Antisthène (~ 445-360 av. J.C.) , *philosophe , élève de
Socrate, fondateur de l'école cynique* ;

ἀντίσπαστος , ος , ον : convulsif

ἀντιτάττω : (*inf aor ἀντιτάζαι ; part aor ἀντιτάζας*) : ranger en bataille en face de, opposer
à (πρός + *A*) ; // *M* ἀντιτάττομαι (*f ἀντιτάζομαι*) : se placer en face de (*pour se battre*) ;

ἀντιτείνω : + *D* : résister à

ἀντιφερίζω : πρόσ + *A* : se mesurer avec

Ἀντιφῶν , Ἀντιφῶντος (ὁ) : Antiphon, *orateur athénien, maître de Thucydide*

ἀντιχορηγέω / ἀντιχορηγῶ : être chorège en rivalité avec qqn

ἄντλος , ἄντλου (ὁ) : la sentine, l'eau de mer croupie, la mer

ἀντολή , ἀντολῆς (ἡ) : le lever (*des astres ἄστρον*)

ἄντρον , ἄντρου (τό) (*G hom ἄντροιο*) ⁴ : la caverne, la grotte, l'autre

ἀνυμέναιος , ος , ον : sans chant nuptial, sans hyménée

ἄνυμφος , ος , ον : sans époux, non marié, non-épousé

ἀνυπόδητος , ος , ον : sans chaussures

ἀνύω (*ἀνύσω , ἥνυσα*) : mener à bon terme, venir à bout de, faire aboutir, parvenir à ce que,
réussir à, accomplir, achever ;

ἄνω ³ : *adv* : de bas en haut, en haut, là-haut, en saillie ; en haut, dans la partie haute, vers le
haut, en montant, là-haut ; // τὸ ἄνω : le haut ;

ἀνώγω : (*ἄνωγα* forme de parfait 1^{ère} p sg ; *impér pr 2^{ème} p pl ἀνώγετε*) : ordonner,
commander ; inciter ; + *inf* : inciter à, engager à ; ordonner de ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀνωθεν : d'en haut ; en remontant ; (dans un récit) depuis le commencement ; dès le commencement ;

ἀνωμαλία , ἀνωμαλίας (ή) : l'inégalité, l'irrégularité

ἀωνόμαστος , ος, ον : innommable

ἀνωφελής , ής, ές : inutile

ἄξενος , ος, ον : inhospitalier

ἄξια , ἄξιας (ή) : le mérite, ce qui convient, la valeur, la dignité

ἄξιόλογος , ος, ον : digne d'être rapporté, digne de considération, considérable, mémorable

;

ἄξιόμαχος , ος, ον : + D : capable de combattre, assez fort

ἄξιος , α, ον ¹ : + G : digne de, qui mérite, qui a la valeur de, conforme à ; // ἄξιον <έστι> + inf. : il vaut la peine de, il est juste de, il convient ;

ἄξιόχρεως , ως, ων : valable, digne de confiance

ἄξιόω / ἄξιῶ ¹ : (impf 3^{ème} p sg ἡζίων) 1 + A + G estimer, juger qqn digne de qqch, honorer qqn de qqch ; + inf. juger digne, estimer bon que, penser qu'il faut ; 2 estimer, croire, penser ; 3 prétendre, consentir à ; 4 + A croire juste, réclamer ; + inf. demander de, réclamer que ;

ἄξιωμα , ἄξιωματος (τό) : 1 la valeur, le prix ; 2 la dignité, l'autorité, le prestige ; 3 la condition (sociale) ;

ἄξίως + G ³ : de façon digne de

ᾠοιδή , ᾠοιδής (ή) : le chant

ᾠοίδιμος , ος, ον : chanté, célébré

ᾠοιδός , ᾠοιδοῦ (ό) (ή) : chanteur, chanteuse (cf la Sphinx), aède ;

ᾠολής , ής, ές : (N pl hom ᾠολλέες) : compact, en foule, groupés, tous ensemble

ἄορ , ἄορος (τό) : l'épée

ἄορατος , ος, ον : invisible, non vu

ᾠοσσητήρ , ᾠοσσητήρος (ό) : le défenseur, le vengeur

ἀπαγγέλλω ² : (f ἀπαγγεῖλῶ ; part aor P : ἀπαγγελέθεις , έντος ;) : 1 annoncer ; 2 rapporter, rapporter une nouvelle ;

ἀπαγορεύω ² : 1 refuser, interdire ; 2 renoncer à

ἀπάγχω : étrangler ; / ἀπάγχομαι (aor. ἀπηγζάμην) : se pendre

ἀπάγω ³ : (inf aor ἀπάγαγειν ; part aor ἀπαγαγόν ; aor P ἀπήχθην) : 1 emmener, envoyer, faire sortir, écarter, faire dévier ; 2 ramener (à la maison) ; // ἄπαγε : loin d'ici ! Va-t-en ! ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀπαθής , ής , ές : exempt de souffrance, insensible ; indifférent ; sans être affecté, non affecté (par : ὑπό + G) ;

ἀπαιδευσία , ἀπαιδευσίας (ή) : ignorance, grossièreté

ἀπαίρω : (aor ἀπῆρα) : intr. partir

ἄπαις , ἄπαιδος ³ : sans enfants, privé d'enfants

ἀπαιτέω / ἀπαιτῶ ³ : réclamer, demander une chose à laquelle on a droit

ἀπαλαλκεῖν *inf aor défectif* : écarter ; aoriste : ἀπαλάλκων : écarter de, protéger de ;

ἀπαλλαγή , ἀπαλλαγῆς (ή) : la séparation, le divorce, la délivrance, la libération

ἀπαλλάσσω / ἀπ-αλλάττω ¹ : (*inf aor ἀπαλλάζω*) : faire partir ; + G : écarter de, délivrer de ; // **MP** ἀπαλλάσσομαι / ἀπαλλάττομαι ¹ : (*f 2 ἀπαλλαγῆσομαι , ἀπηλλάγην , ἀπήλλαγμα* ; *impér aor 2^{ème} p pl : ἀπαλλάγητε ; part. aor : ἀπαλλαγείς , ἀπαλλαγέντος ;*) ¹ : **1** + G : quitter, s'en aller, se séparer de, s'écarter ; **2** être séparé, détaché, isolé ; être libéré, être délivré ; **3** se réconcilier ; **4** se tirer d'affaire ;

ἀπαλός , ή , όν : tendre, mou, moelleux, malléable ; doux, délicat

ἀπαμείβομαι : (*part pr ἀπαμειβόμενος*) : répondre à (+ A)

ἀπάνευθε / ἀπάνευθεν *adv* : à part ; à distance ; à l'écart (*prép.* +G : de)

ἀπάνθρωπος , ος , ον : **1** éloigné des hommes, qui fuit les hommes, insociable ; **2** contraire à l'humanité, inhumain, cruel ;

ἀπαντάω / ἀπαντῶ ³ : (*part aor ἀπαντήσας*) : **1** aller à la rencontre, rencontrer ; se présenter ; répondre ; **2** s'avancer contre, faire mouvement contre ;

ἀπάντη : en tout point

ἅπαξ , *inv.* ⁴ : **1** une fois, une seule fois ; **2** une fois pour toutes ;

ἅπαξάπας , ἅπαξάπασα , ἅπαξάπαν : *sg* tout entier ; *pl* tous ensemble ; tous sans exception ;

ἀπαξιώω / ἀπαξιῶ : (*inf ἀπαξιοῦν*) : + *inf* : regarder comme indigne de, dédaigner de, refuser de ;

ἀπάρθενος , ος , ον : non-vierge, qui n'est pas vierge

ἀπαρνέομαι / ἀπαρνοῦμαι : refuser

ἀπαρτάω / ἀπαρτῶ : suspendre à (ἐκ + G)

ἀπαρχή , ἀπαρχῆς (ή) : offrande par laquelle on commence un sacrifice, prémice ; -> partie la plus belle, choix, élite

ἅπας , ἅπασα , ἅπαν G ἅπαντος ¹ : (*plus fort que πᾶς*) tout sans exception, absolument tout, tout, tout entier ; *pl* : tous ; // *expr.* ἅπας τις : tout homme ; chacun ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄπαστος, ος, ον : à jeun

ἀπατάω / ἀπατῶ : tromper

ἀπάτη, ἀπάτης (ή) : la tromperie

ἀπαυράω / ἀπαυρῶ : (aor ἀπήυρα, part aor : ἀπούρας) : enlever

ἀπαφίσκω : (opt aor 2 3^{ème} p sg ἀπάφοιτο) : tromper, abuser

ἄπαστος, ος, ον : qui ne cesse pas, sans fin

ἀπειθεία, ἀπειθείας (ή) : la désobéissance, le refus

ἀπειθέω / ἀπειθῶ : (aor 3^{ème} p pl ἀπίθησαν) : dés-obéir

ἀπεικάζω : représenter, assimiler, conjecturer

ἀπειλέω / ἀπειλῶ ⁴: 1 faire une menace, menacer ; 2 repousser ; 3 se vanter ;

ἄπειμι 1 ³: (futur 3^{ème} p : ἀπεσσεῖται ; subj hom 3^{ème} p sg ἀπέησιν) : être éloigné, être absent, être au loin ; / + G : rester loin de ;

ἄπειμι 2 ²: (inf. pr ἀπιέναι ; part pr : ἀπίων, ἀπιοῦσα, ἀπίον ; impft 3^{ème} pers sg : ἀπήει ; impér. pr. 2^{ème} p sg ἄπιθι, 2^{ème} p.pl. : ἄπιτε) sortir, s'en aller, se retirer, partir ; ἐκ + G quitter, s'éloigner de ;

ἀπεῖπον (existe seulement à l'aoriste): 1 se laisser aller à, succomber, s'épuiser à +D ; 2 refuser, défendre, interdire (de : μή + inf.) ;

ἀπειρέσιος, α, ον (= ἀπερείσιος) : sans limite, infini, immense

ἀπειρία, ἀπειρίας (ή) : l'inexpérience

ἄπειρος 1, ος, ον ⁴: + G : inexpérimenté en, ignorant de, sans connaissance de ; / comp. ἀπειρότερος ;

ἄπειρος 2, ος, ον ⁴: sans limite, illimité, infini ;

ἀπείρων, ων, ον : sans limite, infini

ἀπελαύνω ⁴: (ἀπέλῳ, ἀπήλασα, ἀπελήλακα) : 1 chasser de (+G), exclure ; 2 repousser de (+G), emmener, ramener ;

ἀτέρρω : s'en aller aux corbeaux, s'en aller au diable, ficher le camp, disparaître ; /

ἄτερρε : va-t-en au diable !

ἀτέρχομαι ²: (ἀπελεύσομαι, ἀπῆλθον, ἀπελήλυθα) : 1 s'en aller, partir ; 2 retourner, revenir ;

ἀπεχθάνομαι : (aor 2 ἀπηχθόμην) : devenir odieux, se faire détester, se faire haïr par + D

ἀπέχθεια, ἀπεχθείας (ή) : la haine, l'inimitié, l'animosité

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀπέχω ² : (*f* ἀποσχίσω / ἀφέζω) : + G : **1** éloigner de, écarter de ; **2** s'éloigner, être éloigné de ; // **MP** ἀπέχομαι (ἀφέζομαι , ἀπεσχήμαι) ² : + G : **1** s'abstenir de ; **2** épargner ;

ἀπήματος , ος, ον : sain et sauf

ἀπήμων , ων, ον : **1** intact ; **2** inoffensif ; **3** favorable, propice ;

ἀπήνη , ἀπήνης (ή) : le chariot (à 4 roues) ; le char

ἀπηνής , ής , ές : cruel, dur ; / *A Hom* ἀπηνέα ;

ἀπίθανος , ος, ον : qui ne persuade pas, peu persuasif, peu convaincant

ἀπιστέω / ἀπιστῶ ³ : (*aor* ἠπίστησα) : +D : ne pas ajouter foi à, ne pas croire, douter de ; //

MP ἀπιστέομαι / ἀπιστοῦμαι : n'être pas cru, n'être pas jugé digne de foi ;

ἀπιστία , ἀπιστίας (ή) : la dé-fiance, l'in-crédulité

ἄπιστον , ἀπίστου (τό) : l'invraisemblance

ἄπιστος , ος, ον ³ : **1** non digne de foi, non fiable ; **2** incroyable, invraisemblable ; **3** incrédule ;

ἄπλαστος , ος, ον : in-forme

ἀπλησία , ἀπλησίας (ή) : le désir insatiable

ἀπλήστως : insatiablement

ἄπλητος , ος, ον : in-vulnérable

ἀπλόος / ἀπλοῦς , ἦ, οὖν ³ : **1** simple, unique ; **2** franc, honnête ; / *expr.* : ἀπλῶ τρόπῳ : tout simplement, tout bonnement ;

ἀπλῶς ³ : **1** simplement, franchement, en un mot (*adv qui sert souvent à résumer*) ; **2** facilement, sans détour, tout bonnement ;

ἄπο : préposition post-posée, d'où l'accentuation

ἀπό + G ¹ : **1** à partir de, issu de, qui provient de, au sortir de, hors de, de ; **2** en se séparant de, en s'éloignant de, loin de, de ; **3** depuis ; **4** en se fondant sur, au sujet de ; **5** à cause de, par, du fait de, au moyen de ; **6** aux dépens de, aux frais de ; / (ἀφ' devant esprit rude)

ἀποβαίνω ⁴ : (ἀποβήσομαι , ἀπέβην , ἀποβέβηκα ; *part aor* ἀποβάς) : **1** débarquer de (+ G) ; **2** sortir ; **3** aboutir ; / εἰς βέλτιον ἀποβαίνειν : aboutir à qqch de mieux, avoir une heureuse issue ;

ἀποβάλλω : (*part aor* ἀποβαλόν , ἀποβαλόντος) : **1** rejeter, jeter ; **2** abandonner, quitter ; **3** perdre ;

ἀποβλέπω ⁴ : (*aor* ἀπέβλεψα) : tourner les yeux, tenir le regard fixé, regarder, considérer ; / *P* : être l'objet de l'attention, être le point de mire de ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀποβουκολέω / ἀποβουκολῶ : détourner du troupeau

ἀπόγαια / ἀπόγεια , ων (τά) : les amarres

ἀπογεύω : goûter à, goûter de

ἀπογιγνώσκω : (*inf aor 2 ἀπογινῶναι* ; *part aor ἀπογινούς* ; *part pft ἀπεγινωκώς* ;) : + G : 1 renoncer à ; 2 désespérer de ;

ἀπόγονος , ἀπογόνου (ὁ) : le descendant

ἀπογράφω ² : (*aor. ἀπέγραψα*) : 1 inscrire, enregistrer ; 2 porter plainte, poursuivre ; // M ἀπογράφομαι ² : (*aor. ἀπεγραψόμην*) + A : 1 dresser la liste de ; 2 enregistrer pour soi, faire inscrire comme ;

ἀποδείκνυμι ² : (*impf ἀπεδείκνυον* ; *part aor ἀποδείξας* , *ἀποδείξαντος* ; *part aor P* : *ἀποδειχθείς* ; *part pft P* : *ἀποδεδειγμένος*) : 1 montrer, démontrer ; 2 désigner, déclarer, proclamer ; 3 faire devenir, rendre (+ A et participe accordé à l'A) ; faire que ;

ἀπόδειξις , ἀποδείξεως (ή) : la preuve, la démonstration

ἀποδειροτομέω / ἀποδειροτομῶ : couper le cou, égorger, décapiter

ἀποδενδρόομαι / ἀποδενδροῦμαι : se transformer en arbre

ἀποδέχομαι ³ : (*part. aor. ἀποδεξάμενος* , *η, ον*) : 1 accueillir, recevoir ; 2 recevoir favorablement, accepter, approuver ;

ἀποδέω : + G : manquer, être inférieur

ἀποδημέω / ἀποδημῶ ⁴ : être absent (*de son pays*), voyager à l'étranger

ἀποδημία , ἀποδημίας (ή) : voyage à l'étranger, expédition à l'étranger

ἀποδιδράσκω : (*ἀποδράσσομαι* , *ἀπέδραν* , *ἀποδέδρακα* ; *part aor ἀποδράς*) : 1 s'enfuir secrètement, s'enfuir, se dérober, "se défiler", désert, faire une fugue ; 2 + A : fuir qqn ou qqch, échapper à ;

ἀποδίδωμι ¹ : (*f* : *ἀποδώσω* ; *aor 3^{ème} p pl ἀπέδοσαν* ; *pft* : *ἀποδέδωκα* ; *inf aor ἀποδοῦναι*) : 1 donner en droit, donner ; 2 donner en échange, rendre, restituer ; 3 acquitter (*une dette*), régler, payer ; // λόγον ἀποδίδοναι + D : rendre compte à ; // M vendre ;

ἀποδιώκω : chasser, repousser, renvoyer

ἀποδοκιμάζω : repousser après réflexion (*ou essai*), rejeter comme indigne, désapprouver

ἀπόδοσις , ἀποδόσεως (ή) : la restitution, la remise, le paiement

ἀποδύω : (*part aor f sg ἀποδύσασα*) : dépouiller, déshabiller, dévêtir ;

ἀπόερσε : 3^{ème} pers aor 2 homérique : enlever, entraîner

ἀποθαυμάζω : s'étonner, admirer, s'émerveiller

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀπόθετος , ος, ον : mis de côté, mis en réserve

ἀποθλίβω : pressurer, comprimer (pour faire sortir une substance)

ἀποθνήσκω ¹ : (ἀποθανοῦμαι , ἀπέθανον , τέθνηκα ; inf pf τεθνάναι , part pf : τεθνηκώς , τεθνηκότος) : mourir, périr ;

ἀποθρώσκω : (aor ἀπέθορον) : + G : sauter hors de, bondir hors de

ἀποικία , ἀποικίας (ή) : la colonie

ἄποικος , ος, ον : **1** colon ; peuple colonie, colonie (ville fondée par des gens venus d'une métropole, et qui ne gardent avec elle en principe que des liens religieux) ; **2** loin de son pays, émigré ;

ἀποιμῶζω : déplorer

ἄποινα , ἀποίνων (τά) : la rançon, les présents

ἀποίχομαι : être parti, être loin, être absent

ἀποκαλέω / ἀποκαλῶ : appeler, surnommer ; traiter qqn de (+ 2A) ;

ἀποκάω / ἀποκαίω : enlever par le feu, cautériser

ἀποκλαίω : pleurer, déplorer

ἀποκλίνω : (aor ἀπέκλινα ; part aor ἀποκλίνας , ἀποκλίναντος) : pencher ; détourner un sens, interpréter autrement ;

ἀποκναίω : écorcher, gratter ; user ;

ἀποκνέω / ἀποκνῶ : hésiter

ἀπόκομμα , ἀποκόμματος (τό) : le fragment, la lambeau

ἀποκόπτω : (aor ἀπέκοψα) : couper

ἀποκραιπαλάω / ἀποκραιπαλῶ : dormir dans son ivresse, être ivre, être soûl

ἀποκρεμάννυμι : suspendre

ἀποκρίνω ² : mettre à part, choisir ; // **M** ἀποκρίνομαι ² : répondre ;

ἀποκρύπτω ⁴ : cacher

ἀποκτείνω ¹ : (ἀποκτενῶ , ἀπέκτεινα , ἀπέκτονα ; inf. aor. ἀποκτεῖναι) : tuer, exécuter, mettre à mort, massacrer ; // aor hom 1^{ère} p plἀπέκταμεν ;

ἀποκτίννυμι = ἀποκτείνω

ἀπολαμβάνω ² : (part aor ἀπολαβών , ἀπολαβόντος ; aor P : ἀπελήφθην ; part aor P ἀποληφθεῖς , ἀποληφθέντος ;) : **1** recevoir en retour ; recouvrer ; **2** prendre une part ; **3** prendre à part ; **4** retenir, cerner, bloquer ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀπολάμπω : resplendir ; / ἀπέλαμπει : *impft impersonnel* : la lumière jaillit de + G ; // **MP**

ἀπολάμπομαι : resplendir, éclater, illuminer ;

ἀπολαύω ³ : + G : tirer une jouissance de, jouir de ; tirer profit de ;

ἀπολέγω : choisir, refuser ; // **M** abandonner ;

ἀπολείπω ² : (*f* ἀπολείψω , *impft* ἀπέλειπον ; *aor* ἀπέλιπον , *pft* ἀπολέλοιπα ; *inf aor*

ἀπολιπεῖν ; *pft P* : ἀπολέλειμμαι ; *part aor P* ἀπολειφθεῖς ;) : **1** laisser, laisser derrière soi, abandonner ; / *sens jur.* : quitter son mari, divorcer ; **2** léguer, transmettre ; **3** s'éloigner de, distancer ; // ἀτόλειπει μικρόν + G *de mesure* : il s'en faut de peu que, => ça mesure, ça atteint à peu près (*tel ou tel nombre*) ; **4** surpasser ; **5** manquer ; **6** cesser ; // **MP** : manquer l'occasion, manquer le moment d'agir ;

ἀπόλειψις , ἀπολείψεως (ή) : abandon du mari par sa femme, divorce (*demandé par la femme*)

ἀπόλεμος , ος, ον : qui n'est pas fait pour la guerre, impropre à la guerre (*hom.*

ἀπτόλεμος) ;

ἀπολήγω : (*f* ἀπολήζω , ^{2^{ème}} *p f hom* ἀπολήζεις) : + *part.* : cesser de

ἀποληρέω / ἀποληρῶ : déraisonner en parlant, radoter, ressasser

ἄπολις , ἀπόλεως : sans cité, privé(e) de cité

ἀπολιχμάομαι / ἀπολιχμῶμαι : lécher

ἀπόλλυμι ¹ : (ἀπολῶ , ἀπώλεσα , ἀπολώλεκα ; *inf pr* ἀπολλύναι , : *inf f* : ἀπολεῖν ; *part pr* ἀπολλύς , ἀπολλύντος ; *part aor* ἀπολέσας ; *part pft* : ἀπολωλεκώς , ἀπολωλεκυῖα , ἀπολωλεκός ; *opt. aor.* ^{3^{ème}} *p pl* : ἀπολέσειαν) : faire périr, faire mourir, détruire, anéantir, ruiner, perdre, causer la perte de, corrompre ; // **MP** ἀπόλλυμαι ¹ : (ἀπόλοῦμαι , ἀπωλόμην , ἀπόλωλα ; *part pr* ἀπολλύμενος , *inf aor.* ἀπολέσθαι *part pft* : ἀπολωλώς , ἀπολωλότος) : périr, mourir, être perdu, être anéanti, être détruit, s'évanouir ; // *expr.* : *κάκιστ' ἀπολουμένη (participe futur) : formule d'imprécation : « destinée à la plus misérable fin », d'où « maudite » ;*

ἀπολλύω : détruire, faire perdre, laisser échapper ; // **M** : être perdu, périr ; s'échapper ;

Ἀπόλλων , Ἀπόλλωνος (ό) : Apollon ; // Ἄπολλον / Ἀπόλλω : par Apollon ! (*acc. excl.*)

ἀπολογέομαι / ἀπολογοῦμαι ² : (*impér* ^{3^{ème}} *p sg* ἀπολογείσθω) : **1** plaider pour soi, se défendre ; plaider pour se défendre de qqch ; réfuter ; **2** πρὸς + A : défendre contre, au sujet de ;

ἀπολογία , ἀπολογίας (ή) ² : la défense, la justification

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀπολούομαι : se laver, nettoyer

ἀπολύω ³ : (aor ἀπελυσα) : 1 délier, détacher ; 2 libérer, absoudre, acquitter ; // **M**

ἀπολύομαι : se délier de, s'en aller ;

ἀπομαντεύομαι : (aor hom ss augm μαντεύσατο) : prophétiser

ἀπομάττω / ἀπομάσσω : frotter

ἀπομιμέομαι / ἀπομιμοῦμαι : imiter, parodier

ἀπομίμησις , ἀπομιμήσεως (ή) : l'imitation, la parodie

ἀπομνημόνευμα , ἀπομνημονεύματος (τό) : le fait mémorable (parole ou action)

ἀπομνημονεύω : (aor. ἀπεμνημόνευσα) : + D : se souvenir de, se rappeler de, penser à (favorablement ou défavorablement) ;

ἀπομύττωμαι : se moucher.

ἀπονέμω (aor ἀπένειμα) : attribuer ; assigner de (+ infinitif) ;

ἀπονητί : sans fatigue, sans peine, sans effort

ἀπονίζω / ἀπονίπτω (aor ἀπένιψαν) : laver (le corps, les pieds)

ἀπόνοια , ἀπονοίας (ή) : égarement de la pensée, absence de raison

ἀπόνως : sans peine, sans fatigue

ἀποξενόομαι / ἀποξενοῦμαι : être exilé, être à l'écart de +G

ἀποξυλόομαι / ἀποξυλοῦμαι : devenir dur comme du bois

ἀποπαύω : faire cesser ; // M cesser + G ;

ἀποπηδάω / ἀποπηδῶ : +G : 1 sauter au bas de (équitation) ; 2 s'enfuir d'auprès de, fuir, abandonner ;

ἀποπέμπω : (impft : ἀπέπεμπον ; aor ἀπέπεμψα ; inf. aor : ἀποπέμψαι) : 1 laisser partir, faire escorter, reconduire ; 2 prendre congé de ; 3 renvoyer, rejeter loin de soi ; / inf hom ἀποπεμπέμεν ;

ἀποπέτομαι : (aor. 2 ἀπέπτατο) : s'envoler

ἀποπλάζω : égarer ; // **P** (aor P : ἀπεπλάγην) : s'écarter de , rebondir de +G ;

ἀποπλανάω / ἀποπλανῶ : égarer, écarter

ἀποπλέω : (aor ἀπέπλευσα) : s'éloigner par mer, mettre à la voile, prendre le large ;

ἀπόπληκτος , ος, ον : frappé dans son esprit, atteint dans son esprit, fou, imbécile

ἀποπλύνω : (impf hom ἀποπλύνεσκε) : laver, nettoyer

ἀποπνέω : exhaler, souffler, respirer

ἀποπνίγω : (part. pft P ἀποπεπνιγμένος , η , ον) : étouffer, étrangler, faire mourir

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

d'asphyxie ; => noyer ?

ἀποπροέλων *part aor de ἀποπροαιρέω* : prendre une part de + G

ἀπόπροθεν : à distance, loin d'ici

ἀποπτύω : cracher pour repousser, pour rejeter, pour exorciser

ἀπορέω / ἀπορῶ² : **1** être dans l'embarras, être en difficulté, ne pas savoir ; **2** être pauvre ; +

G : manquer de ; / **M** ἀπορέομαι / ἀποροῦμαι (*pft ἡπόρημαι*) : être dans une situation

désespérée ; / (ἀπορίομες : *ind pr 1^{ère} p pl forme dorienne*)

ἀπορία , ἀπορίας (ἡ)² : l'embarras

ἄπορος , ος, ον⁴ : **1** difficile (à franchir, à se procurer, à dire ... etc.), infranchissable ; **2** dépourvu, mal pourvu, peu doué ; **3** sans ressource, dans l'embarras ; démun, indigent ; **4** inepte, impraticable, impossible, embarrassant ;

ἀπορρέω : s'écouler, tomber de

ἀπορρήγνυμι : (ἀπορρήζω ...) : rompre, briser

ἀπόρητος , ος, ον⁴ : **1** défendu, dont on ne doit pas parler, secret ; δι' ἀπορητῶν : en secret ; τὰ ἀπόρητα : les mystères ; **2** abominable ;

ἀπορρίπτω : (*aor P ἀπερρίφην*) : **1** rejeter, déposer ; **2** oublier, laisser de côté ;

ἀποσιωπάω / ἀποσιωπῶ : (*imprf 3^{ème} p sg ἀπεσιώπα*) : cesser de parler, se taire

ἀποσπάω / ἀποσπῶ (+ G) : arracher en tirant, arracher de, séparer violemment de

ἀποσπένδω : verser une libation, faire une libation

ἀποσσεύω : (*3^{ème} p sg aor P en laconien : ἀπεσσούα*) : chasser ; // **P 1** s'enfuir ; **2** (sens figuré) : mourir ;

ἀποσταδά : de loin

ἀποστάντες , ἀποστάντων : s'étant retirés, ayant fait défection, ayant déserté (de ἀφίστημι)

ἀπόστασις , ἀποστάσεως (ἡ) : la défection

ἀποστείχω : s'en retourner, s'en aller ;

ἀποστέλλω³ : (ἀποσελῶ , ἀπέστειλα , ἀπέσταλκα ; *part aor P : ἀποσταλείς , ἀποσταλέντος*) : **1** envoyer ; **2** renvoyer, faire partir, chasser ; **3** fonder (une colonie) ; **4** escorter (à l'exclusion de toute autre personne) ; **5** intr. : se retirer ;

ἀποστερέω / ἀποστερῶ¹ : (*aor. ἀπεστέρησα ; part aor P ἀποστερηθείς , ἀποστερηθέντος*) : refuser, dépouiller de, priver qqn de qqch (+ **2** A ou + G de la chose) ; enlever qqch (A) à qqn ou à qqch (G) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀποστρέφω : (*inf aor ἀποστρέψαι*) : retourner ; ramener en arrière ; détourner ; // Μ ἀποστρέφομαι (ἀπο-στρέψομαι, ἀπ-ετράφην) : se détourner ;

ἀποστροφή , ἀποστροφῆς (ή) : action de se détourner, recours contre

ἀποσुकάζω : **1** palper les figues ; **2** presser comme des figues ;

ἀποσφάζω / ἀποσφάττω : (*aor ἀπέσφαξα* ; / *P aor ἀπεσφάγην* ; *inf aor ἀποσφαγήναι*) : égorger, faire égorger ;

ἀποσώζω : sauver, rendre la vie ; // **P** (*aor. ἀπεσώθην*) : arriver sain et sauf, arriver à bon port ;

ἀποτειχίζω : (*part aor pft P ἀποτετειχισμένος*) : couper par une muraille, bloquer par un mur ou un retranchement ;

ἀποτεμνω : (ἀποτεμῶ , ἀπέτεμον , ἀποτέμῃκα) : couper en séparant, sectionner, couper, découper, arracher ;

ἀποτίθεμαι : déposer

ἀποτίνω ³ : (*f ἀποτείσω*) : **1** payer en retour, s'acquitter de , verser ; payer en punition ; **2** exier ; // **M** ἀποτίνομαι : (*aor ἀπετισάμην* , *3^{ème} p sg ἀπέτίσατο*) : faire payer ; venger ;

ἀποτμήγω : couper, isoler

ἀποτρέπω ⁴ : (*impf ἀπέτρεπον*) : détourner ; / **P** ἀποτρέπεσθαι : *abs.^t* : être détourné d'agir ;

ἀποτρέχω : (ἀποδραμοῦμαι , ἀπέδραμον) : s'éloigner en courant ; s'en aller en vitesse ;

ἀπουρέω / ἀπουρῶ : uriner, pisser

ἀπουσία , ἀπουσίας (ή) : l'absence

ἀποφαίνω ² : faire voir, montrer, présenter, déclarer ; // Μ ἀπο-φαίνομαι : faire connaître, révéler ;

ἀποφέρω (*aor P ἀπηνέχθην*) ⁴ : emporter, rapporter, déposer ; déposer une accusation ;

ἀποφεύγω ³ : échapper à ; être acquitté

ἀπόφημι : (*aor ἀπέφησα*) : + *inf* : déclarer que ne pas, dire que ne pas

ἀποφθίνω : **1** faire périr, abattre, tuer ; **2** périr, mourir ; // **P** ἀποφθίνομαι : (*aor hom 3^{ème} p pl ἀπέφθιθεν*) : périr

ἀποφράς , ἀποφράδος : néfaste, maudit ; // ἀποφράς , ἀποφράδος (ή) : jour néfaste, pendant lequel il ne peut y avoir aucun acte public politique ou judiciaire ;

ἀποφράττω / ἀποφράσσω : boucher, obstruer

ἀποφώλιος , ος , ον : maléfaisant

ἀποχράομαι / ἀποχρῶμαι : (*inf pr ἀποχρησθαι*) : +D : tirer parti de , profiter de

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀπόχρη + D : il suffit à

ἀποχωρέω / ἀποχωρῶ : se retirer, faire retraite, battre en retraite

ἀποψάομαι / ἀποψῶμαι : s'essuyer

ἀποψηφίζομαι ³ : 1 acquitter par son vote, acquitter ; 2 écarter par son vote ;

ἀπραγμόνως : sans affaires, sans souci, dans l'inaction

ἄπρακτος , ος,ον : qui n'a rien fait, sans résultat ; improductif, non ouvrable (*jour*) ;

ἄπροικος , ος , ον : sans dot

ἀπροσδόκητος , ος,ον : inattendu

ἀπροσδοκῆτως : à l'improviste, de façon inattendue, sans prévenir

ἄπτερος , ος,ον : non-ailée => qui ne peut s'envoler ; lourd, sans réplique (*parole*) ?

ἄπτω 1 / ἄπτομαι ³ : (ἄψω , impft ἥψα // M f ἄψομαι , impft ἥπτόμην ; inf aor ἄψασθαι) : +

G : 1 toucher, palper, mettre la main sur, atteindre ; // au M : 1 toucher ; 2 toucher pour

prendre, prendre, se nourrir de ; 3 s'attacher à, s'adonner à ; atteindre ; 4 toucher à, attaquer ;

5 attacher, lier, nouer, ajuster ; 6 se rendre compte de, avoir conscience de, saisir ;

ἄπτω 2 (ἄψω , ἥψα , pft M : ἥμμαι) : allumer

ἀπύω : faire entendre, dire à haute voix (*dorien, pour ἡπύω*)

ἄπωθεν : adv. : de loin

ἀπωθέω : (ἀπώσω , ἀπέωσα) : repousser, refuser, rejeter, écarter qqn (A) de (G) ; // M

ἀπωθέομαι : (inf aor ἀπώσασθαι) : écarter, repousser, contr'attaquer

ἀπώλεια , ἀπωλείας (ή) : la perte, la perdition, la disparition

ἄρα adv. ¹ : 1 alors, or, donc ; oui... ; certes, assurément ; ἄρα τοί γε : assurément ; 2 en effet, effectivement (*souligne le propos*) ; 3 peut-être (*attention à l'accentuation !*) ; / abrégé en ἄρ ' ;

ἄρά , ἄρᾱς (ή) ⁴ : 1 l'imprécation, la malédiction , le malheur ; 2 la prière ;

ἄρα ¹ : est-ce que ? / ἄρα μή : est-ce que par hasard ? ; // attention : ἄρα = ἄρα : donc , souvent derrière τις !

ἀραιώμα , ἀραιώματος (τό) : l'interstice, l'intervalle

ἀράομαι / ἀρῶμαι : (part pr ἀρώμενος) : faire des vœux ou des imprécations, prier

ἀραρίσκω (pft ἄραρα ; part parf ἀραρώς , ἀραρυῖν ...) : 1 ajuster, adapter ; 2 parer, orner, équiper, garnir de ;

ἀράσσω : frapper avec bruit, frapper, donner des coups

ἀράχνη , ἀράχνης (ή) : l'araignée

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀράχνιον , ἀραχνίου (τό) : la toile d'araignée

ἀργαλέος , α, ον : **1** difficile, pénible ; **2** affreux, terrible ;

Ἀργεῖος , α, ον : *adj* argien, grec ; // *subst* : Ἀργεῖοι , Ἀργείων (οἱ) : les Argiens (*habitants d'Argos, cité du Péloponnèse*) ; / *f hom* Ἀργεῖη ;

ἀργεννός , ή, όν : brillant de blancheur, blanc brillant

ἀργέω / ἀργῶ : rester inactif, ne rien faire, se reposer

Ἄργη , Ἄργης : Argé *ou* Argès (Foudre)

ἀργιόδους , ἀργιόδοντος : aux dents blanches, *ou* brillantes

ἀργός 1 , ή, όν : agile

ἀργός 2 , ή, όν : **1** inactif, qui ne travaille pas, paresseux, fainéant ; **2** sans résultat, stérile ;

Ἄργος , Ἄργους (τό) : Argos, *cité du Péloponnèse*

ἀργύρεος / ἀργυροῦς , ᾱ, οῦν : d'argent, en argent

ἀργύριον , ἀργυρίου (τό) ¹ : l'argent, la monnaie

ἀργυρολογέω / ἀργυρολογῶ : (*f ἀργυρολογήσω , impf ἤργυρολογοῦν*) : recueillir de l'argent, lever des taxes ;

ἄργυρος , ἀγύρου (ό) : l'argent (*métal*)

ἀργυρότοξος , ου *adj* : à l'arc d'argent

ἄρδην *adv* : de fond en comble, sans exception, jusqu'au dernier

Ἄρειος , α, ον : **1** consacré à Arès ; **2** de guerre ; belliqueux ; / *hom.* : ἀρήϊος , α , ον

ἄρειαν : 3ème *p pl opt aor* de αἶρω

ἀρείων , ων, ἄρειον (G ἀρείονος) : plus fort, meilleur, supérieur, plus courageux, plus vaillant, plus puissant ; / *neutre adv.* : mieux ;

ἀρεσκόντως : de façon à plaire, de manière à satisfaire ;

ἀρέσκω ³ : (*f ἀρέσω , impf ἤρεσκον*) : + D : plaire à ; satisfaire ;

ἀρεστός , ή, όν : agréable, satisfaisant

ἀρετάω / ἀρετῶ : être dans la prospérité, être prospère, prospérer

ἀρετή , ἀρετῆς (ή) ¹ : **1** excellence du corps, qualité du corps ; **2** excellence de l'âme, vertu, mérite, valeur ; la qualité ;

ἀρή , ἀρής (ή) : le malheur

ἀρήγω : secourir, aider (+D) ; être utile ; repousser (+A) ;

ἀρημένος , ου : accablé de *ou* par

ἀρηΐφατος , ος, ον : tué au combat

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀρηίφιλος , ου : cher à Arès

ἀρῆν , ἄρνος (ὁ, ἡ) : l'agneau, l'agnelle ; / *G pl* ἀρνῶν ;

Ἄρης , Ἄρεως (ὁ) : Arès

ἀρητήρ , ἀρητήρος (ὁ) : le prêtre

ἄρθρον , ἄρθρου (τό) : l'articulation, la cheville ; le membre (*métonymie*) ;

ἀριγνώτος , ος, ον : remarquable, reconnaissable

ἀριδείκετος ,ος, ον : remarquable

ἀριθμέω / ἀριθμῶ : compter, faire le compte de, dénombrer, calculer

ἀριθμός , ἀριθμοῦ (ὁ) ⁴ : **1** le chiffre, le nombre ; **2** la foule ; **3** l'ajustement, l'agencement
harmonieux ;

ἀριπρεπής , ἡς, ἐς : remarquable parmi + D

ἄριστα : *adv* : le mieux, très bien

ἀριστάω / ἀριστῶ (*aor* ἡρίστησα , *pft* ἡρίστηκα) : prendre le repas de midi, déjeuner

ἀριστεῖον , ἀριστείου (τό) : le prix de la bravoure ; // ἀριστεῖα , ἀριστείων (τά) : la
décoration (*militaire*), la marque d'honneur ;

ἀριστερά , ἀριστερᾶς (ἡ) : la main gauche ; ἐν ἀριστερᾷ : sur la gauche, à gauche

ἀριστερός , ἄ, ὄν : situé à gauche

ἀριστεύω : (*aor* ἡρίστευσα) : exceller en bravoure, se distinguer

ἄριστον , ἀρίστου (τό) : le repas de midi, le déjeuner

ἄριστος , η, ον : le plus brave, très brave, le meilleur; très bon; excellent, remarquable,
accompli ; / *expr*. ὦ ἄριστε : mon bon ami, mon cher (*souvent ironique* : toi qui es le
meilleur...); // οἱ ἄριστοι, ἀρίστων (*pol.*) : les meilleurs, *c-à-d* les chefs (*Hom.*) ; les
aristocrates ;

Ἀριστοφάνης , Ἀριστοφάνους (ὁ) : Aristophane, ~445- ~385 av. J.C., auteur comique
athénien (422 : Les Guêpes ; 414 : les Oiseaux ; 405 : les Grenouilles...etc.)

Ἀριστοφών , Ἀριστοφῶντος (ὁ) : Aristophon, nom d'un peintre

ἀριφραδής , ἡς, ἀριφραδές : manifeste, évident ; / ἀριφραδέα : *sens adv* : de façon évidente

Ἀρίφραδης , ους (ὁ) : Ariphradès , nom d'homme (?)

Ἀρίφρων (ὁ) : Aripfrôn, frère de Périclès

ἄρκευθος , ἀρκεύθου (ἡ) : le genévrier (*arbuste méditerranéen compact et piquant*)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀρκέω / ἀρκῶ ³ : + D : **I** être utile ; venir en aide, venir au secours, préserver, protéger ; // +

A : écarter, repousser ; **2** tenir bon, durer, résister ; **3** ἀρκεῖ : il suffit ; / τὰ ἀρκοῦντα : le suffisant, le nécessaire ;

ἀρκοῦντως : suffisamment ; / ἀκρῶντως ἔχειν : être suffisant ;

ἄρκτος , ἄρκτου (ή) : la Grande Ourse (*constellation*)

ἄρμα , ἄρματος (τό) ³ : le char

ἀρμόζω / ἀρμόττω ³ : **tr.** ajuster, accorder ; // **intr.** + D : convenir à, s'accorder avec ; //

ἀρμόττει : il convient ;

ἀρμοστής , ἀρμοστοῦ (ό) : l'harmoste, *gouverneur spartiate envoyé dans une cité étrangère*

;

ἀρνειός , οῦ (ό) : le bélier

ἀρνεόμαι / ἀρνοῦμαι ⁴ : (*inf pr ἀρνεῖσθαι*) : nier, refuser, décliner, repousser, rétracter ;

refuser de, nier (μή + *inf* : que, de) ;

ἀρνησις , ἀρνήσεως (ή) : refus, dénégation

ἀρнуμαι : +A : lutter pour ; chercher à prendre, à obtenir, à avoir ;

ἀροτήρ , ἀροτήρος : *adj* : laboureur, de labour

ἄροτος , ἀρότου (ό) : **I** le labour ; **2** l'ensemencement, la production ;

ἄρουρα , ἀρούρας (ή) : la terre (*labourée*)

ἀρπαγή , ἀρπαγῆς (ή) : **I** la rapine, le vol avec violences, le butin, pillage, exaction, ravage ;

2 avidité, la rapacité ;

ἀρπάγη , ἀρπάγης (ή) : le croc, le crochet (*attention à l'accentuation*)

ἀρπάζω ³ : (*part aor ἀρπάσας*) prendre, prendre violemment, s'emparer de, saisir, enlever,

arracher ; // **M** ἀρπάζομαι : (*ἀρπασθήσομαι , ἡρπάσθην , ἡρπασμαι*) ³ : enlever de force, arracher ;

ἀρπαλέως : avidement

ἄρρηκτος , ος, ον : infrangible, indestructible

ἄρρην / ἄρσην , ἄρρην, ἄρρεν , G ἄρρηνος *adj.* ³ : mâle, masculin

ἄρρην / ἄρσην , ἄρρενος (ό) ³ : (*D pl ἄρρεσι*) : **I** le mâle, l'homme ; **2** la présence masculine

;

ἄρρητος , ος, ον (*adj verbal en -τος*) : qui ne peut être dit, indicible, inexprimable,

mystérieux, sacré

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Ἀρταξέρξης , Ἀρταξέρξου (ὁ) : (A Ἀρταξέρξην) : Artaxerxès, *nom de plusieurs rois de Perse*

Ἄρτεμις , Ἀρτέμιδος (ἡ) : Artémis

Ἀρτεμίσιον , Ἀρτεμίσιου (τό) : l' Artémision, *cap au Nord-Ouest de l'Eubée près duquel les flottes grecque et perse s'affrontèrent en 480 av. J.C.*

ἄρτι ⁴ : **1** exactement ; **2** à l'instant, récemment, juste, seulement

ἄρτιγένειος , ος, ον : barbu depuis peu, à la barbe naissante

ἄρτιγέννητος , ος, ον : nouveau-né, qui vient d'être engendré

ἀρτίκολλος , ος, ον : étroitement collé à

ἀρτιμαθής , ἡς, ἐς : récemment appris, qui vient d'être appris

ἄρτιος , ος, ον : bien ajusté ; s'adaptant parfaitement à (+D) ;

ἀρτιτόκος , ος, ον : qui vient de mettre bas, qui vient d'agneler

ἀρτίως : **1** exactement ; **2** récemment, à l'instant, tout à l'heure ;

ἄρτος , ἄρτου (ὁ) : le pain de froment

ἀρτώω : préparer

ἀρύω : puiser (ἀπό + G : à)

ἀρχαῖος , α, ον ⁴ : vieux, ancien, vénérable

ἀρχεῖα , ἀρχείων (τά) : la résidence des principaux magistrats, le palais du gouvernement ;

Ἀρχέστρατος , Ἀρχέστρατου (ὁ) : Arkhéstratos, *stratège lors de l'expédition de Potidée en 431 ;*

ἀρχή , ἀρχῆς (ἡ) ¹ : **1** le commencement, le début, le principe, l'origine, le fondement ; // τὴν ἀρχὴν : *acc. adverbial* : dès le début, dès le principe, absolument ; μὴ τὴν ἀρχὴν : absolument pas ; ἐξ ἀρχῆς ¹ : depuis le début ; **2 a)** le pouvoir, le commandement, le gouvernement ; **b)** la magistrature, la charge ; **c)** le règne, l'empire, le royaume ;

ἀρχηγέτης , ἀρχηγέτου (ὁ) : le fondateur, le héros éponyme

ἀρχηγέτις , ἀρχηγέτιδος (ἡ) : la fondatrice

ἀρχηγός , ἀρχηγοῦ (ὁ) : **1** fondateur (d'une race, d'une ville) ; **2** initiateur, inventeur ; **3** chef de file ;

ἀρχικός , ἡ, ὄν : propre au commandement, relatif au commandement, au gouvernement de (+G)

Ἄρχιππος , Ἀρχίππου (ὁ) : Arkhippos (Archippos), *auteur comique contemporain d'Aristophane ;*

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄρχω + G ¹: (ἄρξω , ἤρξα , ἤρχα ; *impf* ἤρχον ; *pft.* *MP* ἤγγμαι ; *part. aor.* *M* ἀρξάμενος) :
1 aller en tête, être en avant ; + *datif de la personne guidée* : guider ; **2** commander, régner sur,
gouverner ; **3** ἄρχειν ἀρχάς : exercer les magistratures ; **4** commencer ; être à l'origine de
(d'où , au P, provenir de + G) ; // *M* ἄρχομαι + *inf*¹ : commencer à (*aor* *M* 3^{ème} *p sg* ἤρξατο ;
part. pr ἀρχόμενος , η, ον) ; ἄρχομαι +G : commencer ; λόγου ἄρχεσθαι : prendre la parole ;
ἄρχομαι + *participe* : le *participe* se traduit comme un verbe conjugué, et ἄρχομαι se traduit
par "en premier" ;

ἄρχων , ἄρχοντος (ὁ) ²: l'archonte, le magistrat, le chef, le gouverneur , le gouvernant ;

ἄρωγός , ὅς , ὅν : partisan, qui vient en aide, le « supporter » ;

ἀσάμινθος , ἀσαμίνθου (ὁ) : la baignoire

ἀσεδέω / ἀσεδῶ ²: être impie (περί + A : à l'égard de)

ἀσεβής , ἥς , ἐς : impie, irréligieux

ἀσέλγεια , ἀσελγείας (ἡ) : insolence, impudence

ἄση , ἄσης (ἡ) : le dégoût, le tourment

ἄσημος , ος , ον : sans marque, obscur

ἀσθενής , ἥς , ἐς ²: **1** sans force, faible, fragile ; **2** pauvre ;

ἀσκέω / ἀσκῶ ³: (*part aor* ἀσκήσας ; *part pft passif* ἡσκημένος , η, ον) : **1** travailler avec art,
façonner avec art, parer, présenter artificiellement ; **2** + A : s'appliquer à, s'adonner à,
pratiquer ; **3** exercer ;

ἄσκησις , ἀσκήσεως (ἡ) : l'entraînement à , la pratique de (+ G)

ἀσκητός , ἡ, ὅν : **1** travaillé, fait avec art ; **2** qu'on peut acquérir par l'exercice ou la
pratique ;

Ἀσκληπιός , Ἀσκληπιοῦ (ὁ) : Asclépios, *débonnaire dieu de la médecine, guérisseur de
tous les maux* ;

ἄσκοπος , ος , ον : invisible, incompréhensible, imprévisible

ᾄσμα , ᾄσματος (τό) : le chant, l'ode

ἄσμενος , η, ον ⁴: content, satisfait, joyeux

ἀσπάζομαι : (*impf* ἡσπάζομην 3^{ème} *p pl* ἡσπάζοντο ; *inf aor* ἀσπάσασθαι) **1** accueillir avec
affection ou empressement, saluer avec joie ; saluer avec amitié (*celui qu'on quitte*), saluer ; **2**
aimer, chérir ;

ἀσπαίρω : (*impf* ἡσπαιρον) : palper, s'agiter, se débattre

ἀσπάραγος , ἀσπαράγου (ὁ) : l'asperge

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀσπάσιος , α, ον : **1** qui reçoit volontiers, joyeux ; **2** qui est reçu volontiers, bien accueilli, bienvenu ;

ἀσπασμά , ἀσπασμάτος (τό) : les embrassements

ἀσπαστός , ή, όν : accueilli avec joie, bienvenu, agréable

Ἀσπενδος , Ἀσπένδου (ή) : Aspendos, ville de Pamphlie, sur la rive sud de la Turquie
actuelle ;

ἀσπίς , ἀσπίδος (ή) ³ : le bouclier

ἀσπουδεΐ : *adv.* sans effort, sans lutte

ἄσσον : plus près

ἀσσοτέρω : plus près

ἄσσω (*f* ἄζω) : s'élancer

ἀστακτεΐ : *adv.* : à flots

ἀστεῖος , α, ον : **1** citadin ; **2** poli, distingué, charmant, fin, spirituel ;

ἀστείως : de façon charmante , avec élégance

ἀστένακτος , ος, ον : sans gémissements

ἀστερόεις , ἀστερόεισα , ἀστερόεν : étoilé

ἀστή , ἀστής : *adj.* : né dans la ville, de la ville

ἀστήρ , ἀστέρος (ό) : (*D pl* ἀστράσι) : l'astre, l'étoile

ἀστικός , ή, όν : citadin, qui vit à la ville

ἀστός , ἀστοῦ (ό) ⁴ : **1** le citoyen , le citadin, l'habitant ; **2** le citoyen d'origine athénienne ;

ἀστράβη , ἀστράβης (ή) : la selle à dossier

ἀστράγαλος , ἀστραγάλου (ό) : l'osselet (*pl* : le jeu des osselets)

ἀστρολόγος , ἀστρολόγου (ό) : l'astronome, l'astrologue

ἄστρον , ἄστρον (τό) : l'astre, la constellation ; *expr pop* : ἐκμετρεῖσθαι ἄστροις : « aller au hasard, à l'aventure »

ἄστροτος , ος, ον : sans couverture

ἄστν , ἄστεως / ἄστεος (τό) ² : la ville (*fortifiée, entourée de remparts*) , la cité

ἄστνδε : vers la ville, à la ville (*mvf*)

Ἀστύοχος , Ἀστυόχου (ό) : Astyokhos

ἀσυκοφάντητος , ος , ον : non dénoncé, non calomnié

ἀσφάλεια , ἀσφαλείας (ή) ³ : la sûreté, la solidité, la fermeté, stabilité, assurance, sécurité

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀσφαλής , ής, ές ² : non glissant, qui ne glisse pas, sûr, certain (ἐν ἀσφαλει̃ = ἀσφαλῶς : en sécurité)

ἀσφαλῶς ³ : sans glisser, sans tomber, fermement ; sûrement, en sûreté, sans risque

ἀσφάραγος , ἀσφαράγου (ὀ) : le gosier, la trachée

ἀσχαλάω / ἀσχαλόω / ἀσχαλῶ : être irrité, être fâché ; +G : être irrité de

ἄσχετος , ος, ον : irrésistible, emporté, excessif

ἀσχημονέω / ἀσχημονῶ : donner un spectacle inconvenant, manquer aux bienséances, se comporter de façon indécente

ἀσχολέομαι / ἀσχολοῦμαι : **1** ne pas connaître le loisir, avoir de l'ouvrage ; **2** περί + A : s'occuper de, travailler à ;

ἄσωστος , ος, ον : qui ne peut être sauvé, qui ne mérite pas d'être sauvé (*dict. Chassang*), misérable ;

ἄτακτος , ος, ον : sans ordre, sans discipline

ἀτάκτως : sans respecter les postes de combat, sans discipline

ἀταλός , ή, όν : tendre

ἀτάρ ⁴ : eh bien, mais, or ; quant à ; car ; *peut ne pas se traduire* ;

ἀταρτηρός , ά, όν : funeste, violent

ἀτασθαλία , ἀτασθαλίας (ή) : l'orgueil insensé

ἀτασθάλλω : avoir un fol orgueil, être follement coupable

ἄταφος , ος, ον : non enterré, sans sépulture ; privé (*des formes ordinaires*) de sépulture ;

ἄτε + *participe* : étant donné que

ἄτεγκτος , ος, ον : **1** qu'on ne peut amollir ; **2** inébranlable ; **3** insensible à (+D) ;

ἄτεκνος , ος, ον : qui n'a pas d'enfants, sans enfant

ἀτέλεια , ἀτελείας (ή) ³ : **1** imperfection ; **2** exemption d'impôt ;

ἀτελεύτητος , ος, ον : dont on ne peut venir à bout, inflexible

ἀτελής , ής, ές ⁴ : **1** inachevé ; **2** exempt d'impôt ;

ἄτερ + G : sans ; à l'écart de ;

ἀτέραμνος , ος, ον : difficile ou impossible à cuire ; cru ; dur, intraitable ;

ἀτερπής , ής, ές : désagréable, dépourvu de charme, qui ne réjouit pas , funeste

ἄτεχνος , ος, ον : sans art

ἄτη , ἄτης (ή) ⁴ : **1** l'aveuglement fatal, la folie, le crime ; **2** le désastre, le malheur, la destinée ; **3** la Fatalité, la Vengeance céleste ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀτιμάζω ⁴ : manquer d'égard pour, déshonorer, mépriser, décrier, outrager, médire de (ὥς + participe : dans l'idée que, dans l'intention de) ; // + 2 A : mépriser qqn avec qqch, en utilisant qqch ;

ἀτιμάω / ἀτιμῶ : (impf ἡτίμων , impf ss augm ἀτίμων) : traiter avec mépris, traiter sans honneur, mépriser

ἀτιμία , ἀτιμίας (ή) : le mépris ; // ἐν ἀτιμίᾳ εἶναι : e^tre méprisé, dédaigné

ἄτιμος , ος, ον ⁴ : **1** privé d'honneur, privé des droits civiques, in-digne, sans honneur ; + génitif : jugé indigne de, in-digne de, inapproprié à ; **2** non vengé ; **3** qui ne mérite pas récompense, sans valeur ;

ἀτίμως : sans gloire, sans honneur, honteusement

ἀτιτάλλω : (impf ἀτίταλλον) : élever avec tendresse, chérir, choyer ;

Ἄτλας , Ἄτλαντος (ό) : Atlas, titan qui soutient les colonnes de la voûte céleste

Ἀτλαντίς , Ἀτλαντίδος (ή) : l'Atlantide

ἄτλητος , ος, ον : insupportable, horrible

ἀτοπία , ἀτοπίας (ή) : extravagance, absurdité, lubie

ἄτοπος , ος, ον ³ : **1** déplacé, inconvenant, mal ; **2** étrange, extraordinaire ; **3** absurde ;

Ἀτρείδης , Ἀτρείδου (ό) : l'Atride, le fils d'Atrée ; D pl hom : Ἀτρείδῃσιν

ἀτρέμα / ἀτρέμας adv. : **1** sans trembler ; **2** sans bouger, immobile ; **3** lentement, doucement ;

ἀτρεμέω / ἀτρεμῶ : (part aor ἀτρεμήσας) : ne pas trembler, rester calme

ἄτρεπτος , ος, ον : qui ne se détourne pas, qui ne s'émeut pas, indifférent

ἄτρεστον : sans trembler (neutre adverbial)

Ἀτρεύς , Ἀτρέως (έος) (ό) : Atrée

ἀτρύγετος , ος, ον : sans fruit, stérile

ἄτρωτος , ος, ον : in-vulnér-able

ἄττα = ἄτινα (cf ὅσ-τις) : quoi ... que (quel ... que)

Ἀττική , Ἀττικῆς (ή) : l'Attique

ἀττικίζω : être du parti des Athéniens

Ἀττικός , ή, όν : Attique, de l'Attique

ἀτύζω : effrayer ; // **MP** ἀτύζομαι +A (part pr ἀτυζόμενος ; part aor P ἀτυχθεῖς) : effrayer ; se troubler de, redouter ; // P être effrayé par, être éperdu ; courir éperdu ;

ἀτυχέω / ἀτυχῶ ³ : échouer, être malheureux

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀτύχημα , ἀτυχήματος (τό) : l'insuccès, le malheur

ἀτυχία , ἀτυχίας (ή) ⁴ : le malheur ; le désastre ;

αὖ ¹ : **1** à son tour, de nouveau, encore, par ailleurs, aussi ; **2** à l'inverse, en sens inverse, au contraire ; **3** d'un autre côté , mais, alors :

αὐγή , αὐγῆς (ή) : le rayon, les rayons ; la lueur, l'éclat ; l'éclat du soleil, la lumière du jour, la pleine lumière ;

αὐδάω / αὐδῶ ⁴ : (*impf ἡῦδων* , *3^{ème} p sg ἡῦδα* ;) : **1** parler, dire à haute voix, dire avec force à, s'adresser à ; **2** annoncer (*sens prophétique souvent*)

αὐδή , ἡς (ή) : la voix, la parole, le bruit, le cri ; / *dorien αὐδά* ;

αὐδήεις , αὐδήεσσα , αὐδήεν : doué de la parole humaine

αὐθάδης , ης, ες : arrogant

αὐθαδία , αὐθαδίας (ή) : arrogance ; opiniâtreté ;

αὐθαδίζομαι : être arrogant

αὐθημερόν *adv.* : ce jour même

αὖθι : là-même, à l'instant, juste après

αὖθις ² : **1** à l'inverse ; **2** encore, de nouveau, une nouvelle fois ; **3** ensuite ;

αὐλείος , α, ον : de la cour, sur la cour ; / *D pl hom αὐλείησι* ;

αὐλειτάω / αὐλειτῶ : souffler dans la flûte (*αὐλείτωσαν* : *forme béotienne, subj. 3^{ème} p pl*)

αὐλέω / αὐλῶ : jouer de la flûte, jouer sur la flûte (+ A)

αὐλή , αὐλῆς (ή) : la cour, *et, par métonymie*, l'habitation ; / *dorien αὐλά* ,

αὐλητικός , ή, όν : qui concerne l'art de jouer de la flûte ; // αὐλητική, ης (ή) : l'art de jouer de la flûte ;

αὐλητής , αὐλητοῦ (ό) : joueur de flûte

αὐλητρίς , αὐλητρίδος (ή) : joueuse de flûte

αὐλίζομαι : camper en plein air, bivouaquer, dormir à la belle étoile

αὐλός , αὐλοῦ (ό) : **1** flûte droite (*à hanche*), la flûte ; **2** conduit creux, tube, trou de fixation ; **3 au pl** : attaches, bandeaux *ou* boucles de fixation (*d'un manteau*) ;

αὐξάνω / αὔξω ⁴ : croître, augmenter, grandir ; augmenter, accroître ; // αὐξάνομαι / αὔξομαι : **1** s'accroître, grandir, croître, enfler, se lever, grossir ; **2** progresser, s'améliorer ;

Αὐξώ , Αὐξοῦς (ή) : Auxô : *une Charite (ou Grâce) garante de l'accroissement* ;

ἄϋπνος , ος, ον : sans sommeil

αὔριον : demain

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀϋσταλέος , α , ov : **1** desséché, brûlé par le soleil ; **2** noirci, sale ;

αὔτανδρος , ος, ov : détruit avec tous ses hommes, corps et biens

αὐτάρ : **1** et, d'autre part ; **2** ensuite, puis ; **3** or, donc, alors ; **4** mais, néanmoins ;

αὐτάρκης , ης, ες : qui se suffit à soi-même, suffisant

αὐτάρκως : de manière à se suffire par *ou* à soi-même ; suffisamment ; / *sup* αὐταρκέστατα ;

αὔτε : **1** de nouveau, à son tour ; **2** encore, encore une fois ; **3** alors, ensuite ; **4** d'un autre

côté ; d'autre part ; **5** en sens inverse, en faisant route inverse ; **6** au contraire, en arrière ;

ἀϋτέω / ἀϋτῶ : crier, appeler avec des cris, clamer

ἀϋτή , ἀϋτῆς (ῆ) : le cri

αὐτίκα ³ : **1** tout de suite, aussitôt, à l'instant, immédiatement, tout à l'heure ; **2** par exemple ;

αὔτις / αὔθις : **1** de nouveau, une deuxième fois, encore ; **2** ensuite, à l'avenir ; **3** en revenant sur ses pas, en arrière ;

ἀϋτμή , ἀϋτμῆς (ῆ) : **1** le souffle ; **2** le souffle brûlant (*notamment d'un soufflet de forge*) ; **3** l'exhalaison, l'odeur ;

αὐτόθεν : *adv. de lieu* : **1** d'ici même ; **2** de là ; **3** dès lors ;

αὐτόθι : ici, à cet endroit, là-même, là, y

αὐτόκλαδος , ος ov : avec leurs (ses) propres branches, munis de leurs (ses) branches

αὐτόκομος , ος, ov : avec leur (son) propre feuillage, munis de leur (son) feuillage

αὐτοκράτωρ , αὐτοκράτορος : muni des pleins pouvoirs (+ *G ou* πρὸς + *A* : pour)

Αὐτόλυκος , *G hom* Αὐτολύκοιο (ὁ) : Autolycos, *fils d'Hermès, et grand'père d'Ulysse* ;

αὐτόματος , η/ος, ov : poussé par sa propre ardeur, agissant spontanément, de soi-même

αὐτόνομος , ος, ov : indépendant, autonome

αὐτός , ῆ, ὁ ¹ : **1** apposé au sujet : -même, *notamment en position de sujet ou apposé au sujet* (*moi-même, toi-même, lui-même, à lui seul, spontanément...*) ; avec l'article placé

derrière : αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος : l'homme lui-même ; **2** αὐτόν , αὐτήν , αὐτό ¹ : *pr de rappel*

(lui, le, elle, la... eux, elles, les...) ; il , lui, elle (*avec un verbe à la 3^{ème} personne*) ; **3** seul ; **4**

αὐτός, ῆ, ὁ (ὁ, ῆ, τό) ¹ : le même, la même ; + *D ou relative* : le même que ... (*tjrs précédé de*

l'article en ce sens : ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος : le même homme) ; / *crase* : ταῦτά = τὰ αὐτά : les

mêmes choses... ; // *expressions* : αὐτοὺς καθ ' ἑαυτοὺς : seuls à seuls, pour eux seuls ; ἐν

ταῦτῳ / εἰς ταὐτό + *D* : dans le même lieu que ; ἐς ταὐτόν = ἐς τὸ αὐτό : dans le même

instant, aussitôt ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

αὐτοῦ ⁴ : *adv. de lieu* : là, sur place ; ici, ici même ;

αὐτουργός , ὅς, ὅν : qui travaille lui-même ; *subst.* : petit paysan pauvre ;

αὐτόφωρος , ὅς, ὅν : sur le fait, en flagrant délit ; / ἐπ' αὐτοφώρῳ λαμβάνειν : prendre sur le fait ;

αὐτῶν : *attention à l'esprit (réfléchi* : « d'eux-mêmes », *d'où la traduction par le possessif* :

« son propre », ou « leur propre »)

αὐτῶς : **1** ainsi ; **2** vainement ;

αὐχὴν , αὐχένος (ὅ) : le cou, la nuque, la gorge

αὔω : crier

ἀφ' ὧν = ἀπὸ <τούτων> ᾧ ...

ἀφαίρεσις , ἀφαιρέσεως (ή) : la confiscation

ἀφαιρέω / ἀφαιρῶ ¹ : (ἀφαιρήσω , ἀφείλον , ἀφήρηκα ; *imprf* ἀφίρουν ; *part aor* ἀφελών , ἀφελόντος ;) : enlever, ôter, dépouiller de, retrancher (*double accusatif*) ; faire abstraction de ; // **M** ἀφαιρέομαι ¹ : (*aor 3^{ème}* p sg ἀφείλετο ; *inf aor* : ἀφελέσθαι ; *part. aor* : ἀφελόμενος *pft* ἀφήρημαι ; *part pft* ἀφηρημένος) : +2 A priver qqn de qqch ; + A + D : enlever qqch à qqn ; +A +G : enlever qqch à qqn ; dépouiller, ruiner, anéantir ; // **P** ἀφαιρέομαι ¹ : (*part. aor* : ἀφαιρεθείς , ἀφαιρεθέντος ; *pft* ἀφήρημαι ; *part pft* ἀφηρημένος) ;

ἀφαρματάνω : (*aor 2* ἀφήμαρτον) : échouer, manquer le but

ἀφανής , ής, ές ⁴ : invisible, caché ; // *expr.* : ἀφανής ἦν + *part.* : on ne le voyait pas + *inf.* ;

ἀφανίζω ³ : **1** faire disparaître, rendre invisible ; **2** tenir invisible ; // ἀφανίζομαι (*aor* : ἡφανίσθην) : disparaître ;

ἄφαντος : qui a disparu

ἄφαρ : aussitôt, sur le champ, juste après, peu après

ἀφαναίνω : (*P f* ἀφαναθήσομαι) : faire sécher, sécher ; / P se dessécher ;

ἀφειδέω / ἀφειδῶ : (*part aor* ἀφειδήσας) : + G : ne pas épargner, ne pas ménager

ἀφειδῶς : sans se ménager, avec zèle, sans compter, sans lésiner ;

ἀφεκτέον ἐστι : + G : il faut s'abstenir de (*adj. vb de* ἀπέχομαι)

ἄφεσις , ἀφέσεως (ή) : la remise, l'abolition, la suppression

ἀφεύω : enflammer, faire flamber, faire cuire ;

ἀφθονία , ἀφθονίας (ή) : absence d'envie ; abondance ;

ἄφθονος , ὅς, ὅν : abondant, copieux, opulent, à profusion

ἀφθόνως : généreusement, largement

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἀφίημι ¹ : (part pr : ἀφίεις, ἀφιεῖσα, ἀφιέν ; aor. ἀφῆκα, 3^{ème} p pl ἀφῆκαν ; inf aor 2 ἀφείναι ; part aor ἀφείς, ἀφέντος ; impft hom 3 pers sg : ἀφίει ; subj aor 3^{ème} p pl ἀφῶσιν ; 2^{ème} pers sg impér aor : ἄφες, 2^{ème} p sg impér aor M : ἀφοῦ, 2^{ème} p pl ἄφεσθε ;) : **1** lancer au loin ; **2** laisser échapper, laisser aller, laisser tomber, négliger ; **3** lâcher, quitter, congédier, renvoyer, relâcher ; abandonner, exhiler ; **4** rejeter, libérer (de + G) ; **MP** ἀφίεμαι ¹ : (impf 3^{ème} p sg ἀφίετο) + G : **P** être débarrassé de, être délivré de ; **M** détacher de ; **5** ἀφίημι + 2 A : laisser qqn + attribut du COD ; **6** permettre ; // **7** intr : partir, se mettre en route, se lancer dans une expédition ;

ἀφικάνω : arriver à (+ A)

ἀφικνέομαι / ἀφικνοῦμαι ¹ : (ἀφίζομαι, ἀφίκομην, ἀφῆγμαι ; subj aor ἀφίκωμαι, inf pft ἀφίχθαι ; part pft : ἀφιγμένος) : aller, venir, arriver, revenir, partir ; parvenir ; +A : arriver parmi, arriver à ; // Hom : ἀφικάνω, impf ἀφίκανον ;

ἀφίστημι ² : (aor A ἀπέστησα) : éloigner, écarter (+ G de) ; amener à la défection ; // **M et formes secondes** ἀφ-ίσταμαι ² : (ἀποστήσομαι, ἀπέστην, inf aor 2 : ἀποστήναι ; ἀφέστηκα ; part pft2 ἀφεστώς ; opt aor 2 ἀποσταίην / ἀφεσταίην) : + G : s'écarter devant, s'écarter pour laisser la place à, se placer à distance de, se tenir éloigné, prendre du recul ; se dérober à ; faire défection ;

ἀφνειός, ἀ/ός, ὄν : riche, opulent

ἄφνω : subitement, tout à coup, soudain

ἀφοδεύω : aller à la selle, déféquer, chier

ἀφομοιόω / ἀφομοιῶ : (inf ἀφομοιοῦν) : **1** rendre semblable à (+ A, ου πρός τι) ; **2** comparer, copier ;

ἀφορία, ἀφορίας (ή) : la stérilité

ἀφορμή, ἀφορμῆς (ή) ³ : **1** point de départ pour, moyen pour, ressource pour ; **2** motif ;

ἀφοσιόω / ἀφοσιῶ : (part pr M : ἀφοσιούμενος, inf aor M ἀφοσιώσασθαι) : purifier ; // M détourner par une expiation ;

ἀφραδέως : follement

ἀφραδίη, ης (ή) : (A pl hom ἀφραδίας) : irreflexion, imprudence, folie, égarement

ἀφροδίσια, ἀφροδισίων (τά) : les « choses d'Aphrodite » => les plaisirs de l'amour, les relations sexuelles ;

Ἀφροδίτη, Ἀφροδίτης (ή) : Aphrodite

ἀφρός, ἀφροῦ (ό) : l'écume

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἄφροσύνη , ἀφροσύνης (ή) : démence, folie

ἄφρων , ων, ον : 1 non raisonnable, insensé ou peu sensé, fou ; 2 dépourvu d'âme sensitive (φρήν), dépourvu d'âme ou de conscience ;

ἄφυκτος , ος, ον : d'où l'on ne peut fuir, dont on ne peut s'échapper

ἀφυπνίζω : éveiller, réveiller

ἀφύσσω : (P impft 3^{ème} p sg ἠφύσσετο) : puiser

Ἀχαιοί , ὧν (αἰ) : les Achéennes

Ἀχαικός , ή, όν : Achéen

Ἀχαιΐς / Ἀχάϊς , Ἀχαιΐδος (ή) : 1 l'Achaïe ; 2 l'Achéenne, la femme d'Achaïe ; / G pl hom Ἀχαιϊάδων ;

Ἀχαιός , ά, όν : achéen, grec

Ἀχαιός , Ἀχαιοῖ (ό) : l'Achéen

ἀχαριστία , ἀχαριστίας (ή) : l'ingratitude

ἀχάριστος , ος, ον : ingrat, désagréable, détestable

ἀχθεινός , ή, όν : pénible, accablant, fâcheux, incommode

ἀχθηδών , ἀχθηδόνος (ή) : le poids accablant

ἄχθομαι ⁴ : (aor ἤχθόμην , 3^{ème} p ἤχθετο) : + D : 1 être chargé ; 2 être affligé ; être fâché de ou fâché avec, supporter avec peine , s'irriter de , (parfois + A) ; ἄχθομαι εἰ ou ἄχθομαι + part. : être fâché que, ou de ; 3 + D : être désagréable, odieux à qqn ;

ἄχθος , ἄχθους (τό) : le chagrin, le fardeau

Ἀχιλλεΐος , ου : d'Achille

Ἀχιλλεύς / Ἀχιλεΰς , Ἀχιλλέως, (ό) : Achille ; / A hom Ἀχιλῆα ;

ἄχθυμαι : être affligé, angoissé

ἄχομαι : (pft à sens pr ἀκάχημαι) : être affligé

ἄχος , ἄχεος / ἄχους (τό) : la douleur morale, la peine ; / D pl hom ἀχέεσσι ;

ἀχράς , ἀχράδος (ή) : la poire sauvage

ἄχρεϊος , ος, ον : dont on n'a pas besoin, sans avantage, sans utilité, inutile

ἀχρηματία , ἀχρηματίας (ή) : le manque d'argent

ἄχρι + G : jusqu'à

ἄψ : 1 en arrière ; 2 de nouveau ;

ἄψαυστος , ος, ον : + G qui ne touche pas à, sans avoir touché

ἄωρος , ος, ον : qui ne vient pas à son heure, prématuré

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

B

B' : 2 (chiffre)

βαβαί : aïe aïe aïe ! Oh là là !

Βαγαῖος , Βαγαίου (ὁ) : Bagaeos / Bagaïos, nom d'homme, perse

βαδίζω ³: (*impér pr βάδιζε* ; f M βαδιοῦμαι) : marcher, avancer, aller, entrer

βάθος , βάθους (τό) : la profondeur

βαθυδίνης , βαθυδίνου : adj : aux profonds tourbillons

βαθυκόλπος , ος, ον : dont la robe a des plis profonds

βαθύρροος / βαθύρρους , G βαθυρρούου : adj : au cours profond, au courant profond

βαθύς , βαθεῖα , βαθύ (G βαθέος) : profond

βαίνω , βήσομαι , ἔδην , βέδῃκα ²: (aor hom 3^{ème} p pl ss augm βάν; pl. que pft : βεβήκει ; inf. aor βῆναι / hom βήμεναι ; part aor βᾶς , βᾶσα , βᾶν ; part pft : βεβηκώς , βεβηκότος / βεβώς = βεβηκώς) : **1** marcher, aller, s'en aller ; **2** se mettre en marche pour (+ inf) ; **3** ἔς + A en arriver à ;

βαιός , ά, όν : modeste

βακτηρία , βακτηρίας (ή) : le bâton, la canne (objet masculin usuel à Athènes, à tout âge!)

βάκτρον , βάκτρον (τό) : le bâton, la canne, le soutien, l'appui

βακχεῖος , α, ον : bacchique, inspiré (comme une bacchante)

Βάκχη , Βάκχης (ή) : la Bacchante

βακχικός , ή, όν : de Bacchos, bachique

βάκχιος , α, ον : qui concerne Bacchus, de Bacchus

βάλανος , βαλάνου (ὁ) : tout gland (faine , etc... fruit, et ... terme d'anatomie...)

βαλιός , ά, όν : tacheté

βαλλαντιοτομέω / βαλλαντιοτομῶ : : couper des bourses, être coupeur de bourse

βάλλω , βαλῶ , ἔβαλον , βέδῃκα ²: (impft ἔβαλλον ; aor hom βάλον, 3^{ème} p sg βάλε ; MP part pft : βεδλημένος ; impér hom 2^{ème} p sg βάλλεο ;) : **1** lancer, jeter, précipiter, jeter sur ; **2** *absolt* : lancer un projectile, jeter un trait, lancer un objet ; + A frapper, frapper à distance, atteindre ; **3** couvrir qqn (A) de qqch (D) ; **4** introduire ;

βάπτω (βάψω , ἔδωπα) : **1** plonger ; plonger dans l'eau, plonger dans l'eau pour remplir, remplir ; **2** teindre ; / **MP** (pft MP βέδαμμαι) être trempé ;

βάραθρον , βαράθρου (τό) : le gouffre ; le barathre, en Attique, où l'on précipite vivants certains condamnés, ou cadavres de suppliciés ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

βαρβαρικός , ή, όν : barbare, à la mode barbare, non-grec

βάρβαρον , βαρβάρου (τό) : le Barbare, l'étranger ; ce qui est non grec, non civilisé, grossier, barbare ;

βάρβαρος , ος, ον ¹ : barbare ; // βάρβαρος , βαρβάρου (ό) ¹ : le barbare (= le non-grec)

βαρέως : péniblement, avec peine

βάρος , βάρους (τό) : la lourdeur

βαρύ : lourdement, péniblement

βαρύθω υπό + G : être écrasé sous

βαρυκτύπος , ος, ον : qui frappe lourdement

βαρύνω : (*part pft hom G, βεδαρηότος*) : alourdir, fatiguer, mécontenter, irriter ; // **M**

βαρύνομαι : **1** s'alourdir, peser ; **2** (+A) supporter avec peine ;

βαρύς , βαρεῖα, βαρύ ⁴ : (*neutre pl βαρέα*) : **1** lourd, alourdi ; **2** grave, pénible, insupportable ; **3** fort, accablant, écrasant, redoutable ;

βαρύτατα : *superlatif adverbial* : très péniblement, le plus péniblement

βασανίζω ² : (*inf aor βασανίσαι*) : **1** éprouver ; faire l'épreuve de , vérifier ; **2** torturer ;

βάσανος , βασάνου (ή) ³ : **1** épreuve (test) ; **2** torture ;

βασίλεια , ας (ή) : la reine (*attention à l'accentuation !*)

βασιλεία , βασιλείας (ή) ³ : la royauté (*attention à l'accentuation !*)

βασίλειον , βασιλείου (τό) : le palais royal

βασιλεύς , βασιλέως / βασιλῆος (ό) (*hom A βασιλῆα D βασιλῆϊ*) ¹ : **1** le roi ; **2** le Roi, le Grand Roi (= le roi de Perse) ;

βασιλεύω ⁴ : (*impf hom sans augment βασίλευε*) : régner ; / + G : devenir roi de, être roi de, régner sur

βασιλικός , ή, όν : du roi, royal

βασιλικῶς : de façon royale, royalement, d'une manière digne d'un roi

βασιλῖς , βασιλίδος (ή) : la princesse

βάσις , βάσεως (ή) : **1** la marche (*le fait de marcher*) ; **2** le pied, la jambe ; **3** le bas du corps ; **4** la base ;

βαστάζω : (*part aor βαστάσας*) : **1** porter, tenir ; **2** enlever

βάτος , βάτου (ή) : la ronce

βάτραχος , βατράχου (ό) : la grenouille

βδελύττομαι : détester, rejeter, avoir en horreur, vomir, dégueuler

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

βέβαιος , βέβαιος / βεβαία , βέβαιον ³ : **1** solide, ferme ; **2** sûr, certain ;

βεβαιόω / βεβαιῶ (aor ἐβεβαίωσα ; inf aor: βεβαιῶσαι) : **1** affermir, consolider; fortifier; **2** confirmer, garantir ;

βεβαίως : fermement, solidement

βέλος , βέλους (τό) : **1** le trait, la flèche, le projectile ; **2** l'arme de jet ; **3** le coup ;

βέλτιον ¹ : (n.adv.) : mieux ;

βέλτιστος , η, ον ¹ : le meilleur, excellent ; très bon;

βελτίων , βελτίονος ¹ : (βελτίω : accusatif sing ou N A pl neutre ; N A pl βελτίους) : meilleur, préférable

βένθος , βένθους (τό) : la profondeur

βῆ δ' ἴμεν : expression homérique : « il/elle s'avança pour aller » = il/elle alla ;

βῆμα , βήματος (τό) ⁴ : **1** la tribune ; **2** le pas ;

βῆσσα , βήσσης (ή) : le vallon

βησσίης , βησσίησσα , βησσίην : aux vallons encaissés

βήσσω / βήττω : (impf ἔδῃπτον) : tousser

βία + G : en dépit de, malgré ;

βία , βίας (ή) ² : la force, la violence, la brutalité ; βία / εἰς βίαν / πρὸς βίαν : emploi adverbial : de force, avec violence ; // βίη , βίης (ή) = βία ,ας (ή) ; / expr hom : "la force de "= le vaillant... βίη Ἡρακλῆος : la force d'Héraclès = le puissant Héraclès ;

βιάζομαι ² : (part pr βιαζόμενος ; part. aor. P N pl : βιασθέντες) : **M 1** exercer une violence, violenter, contraindre, forcer ; / **P** : subir une violence ; **2 intr** : s'ouvrir un passage de force ;

βίαιος , βίαιος / βίαια , βίαιον ⁴ : **1** violent, qui agit par force, par contrainte ; forcé ; **2** fort ; **3** éprouvant ;

βιαίως : violemment, fortement

βιάω / βιῶ : faire violence à , violenter ; **M** βιάομαι / βιῶμαι : (impf ἐπρ βιόωντο) faire violence à , violenter ; / βιόωνται = βιάονται ;

βιβλίον , βιβλίου (τό) : le livre

βίβλος , βίβλου (ό) : le livre

Βιθυνία , Βιθυνίας (ή) : la Bithynie , au sud du Pont-Euxin (mer Noire actuelle) ;

Βιθυνός , Βιθυνοῦ (ό) : l'habitant de Bithynie, le Bithynien

βινέω / βινῶ : s'accoupler, baiser ; / **P** faire l'amour, se faire baiser (femme) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

βίος , βιοῦ (ὁ) : l'arc (*attention à l'accent!*)

βίος , βίου (ὁ) ¹: **1** la vie, l'existence, la façon de vivre ; **2** moyen de vivre, les moyens d'existence ; (*attention à l'accent!*)

βιοτεύω : vivre, subsister

βιοτή , βιοτῆς (ἡ) : la vie ; / G *dorien* βιοτᾶς ;

βίोटος , βιότου (ὁ) ⁴: subsistance, moyen de vivre, moyen d'existence, vie ; ressources, biens ; / G *hom* βιότοιο

βιόω / βιῶ (*inf pr* βιοῦν , *part pft* actif βεβιωκώς , βεβιωκότος) ³: vivre

Βισάνθη , Βισάνθης (ἡ) : Bisanthè , ville située sur la côte N (Thrace) de l'Hellespont ;

βιωτός , ἡ , ὅν : qu'on peut vivre, vivable

βλαδερός , ἄ , ὅν : nuisible, pernicieux

βλάβη , βλάβης (ἡ) ³: le tort, le dommage ; / ἐπὶ τῇ βλάβῃ +G : pour la perte de... ;

βλάπτω (*futur* βλάψω , *aor* ἔδλωσα , *impf* ἔβλαπτον) ²: **1** blâmer qqn ; **2** +A nuire à, porter atteinte à, faire du mal à ; **3** égarer ; // **P** éprouver un dommage ;

βλαστάνω (*impér* : βλαστησάτω) : **1** germer, pousser, croître ; **2** faire croître ;

βλάστη , βλάστης (ἡ) : **1** le rejeton, le rejet (*d'un arbre*) ; **2** la naissance ;

βλάστημα , βλαστήματος (τό) : **1** germe, bourgeon ; **2** production, enfantement ;

βλασφημέω / βλασφημῶ : (*impf* ἐδλασφήμουν) : prononcer de mauvaises paroles

βλασφημία , βλασφημίας (ἡ) ⁴: la calomnie, le blasphème

βλέμμα , βλέμματος (τό) : le regard, la façon de regarder

Βλέπυρος , ου (ὁ) : Blépyros ; *racine* βλέπ- : voir ;

βλέπω ²: (*aor* ἔδλεψα) : **1** voir, regarder, considérer, envisager, examiner, fixer, scruter ; jeter le regard sur ; // βλέπω + *adj neutre adverbial ou adv.* : avoir un regard ... *de telle ou telle qualité*. **2** lever les yeux ; **3** (*s e* φώς) : voir la lumière = vivre ;

βλέφαρον , βλεφάρου (τό) : la paupière, l'oeil

βληθείς , βληθέντος (ὁ) : celui qui était touché (*part. aor. passif* de βάλλω : frapper, blesser)

βληχάομαι / βληχῶμαι : bêler

βληχή , βληχῆς (ἡ) : bêlement

βλώσκω , μολοῦμαι , ἔμολον , μέμβλωκα ¹: (*inf aor* μολεῖν) : aller, venir, arriver

βοάω / βοῶ ³: (*impf* ἐδόων) : **1** pousser un ou des cris, gronder, crier, hurler, gueuler ; **2** +A appeler en criant ; acclamer, célébrer ; / *part. epq.* βοόων ;

βοή , βοῆς (ἡ) ⁴: le cri, la clameur, l'appel, la proclamation ; // *dorien* βοά , βοᾶς ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

βοήθεια , βοηθείας (ή) : l'aide, le secours

βοηθέω / βοηθῶ ¹ : + D : **1** aider, aller au secours de ; **2** soutenir, justifier

βοηθός , ός , όν : qui vient au secours, qui vient à l'aide, défenseur

βόθρος , βόθρου (ό) : le trou, le bassin

Βοιωτός , Βοιωτοῦ (ό) : *adj ou nom* : Béotien (la Béotie : juste au Nord-Ouest de l'Attique, capitale Thèbes) ;

βολή , βολῆς (ή) : l'action de lancer, le jet

βομβέω / βομβῶ : bruire, bourdonner

βόμβος , βόμβου (ό) : tout bruit sourd, le bourdonnement

βορά , βορᾶς (ή) : la proie

Βορέας / *hom* Βορέης , ου (ό) : le Borée, vent du nord-ouest

βόσκω : faire goûter, nourrir

βοτάνη , βοτάνης (ή) : herbe à paître, pâturage

βότρυς , βότρυος (ό) : la grappe

βουθυτέω / βουθυτῶ : immoler des boeufs

βουκολέω / βουκολῶ : **1** faire paître ; **2** entretenir d'illusions, soulager, flatter, séduire, tromper ;

βουκολικός , ή , όν : de bouvier, de gardien de vaches, pastoral

βουκόλος , βουκόλου (ό) : le berger, le gardien de vaches, le bouvier

βούλευμα , βουλευματος (τό) ⁴ : **1** avis, opinion, conseil, maxime, conception ; **2** résultat d'une délibération, résolution, décision, décret, projet, dessein, plan arrêté ;

βουλευτερίον , βουλευτερίου (τό) : salle du conseil

βουλευτικός , ή , όν : qui concerne les membres du Conseil, des membres du Conseil

βουλευώ ¹ : **1** délibérer, tenir conseil ; *βουλευώ* : être membre de la βουλή, être sénateur

(Conseil des Cinq-cents : chaque année, chacune des 10 tribus d'Athènes désignait par tirage au sort 50 citoyens âgés de plus de 30 ans ; ce Conseil tenait tous les jours séance publique ; il pouvait prendre des décrets, dirigeait administration et politique, et se transformait parfois en Cour de Justice ;) / *aor hom* βούλευσα = ἐβούλευσα ; **2** projeter, décider ; **3** comploter, machiner ; // **M** βουλευόμαι ¹ : délibérer ; + A, *ou* περί + G : délibérer sur ; // **P 1** être objet de délibération ; **2** être objet de décision.

βουλή , βουλῆς (ή) ¹ : **1** le conseil, l'assemblée ; le Conseil (des 500 : prépare les délibérations de l'assemblée du peuple (ἐκκλησία) , seule souveraine) ; ή δ' ἄνω βουλή, ἥς : le

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

conseil d'en-haut, l'Aréopage, *conseil qui siège sur la colline d'Arès, composé des anciens*

archontes ; 2 délibération; 3 le projet, la volonté, l'avis, la décision ;

βούλομαι ¹: (βουλῆσθαι , ἐβουλήθην , βεβούλημαι ; 1^{ère} *p pl* en poésie : βουλόμεσθα ; *impér pr*: βούλου) 1 vouloir, (+ *inf.*) vouloir, prendre le parti de; βούλομαι + *subj aor* : vouloir que ; 2 signifier, vouloir dire ;

βούνομος , ος, ον *adj*: 1 de boeufs qui paissent; 2 où paissent les boeufs ;

βοῦς , βοός (ό,ή) (*A sg* βοῦν , *A pl* βοῦς / βόας , *G pl* βοῶν) ⁴: bœuf, vache, génisse

βοῶπις , βοώπιδος *adj*: aux grands yeux, aux yeux de vache, au regard de génisse

βραγχία , βραγχίων (τά) : les branchies, les fanons

βραδέως : tardivement ; / *cpr* βραδύτερον ;

βραδύνω : 1 aller lentement, traîner ; 2 être en retard ;

βραδύπους , ους, ουν : au pied lent, au pas lent

βραδύς , βραδεῖα , βραδύ + *inf.* : lent à

βραδυτής , βραδυτήτος (ή) : la lenteur

βραχεία : peu de temps, un instant

βραχίων , βραχίονος (ό) : le bras

βραχύς , βραχεῖα , βραχύ ²: court, bref; // βραχύ : *neutre adv.* : à courte distance ; βραχύ /

βραχύ τι : *neutre adv.* : un court moment, un petit instant ;

βρενθύομαι : se rengorger

βρέφος , βρέφους (τό) : le nouveau-né, le bébé, le nourrisson

βρέχω : (*P* : *aor 2* ἐδράχην ; βραχεῖς / βρεχεῖς , βραχεῖσα / βρεχεῖσα , βραχέν) : inonder ; /

P : être plein de vin, gorgé de vin, ivre ;

Βριάρεως , Βριάρεω (ό) : Briarée (géant aux 100 bras, a aidé les Olympiens contre les Titans) ;

βρίθω : 1 + *D* : être alourdi de, être chargé de, plier sous ; 2 l'emporter sur, être vainqueur

βροντή , βροντής (ή) : le tonnerre ; *au pl* : les coups de tonnerre ; Βρόντης , Βρόντου :

Bronté (Tonnant) ou Brontès ;

βρότειος , α, ον : mortel

βροτόεις , βροτόεσσα , βροτόεν : ensanglanté , sanglant

βρότεος , α, ον : de mortel, humain ; / *f ionien* βροτέη ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

βροτός , ὅς , ὅν : mortel, humain ; // βροτός , βροτοῦ (ὁ , ἡ) ¹ : le mortel, la mortelle, l'être humain ; // *expr.* : τὰν βροτοῖς : *litt.* Les choses chez les mortels, *d'où* : les affaires des mortels, l'existence des mortels...etc

βροτόω / βροτῶ : souiller de sang

βρόχος , βρόχου (ὁ) ⁴ : la corde, le lacet, le filet

βρῶσις , βρώσεως (ἡ) : la nourriture

βυζάντιος , α,ον : de Byzance, Byzantin ; / Βυζάντιοι, Βυζαντίων (οἱ) : les Byzantins ;

Βυζαντίον , Βυζαντίου (τό) : Byzance, ville thrace (aujourd'hui Constantinople) ;

βυθός , βυθοῦ (ὁ) : les profondeurs, l'abîme

βωλοκοπέω / βωλοκοπῶ : couper les mottes de terre, biner, herser ;

βῶλος , βώλου (ἡ) : motte de terre

βωμολοχία , βωμολοχίας (ἡ) : bouffonnerie, faribole, baliverne

βωμολόχος , ος , ον : bouffon, vulgaire

βωμός , βωμοῦ (ὁ) ² : l'autel (toujours en plein air, devant un temple ou dans une cour) ;

Γ

Γ' : 3 (chiffre)

γαῖα , ας (ἡ) ² : la terre ; / formes hom γαίη , γαίης , γαίη ; αἶα , αἶης ;

Γαῖα / Γαίη , Γαίης (ἡ) : Gaia (Terre)

γάλα , γάλακτος (τό) : le lait

Γαλαξίας , Γαλαξίου (ὁ) : la Voie Lactée

γαλεώτης , ου (ὁ) : l'espardon

γαλέη / γαλῆ , γαλῆς (ἡ) : la belette (familière aux grecs comme le chat de nos jours, et à laquelle on prête aussi une grande sensualité ; il n'y a pas de chat dans la Grèce antique)

γαλήνη , γαλήνης (ἡ) : le calme plat

γαληνός , ὅς , ὅν : paisible

γαλόω , γαλόω (ἡ) : belle-soeur

γαμβρός , γαμβροῦ (ὁ) : 1 le gendre ; 2 le beau-frère ; 3 le parent par alliance ;

γαμέτης , γαμέτου (ὁ) : 1 l'époux, le mari ; 2 le partenaire (sexuel) ;

γαμέω / γαμῶ ² : (aor. ἔγημα) : épouser, se marier (pour un homme), prendre pour compagne ou pour épouse ; γάμον γαμεῖν : contracter un mariage, faire un mariage (accusatif d'objet interne) ; // MP γαμέομαι , γαμοῦμαι ² : (inf aor 2 γήμασθαι) : se marier, épouser (pour la femme), être prise pour compagne ou épouse ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

γάμος , γάμου (ό) ¹ : 1 le mariage, l'union ; 2 les relations intimes ;

γάνυμαι : être joyeux, être radieux

γάρ ¹ : 1 car, en effet ; 2 alors ; 3 dans un dialogue, a svt valeur de confirmation : oui, car ou non, car ; c'est que ... ; // τὸ γάρ / τόδε γάρ : le fait est que ; γὰρ δὴ : oui, car ; 4 en début de narration, γάρ est explétif et ne doit pas être traduit ; // οὐ γάρ ; : n'est-ce pas ?

γαστήρ , γαστρός (ή) : 1 le ventre ; 2 par métonymie, le repas ;

γαστροκνημία , γαστροκνημίας (ή) : le ventre de la jambe, la panse de la jambe, le mollet ;

γαυλός , γαυλοῦ (ό) : vase à traire le lait (de forme arrondie)

γαῦρος , ος, ον : d'une fierté joyeuse, fier, orgueilleux

γε ¹ : 1 (particule d'insistance, souligne le mot qui précède) donc, oui, certes, assurément (parfois ironique) ; 2 au moins, du moins ; 3 pourtant (indique une restriction) ; élidé en γ ' ;

γεγενημένα , γεγενημένων (τά) : les événements ;

γεγονός , γεγονότος (τό) : l'événement, le fait (> γίγνομαι : arriver)

γεγραμμένον , γεγραμμένου (τό) : l'écrit

γεηρός , ά, όν : terreux, de terre

γείνομαι (aor 2 ἐγεινάμην) : engendrer

γεινιάω / γεινιῶ : être voisin de, être le voisin de

γείτων , γείτονος (ό) (ή) ⁴ : le voisin ; la voisine ;

γελάω / γελῶ : (impft ἐγέλων) : 1 rire, sourire ; 2 resplendir ;

γέλοιος , α, ον : risible

γελοίως : de façon ridicule, de façon risible

γέλως , γέλωτος (ό) ⁴ : 1 le rire ; 2 l'objet de risée ;

γέμω : + G : être plein de

γενεά , γενεᾶς (ή) : 1 la génération, la naissance ; 2 progéniture, postérité, famille ; / hom γενεή , γενεῆς ;

γενέθλια , γενεθλίων (τά) : les fêtes d'anniversaire, les anniversaires

γενειάω / γενειῶ : (inf γενειᾶν) : commencer à avoir de la barbe ; être barbu ;

γένειον , γενείου (τό) : 1 le menton ; 2 la barbe (plutôt au pl. en ce sens γένεια,ων) ;

γενέσθαι : 1 inf aor de γίγνομαι : naître, devenir ; 2 sert d'infinitif aoriste au verbe être ;

γένεσις , γενέσεως (ή) : l'origine, la naissance

γέννα , γέννας (ή) : la race, la descendance, la famille ;

γενναῖον , γενναίου (τό) : la noblesse (adj substantivé)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

γενναῖος , α, ον ³ : bien né, fort, noble, généreux , vaillant

γενναίως : généreusement, noblement, en homme bien né

γεννάω / γεννῶ (*participe parfait passif* : γεγεννημένος , η, ον) : engendrer, enfanter,

produire ;

γέννημα , γεννήματος (τό) : le rejeton

γεννητής , γεννητοῦ (ὁ) : le géniteur, le parent

γεννικός , ή, ὄν : noble, généreux

γένος , γένους (τό) ¹ : **1** la naissance, l'origine ; **2** la famille, la descendance, le clan ; **3**

nation, peuple ; **4** race, l'espèce ; **5** le genre, l'engence ;

γένυς , γένυος (ή) : le menton ; la joue ;

γεραιός , ά, ὄν ³ : vieux, vieille, âgé ; // *subst* : le vieillard ;

γέρανος , γεράνου (ή) : la grue (*oiseau ; échassier migrateur*)

γέρας , γέρως (τό) : la marque d'honneur, la part d'honneur, l'honneur, la récompense, le privilège ;

γέρων , γέροντος ² : vieux ; // *subst* γέρων , γέροντος (ὁ) ² : le vieillard, l'ancien, le vieux ;

Γέτας (ὁ) : (A Γέταν) : Gétas, *nom d'esclave (d'origine gète, peuple de Thrace ?)*

γεύομαι : + G : **1** jouir de, goûter de ; **2** faire l'expérience de, manger, absorber ; avoir sa part de ;

γεῦσις , γεύσεως (ή) : le goût, la saveur

Γευσιστράτη , ης (ή) : Gueusistratè, *nom de femme (de γεύομαι : goûter, savourer ?)*

γέφυρα , γεφύρας (ή) : le pont

γεωργέω / γεωργῶ : cultiver

γεωργικός , ή, ὄν : expert en agriculture ; // γεωργικόν , γεωργικοῦ (τό) : l'art du paysan, l'agriculture ;

γεωργός , γεωργοῦ (ὁ) : le paysan ; le cultivateur, le laboureur ;

γῆ , γῆς (ή) ¹ : la terre, le terrain, le sol, la terre ferme ; / *dorien* γᾶ , γᾶς ; // Γῆ , Γῆς (ή) :

Terre (*divinité primordiale, épouse d'Ouranos ; sert de témoin aux serments, car elle sait tout ce qui se fait sur terre*) :

γηγενής , ής, ἑς : né de la terre

γηθέω / γηθῶ (*pf à sens pr* : γέγηθα) +D : se réjouir de, être joyeux , je tire ma joie de (D *de cause*) ; // *part pft* : γεγηθώς γεγηθότος : en te réjouissant => impunément, en toute impunité ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

γήλοφος , γηλόφου (ὅ) : la colline

γηραιός , ἄ, ὄν : vieux, vieille

γῆρας , γήραος / γήρω (τό) (D γήρα / γήραϊ) ³ : la vieillesse (3^{ème} décl irrégulière)

γηράω / γηρᾶν : vieillir

γίγνομαι / γίνομαι ¹ (koïnè et ionien) ¹ : (γενήσομαι , ἐγενόμην , γέγονα / γεγέννημαι ; pft

attique γέγαα 3^{ème} p pl : γεγάασιν ; Impér aor 2^{ème} p sg : γενοῦ / hom γενεῦ ; impér 3^{ème} p sg

γενηθήτω ; participe parfait : γεγώς , γεγῶσα . / hom γεγαώς , A sg γεγαῶτα ; part pft attique :

γεγονώς , γεγονότος ; inf aor γενέσθαι ; part. aor. : γενόμενος , η, ον ; impft ionien 3^{ème} p sg :

ἐγίνετο) ¹ : 1 naître (+ G : de qqn) ; être le fait de (+ G) ; 2 devenir, se transformer en ; 3

advenir, arriver, se produire ; arriver à (+D) ; γίγνεσθαι τι : arriver à quelqu'un de ... + inf ; 4

être, se trouver (notamment à l'aoriste ou au pft) ; // expr. : γίγνεται ἐπί τι + infinitif : il

dépend de quelqu'un de ... ; / γενόμενος , γενομένου (ὅ) : l'enfant ;

γινώσκω / γινώσκω , γνώσομαι , ἔγνων , ἔγνωκα (aor ss augm 3^{ème} p sg γνῶ ; subj aor, 3^{ème}

p pl : γνῶσι ; part aor γνούς ; inf. aor. : γνῶναι ; part aor P γνωσθείς ;) ¹ : 1 apprendre à

connaître, reconnaître, connaître ; + G de la personne : prendre une certaine connaissance de,

reconnaître un peu ; 2 prendre conscience de, se rendre compte, être conscient de,

comprendre ; / + nom à l'A et participe accordé : reconnaître bien que, comprendre que ; /

aor. ἔγνων : je reconnus la réalité, je pris conscience ; 3 juger, penser ; 4 choisir, être d'avis,

décréter , décider de ;

Γλαῦκος , Γλαύκου (ὅ) : Glaucos

γλαυκῶπις , γλαυκώπιδος : aux yeux brillants , au regard étincelant ; aux yeux de chouette ;

aux yeux pers (entre le vert et le gris-bleu) ;

γλαφυρός , ἄ, ὄν : 1 creux, bien creusé , creusé ; profond ; 2 finement travaillé au ciseau,

finement ciselé, artistiquement disposée ; / hom : A f sg γλαφυρήν ; D pl γλαφυροῖσι ;)

γλίσχρος : petitement, chichement, mesquinement

Γλύκη , ης (ή) : Glykè (étym. : la douce)

γλυκύς , γλυκεῖα , γλυκύ / γλυκερός , ἄ/ή , ὄν : doux ; / sup. f γλυκυτάτη ;

γλῶσσα , γλώσσης / γλῶττα , γλώττης (ή) ³ : la langue, la parole, le langage

γνάθος , ου (ή) : mâchoire, bouche, gueule ; joue ;

γναμπτός , ή, ὄν : 1 recourbé, courbe ; 2 souple ;

γνήσιος , α, ον ⁴ : bien né, légitime

γνωματεύω : se faire une opinion sur, apprécier, juger

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

γνώμη , ης (ή) ¹: **1** faculté de jugement (*mise en rapport des moyens et des fins*), la raison ,
la réflexion, la pensée ; **2** l'esprit, l'intelligence; **3** la conception, l'opinion, le sentiment,
l'idée ; **4** la connaissance ; **5** l'avis, la sentence, la décision, la volonté ; **6** la formule, la
maxime ; **7** le libre-arbitre ; **7** l'attente (*ce qu'on attend de qqn, de qqch*) ; / *expr* : κατὰ
γνώμην τινός : selon le désir de qqn, conformément aux attentes de qqn ; // *dorien* γνώμα ;
γνωρίζω (*aor.* ἐγνώρισα) : **1** reconnaître, découvrir ; **2** faire connaître ;
γνώριμος , ος, ον ⁴: **1** bien connu, connu, facile à reconnaître, remarquable ; **2** familier ; //
γνώριμος , γνωρίμου (ό) ⁴: **1** le notable ; **2** le familier ; / οἱ γνώριμοι , τῶν γνωρίμων ⁴: les
connaissances (*de qqn*) ;

γνώρισμα , γνωρίσματος (τό) : le signe de reconnaissance, l'objet de reconnaissance

γνωστός , ή, όν : connu, familier

γνωτός , ή, όν : connu

γοάω / γοῶ / *et* γοόω (*part pr hom* γοόων, γοόωσα)/ γοῶ : gémir, pleurer qqn, se lamenter
sur

γοερός , ά, όν : gémissant, lamentable

γονεύς , γονέως (ό) ³: le parent

γονή , γονής (ή) : **1** l'enfantement, la naissance ; **2** le lieu de la naissance : le ventre, le sein ;
3 le produit de la naissance : l'enfant ;

γόνος , γόνου (ό) ³: **1** la procréation ; **2** la descendance; le rejeton, le fils ; **3** origine,
naissance ;

γόνυ , γόνατος (τό) (*hom G sg γονός ;pl NA pl γούνατα / γοῦνα G γούνων D γούνασι*) ³:
1 le genou ; **2** le nœud (*entre 2 parties lisses du roseau*) ;

γόος , γόου (ό) ³: le gémissement, le sanglot, les pleurs ; / *G hom γόοιο* ;

Γοργίας , Γοργίου (ό) : (*V Γοργία*) : Gorgias

γοῦν ³: **1** certes, du moins, sans doute , à tout le moins; **2** ce qui est sûr, c'est que... ; en tout
cas ; **3** bref; ainsi ;

γουνάζομαι : embrasser les genoux, supplier en embrassant les genoux ;

γουνόομαι / γουνοῦμαι : supplier (+ *inf* : « en disant que... ») ;

γραῖα , γραίας : *adj féminin* : vieille ; *subst.* la vieille femme ;

γραῖος , α, ον : de vieille femme

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

γράμμα, γράμματος (τό) ² : **1** la lettre, le caractère ; le dessin ; **2** tout texte écrit : demande, requête, lettre etc... ; // *pl* τὰ γράμματα, γραμμάτων ² : **1** les lettres de l'alphabet, l'alphabet ; **2** le texte ; la lettre, le message ;

γραμματεῖον, γραμματείου (τό) ³ : **1** la tablette ; **2** le document, acte ;

γραμματεὺς, γραμματέως (ὁ) : le greffier

γραμματοδιδασκαλεῖον, γραματοδιδασκαλείου (τό) : l'école (où l'on apprend les lettres)

γραπτός, ἡ, ὄν : peint

γραῦς, γραός (ἡ) : (*A* τὴν γραῦν) la vieille femme, la vieille ; / *N pl* : γράες ; formes ioniennes : *N* γρηῦς / γρηῦς , *V* γρηῦ , *G* γρηός ; *D* γρηῖ)

γραφεὺς, γραφέως (ὁ) : le peintre

γραφὴ, γραφῆς (ἡ) ² : **1** l'écriture, la lettre ; **2** au *pl.* : texte, convention ; **3** le tableau (peinture, fresque) ; **4** action publique en justice, accusation publique ;

γράφω ¹ : (*γράφω* , *ἔγραψα* , *γέγραφα* ; // *P* γράφομαι , *γραφήσομαι* , *ἐγράφην* , *γέγραμμαι* ;) : **1** représenter, figurer, décrire, écrire, inscrire, citer ; peindre, décorer ; **2** *M* intenter ; γράφομαι τὴν γραφήν : j'intente une action judiciaire, j'attaque en justice ; / γραψάμενος, γραψαμένου (ὁ) : l'accusateur ; **3** *P* γράφομαι , *γραφήσομαι* , *ἐγράφην* , *γέγραμμαι* (*ἐγέγραπτο* : 3ème *p sg pl* que *pft P*) : être poursuivi en justice, être attaqué ; **4** proposer un projet de loi, proposer une loi (νόμον sous-entendu ou non- : vocabulaire politique) ; inscrire, prescrire ; // *expr.* *P* γράφομαι + *G* : être inscrit au nom de, être inscrit en tant que ... protégé par ;

γρύζω : grogner

Γύγης, Γύγου (ὁ) : Gigès (roi de Lydie)

γυιοβόρος, ος, ον : qui dévore les membres

γυῖον, γυῖου (τό) : le membre

Γύλιππος, Γυλίππου (ὁ) : Gylippos, général lacédémonien

γυμνάζομαι : s'entraîner, s'exercer ; faire de l'exercice, faire du sport ;

γυμνάσιον, γυμνασίου (τό) : **1** le gymnase ; **2** γυμνάσια, γυμνασίων (τά) : les exercices physiques, la gymnastique ; les exercices, l'entraînement ;

γυμναστική, γυμναστικῆς (ἡ) : gymnastique

γυμναστικός, ἡ, ὄν : habile aux exercices gymniques

γυμνής, γυμνήτος *adj* : armé à la légère

γυμνικός, ἡ, ὄν : qui concerne les exercices physiques, gymnique

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 :Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

γυμνοπαιδίαι , γυμνοπαιδίων (αἱ) : Gymnopédies, *fête annuelle de Lacédémone, en
l'honneur de la victoire remportée par Sparte sur les Argiens à Thyrée; Deux chœurs , l'un
d'hommes, l'autre de garçons nus, y dansaient autour des statues d'Apollon, de Diane et de
Latone...* ;

γυμνός , ή, όν : **1** nu, sans armes, dépouillé de ses armes; **2** + G : dépouillé de, débarrassé de
;

γυμνόω / γυμνῶ : mettre à nu ; / γυμνοῦμαι : M se mettre nu ; P être tout nu ;

γυναικωνῖτις , γυναικωνίτιδος (ή) : l'appartement des femmes

γύναιον , γυνάιου (τό) : jeune femme ; petite femme (*terme d'affection*); bonne femme ;

γυνή , γυναικός (ή) (*V sg γύναι A sg γυναικα D pl γυναιξίν*) ¹: **1** la femme ; **2** l'épouse ;

γυρός , ά, όν : rond, arrondi, courbe, voûté

γύψ , γυπός (ό) : le vautour

Δ

δ' ¹: **1** abréviation de δέ devant voyelle ; **2** abréviation du chiffre 4 ;

δαδοῦχος , δαδούχου (ό) : le porteur de torche ; le dadouque, *célébrant qui lève le premier
la torche lors des Mystères* ;

δαήμεναι / δαῖναι : (*inf.*) (*2^{ème} p sg futur moyen δαίσει*) : savoir

δαήρ , δαέρος (ό) : le frère du mari, le beau-frère

δαί *particule (étonnement, curiosité)* : donc

δαίδαλα , δαιδάλων (τά) : les oeuvres d'art, les ornements

δαιδάλεος , α, ον : bien travaillé, ouvragé, brodé (*pour un tissu*)

δαιδάλλω : travailler avec art, embellir, orner

δαίδαλος , ος, ον : *adj* : travaillé avec art, sculpté en relief ; / *subs.* δαίδαλον, ου (τό) :
l'oeuvre d'art, la figure en relief (*plutôt au pl*) ;

Δαίδαλος , Δαιδάλου (ό) : Dédale (*artisan génial, créateur mythique de statues qui
semblaient animées, ainsi que du Labyrinthe*) ;

δαίζω : arracher

δαιμονάω / δαιμονῶ : **1** être sous l'influence d'un dieu ; **2** être atteint de folie, avoir l'esprit
égaré ;

δαιμόνιον , δαιμονίου (τό) : la divinité, le démon, le génie (*supérieur aux hommes, mais
inférieur aux dieux olympiens*) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δαιμόνιος , α, ον : **1** au voc. : δαιμόνιε (*f* hom δαιμονίη) : ô admirable, ô fortuné ! *ou bien*, à l'inverse ô malheureux ! ; **2** qui provient de la divinité, *ou* des dieux ; **3** merveilleux, divin ; **4** malheureux, misérable, accablé par le destin ;

δαίμων , δαίμονος (ὁ,ή) ²: **1** la divinité, le dieu ; **2** le destin (*plutôt mauvais*) ;

δαίνυμαι (*impf ss augm 3^{ème} p pl δαίνυντο ; subj M 2^{ème} p sg δαινύη*) : manger, dévorer ; prendre part à un repas, à un festin, festoyer ;

δαίομαι (*aor 3^{ème} p sg ἐδάσσατο ; aor hom ss augm 3^{ème} p pl δάσσαντο*) : distribuer, répartir ;

δαίς , δαιτός (ή) ⁴: le repas, banquet, la nourriture (A δαῖτα)

δαίς , δαΐδος / δᾶδος (ή) : (A δᾶιδα / δᾶδα) : la torche

δαίτη , δαίτης (ή) : le festin, le banquet

δαίτηθεν : après le repas, au sortir du repas

δαΐφρων , δαΐφρονος : belliqueux, redoutable à la guerre

δαίω : enflammer ; brûler ; // MP : s'enflammer ; briller ;

δάκνω (*aor ἔδακον ; inf aor δακεῖν ; part aor P δηχθείς ; part pft P : δεδηγμένος*) : mordre, piquer ; // au P : être mordu , piqué ; être blessé, être choqué ;

δάκρυ , δάκρυος (τό) , *défectif* ³: la larme, le sanglot, les pleurs, les larmes ; / GD pl hom δακρυόφιν ;

δακρυόεις , δακρυόεσσα , δακρυόεν : qui pleure (*au neutre substantivé* : le pleur) ;

δάκρυον , δακρύου (τό) ²: la (les) larme (s); les pleurs ;

δακρυπλώω : nager dans les larmes, être noyé dans les larmes, ne savoir que pleurer

δακρύω ⁴: pleurer

δάκτυλος , δακτύλου (ὁ) : le doigt, l'orteil ;

δαλός , δαλοῦ (ὁ) : le tison

δαμάζω : (*aor ss augm δάμασα*) : dompter, soumettre, vaincre

δάμαρ , δάμαρτος (ή) ²: l'épouse

δαμνάω / δαμνῶ / δάμνημι / δαμάζω (*subj aor 3^{ème} p sg : δαμάσῃ ; pr P δάμναμαι inf aor passif δαμῆναι ; 3^{ème} pers pl aor passif δάμεν*) : dompter, mettre sous le joug, tuer ;

Δαναΐδαι , Δαναΐδων (οἱ) : descendants de Danaos, Argiens, Grecs ;

δανείζω ¹: prêter ; // M emprunter ;

δανεισμός , δανεισμοῦ (ὁ) : l'emprunt, le prêt à intérêts

δάος , δαέος / δαοῦς (τό) : la torche , le flambeau

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 12 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Δᾱος, Δάου (ὁ) : Daos, nom d'esclave (origine scythe ?)

δαπανάω / δαπανῶ ⁴ : dépenser, prodiguer

δαπάνη, δαπάνης (ἡ) ⁴ : la dépense

δάπεδον, δαπέδου (τό) : le sol, le dallage, le pavé, le plancher ;

δάπις δάπιδος (ἡ) : le tapis

δαρειακός, δαρειακοῦ (ὁ) : la darique (unité monétaire = 26 drachmes)

δάξ, δαδός (ἡ) : la torche

δασμός, δασμοῦ (ὁ) : le tribut, l'impôt, la contribution

δασύνω : rendre touffu ou velu ; / MP δασύνομαι : (aor ἐδασύνθην) : devenir touffu ou velu ; être velu ;

δασύς, δασεῖα, δασύ : 1 poilu, velu, chevelu ; 2 feuillu, boisé ; / comp. δασύτερος, α, ον ; // δασύ (τό) : le terrain boisé, le sous-bois ;

Δάφνη, Δάφνης (ἡ) : Daphné

Δάφνις, Δάφνιδος (ὁ) : Daphnis

δάω * : enseigner, apprendre ; / aor 2 causatif : δέδαε : + 2 A : faire connaître, faire apprendre, enseigner ; / P aor 2 ἐδάην, inf hom δαήμεναι : être instruit de ; avoir été instruit de, avoir eu la révélation de ;

δέ (employé seul) ¹ : 1 et, d'autre part, or ; 2 mais ; 3 alors ; 4 parfois explicatif : car ;

δέατο : il semblait, il avait l'air (archaïsme)

δεδογμένον ἔστι : c'est une opinion admise que + prop inf

δεήσις, δεήσεως (ἡ) : le besoin, la demande, la sollicitation

δεῖ ¹ : il faut, il est nécessaire de, il est besoin de (+ prop inf ou + inf) ; à l'imparfait ἔδει, prend fréquemment un sens conditionnel : il faudrait, il aurait fallu ; // expr : πολλοῦ δέω + infinitif : il s'en faut de beaucoup que je... ; / (σ)μικροῦ δεῖ : il s'en faut de peu ; / expr adv : (σ)μικροῦ δεῖν : à peu de chose près, presque, ou peu s'en faut ; part. subst. : τὸ δέον, τοῦ δέοντος : ce qui convient, ce qui est nécessaire ;

δειδίσσομαι : (probable forme de part. aor.f. δεδισαμένη) : 1 faire peur ; 2 s'effrayer

δεῖδω ¹ : (δέισομαι, ἔδαισα, δεδία / δέδοικα ; part pft δεδοικώς, δεδοικότης ; part aor δείσας, δείσαντος ; inf pft : δεδιέναι ; part pft δεδίως D pl δεδίωσι ; aor ἐργ : ἔδδαισεν ; pft ἐργ δείδια) ¹ : craindre, redouter, avoir peur de, être pris de terreur ; pft δέδοικα : j'ai peur, je crains (μή + subj : que) ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δείκνυμι¹ : (δείζω , εἰδείζα , δέδειχα ; *impf* 1^{ère} p sg εἰδείκνυν 3^{ème} p pl εἰδείκνυσαν) : montrer, faire voir, révéler, indiquer, découvrir ;

δεικνύω : 1 montrer, présenter ; 2 représenter ;

δείλαιος , α, ον : malheureux, lamentable, pitoyable, infortuné (*voc tragique*)

δείλη , δείλης (ή) : le soir

δειλία , ας (ή) : lâcheté, bassesse

δειλός , ή, όν : 1 craintif, vil ; 2 pauvre, de condition modeste ;

δειμα , δείματος (τό) : 1 crainte ; 2 objet de terreur, motif d'épouvante ;

δειμαίνω : redouter, avoir peur de, se demander avec effroi (+ *interr. ind.*)

δεῖνα (ό, ή, τό)⁴ : *indécl* un tel ; désigne souvent en comédie par euphémisme ce qui a trait au membre viril (*en incise exclamative* τὸ δεῖνα : « quel pied » !) ;

Δεινομάχη , Δεινομάχης (ή) : Deinomakhè

δεινόν *adv* : terriblement

δεινός , ή, όν¹ : 1 à craindre, redoutable ; 2 terrible, affreux, horrible, indigne ; / *expr.* : δεινὰ πάσχειν : être maltraité ; δεινὰ ποιεῖν : se déchaîner ; τὸ δεινόν , δεινοῦ¹ : le danger, la crainte ; le malheur, la calamité ; 3 étrange, extraordinaire ; 4 adroit, compétent, habile (à) ; / *comp* : δεινότερος , *sup.* : δεινότατος ;

δεινότης , δεινότητος (ή) : habileté (*dans l'action*), ingéniosité, talent

δειπνέω / δειπνῶ : dîner, souper

δειπνίζω : recevoir à dîner

δειπνον , δείπνου (τό) : le repas, le dîner, le festin, le banquet ; / *G hom* δείπνοιο ;

Δειραδιώτης , Δειραδιώτου : du dème Deirades

δειρή , δειρῆς (ή) : le cou, la nuque

δέκα⁴ : dix

δεκάκις : dix fois

δέκατος , δεκάτη , δέκατον : *adj.* : le (la) dixième

Δεκέλεια , Δεκελείας (ή) : Décélie, ville de l'Attique à une vingtaine de km d'Athènes ;

δελφίς , δελφῖνος (ό) : le dauphin

Δελφοί , Δελφῶν (οί) : Delphes

δέμας (τό)² : le corps, la personne ; l'aspect général, la taille, la forme ;

δέμνια , δειμών (τά) : couches de feutre (?) servant de matelas, matelas

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δέμω : (*impf hom ss augm δέμων*) : construire, édifier ; δέμομαι (*aor. ἐδειμάμην*) :

construire pour son usage, ériger

Δενδρίται , Δενδρίτων (οἱ) : les Dendrites, les Hommes-arbres

δένδρον , δένδρου (τό) : l'arbre ; / *hom δένδρεον* ; *G pl δενδρέων* ;

δεξιὰ , δεξιᾶς (ἡ) ³ : la main droite ; la droite ;

δεξιόομαι / δεξιούμαι : (*part aor δεξιωσάμενος*) : saluer de la main, tendre la main

(*droite*) ; tendre la main droite vers + D ;

δεξιός , ἄ, ὄν ³ : **1** qui est à droite, de droite, droit ; / ἐπὶ δεξιὰ : vers la droite, à droite ; **2**

adroit, habile ; **3** favorable ;

δεξιτερή , δεξιτερῆς (ἡ) : la main droite ; / *GD hom* : δεξιτερῆφιν ;

δεξιῶς : adroitement, habilement ; / *sup. δεξιώτατα* ;

δέομαι ² : (*δεήσομαι , ἐδεήθην , δεδέημαι ; part pr δεόμενος ; inf f δεήσεσθαι ; part aor*

δεηθείς , δεηθέντος) : + G **1** avoir besoin de, être en manque de, désirer ; **2** demander,

implorer ; demander, prier qqn (G) de (+ *inf*) ;

δέον , δέοντος (τό) : ce qu'il faut, le nécessaire ; τὰ δέοντα : *même sens* ;

δέος , δέους (τό) : la peur, la crainte, l'angoisse

δέπας , δέπαος (τό) : la coupe (*A pl δέπα*)

δέργμα , δέρματος (τό) : le regard

δέρη , δέρης (ἡ) ⁴ : la gorge

δέρκομαι ⁴ : (*parfait à sens présent : δέδορκα ; part pft δεδορκώς*) : **1** lancer des regards de (+A) ; **2** voir, distinguer, regarder (*fixement*) ;

δέρμα , δέρματος (τό) : la peau

δέρω : (*impf hom ss aug δέρον*) : écorcher ;

δέσμα , δέσματος (τό) : lien

δεσμεύω : enchaîner ; assujettir ;

δεσμός , δεσμοῦ (ὁ) ³ : le lien, la corde, la chaîne, le fer ;

δεσμωτήριον , δεσμωτηρίου (τό) ⁴ : la prison

δεσμώτης , δεσμώτου (ὁ) : le prisonnier

δέσποινα , δεσποίνης (ἡ) ³ : maîtresse, souveraine

δεσπόσυνος , ος/η, ον : qui concerne les maîtres ; du *ou* des maîtres ; qui est lié aux maîtres ;

δεσπότης , δεσπότης (ὁ) ² : le maître

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Δευκαλίων , Δευκαλίωνος (ὁ) : Deucalion

δέομαι : (*έρq pour δέομαι* ; *impf 3^{ème} p sg έδεύετο* ; *inf δευήσεσθαι*) : + G : manquer de, être dépourvu de ; avoir besoin de ; // *abst* : manquer de ressources , être dans le besoin ;

δεῦρο / δευρί ² : ici ; jusqu'ici ;

δεῦτε : allons ! Voyons !

δεύτατος , η, ον : le dernier

δέυτερον *adv* : pour la seconde fois ; en second ; ensuite ;

δέυτερος , α, ον ⁴ : (G δευτέρου , ης, ου) **1** deuxième, second, en deuxième ; / τὰ δεύτερα : le second prix ; τὰ δεύτερα φέρεσθαι : remporter le second prix ; **2** inférieur ;

δέω : mouiller, imprégner, arroser

δέφω : amollir en pétrissant

δέχομαι ¹ : (*aor έδεξάμην* ; *part pr δεχόμενος* ; *part aor δεξάμενος* ; *part pft : δεδεγμένος* ; *infinitif hom : δέχθαι* ; *impératif parfait hom : δέδεξο*) : **1** recevoir, accueillir, accepter ; + A + G : accepter qqch de qqn ; **2** recevoir de pied ferme ; εις χειρας δέχομαι : recevoir de pied ferme pour engager la mêlée ;

δέω ^{1 2} : (*δήσω* , *έδησα* , *δέδηκα* ; *aor ss augm 3^{ème} p pl δῆσαν* ; *part aor P : δεθείς* , *δεθέντος*) : **1** lier, attacher, enchaîner, emprisonner ; bander ; **2** entraver, tenir sous sa dépendance ;

δέω ² : + G : avoir besoin de ; δεῖ : il faut ; // *expr* : πολλοῦ δέω + *infinitif* : il s'en faut de beaucoup que je... ; / (σ)μικροῦ δεῖ : il s'en faut de peu ; (σ)μικροῦ δεῖν : *expr adv* : à peu de chose près, presque, ou peu s'en faut ; εἴ τι δέοι : en cas de besoin ;

δή (souligne le mot après lequel il se place) ¹ : **1** certes, vraiment, eh bien ! , donc (souvent à valeur ironique) ; **2** voici que, assurément, justement, précisément (*intensif*) ; **3** bien (*insistance*) ; // *expr* : καὶ δὴ καί : **1** et en particulier, et notamment ; (*hom* : καὶ δὴ) ; **2** et en général ;

δῆγμα , δήγματος (τό) : la morsure

δηθύνω : tarder, s'attarder

δήϊος = δάϊος , α, ον : redoutable, dévastateur, ennemi

δηϊόω / δηϊῶ : tuer

δηκτήριος , α ου ος, ον + G : qui mord, qui blesse

δηλαδή : évidemment, à l'évidence

δηλέομαι / δηλοῦμαι : blesser, détruire

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Δήλιον , Δήλιου (τό) : Délion, ville de Béotie, devant laquelle Athènes subit une défaite en 424 ;

δηλονότι : évidemment, manifestement

δῆλος , η, ον ³ : clair, évident ; // *expr.* δῆλον ἔστιν : c'est clair ; δῆλον (ἐστίν) ὅτι ² : il est évident que ; δῆλός ἐστι + *participe* : il est clair qu'il ; δῆλός εἰμι ὅτι ... : il est clair que je... ;

Δῆλος , Δήλου (ή) : Délos (île consacrée à Apollon)

δηλόω / δηλῶ ² : 1 faire voir, montrer, indiquer ; 2 rendre évident ; 3 révéler ;

δημαγωγέω / δημαγωγῶ : (*impft ἐδημαγώγουν ; aor ἐδημαγώγησα*) : 1 gouverner le peuple ; 2 *abs^t* concilier le peuple ; *d'οὐ* + A se concilier, être populaire parmi, avoir les faveurs de ;

δημαγωγός , δημαγωγοῦ (ὁ) : 1 chef du peuple, conducteur du peuple ; orateur populaire ; 2 démagogue ;

δήμαρχος , δημάρχου (ὁ) : le président de dème

δημεύω ⁴ : confisquer (*au profit de l'Etat*)

δημηγορέω / δημηγορῶ ³ : (*part aor f δημηγορήσασα, δημηγορησάσης*) : parler devant le peuple, prononcer un discours, haranguer

δημηγορία , δημηγορίας (ή) : la harangue politique, le discours

δημηγορικός , ή, όν : habile à parler devant le peuple, habile aux harangues publiques

δημ-ηγόρος , ος, ον : qui appartient au discours populaire, populaire

Δημήτηρ , Δημήτερος (ή) : Déméter , déesse du blé , et de la fertilité agricole et humaine (*A : Δήμητρα ου Δήμητραν ; G Δήμητρος*) ;

δήμιος , ος, ον : du peuple ; // δήμιον , δημίου (τό) : la chose publique ; δήμιος , δημίου (ὁ) : l'exécuteur public, le bourreau ;

δημιουργός , δημιουργοῦ (ὁ) : l'artisan ; // *adj* : δημοεργός : qui exerce un métier pour le public, qui exerce un service public ;

δημοβόρος , ος, ον : mangeur de peuples

δημογέρων , δημογέροντος (ὁ) : ancien du peuple

δημόθεν : du peuple ; aux frais du peuple ;

δημοκρατέομαι / δημοκρατοῦμαι : être gouverné démocratiquement, vivre sous le régime démocratique

Δημοκράτης , Δημοκράτους (ὁ) : Démocratès

δημοκρατία , δημοκρατίας (ή) ² : la démocratie , le gouvernement du peuple

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δημόλευστος , ος, ον : lapidé par le peuple

δῆμος , δήμου (ὁ) ¹: **1** le peuple (*class. : considéré comme un ensemble politique*), la masse ;
2 l'état démocratique; la démocratie ; **3** l'assemblée du peuple ; **4** le bourg, le village, le dème
(*circonscription géographique*) ; **5** le pays (*hom*) ;

Δημοσθένης , Δημοσθένους (ὁ) : Démosthénès (Démosthène), *général athénien pendant la guerre du Péloponnèse, exécuté par les Syracusains après avoir été fait prisonnier en 413 av. J.C.*

δημοσίᾳ *adv.* : **1** en public ; **2** au nom de l'Etat, pour le service de l'Etat, sur le plan politique ;

δημόσιος , α, ον ²: *adj.* public ; fait au nom de l'Etat; / *subst.* : δημόσιον , δημοσίου (τό) :
tout ce qui est d'ordre public : l'Etat, la vie publique, les institutions *etc.* ... ; τὰ δημόσια ,
δημοσίων : les biens de l'Etat, les revenus publics ; // τὰ δημόσια πράττειν : faire de la
politique ;

δημοτής , δημοτοῦ (ὁ) ³: **1** homme du peuple; **2** citoyen du dème, concitoyen de dème ;

Δημόστρατος , Δημοστράτου (ὁ) : Démocrate

δημοτικός , ή, όν ⁴: **1** populaire ; **2** ami du peuple ; **3** démocratique ;

δῆν : longtemps

δηναιός , ά, όν : qui dure longtemps, antique

δῆνος , δήνους (τό) : le projet, le dessein ; *tjrs au pl* : δήνεα , δηνέων ;

δήποτε : donc

δήπου / δήπουθεν ¹: sans doute, assurément ; certes ;

δηρόν : longtemps, longuement ; / *dorien* δαρόν ;

δῆτα ²: **1** oui, en vérité, assurément, certes ; **2** alors, donc, justement ;

διά + A ¹: (*élide* : δι') : **1** à travers ; **2** pendant ; **3** à cause de, en raison de, du fait de, pour,
grâce à ; / *expr.* : διὰ τοῦτο : à cause de cela, c'est pourquoi ; διὰ τί ; : pourquoi ? ;

διά + G ¹: (*élide* : δι') : **1** à travers, au milieu de; / *expr.* : διὰ ... εἶναι : être entre les mains
de... ; **2** durant, pendant ; pendant toute la durée de, pendant tout le (durée) ; **3** *marque*
l'intervalle et la régularité : tous les ... ; **4** par l'intermédiaire de, par l'entremise de, au
moyen de, sous l'effet de, à cause de, par ; **5** dans, en , avec ;

διαβαίνω ⁴: traverser

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διαβάλλω (διαβαλῶ , διέβαλον , διαβέδληκα *impft* διέβαλλον ; futur passif :

διαβληθήσομαι ; *part. pft* P : διαβεδλημένος) ² : 1 désunir ; 2 calomnier, accuser, s'en prendre à, déblatérer contre, décrier ;

διαβατός , ός , όν : traversable, franchissable, guéable

διαβολή , διαβολής (ή) ³ : accusation, calomnie, attaque calomnieuse ;

διαδρέχω : tremper, mouiller

διάβροχος , ός , όν : trempé, gorgé d'eau

διαγίγνομαι / διαγίνομαι : (*part aor* διαγενόμενος) : être dans l'intervalle, durer, passer

(temps) ;

διαγιγνώσκω ⁴ : (*inf aor* διαγινῶναι) : 1 discerner ; reconnaître distinctement ; 2 décider ;

διάγω ³ : (διάζω, διήγαγον, διήκα) : 1 conduire à travers, conduire ; transporter ; 2 passer (sa vie, le temps) ; διάγω (avec ou sans τόν χρόνον) + *participe* : passer son temps à ; 3 +A faire passer le temps à ; 4 conduire jusqu'au bout, maintenir dans ;

διαγωνίζομαι : lutter énergiquement

διαδέχομαι : 1 remplacer, succéder à ; 2 recevoir à la place de ;

διαδιδράσκω : (*part aor* : διαδράς) : s'enfuir

διαδίδωμι : (*part aor* διαδούς) : répandre tout autour, diffuser (une rumeur...) ;

διαδικάζομαι : se faire juger

διαδοχή , διαδοχής (ή) : action de recevoir successivement, action de transmettre

διάδοχος , ός , όν +D + G : qui succède à qqn dans qqch, qui remplace qqn remplaçant pour qqch ; / *subst.* διάδοχος , διαδόχου (ό) : le remplaçant, le successeur ;

διαδρομή , διαδρομής (ή) : course en tous sens, course erratique

διάημι : (*impf 3^{ème} p sg* διάει) : souffler à travers

διαθεάομαι / διαθεῶμαι : contempler

διαθρύπτω : (*part. pft* P : διατεθρυμμένος , η , όν) : 1 mettre en pièces ; 2 affaiblir, énerver, amollir, efféminer ;

διαθρυλέω / διαθρυλῶ : rebattre les oreilles, assourdir ; // **M** διαθρυλέομαι / διαθρυλοῦμαι (*pl. que pft 3^{ème} pers sg* διετεθρύλετο) : répandre un bruit ; // *au pft.* , *impers.* : c'est un bruit répandu que, c'est un fait notoire (ώς : que) ; // **P** ὑπό τινας : être assourdi par qqn qui crie, => être fatigué d'entendre qqn ;

διαιρέω / διαιρῶ (*aor* διεῖλον) ⁴ : diviser, distinguer ; séparer ;

δίαιτα , διαίτης (ή) ³ : 1 genre de vie, manière de vivre, vie ; 2 arbitrage ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odysseé ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διαιτάομαι / διαιτῶμαι : vivre, habiter

διαιτητής, διαιτητοῦ (ὁ) ² : l'arbitre

διάκειμαι (+ *adv*) ¹ : **1** être établi dans telle ou telle disposition ; **2** être disposé de telle ou telle manière, être dans tel état (+ *adverbe ou + part.*) , se trouver, se trouver dans une situation, être ; **3** éprouver (+ *adverbe ou + part.*) , être dans telle ou telle disposition vis-à-vis de (πρός + A) ;

διακινδυνεύω : risquer le tout pour le tout, courir sa chance

διακναίω : déchirer

διακομίζω : (*aor P διεκομίσθην*) : transporter ; // *P* se transporter à travers, traverser ;

διακονέω / διακονῶ : + D : être au service de qqn, servir qqn

διακόσιοι, αι, α : deux cents (G διακοσίων)

διακούω : apprendre par l'entremise de qqn d'autre

διακρίνω : **1** séparer, diviser ; **2** discerner, distinguer, décider de ;

διάκτορος, διακτόρου (ὁ) : le messenger

διακωλύω : (*aor διεκώλυσα*) : préserver de, empêcher de (*μή + inf.*)

διαλαμβάνω : (*διεῖληπται : pft passif 3^{ème} p sg*) : **1** partager, répartir ; **2** diviser, entrecouper (*de distance à distance*) ;

διαλέγω ¹ : mettre à part, trier ; // **M** διαλέγομαι ¹ : (*aor. διελέχθην, inf aor διαλεχθῆναι, part. aor διαλεχθείς*) : converser, discourir, argumenter ; s'entretenir avec, discuter avec (D ou προς + A) de qqch (A ou περί + G) ;

διαλείπω : (*impf 3^{ème} p sg διέλειπε ; part aor διαλιπών*) : laisser, laisser passer ; laisser un intervalle de temps ;

διαλλακτήης, διαλλακτοῦ (ὁ) : l'arbitre

διαλλάσσω / διαλλάττω (*διαλλάζω, διήλλαξα ; aor P διηλλάγην*) ³ : échanger ;

réconcilier ; // **MP** se réconcilier ;

διάλυσις, διαλύσεως (ή) : cessation (*d'une guerre*) ; réconciliation (*πρός τινα* : avec qqn) ; solution (*d'un problème*) ; annulation (*de dettes*) ;

διαλύω ² : (*aor P διελύθην*) : délier, disjoindre, mettre en pièces, dissoudre ; faire cesser ; / **MP** : se dissoudre, se dissiper ;

διαμαρτάνω ³ : (*aor 2 διήμαρτον*) : se tromper complètement, échouer ; / + G : se tromper complètement sur, échouer à propos de ; être déçu dans ;

διαμαρτυρέω / διαμαρτυρῶ ⁴ : témoigner en faveur de

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διαμασάω / διαμασῶ : mâcher

διαμένω : + *attr. du sujet* : demeurer toujours ... ;

διαμετρέω / διαμετρῶ : (*aor διεμέτρησα*) : mesurer, mesurer pour partager ;

διαμιλλάομαι / διαμιλλῶμαι : rivaliser avec + D

διαμοιράω / διαμοιρῶ : mettre en pièces, déchirer, déchiqueter, lacérer

διαμπερές : *adv* : **1** de part en part, complètement ; **2** du début à la fin, jusqu'au bout ;

διαμφισβητέω / διαμφισβητῶ : être en désaccord avec, discuter ; // **P** : être l'objet d'un désaccord, être sujet à controverse ;

διανυμαχέω / διανυμαχῶ : livrer un combat naval, livrer bataille sur mer

διανέμω : (*aoriste, 3^{ème} p sg : διένειμε*) : partager, distribuer, diviser en

διανίστημι ; (*part aor 2 intr N pl διαναστάντες*) : se relever, se mettre debout

διανοέομαι / διανοοῦμαι ³ : (*impft 3^{ème} p sg : διανοεῖτο*) penser, réfléchir, méditer, projeter

διάνοια , διανοίας (ή) ² : **1** la pensée, la réflexion, le dessein, le projet ; **2** la disposition d'esprit, les sentiments ; **3** intelligence, esprit ;

διαπαλαίω : lutter jusqu'au bout

διαπείρω : (*part aor passif διαπαρείς*) : transpercer

διαπεράω / διαπερῶ : traverser

διαπέτομαι : (*aor 2 δι-επτόμην*) : **1** s'envoler, voler çà et là ; **2** se dissiper, s'évanouir

διαπίπτω : (*διαπεσοῦμαι, διέπεσον, διαπέπτωκα*) : tomber çà et là, se disperser, se désagréger ;

διαπλέω : faire une traversée, naviguer

διαπνέω / διαπνῶ : exhaler, faire évaporer (*d'οὐ, au P* : s'évaporer)

διαπόντιος , ος , ον : outremer, au-delà des mers, en traversant les mers

διαπορεύομαι : traverser

διαπορέω / διαπορῶ : être dans l'incertitude ou l'embarras ; + *interr indirecte* : se demander ; // *expr.* διαπορεῖν τί χρὴ δρᾶν : être dans l'incertitude sur ce qu'il faut faire ;

διαπράττω ² : (*aor διέπραξα ; aor M 3^{ème} p pl διεπράζαντο ; part aor P διαπραχθείς , διαπραχθέντος ; part pft MP : διαπεπραγμένος , η , ον*) : **1** faire jusqu'au bout, achever ; **2** tuer ; // **M** : **1** accomplir ; **2** + *infinitive* : faire en sorte que, faire que ;

διαπρεπῶς *adv* : remarquablement, magnifiquement

διαρπάζω ⁴ : (*subj aor 3^{ème} p pl διαρπάσωσιν*) : piller, dévaster

διαπυνθάνομαι : chercher à savoir, s'informer

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διάπυρος , ος, ον : enflammé, ardent

διαρραίω : briser

διαρρήγνυμαι (aor διαρράγην) : éclater, se rompre, se briser, crever

διαρρήδην ⁴ : explicitement

διαρρίπτω : (impf itératif hom 3^{ème} p sg διαρρίπτασκειν) : lancer à travers

διαρροή , διαρροῆς (ή) : l'écoulement, le passage

διασειώ : secouer violemment

διασεύομαι (aor 3^{ème} p sg έρῃ : διέσσυτο) : s'élancer à travers, franchir d'un bond

διασκεδάννυμι : (aor διεσκέδασα ; part pft P διεσκεδασμένος , η,ον) : disperser ;

διασκοπέω / διασκοπῶ : examiner scrupuleusement, examiner avec soin

διασπάομαι / διασπῶμαι : mettre en pièces

διασπείρω : disperser

διαστοιχίζω : organiser hiérarchiquement

διασύρω : mettre en pièces, déchirer

διασώζω : (3^{ème} p pl aor passif : διεσώθησαν) ⁴ : sauver, préserver; sauver complètement, conserver jusqu'au bout ;

διαταράττω / διαταράσσω : (aor διετάραξα ; part aor P διαταραχθείς) : bouleverser, mettre dans la confusion ;

διατάσσω / διαταττω : (aor διέταξα) : ranger, répartir; // **M** διατάπτομαι (aor διεταζάμην) : se ranger en ligne de bataille, se mettre en ordre de bataille ;

διατείχισμα , διατειχίσματος (τό) : la muraille de séparation

διατελέω / διατελῶ ² : (impf διετέλουν) : **1** achever, accomplir ; **2** + participe ou adj : passer sa vie ou son temps à, ne pas cesser de, continuer à ; (+ infinitif très rare, et p é fautif)

διατέμνω : (διατεμῶ , διέτεμον , διατέμνηκα ; part aor 2 διαταμών) : couper, taillader, découper, déchiqueter, déchirer, mutiler complètement ;

διατίθημι ² : (inf. pr διατιθέναι) : disposer : // **P** διατίθεμαι (aor διετέθην) : + adv. : se trouver dans tel ou tel état, dans telle ou telle disposition ;

διατρέφω : nourrir complètement; tirer sa subsistance pour ;

διατρέχω (part. aor. διαδραμών) : courir çà et là, faire un tour ;

διατριβή , διατριβῆς (ή) ⁴ : **1** le mode de vie, mode d'existence ; **2** occupation, étude ; amusement, distraction, conversation; **3** temps passé, temps, délai, temps perdu , retard ; **4** lieu pour passer le temps ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διατρίβω ² : **1** user ; **2** passer le temps qqe part, séjourner ; / διατρίβω χρόνον : passer son temps ; **3** différer, remettre à plus tard ;

διαυγής , ής, ές (G διαυγοῦς) : transparent, limpide, translucide, brillant, resplendissant

δίαιλος , ου (ό) : va-et-vient, aller et retour, double course

διαφανής , ής, ές : **1** visible, transparent ; **2** évident ;

διαφερόντως : de façon différente ou supérieure ; / διαφερόντως ἤ : plus que, supérieure à ;

διαφέρω ¹ : (f διοίσω) : +A : porter, supporter, endurer ; // + G : **1** différer de, être différent de ; **2** l'emporter sur, être supérieur à ; // intr. : διαφέρει : cela fait la différence, c'est important ;

διαφεύγω ³ : (aor. διέφυγον ; inf aor διαφυγεῖν , part aor διαφυγών , διαφυγόντος) : **1** s'échapper, s'enfuir ; **2** + A : échapper à, se soustraire à ; **3** s'en tirer ;

διαφθείρω ¹ : (διαφθερῶ , διέφθειρα , διέφθαρκα ; part pft διεφθαρκώς , διεφθαρκότος ; aor P : διεφθάρην ; part aor P : διαφθαρείς , διαφθαρέντος ; pl que pft P : διεφθάρμην ; part pft P διεφθαρμένος) : **1** détruire, ruiner, tuer ; **2** corrompre, gâter, séduire ; / **P** ; expr. : διεφθάρθαι φρένας : avoir l'esprit égaré ;

διαφθορά , διαφθοράς (ή) : **1** destruction, meurtre ; **2** corruption, séduction ;

διαφλέγω : **A** enflammer ; / **MP** s'enflammer, être enflammé ;

διαφορά , διαφοράς (ή) ⁴ : **1** la différence ; **2** le différend, le désaccord, la contestation, le conflit ;

διαφορέω / διαφορῶ : porter de côté et d'autre, répandre

διάφορος , ος, ον ⁴ : **1** différent ; **2** supérieur ;

διαφυή , διαφυῆς (ή) : la membrane intercalaire, la cloison

διαφυγή , διαφυγῆς (ή) : moyen de fuir, moyen d'échapper, échappatoire

διαφυλάττω ⁴ : **1** surveiller, garder ; **2** maintenir, observer ;

διαφύομαι : (f ant : διαπεφύσεται) : se répandre ; se disjoindre ;

διαφύσσω : (aor διήφυσσα) : enlever, arracher

διαχέω : (aor έργα διέχευα) : faire fondre ; dépecer ;

διαχλιδάω : (part pft διακεχλιδώς) : s'abandonner à la mollesse

διάχρυσος , ος, ον : (G διαχρύσου) : brodé d'or, rehaussé d'or, incrusté d'or

διαχωρίζω : (aor διεχώρισα) : séparer, diviser

δίδαξις , διδάξεως (ή) : la leçon, l'enseignement

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διδασκαλεῖον , διδασκαλείου (τό) : l'école

διδασκαλικός , ή, ον : relatif à l'enseignement, du maître

διδάσκαλος , διδασκάλου (ό) ⁴ : le maître, le professeur, l'enseignant

διδάσκω ¹ : (διδάζω , ἐδίδαξα , δεδίδαχα ; *impft ἐδίδασκον*) : **1** enseigner, expliquer, instruire, soutenir, apprendre, faire voir (+ 2 A : *qqch à qqn*) ; **2** + A et ὡς ou *inf* : expliquer à qqn que ; // **P** : se laisser enseigner, apprendre ;

δίδημι (3^{ème} *pers pl impér pr* : *διδέντων*) = δέω : lier ;

δίδυμος, ος / η, ον G διδύμου : double

δίδωμι ¹ : (*futur δώσω* ; *aor 2 ἔδωκα , ἔδωκας , ἔδωκε , ἐδώκαμεν / ἔδομεν , ἐδώκατε / ἔδοτε , ἔδωκαν / ἔδοσαν* ; *impf ἐδίδουν* , 3^{ème} *pers pl ss augm δίδοσαν* ; *opt aor δοίην* ; *impér. δίδου* ; *inf et part pr. διδόναι* ; *διδούς , διδόντος* ; *inf aor δοῦναι , part aor : δούς , δόντος* ; *pft δέδωκα* ; *inf pft δεδωκέναι , part pft δεδωκώς* ; *imp aor δός , δότε* ; Homère : : *aoriste 2 hom : δόσκον* ; / *aor hom sans augment 1^{ère} et 3^{ème} p sg : δῶκα , δῶκε* ; *infinitif hom : δόμεναι* ; *inf aor 2 homérique : δόμεν* ;) : **1** donner, confier, transmettre, attribuer, accorder, offrir ; donner comme épouse à un homme ; rendre ; // *expr.* δίκην δίδοναι : donner compensation, être puni, payer, expier ; **2** : + *inf.* : **a)** permettre, accorder ; **b)** + *inf. complétif* : donner pour

διέκ : *prép.* + G : à travers, par

διεκπίπτω , διεκπεσοῦμαι , διεξέπεσον , διεκπέπτωκα : tomber, s'échapper, échapper à travers de...

δίεμαι : s'enfuir à travers

διεκπλέω : (*part aor διεκπλεύσας*) : s'ouvrir un passage à travers une flotte

διέξιμι ³ : (*inf pr διεξίεναι* ; 3^{ème} *p sg impft : διεξήει* ; *part pr διεξιών , διεξιόντος* ;) : **1** examiner, parcourir, passer en revue ; **2** exposer d'un bout à l'autre, de bout en bout ; raconter entièrement ;

διεξέρχομαι ³ : (*inf aor διεξελθεῖν*) : **1** aller à travers, traverser ; **2** parcourir, raconter ;

διεπέφραδε : (3^{ème} *p sg aor de διαφράζω inus.*) : expliquer clairement

διεργάζομαι : (*aor διειργασάμην*) : détruire, faire périr

διερείδομαι : (*M aor διήρεια* ; *part aor M : διερεισάμενος, διερεισαμένη*) ; + D : s'appuyer sur

διερευνάω / διερευνῶ : examiner

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διέρχομαι ² : (*διελεύσομαι, διήλθον, διελήλυθα*) : **1** faire un parcours, parcourir ; traverser ; se répandre (εις+A : chez) ; **2** expliquer en détail, exposer, raconter ; **3** passer, s'écouler, s'accomplir ;

διερωτάω / διερωτῶ : (*impft διερώτων*) : interroger précisément

διεσθίω : (*aor διέφαγον ; inf aor διαφαγεῖν*) : manger entièrement, dévorer

διετής , ής, ές (*G διετοῦς*) : de deux ans

διευτυχέω / διευτυχῶ : prospérer continuellement, être constamment heureux, réussir

διέχω : (*aor διέσχον*) : **1 tr.** écarter, séparer ; **2 intr. a)** s'écarter de droite et de gauche ; **b)** s'étendre depuis, s'écouler depuis (+ A de durée) ;

διηγέομαι / διηγούμαι ³ : exposer, raconter en détail, raconter, narrer, décrire

διήγημα , διηγήματος (τό) : exposé, récit, narration, histoire

διήκω : **1** traverser ; **2** πρὸς +A : parvenir à ;

διημερεύω : passer la journée

διηρκής , ής, ές : continu, permanent

διθύραμβος , ου (ὁ) : le dithyrambe (*chant inspiré et enthousiaste en l'honneur de Dionysos*) ;

δικνέομαι / δικνοῦμαι : passer, s'écouler

δίστημι : *tr* : (*inf aor διαστήσαι ;*) écarter, séparer , diviser ; // *M et formes intransitives* (*aor 2 à sens intransitif διέστην ; aoriste duel : διαστήτην ; part aor 2 διαστάς*) : **1** s'entrouvrir ; s'établir à distance ; **2** se quereller ;

δικάζω ¹ : rendre la justice, être juge, juger ; δικάζω τινα τινος : juger qqn (A) pour qqch (G) ; δικάζειν τὰς δίκας : rendre la justice ; // **M** : δικάζομαι ¹ : faire un procès, aller en justice ; être en procès avec ; δικάζομαι δίκην : intenter un procès ; ὁ δικασάμενος , δικασαμένου : l'accusateur ;

δίκαιον , δικαίου (τό) : **1** le juste, ce qui est juste ; **2** le droit, la justice ; / δίκαια, δικαίων (τά) : les droits ;

δίκαιος , α, ον ¹ : juste, qui mérite de (+ *infinitif*) ; δίκαιόν ἐστι + *inf.* : il est juste que ; // *expr.* τῷ δικαιοτάτῳ λόγῳ : en toute justice ;

δικαιοσύνη , δικαιοσύνης (ή) ³ : la faculté de justice, la justice

δικαίω / δικαῖω : juger bon, juger juste ; juger juste de, estimer bon que ;

δικαίως ¹ : conformément au droit, avec justice, justement, équitablement

δικανικός , ή, όν : expert aux choses du barreau, habile à la chicane, habile chicanier

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δικασπόλος , ος, ον : qui rend la justice

δικαστήριον , δικαστηρίου (τό) ¹ : le tribunal

δικαστής , δικαστοῦ (ὁ) ¹ : le juge

δίκελλα , δικέλλης (ή) : houe, pioche à deux dents

δίκη , δίκης (ή) ¹ : **1** usage, coutume, façon de faire, règle ordinaire ; **2** droit, justice, l'ordre ; **3** procès, cause ; **4** la sentence, la compensation ; jugement , condamnation , châtiment ; la vengeance ; // *expr* : δικάζειν τὰς δίκας , δίκην λέγειν : rendre la justice ; δίκην φεύγειν : être accusé ; δίκην δίδοναι : rendre raison de, être puni, subir un châtiment, être châtié ; δίκην λαβεῖν παρά + G : tirer vengeance de ; δίκην τίνειν +G : subir un châtiment de ; δίκας ἐπάγειν εἰς + A : citer en justice devant, traîner en procès devant... ; πρὸς δίκης : avec justice, justement ; / *forme dorienne* : δίκαι ;

δίκην + G : à la manière de (*placé parfois après son régime*)

δινέω / δινῶ / δινεύω : **1** agiter, faire tourner ; **2** aller et venir, circuler, rôder ;

δίνη , δίνης (ή) : le tourbillon

δινήεις , δινήεσσα, δινήεν : tourbillonnant

δινωτός , δινωτή , δινωτόν : fait au tour, fabriqué au tour (*meuble*) ;

διό ⁴ : donc, c'est pourquoi, voilà pourquoi (δι' ὅ)

διογενής , ής, ἐς : issu de Zeus, divin

διοίγνυμι / διοίγω : (*part aor P: διοιχθέντες*) : ouvrir, partager

διοικέω , διοικῶ ¹ : **1** administrer, gérer ; **2** traiter, entretenir, pourvoir à l'entretien de ; // **M** διοικέομαι / διοικοῦμαι : administrer, gérer ; régler ;

διοίκησις , διοικήσεως (ή) : l'administration

διοϊστεύω : (*f διοϊστεύσω*) : + G : lancer un trait à travers, percer d'un trait

Διοκλείδας , Διοκλείδου (ὁ) : Diocleidas

διόλλυμι ³ : détruire complètement, perdre entièrement, faire périr ; διώλεσα : j'ai perdu , j'ai oublié ; // **MP** périr, être perdu ;

Διομήδης , Διομήδους (ὁ) : Diomède, *nom d'homme* ;

διομολογέομαι / διομολογοῦμαι : + *inf.* : convenir que, reconnaître que

Διόνυσος , Διονύσου (ὁ) : Dionysos

διόπερ ⁴ : c'est pourquoi précisément, par conséquent

διοράω / διορῶ : (*διόψομαι* , *διεῖδον* , *διεώρακα*) : discerner, distinguer

διορθόω / διορθῶ (*part pft MP διορθωμένος*) : redresser, corriger

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

διορίζω ⁴ : **1** délimiter clairement, déterminer, définir, réaliser ; **2** interrompre le cours de ; **3** ordonner, prescrire

δῖος , δῖα , δῖον : divin, divine (+G : entre ou parmi)

Διόσκοροι , Διοσκόρων (οἱ) : *duel* Διοσκόρων : les Dioscures (*Castor et Pollux*), divinités secourables qu'on invoque quand on est en difficulté ;

διότι ⁴ : parce que

διοτρεφής , ής , ές : nourrisson de Zeus

διοχετεύω : distribuer grâce à des rigoles, à des canaux

δίπλαξ , δίπλακος : double

διπλάσιος , α , ον ⁴ : double

διπλασίως : doublement

δίπλεθρος , ος , ον : de deux plèthres (1 plèthre = 29,6 m)

διπλόος / διπλοῦς , διπλόη / διπλή , διπλόον / διπλοῦν ⁴ : **1** double ; **2** à un étage ;

δίπους , ους , ουν (G δίποδος) : à deux pieds, bipède

δίπτυχος , ος , ον : plié en deux, double, qui vont par paire, deux

δῖς ³ : deux fois ; / *expr.* δῖς τόσον : deux fois autant ;

δισμύριοι , αι , α : vingt mille

δισσός / διττός , ή , όν ⁴ : double ; désuni ; au pl. : les deux

διυφαίνω : (*inf aor διυφῆναι*) : tisser, tisser d'une toile

διφθέρα , διφθέρας (ή) : peau de chèvre tannée, qui sert de manteau ; peau de bique ;

δίφρος , ου (ό) : **1** le tabouret, le siège ; **2** le char ;

δίχα : *adv.* : en deux parties ; entre deux partis ;

διχάδε : en deux parties

δίψα , δίψης (ή) : la soif

διψάω / διψῶ : avoir soif

διώκω ² : (*impf* ἐδίωκον , *pft* : *εδείωχα*) : **1** poursuivre, lancer la poursuite ; **2** chercher à atteindre, se lancer à la poursuite de ; **3** mettre en mouvement, chasser, lancer, déclencher, amorcer ; **4 intr.** se presser, se hâter ;

δίωξις , διώξεως (ή) : la poursuite

δμωή , δμωής (ή) : la captive de guerre, la servante

δμωίς , δμωίδος (ή) : servante

δμώς , δμωός (ό) : captif de guerre, esclave de guerre, serviteur, esclave

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δοάσασατο : il parut , cela parut (de δοάζω)

δοιοί , δοιαί , δοιά : deux

δοκέω / δοκῶ ¹ : (δόζω , ἔδοξα , ἐδόγμαi ; *impf* ἐδόκουν ; *pft* 3^{ème} *p sg* ἐδόκεται ; *inf aor* δόξαι ;) : **1** sembler, paraître, passer pour, avoir la réputation de ; **2** sembler bon ; **3** penser, croire, se figurer , juger, estimer ; se proposer, décider ; // *expr.* : δοκεῖς μοι + *inf.* : il me semble que tu ..., tu m'as l'air de ... ; δοκῶ μοι + *inf.* : il me semble que je ... ; // μοι δοκεῖ + *inf*¹ : il me semble bon de ; je décide de ; ταῦτα δοκεῖ : la décision est prise ; δοκεῖ μοι : c'est mon avis ; d'accord ; ταῦτα δοκεῖ : c'est décidé ! ; // *hellénismes* : μοι δοκεῖ : cela me semble bon, tel est mon bon plaisir ; ἐμοὶ δοκεῖ + *inf* : je crois que ; ἐμοὶ δοκεῖν : *infinitif absolu* : à mon avis, à ce qui me semble ; ὥς ἐμοὶ δοκεῖ : à ce qui me semble , je crois (*en incise*) ; μοι δοκῶ / ἐμοὶ δοκῶ : je suis décidé à ; δόξαν : *participe aoriste neutre de* δοκεῖν *pris absolument* : δόξαν δὲ ἡμῖν + *inf* : quand nous eûmes décidé de... ; δοκεῖ μοι + *inf*¹ : il me semble, je pense, je crois que ;

δοκιμάζω ² : (*part aor* δοκιμάσας , δοκιμάσαντος) : **1** éprouver, examiner ; **2** reconnaître bon après examen, valider ; approuver ; **3** faire faire la dokimasie (= enregistrer comme citoyen) ;

δοκός , δοκοῦ (ή) : poutre

δολιχῆρετμος , ος,ον , *G hom* δολιχηρέτμοιο : muni de longues rames, aux longues rames

δολιχόσκιος , ος, ον : à l'ombre longue

δολιχός , ή, όν : long

δολόμητις , ιος : fourbe, à l'esprit rusé

δολοπλόκος , ος, ον : tresseur de ruse, tisseur de ruses

δόλος , δόλου (ό) : **1** la ruse, le piège, l'attentat ; **2** la ruse, la trahison ;

δόμος , δόμου (ό) ¹ : **1** la maison, la demeure , l'habitation (*au pluriel* : la demeure, le palais); la bergerie ; **2** la maisonnée, la famille ;

δόναξ , δόνακος (ό) : roseau, flûte, pipeau ;

Δόναξ , Δόνακος (ό) : Donax (*nom d'homme*) ;

δόξα , δόξης (ή) ¹ : **1** l'opinion, la croyance, le sentiment ; **2** la conjecture ; **3** l'apparence ; **4** la réputation, la renommée; la gloire ;

δοξάζω : avoir une opinion, estimer, croire, penser, s'imaginer, se figurer

δορά , δορᾶς (ή) : la peau, le cuir

Δόρκων , Δόρκωνος (ό) : Dorcon

δόρπον , δόρπου (τό) : le repas du soir, le souper ; / *G hom* δόρποιο ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δόρυ, δόρος ou δόρατος (τό) ² : (G δουρός = δόρατος ; D δορί, D pl δόρασι) : 1 le bois ; 2 le fût d'un arbre ; 3 la lance, la pique (*par métonymie* : la force armée, le pouvoir) ;
 δορυφορέω / δορυφορῶ : (*part aor δορυφορήσας*) : être garde du corps ; protéger, escorter ;
 δόσις, δόσεως (ή) : 1 l'action de donner, le don ; 2 le lot, ce qui est imparti à ;
 δουλεία, δουλείας (ή) ⁴ : l'esclavage, la servitude, la sujétion
 δούλειος, α, ον : d'esclave, de l'esclavage
 δουλεύω ² : être esclave, être réduit en esclavage
 δούλη, δούλης (ή) ⁴ : l'esclave (*femme*)
 Δουλίχιον, Δουλιχίου (τό) : Doulikhion (*île*)
 δοῦλον, δούλου (τό) : l'esclavage, la servitude
 δοῦλος, δούλου (ό) ¹ : l'esclave (*attention ! une femme qui parle d'elle au pluriel se désigne en grec au masculin pl.*)
 δουλῶ / δουλῶ : asservir, rendre esclave
 Δοῦρις, Δούριδος (ό) : Douris, *nom d'un historien*
 Δράκων, Δράκοντος (ό) : Dracon (*VII^{ème} siècle av. J.C.*)
 δράκων, δράκοντος (ό) ⁴ : le dragon, le serpent
 δραχμή, δραχμῆς (ή) ² : la drachme
 δράω / δρῶ ¹ : (*f δράσω, aor ἔδρασα ; pft δέδρακα ; inf δρᾶν ; inf aor δρώσαι ; opt attique : δρώην*) : 1 faire, agir ; accomplir (*une action +A*) ; δράω + 2 A faire qqch à qqn ; 2 faire de qqn qqch, rendre ; // expr. : καλῶς δράω +A : faire du bien à ; εὖ δράω + A : faire du bien à ; κακῶς δράω +A : faire du mal à ;
 δρέπω : cueillir
 δρήστειρα, ης (ή) : servante qui travaille, servante active
 δριμύς, δριμεῖα, δριμύ : aigre, âcre
 δρομικός, ή, όν : qui court bien, rapide à la course, vélocé
 δρόμος, δρόμου (ό) ⁴ : la course ; / expr. : δρόμῳ : au pas de course ;
 δρόσος, δρόσου (ό) : la rosée
 Δρύας, Δρύαντος (ό) : Dryas (*racine lexicale : le chêne*)
 δρυμός, δρυμοῦ (ό) : la chênaie, la forêt de chênes, la forêt
 δρύοχοι, δρυόχων (οί) : étais de vaisseaux en construction (*qui doivent être rigoureusement alignés*)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δρῦς , δρῦός (ή) : arbre (*chêne, pin, olivier*)

δύναμαι ¹ : (δυνήσομαι , ἐδυνήθην , δεδύνημαι ; δύνα 2ème p sg indicatif pr ; 1^{ère} pers pl poét δυνάμεσθα ; ἡδύνατο / δύνατο = ἐδύνατο ; subj pr δύνωμαι ;) ¹ : pouvoir, être capable de ; avoir du pouvoir, avoir du crédit, être puissant ; / ὁ δυνάμενος : celui qui peut, qui est capable de + inf ; // expr. καθ ' ὅσον δύναμαι : autant que je le peux ; ; superlatif + ὡς + δύναμαι : le plus ... possible ;

δύναμις , δυνάμεως (ή) ¹ : 1 la puissance, le pouvoir, l'influence ; 2 la faculté, la capacité ; 3 la force, les forces, les troupes ;

δυναστεία , δυναστείας (ή) ³ : la puissance , le pouvoir, la domination

δυνατός , ή, ὄν ² : 1 qui peut, puissant ; capable, valide ; riche ; + inf. : capable de , apte à ; / sup. δυνατώτατος ; 2 possible ; // δυνατόν ἐστι + D + inf : il est possible à ... de ... ;

δύο / δῶ , δυοῖν / δυεῖν (D tardif δυσί) ² : deux ; / expr. δυοῖν θάτερα (= τὰ + ἕτερα) : de deux choses l'une ;

δωκαίδεκα : 12

δύρομαι = ὀδύρομαι : se lamenter, gémir

δυσάλητος , ος, ον : difficile à émouvoir, insensible, dur à la douleur

δυσάμμορος , ος, ον : profondément malheureux

δυσάρεστος , ος , ον : difficile à contenter, qui n'est jamais content, toujours mécontent, d'humeur difficile ;

δυσδαίμων , ων, ον (G δυσδαίμονος) : dont le sort est malheureux, infortuné

δύσθυμος , ος, ον : découragé, attristé

δύσις , δύσεως (ή) : le coucher (des astres ἄστρον)

δυσκλής , ής, ἐς : sans gloire, sans réputation

δυσκολαίνω : être mécontent, être de mauvaise humeur

δύσκολος , ος, ον : 1 déplaisant, désagréable ; 2 atrabilaire ;

δυσκρίτος , ος, ον : 1 difficile à voir ; 2 difficile à juger ;

δύσλυτος , ος, ον : impossible à délier

δύσμαχος , ος, ον : difficile à combattre

δυσμενής , ής, ἐς ⁴ : ennemi, mal disposé pour, malveillant, envieux, hostile

δυσμή , δυσμῆς (ή) : le coucher (d'un astre) (svt au pl.)

δυσμήτερ (V δύσμητερ , G δυσμήτερος) : qui est mauvaise mère, mère dénaturée

δύσμορος , ος, ον : malheureux

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δύσνοια , δυσνοίας : le mauvais état d'esprit, la malveillance (+ G : à l'égard de)

δυσπαράιτητος , ος, ον : inexorable

δυσπάρεινος , ος, ον (*hapax*) : dont la couche est funeste

δυσσεβής , ής, ές : impie

δύστηνος , ος, ον ² : 1 malheureux, misérable, infortuné, lamentable, pitoyable ; 2 désastreux, funeste ; / *dorien* δυστανοτάτας , pour δυστηνοτάτης ;

δυστυχέω / δυστυχῶ ² : être dans le malheur

δυστύχημα , δυστυχήματος (τό) : le malheur, la défectuosité

δυστυχής , ής, ές ² : infortuné, malheureux ; frappé par le destin, maudit ;

δυστυχία , δυστυχίας (ή) : le malheur, la mauvaise fortune

δυσφημέω / δυσφημῶ : adresser des paroles de mauvais augure, interpellé de façon funeste

δύσφημος , ος, ον : de mauvais augure, sinistre, funeste

δύσφορος , ος, ον : difficile à supporter, insupportable, intolérable

δυσφόρως : avec impatience, avec indignation

δυσφοροσύνη , δυσφοροσύνης (ή) : chagrin, inquiétude

δυσχείμερος , ος, ον : au froid glacial

δυσχεραίνω : (*impft έδυσχέραινον*) : **1** supporter avec peine, être mécontent de ; **2**

s'indigner, s'irriter ;

δυσχερής , ής, ές ⁴ : difficile, pénible, fâcheux

δυσχλαινία , δυσχλαινίας (ή) : la guenille, les haillons

δυσχρήστως : incommodément, avec un maniement difficile

δυσωδία , δυσωδίας (ή) : la mauvaise odeur, la puanteur

δυσώνυμος , ος, ον : au nom funeste, sinistre, odieux

δύω (*aor έδυν* ; *part aor f sg* : *δῶσα, ης*) : A et M δύομαι : (*aor 3^{ème} p sg έδύσετο*) : **1**

plonger, s'enfoncer, se coucher, être englouti ; **2** entrer dans ses vêtements, revêtir ;

δωδέκα : douze

δώδεκα : douze

δωδέκατος , η, ον : douzième

Δωδώνη , ης (ή) : Dodone, ville d'Epire, siège d'un temple oraculaire de Zeus : ses prophètes interprétaient le bruissement des feuilles d'un chêne sacré.

δῶμα , δώματος (τό) ¹ : **1** la maison, la demeure, le palais ; **2** la pièce principale, la salle ; **3** la chambre ; / δῶ = δῶμα (τό) ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

δωμάτιον , δωματίου (τό) : **1** la maisonnette, le pavillon ; **2** petite chambre, chambrette ; **3** la chambre, le cabinet, le "bureau" ;

δωρεά , δωρεᾶς (ή) ²: le don

δωρέω / δωρῶ : donner ; // **M** δωρέομαι , δωροῦμαι : (*aor ἐδωρησάμην*) donner, faire don de ; donner une gratification, payer ;

Δωριέες , ων (οἱ) : les Doriens

Δωρίς , Δωρίδος : doricienne, de Doride ; / Δωρίς , Δωρίδος (ή) : la Doride ; (*région voisine de la Phocide*) ;

δῶρον , δώρου (τό) ³: le don, le cadeau, le présent

E

ἐ , οὐ , οἱ : encl. : *pronom personnel* : lui, elle, eux

ἔ , οὔ , οἷ : *pr réfléchi* : soi , lui, elle ; / *G hom ἔθεν*

ἔα ³: hé ! ; eh bien ! ; Holà ! (*surprise et/ou mécontentement*) Hélas !

ἐάν / ἄν / ἥν +*subj* ¹: si (*éventuel ; négation μή*)

ἐάνός , ή, όν : qui habille bien, bien ajusté

ἐάνός , ἐανοῦ (ό) : la robe

ἐάνπερ / ἄνπερ / ἥνπερ ⁴: si précisément, au cas précisément où ; pour le cas où ;

ἐάντε (ἐάν τε) ... ἐάντε (ἐάν τε / ἄν τε) ... : soit que...soit que... ; si ... et si ... ;

ἔαρ / ἦρ , ἔαρος / ἦρος (τό) : le printemps

ἐαρινός , ή, όν (= ἐιαρινός) : printanier

ἐαυτόν / αὐτόν , ἐαυτοῦ / αὐτοῦ ¹: f αὐτήν , αὐτῆς : *pr. réfléchi 3^{ème} p. (noter l'esprit rude)* : lui-même, elle-même, soi-même; ἐαυτούς / αὐτούς , ἐαυτῶν / αὐτῶν : nous-, vous-, eux – mêmes ; ἐαυτοῦ / αὐτοῦ : G : de soi-même, de lui-même (*d'où , en traduction* : son propre) ;

ἐάω / εἰάω / ἐῶ (ἐᾶς / *hom ἐάας* , ἐᾶ ; *f ἐάσω* ; *impft εἶων 3^{ème} p sg εἶα* , *ss augm ἔα* ; *aor actif, 3^{ème} p εἶασεν* ; *inf ἐᾶν* ; *part aor ἐάσας* , *ἐάσαντος* ; *impér aor ἔασον*) ¹: **1** laisser, permettre ; / *avec négation + inf* : ne pas permettre de, refuser de, aviser ou conseiller de ne pas faire , interdire de ; **2** laisser, laisser de côté, négliger ; / ἐᾶν χαίρειν τινα : envoyer promener qqn ; **3** renoncer ;

ἐβδομήκοντα : soixante-dix

ἐβδόμος , η, ων : septième

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐγγίγνομαι / ἐγγίνομαι + D ³ : **1** être inné, être naturel à ; **2** naître dedans, émaner de ; **3** se produire ; // ἐγγίγνεται (*subj aor ἐγγένηται*) ³ : il se produit pour, il est possible à ... de (+ *inf.*) ;

ἐγγράφω ² : + D : inscrire sur, graver sur

ἐγγυάλιζω : (*aor ἐγγυάλιζα*) : mettre en main ; confier, donner ;

ἐγγυάω , ἐγγυῶ ⁴ : **1** donner en gage ; **2** a) fiancer, faire les fiançailles ; b) donner en mariage ; // **M 1** se porter garant ; **2** prendre en mariage ;

ἐγγυητής , ἐγγυητοῦ (ὁ) ³ : le garant

ἐγγύθεν : *adv* : tout près ; *prép.* : ἐγγύθεν / ἐγγύθι +D : près de ;

ἐγγύς ² : *adv* : auprès, tout près, environ ; / *cpr* ἐγγυτέρω : plus près ; // ἐγγύς +G *ou* + D ² : proche de, près de ;

ἐγγυτάτω / ἐγγύτατα *adv* : tout près, le plus près

ἐγείρω : (*aor ἤγειρα* , *part aor ἐγείρας*) : éveiller, réveiller ; MP ἐγείρομαι (*impér aor ἐpq 2^{ème} p sg ἔγρεο* ; *pft et pl que pft attique et poét ἐγρήγορα* , *ἡγρηγόρειν*) : s'éveiller, se réveiller ; *au pft* : être éveillé, rester éveillé ;

ἐγκαθέζομαι : s'asseoir

ἐγκαθεύδω : + D : dormir sur

ἐγκαθίστημι : (*part aor 1 : ἐγκαταστήσας*) : établir

ἐγκαλέω / ἐγκαλῶ ² : (*impft ἐνεκάλουν*) : **1** réclamer ; **2** reprocher, faire des reproches à (+D) ; **3** accuser, porter une accusation contre (+D) ;

ἐγκαλλωπίζομαι : (*inf aor ἐγκαλλωπίσασθαι*) : + D : faire le beau devant, faire le fanfaron devant ;

ἐγκαλύπτω : voiler, recouvrir d'un voile

ἐγκαρπος , ος, ον : porteur de fruits, dans lequel il y a des fruits

ἐγκατα , ἐγκάτων (τά) : les entrailles, les intestins

ἐγκαταλείπω : (*f ἐγκαταλείπω*) : abandonner ;

ἐγκατατίθημι : (*aor 2 M ἐγκάθετο = ἐγκατέθετο*) : mettre dans

ἐγκείη , ἐγκείης (ή) : la lance

ἐγκειμαι : (*impft ἐνεκείμην* , *3ème pers pl ἐνέκειτο*) : **1** être dans *ou* sur ; **2** presser sur, être placé sur ; **3** insister sur ;

ἐγκελεύομαι : encourager, pousser, exhorter à

ἐγκέφαλος , ἐγκεφάλου (ὁ) : le cerveau, la cervelle

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐγκλείω : fermer, enfermer

ἔγκλημα , ἐγκλήματος (τό) ² : le grief ; l'accusation ;

ἐγκλήω : fermer à clé, emprisonner, fermer

ἐγκλίνω : **1** incliner, pencher vers *ou* vis-à-vis de (+D) ; **2** fléchir, plier ;

ἐγκονέω / ἐγκονῶ : faire voler la poussière, faire diligence, se hâter

ἐγκράτεια , ἐγκρατείας (ή) : la maîtrise sur (+ G)

ἐγκρατής , ής, ἐς + G : maître de ; / *sup.* ἐγκρατέστατος ;

ἐγκρατῶς : *adv.* : en restant maître de soi

ἐγκυκλον , ἐγκύκλου (τό) : encycle, robe (en arrondi ?), vêtement de femme

ἐγκυλίομαι : (*part. aor. P* ἐγκυλισθείς , ἐγκυλισθέντος) : se rouler dans, se livrer à (εις +

A) ;

ἐγκύος , ος, ον : enceinte (*adj substantivé* : la femme enceinte)

ἐγκυρέω / ἐγκυρῶ : + D : rencontrer, se heurter à, tomber sur

ἐγκωμιάζω ⁴ : faire l'éloge, vanter

ἐγκώμιον , ἐγκωμίου (τό) : l'éloge

ἐγχειρέω / ἐγχειρῶ ⁴ : entreprendre, essayer

ἐγχείρημα , ἐγχειρήματος (τό) : entreprise, attaque

ἐγχειρίδιον , ἐγχειριδίου (τό) : le poignard

ἐγγελωπός , ός, όν : aux yeux d'anguille, qui a des yeux d'anguille

ἐγγέω : (*3^{ème} p sg aor M* ἐνεχέυατο ; *part aor* ἐγγέας) : verser, servir

ἔγχος , ἔγχους (τό) : la lance, la javeline, la pique ; / *pl épq* : ἔγχεα ;

ἐγχωρέω / ἐγχωρῶ : permettre ; // ἐγχωρεῖ : il est permis ;

ἐγχώριος , ος, ον : indigène, du pays

ἐγώ / ἐγών , μέ , μοῦ , μοί (με , μου , μοι ; ἐμέ , ἐμοῦ / *hom* ἐμεῖο / ἐμεῦ / μεν / ἐμέθεν ,

ἐμοί) ¹ : moi, je ; / μοι : *parfois datif éthique* (= s'il te plaît) ; // ἔγωγε : pour moi, je ; κᾶγωγ' :

et moi , je ... ;

ἐγῶμαι = ἐγὼ οἶμαι

ἐδανός , ή, όν : agréable

ἐδητύς , ἐδητύος (ή) : la nourriture

ἔδνα , ἔδνων (τά) / ἐέδνα , ἐέδνων (τά) : les présents de noce ;

ἔδος , ἔδους (τό) : **1** le siège ; **2** le séjour ; **3** tout endroit où l'on réside ; (*par ex sa statue, pour un dieu...*) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἔδρα , ἔδρας (ή) ³ : **1** le siège , la place (assise) ; **2** fait d'être assis, agenouillement ; **3** le fondement, le derrière ; **4** le séjour ;

ἔδω : (impf hom ἔδον ; inf hom : ἔδμεναι) : manger , dévorer

ἐεικοστός , ή , όν : le vingtième

ἐέλδωρ , ἐέλδορος (τό) : le souhait, le vœu

ἔζω : (aor εἶσα) : faire asseoir ; // ἔζομαι : s'asseoir, être assis ; / hom 3^{ème} p sg aor : ἔζετο ;

ἐθάς , ἐθάδος + D : habitué à

ἔθειρα , ἐθείρας (ή) : les cheveux, les crins, la crinière

ἐθέλω / θέλω ¹ : (f. ἐθέλῃσω ; aor. ἠθέλησα ; impf hom ἔθελον , 3^{ème} pers du sg hom du subj présent : ἐθέλῃσιν) : **1** vouloir, désirer ; **2** vouloir bien, consentir à ; **3** devoir ; **4** pouvoir ;

ἐθίζω ² : (ἐθιῶ , εἶθισα , εἶθικα) : habituer ; s'habituer ; // **M** ἐθίζομαι ² : (impér. πρ ἐθίζου) : prendre l'habitude de ; avoir l'habitude de ;

ἔθνος , ἔθνους (τό) : la race, le peuple, la nation

ἔθος , ἔθους (τό) ⁴ : habitude, coutume, usage ; ἔθος ἔχω : avoir l'habitude...

εἰ ¹ : **1** si ; si (dans un système conditionnel), pour voir si ; que, ou si, dans une interrogative indirecte (ex : je me demande si..., je m'étonne que...) ; εἰ + futur : si (éventuel) ; εἰ γάρ + optatif : ah si seulement... ! ; // expr. : εἴ γε δή : si du moins ; εἰ δὲ μή ¹ : sinon ; εἰ καί / καὶ εἰ : même si ; εἰ μή = εἰ μή ὅτι : sauf que, si ce n'est que, sauf si ; εἴ τι μή : à moins que ; εἰ μή ἄρα : sauf si par hasard... ; εἴ ποτε : si un jour, si jamais ; **2** s'il est vrai que, puisque ;

εἶα : *interjection* : allons ! ; allez ! ; courage ! ;

εἶγε = εἰ + γε

εἶατο impf 3^{ème} pers pl ἐργ de ἥμαι

εἶδαρ , εἶδατος (τό) : la nourriture, les aliments

εἶδος , εἶδους (τό) : **1** l'apparence, l'aspect la forme ; **2** la beauté des formes, la beauté

εἶδω (οἶδα ¹ : je sais ;) : **1** je me représente ; εἰδέναι + A pl neutre : être dans telle ou telle disposition ; **2** οἶδα ¹ : (ἴσμεν : nous savons ; futur εἴσομαι ; part. pr. εἰδώς , ότος ; participe futur : εἰσόμενος , η , ον ; inf pr εἰδέναι ; impf. ἤδη : je savais ou j'aurais su, 3^{ème} p ἤδει / ἤδεεν, 3^{ème} p pl hom ἴσαν ; impératif ἴσθι ;) je sais ; je connais ; / οἶδα + part au N : je sais que je... / οἶδ' ὅτι : en incise : je le sais bien ; // **M** εἶδομαι : (3^{ème} p sg aor εἶσατο) sembler , paraître ;

εἶδωλον , εἰδώλου (τό) : **1** image, fantôme, simulacre ; **2** idole ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εἰδώς , εἰδυῖα , εἰδός (G εἰδότης) ¹: **1** sachant (*participe du verbe οἶδα* : savoir) , en connaissance de cause ; **2** + *A pl neutre* : étant dans telle ou telle disposition ; // *subst.* εἰδώς , εἰδότης (ὁ) : celui qui sait, celui qui est informé :

εἴεν ⁴: soit ! qu'il en soit ainsi !

εἴθε ⁴: ah si seulement ! ; εἴθε + *impf* : regret ; // εἴθ' ὄφελος : plutôt au Ciel que tu aies dû ... ; = ah si seulement ! (*regret*)

εἴθισμαι ²: avoir l'habitude de ; / εἴθισμένος , η, ον + *inf* : habitué à ;

εἰκάζω ⁴: (*aor* εἴκασα) : **1** représenter ; **2** se représenter, conjecturer, se figurer, présumer ; // *expr* εἴκασεν ἄν τις : on aurait dit que (+ *infinitive*) ; **3** εἰκάζω μὴ ἄρα : se demander si ne ... pas ; **4** comparer à, assimiler à ;

εἵκει : il semble que, il convient que, il est possible ;

εἵκελος , η, ον : (*duel* εἰκέλω) : + D : semblable à

εἰκῆ : *adv.* au hasard, à l'aventure

εἰκόνα + G : à l'image de, à la ressemblance de

εἰκός , εἰκότος (τό) : (cf ἔοικα) : ce qui paraît bon, ce qui est juste, ce qui est normal, convenable , naturel, vraisemblable, logique ; // *expr.* : εἰκός (ἐστίν) : c'est vraisemblable, logique ; εἰκός ἐστι *ou* εἰκός + *inf* : il est logique, naturel, normal de... ; οἶον εἰκός, ὥς τὸ εἰκός, ὥς εἰκός : comme il est naturel ;

εἴκοσι / εἴκοσιν : vingt ; vingt fois ; / *hom* ἐεἴκοσι ;

εἰκοστός , η, ον :: vingtième ; / *hom* ἐεικοστός ;

εἰκότως ¹: **1** avec raison, logiquement, à bon droit ; **2** de façon naturelle ; **3** avec vraisemblance ;

εἴκω ¹ : (*aor hom* εἴξα) : céder, être vulnérable, se laisser pénétrer ; εἴκω + D : céder à ;

εἴκω ² : (*pft à sens pr* : ἔοικα) : sembler, paraître, sembler bon ; εἵκει : il semble que, il convient que, il est possible ; ὥς ἔοικα ¹: à ce qu'il semble, comme il est naturel ;

εἰκών , εἰκόνοϛ (ή) : représentation, image

εἰλαπινάζω : banqueter, festoyer

εἰλαπίνη , εἰλαπίνης (ή) : le banquet, le festin

Εἰλείθυια , Εἰλειθυίας / Εἰλειθυή , Εἰλειθυίης (ή) : Ilithye , déesse de l'accouchement, de la délivrance

εἰλικρινής , ής , ἑς : pur, dans toute sa pureté, « pur et dur »

εἴλυμα , εἰλύματος (τό) : l'enveloppe, la couverture

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εἶλω / εἶλλω / εἶλέω / εἶλω (*impf hom 3^{ème} p sg εἶλει ; inf aor ἔλσαι*) : **1** rouler, ramasser, faire rouler sur soi-même ; **2** pourchasser, poursuivre ; **3** acculer, bloquer ; / **MP** εἰλεῖμαι : (*Hom. aor MP : ἐάλην / ἄλην ; part aor P ἀλείς , ἀλεῖσα, ἀλέν*) se réfugier, être repoussé ; ἀλείς , εἶσα, ἐν : s'étant ramassé ;

εἶμα , εἶματος (τό) : le vêtement

εἰμαρμένος , η, ον (*part pft de μείρομαι*) : fixé par le destin

εἶμι ¹ : (*pr 3^{ème} p sg : εἶσιν ; impft ἦα , ἦεισθα , ἦει / hom ἦεν / ἦεν , ἦμεν , ἦτε , ἦσαν / hom ἦσαν ; impft rare : ἦιον ; impft duel ἴτην ; impf épq 3^{ème} p sg ἴεν ; inf ἰέναι / hom ἴμεν ; impér 3^{ème} p sg ἴτω ; subj 1^{ère} p pl ἴομεν ; part. pr. ἰών ἰόντος , ἰοῦσα , ἡς ... ; impératif : ἴθι , 2^{ème} p pl ἴτε ; adj vb ἰτέον*) : aller, venir, passer ; εἶμι : j'irai / je vais ;

εἶμι ¹ : être ; (*impft : ἦ (ἦν) , ἦσθα , ἦν , ἦμεν , ἦτε , ἦσαν ; f ἔσομαι ; inf pr εἶναι , inf futur : ἔσεσθαι / ἔσσεσθαι ; impératif ἴσθι , 3^{ème} p sg ἔστω ; subj 3^{ème} pers sg ἦ ; part pr ὢν , ὄντος , οὔσα , οὔσης , ὄν , ὄντος*) ; ἐστί : il y a (*ἔστι en tête de phrase = souvent : il y a*) ; //

expressions : **1** εἶμι + G : j'appartiens à, je suis le fils de ; τόδ' ἐστί +G : c'est le propre de..., c'est l'affaire de ... **2** εἶμι + D : faire partie de ; ; ἐστί / ἔστί (εἰσίν) + D ¹ : qqch est à qqn ; traduire en inversant nominatif et datif, et en substituant le verbe « avoir » au verbe « être » (qqn a qqch) ; **3** ἐστί μοι + inf : il m'est donné de, il m'est possible de, j'ai à + inf. ; **4** ἔστί ¹ : + infinitif : il y a à + inf, on peut, il est possible de ; τ' ἐστί + D : il est possible à quelqu'un de, c'est possible pour quelqu'un ; **5** εἰσὶ δ' οἱ : et il y en a qui... ; **6** impersonnel : ἔστί : cela est, cela a lieu ; / NB : ἔστί est toujours accentué ainsi lorsqu'il placé en tête de phrase ; //

formes homériques : *pr 2^{ème} p sg εἰς / ἐσσί / ἐσσι , 3^{ème} p pl ἔασιν ; impf épique ἦα , 2^{ème} p sg ἐήσθα , 3^{ème} p sg, ἦεν / ἦην / ἔην , 3^{ème} p pl ἔσαν ; f 3^{ème} p sg ἔσεται / ἔσσεται ; subj 3^{ème} p sg ἔη / ἔησιν , du pl ἔωσιν ; opt pr 3^{ème} p sg ἔοι ; inf pr ἔμεν / ἔμμεν / ἔμεναι / ἔμμεναι ; part pr ἐόν , ἐόντος , ἐούσα , ἐούσης ; imparfait itératif ἔσκε / ἔσκειν ;*

εἰνατέρες , εἰνατέρων (αἱ) : les belles soeurs

εἵπερ ¹ : **1** si précisément, si justement, s'il est vrai que, si toutefois ; **2** puisque ;

εἵπον (*ἔειπον , ἔειπες , ἔειπε ; impér εἵπε ; subj εἵπω , inf εἵπειν hom εἰπέμεν ; impf itératif hom 3^{ème} p sg εἵπεσκε*) : vb quasi autonome, servant d'aor à λέγω : formuler, dire

εἵποτε : si ... jamais

εἰρεσία , εἰρεσίας (ἡ) : airs qui rythment les battements de rames ;

εἰρήνη , εἰρήνης (ἡ) ¹ : la paix ; / εἰρήνην ἄγειν : faire la paix ;

εἰρηνικός , ἡ, ὄν : pacifique

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εἶρομαι : (Hom. : futur εἰρήσομαι) : demander, poser des questions

εἶρω : (f ἔρω ; part f féminin ἐρέουσα) : dire

εἰς / ἐς + A ¹ : **1** dans , vers, jusqu'à , sur, contre, à (avec mvt) ; **2** devant (un auditoire) ; **3** jusqu'à ; vers (temps) ; **4** en vue de, pour, en ce qui concerne, à l'idée de ; // expr. : εἰς Ἄιδου , εἰς Αἴδαο (G hom) : dans <la maison> d'Hadès, chez Hadès ; expr adv : ἐς πλέον : davantage que + G ;

εἷς , μία , ἓν (G ἑνός , μιᾶς , ἑνός) ¹ : **1** un, une, un seul, d'un seul tenant (attention à l'esprit !) ; **2** dans une énumération : le premier ; / ἔν μὲν ... ἕτερον δέ ... τρίτον δέ : en premier ... en second ... en troisième ... ;

εἰσαγγελία , εἰσαγγελίας (ή) : **1** eisangélie, procédure d'urgence de dénonciation d'un citoyen devant la Boulé ou l'assemblée du peuple ; procédure d'urgence, dénonciation ; **2** accusation ;

εἰσαγγέλλω (aor εἰσήγγειλα ; impér. aor. 2^{ème} p pl : εἰσαγγείλατε) : **1** aller annoncer ; porter une nouvelle, faire la commission ; **2** +A + inf : poursuivre qqn pour avoir..., accuser qqn de

εἰσάγω ² : (aor εἰσήγαγον , aor / hom εἰσάγαγον , part aor fém εἰσαγαγοῦσα ; part pr MP εἰσαγόμενος) : introduire, faire entrer qqn dans (+ 2 A souvent) , amener ; / εἰσάγω δίκην : intenter un procès, accuser ;

εἰσαγώγιμος , ος , ον : **1** qu'on peut importer ; **2** recevable (en justice) ;

εἰσακούω : entendre

εἰσαναβαίνω : (f εἰσαναβήσομαι , impf εἰσανέβαινον , aor εἰσανέβην , part aor εἰσαναβάς) : + A : remonter dans

εἰσαφικνέομαι / εἰσαφικνοῦμαι : (opt aor 3^{ème} p sg εἰσαφίκοιτο ;) + A : s'approcher de ;

εἰσδαίνω : (f εἰσδήσομαι , impf εἰσέδαινον , aor εἰσέδην) : entrer dans (+ datif, εἰς + A, ou A seul) ; s'embarquer pour ;

εἰσδέρκομαι / ἐσδέρκομαι : (aor hom ἐσέδρακον) : regarder vers

εἵσειμι (infinitif εἰσιέναι ; part pr εἰσιών , εἰσιόντος) ² : **1** se présenter, entrer, pénétrer ; / εἵσιτε : entrez ! ; **2** aller chez, fréquenter ;

εἰσέρχομαι ² : (εἰσελεύσομαι , εἰσῆλθον , εἰσελήλυθα ; inf. courant : εἰσιέναι ; inf aor εἰσελθεῖν ; part. parfait : εἰσεληλυθώς , εἰσεληλυθότος) : **1** entrer, entrer dans, pénétrer dans, s'introduire dans ; **2** se présenter, comparaître (accusé) ; **3** entrer en charge, être en exercice (magistrat) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εἶσι , εἶσις : *adj défectif féminin* : égal, bien équilibré ; d'égaux, où les parts sont égales pour tous ;

εἰσηγέομαι / εἰσηγοῦμαι : (*aor εἰσηγησάμην*) : **1** introduire ; **2** proposer ;

εἰσκρύπτω : (*aor 2 passif ἐκρύβην*) : + A : cacher dans

εἰσκυκλέω / εἰσκυκλῶ : faire rouler à l'intérieur, faire rentrer grâce à la machinerie de l'enkyklème ;

εἶσκω : + D : assimiler à, rendre semblable ; comparer à ;

εἴσοδος , εἰσόδου (ή) : **1** l'entrée , l'accès ; **2** le fait d'introduire, l'introduction ; **3** l'entrée d'argent, le revenu ;

εἰσοιχνέω / εἰσοιχνῶ : entrer dans

εἰσώρα / εἰσορόω / εἰσορῶ / ἐσώρα / ἐσορῶ ² : (*εἰσόψομαι , εἰσεῖδον , εἰσεόρακα ; aor ss augm 3^{ème} p sg εἶσινδε ; inf aor poét εἰσιδέειν*) : **1** jeter les yeux sur, regarder vers, tourner les yeux vers ; **2** regarder, considérer, examiner ; voir, contempler ; observer ; attacher les yeux sur, regarder attentivement, chercher à reconnaître **3** veiller sur, veiller à ; / *aor hom itératif 3ème p sg : εἰσίδεσκεν* ;

εἰσπέμπω : envoyer contre, introduire, suborner

εἰσπέτομαι : s'envoler ou voler dans ou vers

εἰσπηδάω / εἰσπηδῶ : (*pft εἰσπεπήδηκα*) : bondir à l'intérieur, se jeter à l'intérieur

εἰσπίπτω : (*part. aor. εἰσπεσών*) : tomber dans (εἰς + A) ;

εἰσπλέω : (*εἰσπλεύσομαι , εἰσέπλευσα , εἰσέπλευκα*) : naviguer vers + A

εἰσποιέω / εἰσποιῶ ⁴ : introduire ; // **M** adopter ;

εἰσπράττω ² : faire payer

εἰσφέρω ² : (*aor. εἰσένεγκα*) : **1** porter dans, apporter ; **2** introduire ; **3** payer ;

εἰσφορέω : (*impft épique ἐσφόρεον*) : porter dans, porter à l'intérieur

εἰσφορά , εἰσφορᾶς (ή) ³ : **1** contribution, impôt ; **2** l'apport ;

εἴσω / ἔσω ² : *adv.* : dedans, à l'intérieur, là-dedans ; // *prép.* avec l'A, parfois postposé : **1** à l'intérieur de, au fond de ; **2** jusqu'à, à ;

εἶτα ¹ : ensuite, tout de suite après, puis, et puis ; alors ; / εἶτα seul ou εἶτα διῆτα : et après cela, et après ça (*indignation*) ; par suite, ainsi donc (*élide en εἶτ' / εἶθ' devant esprit rude* ; καῖτ' / καῖτα = καὶ + εἶτα)

εἴτε ... εἴτε ... ¹ : si ... ou si ... ; soit ... soit ; soit que ... soit que ... ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εἶωθα ⁴ : (cf εἶθω seult au part. ; pl que pft εἰώθειν ; ionien, 3^{ème} p pl : εἰώθασι) : avoir coutume, avoir l'habitude de ;

ἐκ / ἐξ + G ¹ : **1** hors de, à partir de, issu de, provenant de, au sortir de, tiré de, de ou descendant de (généalogie), d'après, étant donné, du côté de ; **2** loin de, à distance de, hors de portée de ; **3** à la suite de , après ; depuis, par suite de ; / *expr.* ἐκ παίδων : depuis l'enfance ; **4** de la main de, de la part de ; / ἐξ ἐμοῦ : à cause de moi, par mon fait ; **5** sous l'effet de, par, au moyen de ; // expressions : ἐξ ἄπ-οπτου : de loin ; ἐξ ἀρχῆς : au début ; ἐκ δευτέρου , ἐκ τρίτου : une deuxième fois, une troisième fois ; ἐξ οὗ / ἐξ ὧν ¹ : à la suite de quoi ; ἐξ ἴσου : dans des conditions égales, sur un pied d'égalité, à égalité, également ; ἐξ ἴσου + D : à égalité avec, en proportion de ;

Ἑκάδη , Ἑκάδης (ῆ) : Hécube

ἕκαστος , ἐκάστη , ον ¹ : *adj.* chaque ; *pr.* chacun ; chaque chose une par une ; chacun de son côté, chacun par lui-même ; / *expr.* : καθ' ἕκαστα : en détail ;

ἐκάστοτε : chaque fois , à chaque fois ; à tout moment ;

ἐκάτερος , α, ον ² : chacun des deux

Ἑκάτη , ῆς (ῆ) : Hécate

ἐκατέρωθεν : des deux côtés

ἕκατι / ἕκητι + G ⁴ : **1** dans l'intérêt de ; **2** par la volonté de, par, à cause de, par la faveur de , par la grâce de ; (*souvent post-posé*)

ἐκατόμβη , ῆς (ῆ) : hécatombe (*sacrifice de cent victimes*)

ἐκατόν : cent

ἐκβαίνω ³ : (*aor* ἐξέβην ; *pft* ἐκβέδηκα ; *part aor 2* ἐκβάς , ἐκβάντος) : **1** sortir ; débarquer ; **2** sortir de, s'écarter de + G ; **3** arriver (*événement*) ;

ἐκβάλλω ² : (*ἐκβαλῶ* , *ἐξέβαλον* , *ἐκβέβληκα*) : (3^{ème} *p sg aor epq sans augment* ἐκβαλε) : **1** lancer hors, jeter dehors, repousser, rejeter, chasser ; **2** jeter, expédier ; **3** faire sortir, répandre, laisser échapper, laisser tomber ; **4** faire sortir de ses gonds, défoncer ;

ἐκδιάζω : (*inf aor P* ἐκδίασθῆναι) : contraindre, faire sortir de force, arracher ;

ἐκβλητος , ος, ον : rejeté

ἐκβολή , ἐκβολῆς (ῆ) : **1** rejet ; **2** rebut, débris, détrit ;

ἐκβοάω / ἐκβοῶ : (*inf aor* ἐκδοῆσαι) : se mettre à crier

ἐκδοηθέω / ἐκδοηθῶ : (*part aor* ἐκδοηθήσας) : faire une sortie pour aider, accourir au secours ; faire une sortie contre, sortir contre (ἐπί + A) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐκγελάω / ἐκγελάω : éclater de rire

ἐκγίγνομαι +G : naître de ou à la suite de ; / part pft hom f ἐκγεγαυῖα née de ;

ἐκγονος , ἐκόνου (ὁ) (ἡ) ⁴ : l'enfant, le fils, la fille (litt. : celui qui est né de), le rejeton ;

ἐκδαπανάω / ἐκδαπανῶ : épuiser jusqu'au bout, dépenser complètement

ἐκδείρω : (aor ἐξέδειρα) : écorcher vif

ἐκδέομαι : attacher qqch (A) à (D) ;

ἐκδέχομαι : 1 recevoir ; 2 attendre ;

ἐκδιδάσκω : apprendre en détail, enseigner à fond , instruire

ἐκδιδράσκω (part aor f ἐκδρᾶσα) : s'enfuir, s'échapper

ἐκδίδωμι ² : (f : ἐκδώσω ; impér aor 3^{ème} p sg : ἐκδότω ;) : 1 livrer, remettre, confier ; 2 donner en mariage ; 3 produire, publier ;

ἐκεῖ ² : 1 là, là-bas ; / τὰ ἐκεῖ : hellénisme : les choses de là-bas ; 2 alors ;

ἐκεῖθεν ³ : 1 de là-bas, depuis là-bas ; 2 à partir de là, à partir de ce moment-là, par suite ;

ἐκεῖνος / κεῖνος , ἐκείνη , ἐκεῖνο ¹ : pr celui-là, celle-là, cela ; lui, elle ; // adj ce, cette (désigne au théâtre et dans les procès ce qui est loin, ou illustre), ce fameux ; / (κακεῖνον = καὶ ἐκεῖνον)

ἐκείνως : de cette façon-là, ainsi

ἐκεῖθεν : (hom κεῖθεν) : à partir de là, de là-bas (κακεῖθεν = καὶ + ἐκεῖθεν)

ἐκεῖσε ³ : vers là-bas, là-bas, là (avec mvt), au loin ; / τὰκεῖσε = τὰ + ἐκεῖσε ;

ἐκηβόλος , ος, ον adj. : qui lance au loin ses traits ; // subst. ἐκηβόλος , ἐκηβόλου (ὁ) : joueur de traits, archer ;

ἐκθεσις , ἐκθέσεως (ἡ) : l'exposition (d'un enfant qu'on veut abandonner), l'abandon ;

ἐκθηριόω / ἐκθηριῶ : transformer en bête sauvage

ἐκθρώσκω : (aor ἐξέθορον) : + G : s'élancer hors de ; // τῶν ὕπνων ἐξέθορεν : il s'éveilla en sursaut ;

ἐκκαίδεκα / ἐξ καὶ δέκα : seize

ἐκκαλέω / ἐκκαλῶ (part aor M hom : ἐκκαλεσσάμενος) : 1 appeler à l'extérieur, appeler à soi ; 2 faire appel à (voc.jud) ; // M appeler à l'extérieur, appeler à soi ;

ἐκκαλύπτω : découvrir, dévoiler (pft Pf pl ἐκκεκάλυμμαι)

ἐκκαίω / ἐκκάω : (impft ἐξέκαον) : brûler, enflammer

ἐκκειμαι : être exposé (en parlant d'un enfant abandonné)

ἐκκινέω / ἐκκινῶ : lancer

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐκκλάω / ἐκκλῶ : briser

ἐκκλέπτω : dérober, soustraire

ἐκκλησία , ἐκκλησίας (ή) ² : l'assemblée, l'assemblée du peuple

ἐκκλησιάζω : (*f* ἐκκλησιάζω ; *aor* : ἐξεκκλησίασα ; *part aor* ἐκκλησιάσασα , σάσης) : tenir une séance de l'Assemblée

ἐκκλίνω : (*aor* ἐξέκλινα) : dévier, se détourner, s'écarter

ἐκκολάπτω : faire éclore en cassant (*s'emploie pour les oiseaux qui font éclore leurs poussins en cassant la coquille de l'œuf*) ;

ἐκκομίζω : **1** emporter, transporter ; **2** emporter *un corps*, porter en terre, enterrer ;

ἐκκόπτω : (*aor* : ἐξέκοψα) : tailler en pièces, exterminer

ἐκκριτος , ος, ον : choisi, de choix, remarquable

ἐκκυλίνδομαι : rouler, être précipité hors de

ἐκλάμπω : se mettre à briller

ἐκλέγω ⁴ : (ἐξερῶ , ἐξεῖπον ...) : **1** dire complètement, s'exprimer, parler, dire ce qu'on connaît ; **2** choisir ; **3** enlever, prélever ;

ἐκλείπω ² : (*part aor* ἐκλιπών , ἐκλιπόντος ; *impf MP* ἐξελεπόμην) : **1** abandonner ; **2** cesser, disparaître ;

ἐκλειψις , ἐκλείψεως (ή) : l'éclipse

ἐκλογίζομαι : calculer à fond, supputer

ἐκλυσις , ἐκλύσεως (ή) : délivrance, remède

ἐκλύω : (*aor* . ἐξέλυσα) : délivrer, délier ; // M ἐκλύομαι : affranchir ;

ἐκμανθάνω : (ἐκμαθήσομαι , ἐξέμαθον , ἐκμεμάθηκα) : apprendre précisément, apprendre à fond, s'informer complètement au sujet de ;

ἐκμετρέομαι / ἐκμετροῦμαι : mesurer, se diriger d'après (+ D) ; / *expr. pop.* : ἐκμετρεῖσθαι ἄστροις : aller au hasard, à l'aventure ;

ἐκνέω : (*f* ἐκνεύσομαι) : s'échapper à la nage

ἐκνοστέω : revenir

ἐκπαγλέομαι / ἐκπαγλοῦμαι : regarder avec admiration, s'extasier sur

ἐκπάγλως : terriblement

ἐκπαιδεύω : éduquer, instruire

ἐκπειράομαι / ἐκπειρῶμαι : éprouver qqn, tenter, chercher à + *inf* (ἔκπειρᾷ λέγειν : cherches-tu à me faire parler ?)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐκπέμπω ³ : (ἐκπέμψω , ἐξέπεμψα , ἐκπέπομφα) : **1** envoyer dehors, faire sortir, inviter à sortir ; **2** renvoyer, répudier, chasser ; **3** faire partir à l'étranger, exiler ;

ἐκπέρθω : (f ἐκπέρσω) : ruiner complètement

ἐκπηδάω / ἐκπηδῶ : bondir, se redresser en sautant, s'affoler

ἐκπίμπλημι : (f ἐκπλήσω) : accomplir, terminer

ἐκπίνω : (aor 2 sans augment ἔκπιον ; impératif 2^{ème} p : ἔκπιθι ;) : boire complètement, vider ;

ἐκπίπτω / ἐκπίτνω (ἐκπεσοῦμαι , ἐξέπεσον , ἐκπέπτωκα ; inf pft ἐκπεπτωκέναι ; aor 2 hom ἔκπεσα) ³ : + G : **1** tomber hors de, se précipiter hors de ; **2** être précipité de, être exclu de, être chassé de ; **3** être exilé, être banni ; **4** s'en aller ; **5** échouer ;

ἐκπλέω ³ : (f ἐκπλεύσομαι ; aor ἐξέπλευσα , part aor ἐκπλεύσας) : prendre la mer, embarquer, s'embarquer partir

ἐκπλους , ἐκπλου (ὅ) : le départ d'un navire, ou d'une flotte

ἐκπληξίς , ἐκπλήξεως (ή) : effroi, épouvante paralysante

ἐκπλήσσω / ἐκπλήττω ⁴ : (impf ἐξέπληττον) frapper de stupeur, frapper ; étonner ; // **P** ἐκπλήσσομαι (aor. 2 ἐξεπλόγην ; inf aor P : ἐκπλαγῆναι ; part pft P : ἐκπεπληγμένος , η, ον) : être frappé de stupeur ou d'épouvante, être abasourdi ; être terrorisé par (avec A de relation de la personne qui fait peur) ;

ἐκπνέω (impf 3^{ème} p sg : ἐξέπνει) : expirer, jaillir, s'échapper (souffle)

ἐκποδών adv ⁴ : hors des pieds, hors du lieu, hors de la place, en dehors, à l'écart, au loin ; n'embarrassant plus ; / expr. ἐκποδὼν ποιήσασθαι + A : se débarrasser de qqn ; // prép. ἐκποδὼν + D : en dehors de, loin de ;

ἐκπονέω / ἐκπονῶ : (aor ἐξεπόνησα) : **1** élaborer par son travail, façonner ; **2** digérer ;

ἐκπράσσω / ἐκπράττω : (ἐκπράζω , ἐξέπραξα , ἐκπέπραχα) : **1** accomplir de fond en comble, réaliser complètement, en finir avec, exécuter, achever ; **2** faire payer, demander compte de ; **3** tuer ;

ἐκπρεπής , ής , ές : **1** bien approprié, convenable ; **2** distingué, remarquable ;

ἐκπτήσσω : (aoriste dorien 2^{ème} p sg : ἐξέπταξας) : faire sortir tout tremblant

ἐκπυρσεύομαι : (aor : ἐξεπυρσεύθην) : s'enflammer

ἐκρέω : s'écouler , se répandre

ἐκστέφω : couronner, mettre une couronne ; // **P** porter une couronne (part pft P nom.m pl. : ἐξεστεμμένοι)

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐκσφύζομαι : se tirer d'un danger, se sauver

ἐκτείνω : allonger, étendre, tendre, déployer

ἐκτελειώω / ἐκτελειῶ : développer parfaitement

ἐκτελέω : (*f* ἐκτελέσω , aor hom ἐξετέλεσσα ; *P* parf 3^{ème} *p sg* ἐκτετέλεσται) : 1 achever,
accomplir ; 2 déchaîner ;

ἐκτέμνω : (ἐκτεμῶ , ἐξέτεμον , ἐκτετμηκα) : couper

ἐκτεύς , ἐκτέως (ὁ) : le setier (le sixième d'un médimne, à peu près un décalitre)

ἐκτῆκω : consumer, fondre ; / ἐκτέτηκα : *pft* à sens moyen : fondre, se fondre, se consumer ;

ἐκτῆμορος , ἐκτημόρου (ὁ) : l'hectémore (fermier qui ne garde pour lui que le 1/6^{ème} de sa
récolte)

ἐκτίθημι : (*part aor P* : ἐκθείς , ἐκθέντος ; ἐκθειῖσα , ἐκθείσης ; ἐκθέν , ἐκθέντος) : placer
dehors, exposer, abandonner ;

ἐκτίνω : payer, acquitter ; // **M** faire payer ;

ἔκτοθι : dehors

ἐκτομή , ἐκτομῆς (ῆ) : le fait de couper, l'entaille, la coupure

ἔκτοπος , ος, ον : étrange, extraordinaire

ἐκτόπως : d'une façon extraordinaire

ἐκτός : *adv.* : dehors

ἐκτός + G : 1 loin de, à l'abri de ; 2 en dehors de, hors de ; étranger à (τὰκτός = τὰ ἐκτός)

ἔκτος , η, ον : sixième

ἐκτοσθε (v) + G : de dehors de, en dehors de

ἐκτραχύνω : (*impft* ἐξετράχυνον) : exaspérer

ἐκτρέπω : repousser, écarter

ἐκτρέφω : (*inf aor* ἐκθρέψαι ; aor *M* ἐξετράφην) : nourrir, élever

ἐκτρέχω : (*f* ἐκδραμοῦμαι , aor ἐξέδραμον) : +G sortir en courant de, se précipiter hors de ;

ἐκτρίβω (*part.pft.passif* : ἐκτετριμμένος , η, ον) : frotter, user, effacer

ἐκτροπή , ἐκτροπῆς (ῆ) : le détournement, le moyen de détourner

Ἔκτωρ , Ἐκτορος (ὁ) : Hector (fils de Priam, frère de Polydore)

ἐκυρά , ἐκυρᾶς / ἐκυρή , ἐκυρῆς (ῆ) : belle mère

ἐκφαίνω : (*f* ἐκφανῶ , aor ἐξέφηνα ; *part aor 2 P* ἐκφανείς , ἐκφανείσα , ἐκφανέν ;) :
révéler, montrer ; / **MP** : se montrer ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐκφέρω³ : (ἐξοίσω , ἐξήνεγκα / ἐξένεγκον , ἐξενήνοχα ; aor M ἐξηνεγκάμην ; part aor M ἐξενεγκάμενος) : **1** porter dehors, expulser ; emporter, transporter, emporter pour ensevelir ; **2** apporter, ressortir , amener ; produire hors de soi, émettre, lancer, déclencher, produire, accomplir, mettre au jour ; **3** exposer, proposer, donner au public ;

ἐκφεύγω (ἐκφεύζομαι , ἐξέφυγον , ἐκπέφευγα ; inf aor 2 hom ἐκφυγέειν)⁴ : +G s'échapper de, échapper à, s'enfuir de ; +A : échapper à ;

ἐκφθείρομαι : être complètement détruit, anéanti

ἐκφοινίσσω : ensanglanter

ἐκφορά , ἐκφορᾶς (ή) : le convoi funèbre

ἐκφύω : (pf ἐκπέφυκα) : germer, naître, pousser ; // M ἐκφύομαι : naître, pousser ;

ἐκχέω : (P aor 2 hom ἐξέχυτο / ss augm ἔκχυτο) : verser, répandre ; / P se répandre ;

ἐκχωρέω / ἐκχωρῶ : se retirer, céder la place

ἐκών , ἐκοῦσα , ἐκόν (G ἐκόντος , ἐκούσης, ἐκόντος)² : volontaire, de plein gré ; spontanément, de mon propre mouvement, volontairement, de mon plein gré ;

ἐλαία , ἐλαίας (ή) : **1** l'olivier ; **2** l'olive ; / G hom ἐλαίης ;

ἔλαιον , ἐλαίου (τό) : l'huile ; tout produit fait à partir de l'huile ;

ἐλασσον / ἔλαττον : moins (neutre adv. ; forme de comparatif)

ἐλασσόω / ἐλασσῶ / ἐλαττώω / ἐλαττῶ : rendre inférieur ; / P avoir le dessous, être inférieur ;

ἐλάσσων , ων, ον / ἐλάττων , ων, ον (A sg: ἐλάττω NVA pl ἐλάττους)¹ : plus petit que (+G), moindre, inférieur (en nombre ou en qualité) ;

ἐλάτινος / εἰλάτινος , η, ον : de sapin ; en bois de sapin ;

ἐλαύνω³ : (ἐλῶ , ἤλασα / ἔλασα , ἐλήλακα ; impft ἤλαυνον duel : ἤλαυνέτην ; part aor P : ἐλαθείς ;) : **1** pousser en chassant devant soi, pousser devant soi, faire avancer ; pousser, repousser ; malmenager ; chasser, pourchasser, poursuivre ; **2** enfoncer ; frapper, donner un coup sur ; battre un métal, forger, fabriquer (terme de forge) ; produire ; **3** pousser sur les rames, ramer ; **4** s'avancer, se jeter ; **5** enlever, emmener, dérober ;

ἐλαφος , ἐλάφου (ό, ή) : le cerf, la biche

ἐλαφρός , ά, όν : léger

ἐλάχιστα : n adv : le moins, très peu

ἐλάχιστος , η, ον¹ : le plus petit, le moins, le moins nombreux, ; pl : ἐλάχιστοι , αι, α : très peu nombreux ; les moins nombreux ; / ὅτι ἐλάχιστοι : les moins nombreux possible ;

ἔλδομαι : (2^{ème} p sg ἔλδαι) désirer, souhaiter ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐλεαίρω : (*impf hom sans augm 3^{ème} p sg ἐλέαιρε*) : avoir pitié de

ἐλεγεία , ἐλεγείας (ή) : l'élégie

ἐλεγχος , ἐλέγχου (ὁ) ² : **1** le fait d'être dévoilé, la preuve ; réfutation ; **2** épreuve, examen ;

ἐλέγχω ² : (*P aor : ἠλέχθην ; part aor P n ἐλέγχθέν ;*) : **1** dévoiler ; **2** rechercher la vraie nature de, tester, interroger, interroger pour en avoir le coeur net ; **3** accuser, convaincre d'erreur ; **4** réfuter ;

ἐλεινός , ή, ὄν : digne de pitié, pitoyable, lamentable

ἐλεέω , ἐλεῶ ² : avoir pitié de, prendre en pitié

ἐλεήμων , ὢν, ὄν : compatissant ; / *sup.* ἐλεημονέστατος , η, ὢν ;

ἐλεητός , ἐλεητός (ὁ) (*épique*) = ἔλεος , ἐλέου (ὁ) ⁴ : pitié, objet de pitié ;

Ἑλένη , Ἑλένης (ή) : Hélène

Ἑλενος , Ἑλένου (ὁ) : Hélénos (*devin troyen*)

ἐλεόν : pitoyablement

ἔλεος , ἐλέου (ὁ) ⁴ : **1** pitié ; **2** objet de pitié ;

ἐλευθερία , ἐλευθερίας (ή) ² : la liberté

ἐλευθέριος , α, ὢν : qui convient à un homme libre ; libéral ;

ἐλευθερίως : à la manière d'un homme *ou* d'une femme libre, de noble manière ;

ἐλεύθερος , α, ὢν ² : libre , de naissance libre

ἐλευθερώ / ἐλευθερῶ ⁴ : **1** libérer ; affranchir ; **2** ne pas engager, ne pas compromettre ;

Ἑλευσίς , Ἑλευσίνος (ή) : Eleusis

ἐλεφαίρομαι : tromper, abuser

ἐλεφάντινος , η, ὢν : d'ivoire

ἐλεφαντόκωπος , ος, ὢν : à la poignée d'ivoire

ἐλέφας , ἐλέφαντος (ὁ) : **1** l'éléphant ; **2** l'ivoire ;

ἐλικτήρ , ἐλικτήρος (ὁ) : la boucle d'oreille

ἑλιξ , ἑλικος (ή) : la spirale, la boucle, la vrille

ἐλίσσω / εἰλίσσω ⁴ : faire tourner

ἐλκέω : **1** tirer, traîner ; **2** déchirer, dépecer ;

ἑλκος , ους (τό) : la blessure

ἐλκώ / ἐλκῶ : blesser en déchirant, déchirer, meurtrir ;

ἔλκω (*impf epq ss augm 3^{ème} p sg ἔλκετο , aoriste ἔλκυσα*) ⁴ : **1** tirer, traîner, tirailler ; **2** entraîner, attirer ; **3** serrer de près ; **4** tirer à soi, téter ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I: ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Ἑλλάνικος , Ἑλλανίκου (ὁ) : Hellanikos, de Mytilène (Lesbos), polygraphe du 5^{ème} siècle av JC ;

Ἑλλάς , Ἑλλάδος *adj* : grec ; *subst.* : Ἑλλάς, Ἑλλάδος (ἡ) : l'Hellade, la Grèce ;

ἐλλείπω ⁴ : 1 négliger ; 2 rester en arrière ; être inférieur ; // *part. subst.* : ἐλλείπων ,

ἐλλείποντος (τό) : l'insuffisance, le défaut, le manque ;

Ἕλλην , Ἕλληνος (ὁ) : le Grec (*D pl* Ἕλλησιν ; *G pl* Ἑλλήνων , *G pl dorien* : Ἑλλάνων)

Ἑλληνικός , ἡ, ὄν ⁴ : hellénique, grec

Ἑλληνίς , Ἑλληνίδος : Grecque

Ἑλήσποντος , Ἑλλησπόντου (ὁ) : l'Hellespont, *détroit qui sépare l'Europe de l'Asie* ;

ἐλλός , οὗ (ὁ) : le faon

ἔλος , ἔλους (τό) : marécage, marais

ἐλπίζω ² : (*impf* ἤλπιζον , *inf aor* ἐλπίσαι , *pft tardif* ἤλπισκα) : 1 + *A* s'attendre à ; 2 espérer ;

ἐλπίς , ἐλπίδος (ἡ) ¹ : l'attente (*positive* : espoir ; *négative* : crainte ; *ou neutre*) ;

ἐλπομαι / ἐέλπομαι : (*impf* 3^{ème} *p sg hom* ἐέλετο) : 1 espérer ; 2 + *inf* : présumer,

penser que ;

ἐλπωρή , ἥς (ἡ) : l'espoir, l'espérance

ἔλωρ , ἔλωρος (τό) : proie, butin

ἐλώριον , ἐλωρίου (τό) : la proie, le butin

ἐμαυτόν , ἡν, ὁ (*pronom réfléchi*) ¹ : moi-même; ἐμαυτοῦ , ἥς, οὗ : de moi-même, mon, ma ;
mon propre... (*autre graphie* : ἐμ' αὐτόν)

ἐμβαίνω ⁴ : (ἐμβήσομαι , ἐνέδην , ἐμβέδῃκα ; *inf aor* ἐμβόῃναι , *part aor* : ἐμβάς ; *part pft* :
ἐμβεβηκώς / ἐμβεβώς ;) : 1 entrer dans ; 2 marcehr, avancer ; / ἔμβα : avance ! en avant ! ;
3 monter sur (*un navire*), embarquer ;

ἐμβάλλω ² : (ἐμβαλῶ , ἐνέδαλον , ἐμβέδληκα ; *impér aor* 2^{ème} *p pl* : ἐμβάλατε ; *part aor*
ἐμβάλων , ἐμβάλοντος ; *part. aor. part pft* ἐμβέδληκώς , ἐμβέδληκότος ; *part aor P* : ἐμβληθεῖς
; *aor hom sans augment* ἔμβαλον ;) ² : 1 jeter sur, jeter dans; lancer sur ; placer dessus ; faire
porter (*un discours*) sur ; 2 mettre un sentiment dans l'âme de qqn, inspirer qqch ; 3 placer
dans, mettre dans, embarquer; 4 éperonner ; 5 +D ou εις+A: se jeter sur ou dans ; entrer
violemment dans ;

ἐμβάς , ἐμβάδος (ἡ) : grosse chaussure d'homme ; godillot ;

ἐμβλέπω : regarder vers, regarder (+ *A ou D*), fixer des yeux ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐμβολή , ἐμβολῆς (ῆ) : **1** l'invasion, l'attaque ; **2** le choc, le coup, l'incision, la meurtrissure ;

ἐμβρόντητος , ος, ον : **1** frappé par la foudre, foudroyé ; **2** idiot, abruti ;

ἔμβρυον , ἐμβρύου (τό) : l'embryon

ἐμεῖο = ἐμοῦ

ἐμέω / ἐμῶ : (*inf aor ἐμέσαι*) : vomir

ἐμμελής , ῆς, ἐς : bien mesuré, juste, harmonieux; judicieux ;

ἐμμελῶς : **1** avec harmonie, harmonieusement ; **2** avec mesure, raisonnablement ;

ἔμμεν , ἔμμεναι (*épique*)= εἶναι

ἐμμένω ²: + D : **1** rester dans ; **2** rester fidèle à ; **3** en rester à, s'en tenir à, se conformer à ;

ἔμοιγε / ἔμοιγ' = ἐμοί + γε : quant à moi, pour moi

ἐμός , ἐμή , ἐμόν ¹: mon, ma, mien ; / expr. : ἐξ ἐμοῦ : à cause de moi, par mon fait ;

ἐμπάζομαι : (*f ἐμπάζομαι*) : + G : prendre soin de , s'intéresser à

ἐμπαίω : (*impft ἐνέπαιον*) : frapper dans ou sur ; piocher ;

ἔμπαλιν (τό) : *adv.* en sens contraire, à l'inverse

ἔμπας / ἔμπης : **1** de toutes manières, de toute façon, dans tous les cas, en tout cas ; **2** néanmoins, toutefois ;

ἔμπεδος , ος, ον : **1** bien posé sur sa base, ferme, solide ; **2** ferme, constant , immuable ; convaincant ; / *neutre adv.* : ἔμπεδα : fermement, solidement ; constamment, sans arrêt, régulièrement ;

ἐμπειρία , ἐμπειρίας (ῆ) ⁴: l'expérience

ἔμπειρος , ος, ον : expérimenté, qui a de l'expérience, qui a la pratique de, accoutumé à

ἐμπίνω : (*f ἐμπίομαι* , *aor ἐνέπιον* , *pft ἐμπέπωκα*; *part pft ἐμπεπωκώς* , *ότος*) : boire, boire son content ; / *au pft* : être ivre ;

ἐμπίπλημι (*inf f hom ἐμπλήσεμεν* ; *subj aor 2^{ème} p sg hom ἐνιπλήσης* , *3^{ème} p pl ἐνιπλήσωσιν* ; *aor M 3 p sg hom ἐμπλήσατο*) : remplir, rassasier, saturer (*qqn* : A, *de qqch* G) ; // MP

ἐμπίμπλαμαι (*part aor MP ποét* : ἐμπλήμενος)+ G : se remplir de, se gorger de, se rassasier de, être rassasié de

ἐμπίμπρημι (*impft 3^{ème} p pl ἐνεπίμπρασαν*) / ἐμπίπρημι : (*aor ἐνέπρησα* ; *inf aor ἐμπρήσαι*) : brûler ; incendier, faire incendier ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐμπίπτω ³ : (ἐμπεσοῦμαι , ἐνέπεσον , ἐμπέπτωκα ; *imprft* : ἐνέπιπτον) : **1** tomber sur, se précipiter dans ; attaquer, assaillir ; envahir ; **2** tomber dans un état, être pénétré de ; être l'objet de (εἰς + A) ;

ἐμπνέω : (*aor* : ἐνέπνευσα , sans augment ἔμπνευσα ; *aor rare 3^{ème} p sg* ἔμπνυτο) : **1** souffler dans ; **2** reprendre souffle, reprendre haleine ; **3** respirer, vivre ; **4** inspirer (*fig.*) ;

ἐμποδίζω : faire obstacle, entraver, empêcher

ἐμποδών ⁴ : *adv.* : en obstacle (*litt.* dans les pieds) ; // *expr.* : ἐμποδὼν εἶναι : être dans les pieds de, faire obstacle, faire entrave à ; / + D : *quasi prép.* : en obstacle à ;

ἐμποιέω / ἐμποιῶ / ἐμποέω : introduire, insérer

ἐμπορία , ἐμπορίας (ή) : les affaires, le commerce

ἐμπόριον , ἐμπορίου (τό) ³ : le marché, la place de commerce

ἔμπροσθε / ἔμπροσθεν ⁴ : **1** avant, auparavant ; **2** d'avant ; **3** par devant, en avant de ;

ἐμπρόσθιος , ος , ον : de devant, antérieur

ἐμπτωσις , ἐμπτώσεως (ή) : la chute

ἐμπύρευμα , ἐμπυρεύματος (τό) : la braise, le charbon qui couve sous la cendre pour ranimer le feu ;

ἐμφαγῶ (*présent inusité*) : manger, ingurgiter

ἐμφανής , ής , ές : qui apparaît ; qui est visible, manifeste ;

ἐμφανίζω : (*inf. aor.* : ἐμφανίσαι) : faire voir

ἐμφανῶς : visiblement

ἐμφερής , ής , ές : + D : qui ressemble, ressemblant à

ἐμφρόνως : avec prudence, de façon sensée

ἔμφρων , ἔμφρονος : *adj* raisonnable, sensé

ἔμπυχος , ος , ον : animé, doué du souffle, vivant

ἐν : *adv.* : dedans

ἐν + D ¹ : (εἰν / ἐνί + D) : **1** dans (*sans chgt de lieu*), à, sur, au milieu de, dans la région de, dans les parages de ; entre les mains de ; *expr.* : ἐν ἀνδρός : dans < la maison > d'un homme (*ellipse du datif*) ; ἐν Ἄιδου : dans l'Hadès ; **2** auprès de, chez, devant , parmi, dans le parti de ; **3** devant (*un public...*) ; **4** pendant, en ; *expr.* : ἐν ὀλίγῳ : en peu de temps ; ἐν τῷ παρόντι : dans les circonstances présentes ; ἐν ᾧ : pendant que ; **5** pour, en ce qui concerne, eu égard à ; *expr.* : ἐν νῷ ἔχειν : avoir l'intention de ;

ἐν δέ : *adv.* : là dedans

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐναγώνιος , ος, ον : qui convient aux compétitions des jeux publics ; propre aux combats, aux jeux gymniques ou scéniques ; propre aux concours ;

ἐναίρω : (impératif *M hom 2ème p sg ἐναίρεο*) : tuer, anéantir, détruire

ἐναλήθως : de façon vraisemblable

ἐναλίγκιος , ος, ον : +D : semblable à

ἐνάλιος , α, ον : qui vit dans *ou* au bord de la mer, marin ; qui est dans la mer ; qui bat la mer, qui frappe la mer ;

ἐναντίον , ἐναντίου (τό) ¹ : le contraire ; // neutre adv. : au contraire ; τάναντία τούτων : au contraire ; / τούναντίον : crase ;

ἐναντίον ³ : adv : **1** de face, en face ; **2** au contraire ; / *prép* + *G* : en face de, face à face avec, en présence de ;

ἐναντιόομαι / ἐναντιοῦμαι : (*inf aor ἐναντιωθῆναι*) : s'opposer à

ἐναντίος , ἐναντίου (ὁ) ¹ : l'adversaire, l'ennemi

ἐναντίος , α, ον ¹ : **1** contraire, opposé ; **2** adversaire, ennemi, hostile ; **3** : + *D* : qui est en face de ; / *expr* ἐξ ἐναντίας : en face, à l'opposé, depuis le côté opposé ;

ἐνάπτω : (*part pft P ἐνημμένος*) : attacher sur soi, revêtir ;

ἐναρα , ἐνάρων (τά) : les armes d'un guerrier mort, les dépouilles

ἐναργής , ής, ές : visible, clair, évident, lumineux ; le neutre peut être employé comme adverbe ; / *comparatif* : ἐναργέστερος , α, ον ;

ἐναρίζω : (τινά τι) : dépouiller (*qqn de qqch*)

ἐναρίθμιος , ος, ον : dont on tient compte, qui compte, considéré

ἐνατος , η, ον : neuvième

ἐναυλος , ἐναύλου (ὁ) : **1** lit d'un torrent, vallon ; **2** grotte ;

ἐνδατέομαι / ἐνδατοῦμαι : maudire

ἐνδεής , ής, ές ³ : **1** insuffisant ; **2** + *G* : qui manque de, dépourvu de, qui a besoin de ;

ἐνδεια , ἐνδείας (ή) ⁴ : le manque ; le besoin ;

ἐνδείκνυμι ³ : **1** montrer, indiquer ; **2** expliquer, essayer de démontrer ; **3** dénoncer ; **4** poursuivre (*en justice*) ; // **MP** ἐνδείκνυμαι (*impft M ἐνεδεικνύμην*) : **1** manifester ; **2** + *D* : se vanter auprès de, se faire bien voir de ;

ἐνδειξις , ἐνδείξεως (ή) ⁴ : **1** la dénonciation ; **2** la poursuite ;

ἐνδεκα : onze ; / οἱ ἐνδεκα : les Onze, magistrats chargés de la police, des prisons, et des exécutions capitales ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐνδέκατος , ἐνδεκάτη , ἐνδέκατον : adj. : le (la) onzième

ἐνδελεχῶς : continuellement

ἐνδέχεται : *impers.* : il est possible

ἐνδεῶς : de façon insuffisante, déficiente ; / ἐνδεῶς πράττειν : être dans la misère, dans la gêne ;

ἐνδίδωμι : (*f* ἐνδώσω , *inf pr* ἐνδιδόναι ; *impft* ἐνεδίδουν ; *part pr* ἐνδιδούς , ἐνδιδόντος) : **1** procurer, fournir, donner ; livrer ; **2** fléchir, faiblir ; faire des concessions ; **3** s'abandonner à (+ D) ;

ἐνδικος , ος , ον : juste, légitime

ἐνδίκως : justement, avec justice

ἐνδινεύω : tourner, tourner dedans

ἐνδοθεν / τὰ ἐνδοθεν *adv* : **1** de dedans ; **2** à l'intérieur, au fond ; **3** vu de l'intérieur ;

ἐνδοθι : au- dedans

ἐνδον ³ : *adv* : à l'intérieur, dedans ; dans la maison ; / τᾶνδον = τὰ ἐνδον ;

ἐνδοξος , ος , ον : **1** renommé, célèbre, glorieux, illustre ; **2** conforme à l'opinion générale ; / *sup.* ἐνδοξότατος ;

ἐνδόξως : glorieusement

ἐνδοτέρω : + G : plus à l'intérieur de, en deçà de

ἐνδυκέως : avec bienveillance

Ἐνδυμίων , Ἐνδυμίωνος (ὁ) : Endymion (jeune berger mythologique, qui fut aimé de Séléné, la Lune ; d'après certaines versions de la légende, elle devint amoureuse de lui alors qu'il était plongé dans un profond sommeil ; certaines versions de la légende en font aussi un roi grec) ; c'est dans les Histoires Véritables de Lucien le roi de la Lune ;

ἐνδυναστεύω : +D : dominer, être puissant sur

ἐνδύομαι : se vêtir de, s'habiller de, revêtir

ἐνέδρα , ἐνέδρας (ή) : l'embuscade

ἐνεμι ¹ : (*impf hom 3^{ème} p sg* ἐνέην , *part. pr. neutre* ἐνόν) : **1** être dans, être dedans, être à l'intérieur de (+ D) ; **2** ἐνεστι = ἐνι ¹ : il est au pouvoir de ; il est possible ;

ἐνεκα (οὔνεκα , εἴνεκα , ἔνεκεν) ¹ : G + ἐνεκα : souvent post-position : le génitif se place avant ! : **1** pour, en vue de ; **2** pour, pour l'amour de , par considération pour, dans l'intérêt de ; **3** à cause de, à propos de ; **4** en ce qui concerne, s'il ne s'agit que de (cf syntaxe Bizos p 114) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐνερευθής, ἥς, ἑς : un peu rouge, rosé, tout rose

ἐνεστώς : établi, échu (*part. pft intr. de ἐνίστημι*)

ἐνεστῶσα, ἐνεστώσης (ἡ) : la survenue

ἐνετή, ἐνετῆς (ἡ) : l'agrafe

ἐνέχομαι : (*part aor P masc* : ἐνεχθεῖς, ἐνεχθέντος) : + D encourir, tomber sous le coup de ;

ἐνζεύγνυμι : atteler, attacher à, lier

ἔνη, ἔνης (ἡ) : *adj. substantivé* : le jour qui précède la nouvelle lune ;

ἐνθα ² : **1** ici, là ; ἐνθα καὶ ἔνθα : ça et là, de chaque côté ; **2** alors ; **3** *adv rel* : où, là où ; **4** parfois ἐνθα = ὅτε : quand ;

ἐνθάδε ¹ : (ἐνθαδί : *ι déictique*) : **1** là ; là où je suis, ici, ici même ; **2** en ce moment, en ce moment-ci ; / τὰνθάδε = τὰ ἐνθάδε : les affaires d'ici ;

ἐνθεαστικῶς : *adv.* : à la manière d'un être animé par un transport divin, à la manière d'un être possédé par (+ G) ;

ἐνθεν : **1** de l'autre côté ; **2** *rel de lieu* : d'où, où ;

ἐνθένδε / τὸ ἐνθένδε *adv* ³ : **1** à partir d'ici, d'ici ; **2** à partir de ce moment, dès lors, ensuite ;

ἐνθνήσκω : (*inf aor ἐνθανεῖν*) : + D : se mourir dans, rester paralysé dans ;

ἐνθουσιάζω : être inspiré

ἐνθυμέομαι / ἐνθυμοῦμαι ¹ (*aor.* : ἐνεθυμήθην) : **1** réfléchir, penser ; **2** avoir conscience que (ὅτι), se dire que, réfléchir à, remarquer, déduire ; **3** + G : réfléchir à, penser à ; tenir compte de, avoir égard à ;

ἐνθύμιον, ἐνθυμίου (τό) : souci

ἐνί (*hom*) : *adv* : dedans, à l'intérieur ;

ἐνιαυτός, ἐνιαυτοῦ (ὁ) ³ : année ; période ;

ἐνιαχοῦ : quelque part, en quelque endroit ; quelquefois ;

ἐνίημι : (*aor. 3^{ème} p pl* : ἐνῆκαν) : envoyer dans, mettre dans, introduire, lancer dans ;

ἐνιοι, αι, α ² : (G ἐνίων) : certains, certaines ; quelques-uns ;

ἐνίπλειος, ος, ον : + G : rempli de, plein de

ἐνίπτω : (ἐνίψω, ἔνισπον ; *aor 3^{ème} p sg hom* ἡνίπαπε / ἐνέπιπε) : blâmer violemment, invectiver, prendre à partie ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ένιστημι : **1** tr. placer ; **2** intr. arriver ; // **M** ένίσταμαι (*inf M ένίστασθαι*) : prendre position contre, s'opposer à ;

ἐγκειμαι : (*impf ἐνεκείμην*) : + D : être sur , pourchasser, poursuivre ;

έννέα : neuf

έννέπω / ένέπω : (*aor 2 ένισπον ; impér aor ένίσπες ;*) : **1** dire, raconter ; parler ; **2**

έννέπω τινα ου τινι + *inf* : ordonner à quelqu'un de, dire à quelqu'un de ;

έννέωρος , ος, ον : dès l'âge de neuf ans (έννέωρος : 3 syllabes, par synizèse)

έννήκοντα : quatre-vingt-dix

έννοέω / έννοῶ : **1** avoir dans l'esprit, considérer, concevoir, imaginer ; **2** comprendre ; **3** signifier ; **4** avoir l'intention de , songer à ;

έννομος , ος, ον : conforme à la loi ou à la coutume, normal

έννους , ους, ουν : sensé, intelligent

έννυμι : revêtir, vêtir ; // **M** έννυμαι (*pft εἶμαι ; pl que pft 3^{ème} p sg ἔστο ; part pft εἰμένος ;*) :

+ **A** : se vêtir de, se revêtir de, s'envelopper de, se couvrir de ;

έννυχος , ος, ον : nocturne

ένοικέω / ένοικῶ + D : habiter dans, habiter

ένοικοδομέω / ένοικοδομῶ (*aoriste ένωκοδόμησα*) : bâtir devant, fermer par une construction, murer ; // **MP** ένοικοδομέομαι / ένοικοδομοῦμαι : bâtir pour soi, se confectionner ;

ένοικος , ος, ον : qui habite dans, habitant

ένοπλος , ος, ον : en armes, guerrier

ένόρνυμι : (*aor. ένῶρσα*) : susciter, provoquer

ένοχλέω / ένοχλῶ + D ⁴: (*ένώχλει : forme irr. d'impft*) : causer du trouble, importuner, déranger ;

ένοχος , ος, ον ²: **1** assujetti à ; **2** exposé à, passible de ;

ένσειω : (*pft ένσέσεικα ; impér. aor ένσεισον ;*) : jeter, envoyer dans

ένσκήπτω : lancer sur, fondre sur, tomber sur

ένσπονδος , ος, ον : compris dans le traité, protégé par le traité

έντανύω : (*subj aor έpq 3^{ème} p sg έντανύσῃ*) : tendre, bander (un arc)

ένταῦθα ²: **1** ici, là ; **2** alors, donc, en conséquence (*τάνθαῦτα = τὰ ένθαῦτα*) ;

έντεα / έντη , έντέων / έντῶν (τά) : les armes, l'armure

έντερον , έντέρου (τό) : intestins, boyaux

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

έντεῦθεν / τὸ έντεῦθεν ² : **I** de là, d'ici ; **2** à partir de ce moment, ensuite, à partir de cela, par suite ; / έντευθενί : *ι déictique* ;

έντευκτικός , ή , όν : d'un abord facile

έντεχνος , ος , ον : qui est du domaine de l'art

έντίθημι ⁴ : (part aor 2 : ένθεις ; opt aor 2ème p pl : ένθείητε) : placer dans, déposer dans, introduire, placer sur, installer sur, charger ; // M. έν-τίθεμαι (impératif homérique, 2ème pers sg : ένθεο) : placer en soi, se faire, mettre sur soi ;

έντολή , έντολής (ή) : l'ordre

έντός ⁴ : ου τὸ δ'έντός : adv. : à l'intérieur, en privé ; // prép. + G : à l'intérieur de, sous ;

έντοσθε : à l'intérieur ; έντοσθε + G : à l'intérieur de ;

έντρέπομαι : + G : se tourner vers ; s'intéresser à, se préoccuper de ;

έντρίβω : (aor. ένέτριψα) : + D : frotter sur ; asséner un coup à ;

έντροπαλίζομαι : se retourner sans cesse

έντρυφάω / έντρυφῶ : (inf aor έντρυφῆσαι) : **I** vivre dans la mollesse, mener une vie de plaisirs ; **2** +D : se railler de, se moquer de , être insolent envers ; **3** se vanter, se glorifier

έντυγχάνω ³ : (έντεύζομαι , ένέτυχον , έντετύχηκα ; inf aor έντυχεῖν) : + D : **I** rencontrer par hasard, tomber sur ; rencontrer ; se présenter ; trouver, découvrir ; **2** lire (βιβλίω s e) ;

έντύνω / έντύω : (impf ss augm έντυον) : préparer, parer

Ένυάλιος , Ένυαλίου : le Belliqueux, le Tueur (épithète d'Arès, à l'origine, puis dieu distinct) ;

ένυδρος , ος , ον : aquatique

ένύπνιον , ένυπνίου (τό) : le songe

ένύπνιος , ος , ον : qui apparaît durant le sommeil, vu en songe

ένωπαδίως : adv. : en face

έξαγγέλλω : (aor έξήγγειλα) : porter une nouvelle, faire un rapport ; + part : faire rapport de + inf. ;

έξαγορεύω : (pft P : έξείρημαι) : exposer, développer

έξάγω ³ : (impf εξήγον ; inf aor έξαγαγεῖν) : **I** + G : conduire hors de , extraire de, sortir de, faire sortir de, emmener de , exporter de ; **2** exciter ;

έξαδυνατέω / έξαδυνατῶ : +inf : être incapable de

έξᾶδω : chanter pour la dernière fois

έξαίρετος , ος , ον : exceptionnel, spécial, extraordinaire

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐξαίρῶ / ἐξαίρω³ : (aor 2 ἐξείλον ; inf aor ἐξελῆν ; part aor : ἐξελών , ἐξελόντος) : saisir, emporter de vive force, s'emparer de ; enlever, retirer qqch ou qqn (A) de (G), soustraire qqn à , arracher ; supprimer ;

ἐξαίρω : (ἐξαρῶ , ἐξηρα , ἐξηρκα) : lever, soulever

ἐξάσιος , α, ov : funeste, violent, effroyable

ἐξαίτέω / ἐξαίτω³ : demander à force de prières, réclamer, revendiquer ; // **MP** ἐξαιτέομαι , ἐξαιτοῦμαι : 1 être réclamé pour passer en justice ; 2 être extradé ;

ἐξαιτος , ος , ov G ἐξάιτου : de choix, d'élite, choisi

ἐξαίφνης : tout à coup, soudain

ἐξακισχίλιοι , αι, α : 60 000 (ἐξακισχίλιοι μυριάδες : 60000 x 10000 = soixante millions)

ἐξακόσιοι , αι, α : six cents

ἐξαλείφω⁴ : 1 enduire ; 2 effacer, abolir ; // **M** ἐξαλείφομαι τί τιнос⁴ : effacer qqch de ;

ἐξαλέομαι / ἐξαλεύομαι : éviter

ἐξαλλάσσω : changer de, passer d'un ... à l'autre..., prendre tour à tour ;

ἐξάλλομαι : (part pr ἐξαλλόμενος) : 1 bondir hors de ; 2 tressauter, avoir des soubresauts ; 3 s'emballer ;

ἐξάλυσκω : (aor ἐξήλυξα) : échapper à, éviter

ἐξαμαρτάνω² : (aor. ἐξήμαρτον) : 1 manquer le but, échouer ; 2 faillir, commettre une faute, être coupable ;

ἐξανδρέομαι / ἐξανδροῦμαι : devenir un homme, devenir adulte

ἐξανίστημι : relever, redresser ; // **M** ἐξανίσταμαι (aor 2 ἐξάνεστην) : se lever pour sortir ;

ἐξαπαλλάσσω : + G : se délivrer de

ἐξαπατάω / ἐξαπατῶ¹ : (pl que pf P ἐξηπατήμην ; opt aor P ἐξαπατηθείην) : tromper complètement

ἐξαπαφίσκω (subj aor ἐξαπάφω ; aor 2 moyen épique : ἐξαπάφοιτο) : tromper

ἐξαπονίζω : (impf ἐξαπένιζον) : laver, nettoyer en lavant

ἐξάπτω : (inf aor ἐξάψαι ; part aor ἐξάψας) : +A + G : attacher qqch à qqch ; / **MP**

ἐξάπτομαι (impf ἐξηπτόμην) : +G : s'attacher à, attaquer (τῶν πολεμίων exprimé ou s e) ;

ἐξαρκέω / ἐξαρκῶ : suffire

ἐξαρτάω / ἐξαρτῶ : (aor ἐξήρτησα ; / M pft ἐξήρτημαι , part pft ἐξηρτημένος ;) : suspendre ; / **M** attacher à soi-même, mettre ; au pft : porter sur soi ;

ἐξαρτίζομαι : (pl que pft 3^{ème} p sg : ἐξήρτιστο) : se pourvoir de

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐξαρτῶ : apprêter ; / **M** s'apprêter à ;

ἐξαυδάω / ἐξαυδῶ : parler sans détour, exprimer, s'exprimer, s'expliquer

ἐξαῦτις : de nouveau ; en arrière ;

ἐξεγείρω : éveiller, réveiller

ἐξείης / ἐξῆς : **1** à la suite, en se suivant ; **2** juste après ; **3** immédiatement, tout de suite ;

ἐξείμι ³ : (*impf hom ἐξήϊον* , *inf ἐξίεναι* , *part pr ἐξιών*) ; sortir, partir ; / *adj vb* : ἐξίτητέον :

il faut sortir ;

ἐξείργω : chasser, écarter (de + G) ;

ἐξείρω / ἐξερέω : (*f ἐξέρεω*) : dire

ἐξελαύνω ³ : (*ἐξελῶ* , *ἐξήλασα*) : faire avancer hors de, conduire hors de, pousser hors de (+G) ; chasser, expulser, bannir ; **2** // **MP** ἐξελαύνομαι : je suis chassé de ;

ἐξελέγχω : (*subj aor ἐξελέγζω*) + **2 A** ¹ : convaincre qqn de qch (d'une erreur) ; confondre (= prouver la culpabilité) ; fournir la preuve de, réfuter ; dénoncer ;

ἐξελκύω : tirer hors de, arracher à, traîner

ἐξέλκω : tirer, dégainer (qqch A de G)

ἐξεναρίζω : dépouiller (un ennemi tué)

ἐξεπίσταμαι : savoir parfaitement

ἐξεργάζομαι (*aor ἐξεργασάμην* ; *part pft P* : ἐξεργασμένος , η,ον) ⁴ : **M** achever le travail, accomplir le travail, mener à terme, exécuter, réaliser, accomplir ; // **P** être cultivé (en parlant du sol) ;

ἐξερεῖνω : **1** interroger qqn (A) ; **2** s'informer sur qqch (A) ;

ἐξερέω : interroger

ἐξερείπω (*aor 2 ἐξέριπον*) : tomber à terre

ἐξέρχομαι (*ἐξελεύσομαι* / *ἐξείμι* , *ἐξῆλθον* , *ἐξελήλυθα* ; *inf aor ἐξελθεῖν* ; *impér ἐξελθε*) ² : **1** sortir, partir ; + G : sortir de ; sortir d'une épreuve ; **2** ἐξέρχομαι + A : passer au statut de ; **3** ἐς + A : en venir à, en arriver à, accomplir, aboutir à ;

ἔξεστι / ἔστι / ἔστιν ¹ : (*inf ἐξεῖναι*) +D + *infinitif* : il est permis (ou il est possible) à qqn de... , que (souvent sans conditionnel à l'imparfait : il serait permis) ; ἔξεστι μοι : il m'est permis de ; / ἐξόν : bien qu'il soit possible ;

ἐξετάζω ² : (*impft ἐξήταζον* , *inf aor ἐξετάσαι*) : **1** rechercher, interroger ; **2** faire un examen, examiner soigneusement, classer ; **3** constater ;

ἐξετάσις , ἐξετάσεως (ή) : l'enquête, l'examen

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐξεταστικός , ή, όν : **1** capable de faire un examen sérieux de, de vérifier ; **2** utile à un examen soigneux de, utile pour vérifier (+ G) ;

ἐξευρίσκω ³ : (ἐξευρήσω , ἐξεῦρον , ἐξηύρεκα) : parvenir à trouver, trouver, découvrir ;

ἐξηγέομαι / ἐξηγοῦμαι : (part pr ἐξηγούμενος) : **1** diriger ; **2** expliquer, interpréter ; insister sur ;

ἐξηγητής , ἐξηγητοῦ (ό) : celui qui explique, l'interprète

ἐξήκοντα : soixante

ἐξήκω : en venir à, aboutir à

ἐξῆς : **1** à la suite, juste après ; **2** pas à pas, point par point ;

ἐξίθι : sors ! (impératif, 2^{ème} p sg)

ἐξίς , ἐξεως (ή) : situation, état ; habitude ; régime ;

ἐξισόω / ἐξισῶ : rendre égal à

ἐξίστημι ⁴ : (part pr ἐξιστάς , ἐξιστάντος) : **1** mettre hors de ; **2** changer de nature, changer ; // **M et formes intr.** ⁴ : s'écarter ;

ἐξιστορέω / ἐξιστορῶ : +2A : **1** demander qqch à qqn, enquêter auprès de qqn au sujet de qqch, s'informer auprès de qqn sur qqch ; **2** chercher à connaître à fond, vérifier ;

ἐξισωτέον : adj. verbal : doit m'être donné comme un droit égal

ἐξοδος , ἐξόδου (ή) : **1** la sortie, l'issue ; **2** l'expédition ; / τήν ἐξοδον ποιῆσθαι : partir en campagne ;

ἐξοιδά : (part. ἐξειδώς , ἐξειδότος) : apprendre à fond ; savoir parfaitement ;

ἐξοικίζω : + G : dépeupler de

ἐξονομάζω : **1** appeler par son nom ; **2** parler nettement ; / graphie hom ἔκ τ' ὀνόμαζε ;

ἐξονομαίνω : désigner par son nom

ἐξοπίσω : en arrière

ἐξοπλίζομαι : s'armer de pied en cap

ἐξουσία , ἐξουσίας (ή) ² : la faculté, la possibilité, le pouvoir, la licence ; d'ou : la liberté ;

ἐξοχα / ἐξοχον adv : **1** supérieurement, très ; **2** de loin, de beaucoup ; // ἐξοχον (ἐξοχα) prép + G : plus que, supérieurement à ;

ἐξοχος , ος, ον : supérieur, éminent ; proéminent (au neutre , subst. : le sommet de) ;

ἐξυδρίζω : (aor ἐξύδρισα) : déborder d'orgueil ou d'arrogance

ἐξυπηρετέω / ἐξυπηρετῶ : servir, être inféodé à

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἔξω ² : *adv* : dehors ; au dehors, à l'extérieur, en public ; // ἔξω + G : au dehors de, hors de, à l'extérieur de ;

ἔξωθεν / τὰ ἔξωθεν *adv.* : **1** du dehors, de l'étranger ; **2** à l'extérieur, vu de l'extérieur ;

ἐξωθέω : (*f* ἐξώσω , *aor* ἐξέωσα) : pousser hors de ; pousser violemment, jeter dans ou sur (εἰς +A) ;

ἐξώλεια , ἐξωλείας (ή) : la destruction, l'anéantissement

ἐξώλης , ης , ες : ruiné, anéanti, exterminé

ἐξωπίος , ος , ον : hors de vue

ἔοικα *pft* à sens présent de εἶκω (*impft* en forme de *pl* que *pft* ἐώκειν) ¹ : **1** sembler, paraître, sembler bon ; ὡς ἔοικα, ὡς ἔοικε : à ce qu'il semble, à ce qu'il paraît, comme il est naturel ; ἔοικα + *inf* : paraître, avoir l'air, sembler ; + *participe* : je sais que je semble + *infinitif* ... ; ἔοικα + *inf* : il me semble que je ..., je me rends compte que je ... // **2** ἔοικα + D : convenir, être convenable pour ; ressembler à ; **3** *impers.* ἔοικε : + *prop inf* : il semble bon que, il paraît convenable que ; ἔοικεν : il semble (*impersonnel*) , il paraît, il est logique ;

ἐοικώς , ἐοικότος : **1** ἐοικός , ἐοικότος (τό) : ce qui est convenable, juste, naturel, vraisemblable, raisonnable ; **2** ἐοικώς , ἐοικότος +D : semblable à ;

ἐορτή , ἐορτῆς (ή) ⁴ : la fête ; // ἐορτήν ἄγειν : célébrer une fête ;

έός / ὅς , ἐή / ῆ , έόν / ὄν : *adj poss hom et poét.* : son, sa ; / *G f* ῆς , ἐῆς ; *D m pl* έοῖσιν ;

ἐπαγγέλω / ἐπαγγέλλω ³ : (*M aor 3^{ème} pers.sg.* ἐπηγγείλατο) : **1** proclamer ; **2** ordonner ; **3** faire une promesse, promettre ; avoir à son programme, faire profession de ;

ἐπάγω ⁴ : (ἐπάξω , ἐπήγαγον , ἐπήχα) : **1** conduire, amener (contre ou vers) ; **2** inciter ; **3** *intr.* se (έαυτόν s e) mettre en marche ou continuer sa marche (*intention hostile*) ; attaquer, assaillir ; // **M** attirer à soi ;

ἐπαγωγός , ός , όν : **1** : +A : qui conduit à, qui amène à ; **2** engageant, séduisant ;

ἐπαθλον , ἐπάθλου (τό) : le prix de la lutte, la récompense

ἐπαινέτης , ἐπαινέτου (ό) : l'admirateur, le panégyriste ; le louangeur, le laudateur ;

ἐπαινέω / ἐπαινῶ ¹ : (*impft 3 pers sg* ἐπῆνει , *aor* ἐπῆνεσα) : donner des éloges, admirer, louer, approuver ;

ἐπαινός , ή , όν : terrible

ἐπαινος , ἐπαίνου (ό) ² : la louange, l'éloge, l'admiration ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπαίρω³ : (aor ἐπήρα) : **1** lever, soulever, relever, redresser ; **2** exalter ; exciter ; + *inf* :

inciter à ; // **MP** (*P part pft ἐπηρμένος, η, ον; aor ἐπήρην*) être exalté, transporté

(notamment d'orgueil) , s'enorgueillir de ;

ἐπαιτιάομαι / ἐπαιτιῶμαι : (*part aor P ἐπαιτιαθεῖς, ἐπαιτιαθέντος*) : accuser, incriminer

ἐπαίω : y comprendre qqch (περί+ G)

ἐπακολουθέω / ἐπακολουθῶ : **1** aller à la suite, marcher à la suite ; suivre de près ; **2**

poursuivre de près

ἐπακούω : + A (personne) et + A ou + G (chose) : écouter, entendre

ἐπακτήρ, ἐπακτήρος (ὁ) : le chasseur

ἐπαλείφω : enduire, appliquer sur ou dans

ἐπαμύνω : défendre, secourir (+D)

ἐπαμφοτερίζω : être équivoque, être des deux côtés à la fois, être agent double

ἐπάν = ἐπειδάν : quand, après que

ἐπανάγω : (*part aor M ἐπαναχθεῖς*) *intr.* : revenir en arrière, faire marche arrière, prendre le large

ἐπαναμένω : attendre plus longtemps

ἐπαγανακτέω / ἐπαγανακτῶ : (*impft ἐπηγανάκτουν*) : s'indigner, s'irriter

ἐπάγω : (*part aor ἐπαγαγών*) : amener, faire venir contre

ἐπαναφέρω : (*aor. ἐπανένεγκα*) : rapporter, faire remonter ; en référer (D, εἰς ou ἐπί + A) à qqn pour qqch (ὑπερ + G) ;

ἐπαναχωρέω / ἐπαναχωρῶ : revenir sur ses pas, se retirer, battre en retraite

ἐπάνειμι : (*impft 3^{ème} p pl ἐπανήεσαν*) : revenir, remonter

ἐπανέρχομαι⁴ : (ἐπανελεύσομαι, ἐπανήλθον, *part aor ἐпанελθών, ἐпанελθόντος*) : **1** revenir ; **2** reparcourir ;

ἐπανήκω : revenir

ἐπανθέω : fleurir dessus, apparaître comme une fleur là-dessus ;

ἐπανίσταμαι : se dresser contre, assaillir

ἐπανορθόω / ἐπανορθῶ⁴ : redresser ; corriger ; améliorer ;

ἐπάνω : au-dessus ; auparavant ; / ἐπάνω + G : au-dessus de ;

ἐπαιδιή, ἥς (ῆ) : l'incantation, le charme

ἐπαράομαι / ἐπαρῶμαι : proférer, invoquer sous forme d'imprécation

ἐπαρρίσκω : (*aor ἐπήρσα*) : ajuster, fixer

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπάρκεσις, ἐπαρκέσεως (ή) : le secours, l'aide

ἐπαρκέω / ἐπαρκῶ : (*impft* : ἐπήρκειν) : **1** + D : venir en aide à, porter secours à ; **2** τινι τινος : être capable de donner à qqn qqch, partager qqch avec qqn ; **3** τινι τι : écarter qqn de, empêcher qqn de ;

ἐπάρουρος, ου : qui travaille la terre ; / ἐπάρουρος, ου (ό) : cultivateur, fermier, laboureur ;

ἐπαρτάω / ἐπαρτῶ : suspendre sur (ἐπηρτημένος, η, ον : suspendu, menaçant)

ἐπαρτής, ής, ἐς : préparé, prêt

ἐπαρωγός, ός, όν : capable de secourir, secourable

ἐπάσσω : s'élancer, bondir dessus

ἐπαυλίζομαι : camper, bivouaquer

ἐπαυλις, εως (ή) : **1** le campement ; **2** la métairie, la ferme ; **3** l'étable ;

ἐπαυλος, ἐπαύλου (ό) : le parc à bétail, l'enclos, l'étable

ἐπαυρίσκω : (ἐπαυρήσομαι, ἐπηῦρον) : recueillir le fruit de, obtenir les résultats (bons ou mauvais) de + G ; // *M* ἐπαυρίσκομαι (aor 2 ἐπηύρομην ; 3^{ème} pers pl subj aor 2

ἐπαύρωνται) : tirer bénéfice de ;

ἐπαφύσσω : (aor 3^{ème} p sg ἐπήφυσεν) : verser par-dessus

ἐπεγείρω : réveiller, éveiller

ἐπεί ¹ : *adv* : ainsi ; donc, par suite ; et cependant. ; car ; avec une expression négative : car autrement ; *expr.* ἐπεὶ καί : car, d'ailleurs, à vrai dire (sens légèrement adversatif) ; ἐπεὶ + *impératif* : dans ces conditions, car enfin ;

ἐπεὶ ¹ : *conj* : **1** quand, lorsque, dès que, après que ; ἐπεὶ πρῶτα : à partir du moment où ; ἐπεὶ τάχιστα : aussitôt que ; **2** parce que, comme, puisque, car ; / *peut alors se constr. avec l'inf.* (sujet à l'A) ; // νῦν δ' ἐπεὶ maintenant que ;

ἐπείγω : presser, pousser, hâter ; *part pr* : ardent pour ; / **MP** ἐπείγομαι (*f* ἐπείζομαι ; *impf* 3^{ème} p sg ἠπείγετο, *part pr* ἐπειγόμενος, ἐπειγομένη, ἐπειγόμενον) : **1** être poussé, être pressé, être accablé ; **2** se presser ; + *inf* : se hâter de ;

ἐπειδάν ² : + *subj.* : quand (éventuel) + *futur*, lorsque, après que, chaque fois que ;

ἐπειδή ¹ : **1** lorsque, quand, après que ; **2** puisque ;

ἐπειή : puisqu'en vérité

ἐπειμι (*impft* : ἐπήει, 3^{ème} p pl ἐπήεσαν ou ἐπήσαν ; *inf* ἐπίεναι) ³ : **1** aller vers, s'approcher, venir sur ; aller dans ; **2** s'avancer contre, s'attaquer à, attaquer ; **3** ἔπ-ειμι + D (ou + *inf*) :

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphan, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

venir à l'idée *ou* à l'esprit de ; 4 être à la suite de, être après, venir après, suivre ; // τη

ἐπιούση (*s e héméra*) : le lendemain ; ὁ ἐπιών, ἐπιόντος le premier venu ;

ἐπείτερ : car précisément, puisque justement

ἐπείρομαι : (*f ἐπερήσομαι*, *aor ἐπηρόμην*) : demander (*si* : εἰ)

ἐπεισέρχομαι : (*aoriste ἐπεισῆλθον*) +D : s'introduire pour attaquer

ἐπεισπίπτω : tomber à bras raccourcis sur + D ; / *forme ionienne* : ἐπεσπίπτω (

ἐπεσπεσοῦμαι, ἐπεσέπεσον, ἐπεσπέτωκα)

ἔπειτα ¹ : 1 dans ces conditions, alors ; 2 ensuite, après, puis, par suite ; // τότε ἔπειτα :

aussitôt après ; / ἐλιδέ ἔπειθ ' devant esprit rude ;

ἐπεμβαίνω : s'avancer en montant

ἐπεξέρχομαι : (*aor ἐπεζῆλθον*) : se mettre à marcher sur, lancer l'assaut

ἐπέουκε : il convient (*impersonnel*) ;

ἐπέρχομαι ⁴ : (*ἐπελεύσομαι, ἐπῆλθον, ἐπελήλυθα* ; *aor 2 epq : ἐπήλυθον* ; *part aor ἐπελθών*) : 1 parcourir, s'avancer vers (+D), rejoindre, aller voir, visiter ; 2 survenir ; tomber sur, fondre sur ; 3+ D : se présenter à l'esprit de ; 4 attaquer ; 5 venir ensuite, revenir ;

ἐπερωτάω / ἐπερωτῶ : consulter un oracle, interroger un oracle (+A de la question posée) ;

ἐπευφημέω / ἐπευφημῶ : approuver par acclamations (+ *inf* : le fait que, que) ;

ἐπεύχομαι : (*impér hom ἐπεύχεο*) : 1 élever une prière, prier, supplier ; 2 se vanter, se glorifier ; exulter ;

ἐπέχω / ἐπίσχω, ἐφέζω *ou* ἐπισχῆσω, ἔπεσχον ³ : 1 *tr* : a) tenir *ou* poser (*qqch* : A) sur (D) ; b) retenir, arrêter, empêcher, faire obstacle à, surseoir à ; c) maintenir fermé ; // 2 *intr.* : a) se diriger vers, s'approcher ; b) continuer ; c) se retenir, s'abstenir, s'arrêter, attendre ; d) ἐπέχω + G : se retenir de ; d) +D : s'acharner contre ;

ἐπήβολος, ος, ον + G : maître de

ἐπηετανός, ὅς, ὅν : qui dure toujours, intarissable

ἐπὴν / ἐπὴν / ἐπειδάν : quand, dès que

ἐπηπύω : + D : soutenir par ses cris

ἐπήρατος, ος, ον : aimable

ἐπηρεάζω : + D : chercher à nuire, calomnier

ἐπηρεασμός, ἐπηρεασμοῦ (ὁ) : volonté de nuire, harcèlement

ἐπηχέω / ἐπηχῶ : se mettre à faire du bruit, se mettre à chanter

ἐπί *adv.* : dessus (= de façon à recouvrir) ; alors ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπί + A ¹ : **1** sur (avec mvt), à , dans ; **2** contre ; **3** vers, auprès de ; **4** jusqu'à ; **5** en vue de, pour ; **6** hom. : sur < l'étendue occupée par > ; / ἐπ' ἀνθρώπους : sur < l'étendue occupée par > les hommes (= de par le monde) ou en dominant sur les hommes ; **7** pour, en ce qui concerne ; / (élidé en ἐπ' , ἐφ' devant esprit rude) ;

ἐπί + D ¹ : **1** sur (sans mvt) , contre ; au-dessus de ; **2** au milieu de, dans ; **3** près de, du côté de, aux bords de ; dans ; **4** pendant ; **5** aussitôt après, en suivant, après, à la suite de ; **6** par suite de, sur la base de, à cause de, à l'occasion de, en ce qui concerne ; **7** en vue de, pour ; **8** sur, au sujet de, à propos de ; **9** à (la) condition de, à la condition que, en vertu de, conformément à, moyennant ; selon ; / ἐπὶ τούτοις : à ces conditions ; ἐφ' ὅμῃν ἐστίν + inf. : il dépend de vous de ; **10** outre , en plus de ; (élidé en ἐπ' , ἐφ' devant esprit rude)

ἐπί + G ¹ : **1** sur, dans, devant, contre ; **2** à la tête de ; **3** du temps de, à l'époque de , sous ; durant, au cours de ; **4** d'après, au sujet de, pour ; **5** du point de vue de, par rapport à, relativement à ; (élidé en ἐπ' , ἐφ' devant esprit rude)

ἐπί adv : par dessus, en outre ; souvent chez Hom : aussi, même ;

ἐπιθάρα , ἐπιθάρας (ή) : **1** plate-forme ; **2** point de départ pour ;

ἐπιβαίνω : (ἐπιβήσομαι , ἐπέδην 3^{ème} p pl poét ἐπέβησαν hom ἐπέδαν , ἐπιβέδῃκα ; subj aor duel : ἐπιβῆτον ;) : **1** + G : mettre le pied sur, fouler le sol de ; **2** + D : monter à bord ; // expr. ἐπιβαίνειν ναυσίν ou ἐπιβαίνειν : monter à l'abordage ; **3** + A (de la personne) + G (de la chose) : faire mettre le pied sur à qqn, faire entrer qqn ou qqch dans ;

ἐπιβάλλω : (part aor f sg ἐπιβαλοῦσα) : jeter qqch sur (+ D ou ἐπί + A) ;

ἐπιβατός , ὅς , ὅν : qu'on peut passer à pied, accessible ; / ἐπιβατόν ἐγίγνετο : il était possible de passer à pied ;

ἐπιδήτωρ , ἐπιδήτορος : **1** qui monte sur ; **2** qui saillit ;

ἐπιβλέπω : + A ou + D : jeter les yeux sur, observer

ἐπιβοάω / ἐπιβοῶ : clamer, acclamer

ἐπιβοηθέω / ἐπιβοηθῶ : (part pr ἐπιβοηθῶν , ἐπιβοηθοῦντος) : venir au secours, venir à la rescousse ;

ἐπιβολή , ἐπιβολῆς (ή) : **1** action de jeter sur ; **2** le projet ; **3** le fait de prendre un vêtement, le fait de s'affubler de, le déguisement ;

ἐπιβουλεύω ² : **1** projeter, former le projet de ; **2** conspirer, comploter contre + D ;

ἐπιβουλή , ἐπιβουλῆς (ή) : machination, complot, dessein prémédité

ἐπιγελάω / ἐπιγελῶ : se mettre à rire, rire

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπιγίγνομαι / ἐπιγίνομαι : naître ensuite, venir ensuite, venir en outre, s'ajouter, survenir ;

ἐπιγινώσκω : (*part aor ἐπινών*) : reconnaître

Ἐπίγονος , ου (ὅ) : Epigonos, nom d'homme (un efféminé, apparemment, pour Aristophane)

ἐπίγραμμα , ἐπιγράμματος (τό) : l'inscription

ἐπιγραφή , ἐπιγραφῆς (ή) : l'inscription

ἐπιγράφω : (*ἐπιγράψω, ἐπέγραψα, ; part. pft. P ἐπιγεγραμμένος, η, ον*) : inscrire, assigner ;

P être enregistré sous le nom de ; être attribué à (+ G) ;

ἐπιδείκνυμι ¹ : (*inf aor ἐπιδείξαι ; aor M : ἐπεδειξαμην*) : **1** montrer, faire voir, faire

constater ; **2** prouver, démontrer ; / **M** faire montre de, faire étalage de, exhiber ;

ἐπιδεικνύω : montrer, faire voir

ἐπίδειξις , ἐπιδείξεως (ή) : **1** la preuve ; **2** l'exhibition ;

ἐπιδέξιος , ος, ον : **1** qui est à droite ; **2** de bon augure, favorable, bien disposé ; **3** habile,
capable ;

ἐπιδεξίως : adroitement

ἐπιδέω 1 / ἐπιδεύομαι : + G : **1** manquer de pour (*infinitif*) ; **2** avoir besoin de ;

ἐπιδέω 2 : (*aor ἐπέδησα*) : attacher, lier

ἐπιδημέω / ἐπιδημῶ ³ : **1** résider, résider dans le pays, être chez soi, être là, séjourner ; **2**
venir résider en qualité d'étranger ; **3** rentrer chez soi au retour d'un voyage ;

ἐπιδημία , ἐπιδημίας (ή) : le séjour

ἐπιδιαγινώσκω : examiner de nouveau

ἐπιδίδωμι ³ : (*inf aor ἐπιδιδόναι*) : **1** donner, livrer ; **2** donner en dot ; **3** donner comme
contribution volontaire ; **4** s'accroître, croître, faire des progrès, progresser , forcer ;

ἐπίδοσις , ἐπιδόσεως (ή) : don volontaire, contribution volontaire

ἐπιδρομή , ῆς (ή) : attaque soudaine, incursion

ἐπιεικής , ῆς, ἑς ⁴ : **1** convenable, raisonnable, acceptable ; **2** bon, doux, accommodant,
commode ;

ἐπιεικτόν : *adj. neutre* : toujours précédé de la négation = indomptable

ἐπιεικῶς : suffisamment, assez, assez bien, convenablement

ἐπιζαρέω / ἐπιζαρῶ : +A : fondre sur, désoler

ἐπιζέω / ἐπιζῶ : **1** déborder en bouillonnant ; **2** + D : déferler sur ;

ἐπιζήμιος , ος, ον : **1** dommageable, nuisible ; **2** exposé à une amende ;

ἐπιζητέω / ἐπιζητῶ : rechercher

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπιήρανος , ος,ον : + D : agréable à ;

ἐπίθεσις , ἐπιθέσεως (ή) : l'attaque

ἐπιθυμέω / ἐπιθυμῶ ¹ : (*f* ἐπιθυμήσω , *impft* ἐπεθύμουν) : + G : désirer ;

ἐπιθυμητικῶς : avec désir, avec ardeur

ἐπιθυμητής , ἐπιθυμητοῦ : *adj.* passionné pour, désireux de ; / *subst.* ami, disciple ;

ἐπιθυμία , ἐπιθυμίας (ή) ³ : désir, envie de, penchant pour, passion pour

ἐπιάλλω : lancer, jeter sur + D

ἐπικαλέω / ἐπικαλῶ + D : accuser qqn, reprocher à qqn

ἐπικάυτος , ος, ον : hâlé, bronzé

ἐπείκειμαι : + D : **1** serrer de près, presser ; **2** s'acharner sur ;

ἐπικεύθω : (*f* ἐπικεύσω) : cacher, dissimuler

ἐπικηρυκεύομαι : envoyer des hérauts, négocier

ἐπικηρύττω / ἐπικηρύσσω : publier, annoncer, proclamer par la voix d'un héraut

ἐπικλήτος , ος , ον : appelé, convoqué, invité

ἐπικλονέομαι / ἐπικλονοῦμαι : s'élancer avec violence vers

ἐπίκλοπος , ος, ον : voleur, rusé, trompeur

ἐπικουρέω / ἐπικουρῶ : + D : secourir, porter assistance à

ἐπικουρία , ἐπικουρίας (ή) : le secours à, assistance, renfort pour

ἐπικρατέω / ἐπικρατῶ : + D ; régner sur ; / + G : se rendre maître de ; être maître de , avoir la libre disposition de ;

ἐπικρατέως : en tant que vainqueur, brutalement

Ἐπικράτης , ους (ὁ) : Epikratès, *contemporain d'Aristophane célèbre pour sa longue barbe*

ἐπικροτέω / ἐπικροτῶ : applaudir

ἐπικτυπέω / ἐπικτυπῶ : faire un grand bruit (+D : avec)

ἐπικωλύω : empêcher

ἐπικωμάζω : s'avancer comme dans un cômós (*cortège joyeux en l'honneur de Dionysos, ou cortège de buveurs ivres ...*)

ἐπιλαμβάνω : (ἐπιλήψομαι , ἐπέλαβον , ἐπέληφα) : **1** saisir, faire une prise, avoir prise sur (*terme de lutte*) ; **2** attaquer ; // **M** ἐπιλαμβάνομαι + G : entreprendre qqn , faire des remontrances à qqn ;

ἐπιλανθάνομαι : (ἐπιλήσομαι , ἐπελαθόμην , ἐπιέλησμαι ; *inf. aor. ἐπιλαθέσθαι* ; 2^{ème} *p pl du pl q pft* : ἐπελέλησθε) : + G : oublier ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπιλέγω : (part aor M ἐπιλεξάμενος) : choisir

ἐπιλείπω : abandonner, faire défaut à (+ D)

ἐπιλήθομαι : + G : oublier

ἐπίλοιπος , ος, ον : restant, qui reste

ἐπιλύω : 1 délier de ; 2 empêcher ;

ἐπιμαίομαι (part aor ἐπιμασσάμενος) : 1 palper , toucher ; 2 tenir fortement , saisir ; 3 chercher à tâtons ;

ἐπιμέλεια , ἐπιμελείας (ἡ) ² : 1 le soin, la culture, l'exercice ; 2 la surveillance ; 3 la charge, la fonction ;

ἐπιμελέομαι / ἐπιμελοῦμαι / ἐπιμέλομαι ² : + G : 1 avoir soin de ; 2 veiller sur ; 3 s'occuper de ;

ἐπιμελητής , ἐπιμελητοῦ (ὁ) : qui prend soin de, qui veille sur (+G) ; gouverneur, commandant de ;

ἐπιμελής , ἥς, ἐς : 1 qui prend soin ou soucie de ; 2 dont on se soucie ; / τοῦτο ἐπιμελές μοι ἐστί : je me soucie de ceci, c'est un souci pour moi ;

ἐπιμελῶς : avec soin

ἐπιμένω : demeurer, durer

ἐπιμήκης , ἥς, ἐς : un peu long, allongé, oblong

ἐπιμινήσκομαι : + G : rappeler

ἐπιμίσγομαι : se mêler à

ἐπινέμω : faire paître de nouveau

ἐπινεύω : 1 faire bouger un panache avec la tête sur ... ; 2 approuver ;

ἐπινοέω / ἐπινοῶ : + A : penser à, songer à, concevoir, projeter

ἐπιόντες , ἐπιόντων (οἱ) : les assaillants, les agresseurs

ἐπιορκέω / ἐπιορκῶ ⁴ : jurer faussement, se parjurer

ἐπίπαν / ὥς ἐπίπαν adv. : ordinairement, en général

ἐπιπάσσω : (aor ἐπέπασα) : répandre, étendre, appliquer ;

ἐπιπείθομαι : céder, obéir à

ἐπιπέμπω : (aor ἐπέπεμψα) : envoyer en plus, envoyer en complément ;

ἐπιπέτομαι : (aor ἐπέπτην) : voler vers

ἐπιπίνω : boire en outre, boire ensuite

ἐπιπίπτω : (part aor ἐπιπεσών, ἐπιπεσόντος) : tomber sur (+ D)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπιπλα , ἐπίπλων (τά) : les meubles

ἐπιπλανάομαι / ἐπιπλανῶμαι : se répandre sur, ramper sur

ἐπιπλέω : (*inf pr ἐπιπλεῖν* , *inf aor ἐπιπλεῦσαι*) : + D : naviguer contre, attaquer par mer ;

ἐπίπονος , ος, ον : pénible, difficile

ἐπιρρίπτω : (*aor ἐπέρριψα*) : jeter sur, jeter contre

ἐπιρροή , ἐπιρροῆς (ή) : le flux, l'écoulement

ἐπιρροθέω / ἐπιρροθῶ : **1** faire du bruit comme une vague qui éclate ; **2** approuver

bruyamment ;

ἐπιρρομβέω / ἐπιρρομβῶ : bourdonner

ἐπισεύω : (*imprf 3^{ème} p sg hom : ἐπέσσειεν*) : **1** + D : lancer sur, envoyer à, exciter contre ; **2**

MP parfait passif : (*3^{ème} p sg parfait passif ἐπέσσυται*) être impatient, s'élancer ;

ἐπίσημον , ἐπισήμου (τό) : marque distinctive, emblème

ἐπισκέπτομαι : aller examiner ; observer ;

ἐπισκέπω : couvrir, recouvrir

ἐπισκήπτω ⁴ : **1** appuyer sur ; **2** lancer ; **3** recommander de ; // **M 1** s'abattre sur ; **2**

poursuivre en justice ;

ἐπισκοπέω / ἐπισκοπῶ : observer, regarder, considérer, examiner, inspecter ;

ἐπίσκοπος , ἐπισκόπου (ό) : le surveillant

ἐπισκώπτω : plaisanter ; +A : se moquer de

ἐπισπάω / ἐπισπῶ : attirer à soi, gagner ; y gagner ;

ἐπιστάζω : (*ἐπιστάζω* , *ἐπέσταζα*) : faire couler goutte à goutte, faire dégoutter sur ;

ἐπίσταμαι ¹ : savoir ; connaître ; part pr ἐπιστάμενος , ἐπισταμένη , ἐπιστάμενον : + G :

habile en ;

ἐπισταμένως *adv* : adroitement, habilement, avec art

ἐπιστάτης , ἐπιστάτου (ό) : **1** le chef , le président , le gouverneur ; **2** le préposé à, l'intendant de ; **3** le maître en (+ G) ; le spécialiste ; **4** l'élèveur ;

ἐπιστέλλω ⁴ : (*inf aor ἐπιστεῖλαι*) : **1** écrire à, dire par lettre ; **2** commander ; charger de ;

ὅπως + *subj.* : envoyer l'ordre de ;

ἐπιστήμη , ἐπιστήμης (ή) ⁴ : le savoir, la science, la compétence ;

ἐπιστήμων , ων, ον : qui sait, compétent en (+ G) ; savant ;

ἐπιστολή , ἐπιστολῆς (ή) ² : la lettre, le message écrit

ἐπιστομίζω : fermer la bouche, museler ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DCI / Lucien HVI / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπιστρέφω : (*imprft ἐπέστρεφον*) : faire tourner la pensée de, attirer l'attention de ;

ἐπισφάζω : +A +D : égorger qqn sur qqch ;

ἐπισχέσις, ἐπισχέσεως (ή) : **1** arrêt ; **2** retard, retardement ;

ἐπισχόμενος : en retenant son souffle (= d'un trait), ou bien en portant la coupe à sa bouche... ;

ἐπίταγμα, ἐπίταγματος (τό) : ordre, injonction, commandement

ἐπιτάσσω / ἐπιτάττω : (aor2 ἐπέταξα) : commander, ordonner

ἐπιτελέω / ἐπιτελῶ : contribuer à ; mener à bonne fin, mener à perfection ;

ἐπιτέλλω : (f ἐπιτελῶ, *imprft ἐπέτελλον*) : **1** se lever (astre) ; **2** donner un ordre, dire qqch comme un ordre, ordonner ;

ἐπιτειχίζω : (*inf aor ἐπιτειχίσαι ; aor P 3^{ème} p sg : ἐπετειχίσθαι*) : élever un mur, fortifier ;

ἐπιτερπής, ής, ές : adonné au plaisir, voluptueux

ἐπιτεχνάω / ἐπιτεχνῶ : inventer, imaginer

ἐπιτήδειος, α, ον ² : convenable (pour), propre à, favorable, avantageux, utile, indispensable ; / τὰ ἐπιτήδεια, ἐπιτηδείων : le nécessaire, les vivres, les provisions ;

ἐπιτήδειος, ἐπιτηδείου (ό) : le compagnon, l'ami

ἐπιτηδείως : de manière favorable, favorablement

ἐπιτηδές / ἐπίτηδες *adv* : à dessein, volontairement, exprès

ἐπιτήδευμα, ἐπιτηδεύματος (τό) ² : **1** l'habitude, l'occupation ; **2** les mœurs ;

ἐπιτηρέω / ἐπιτηρῶ : guetter, épier

ἐπιτίθημι ³ : (aor ἐπέθηκα ; part aor A : ἐπιθείς, ἐπιθεῖσα ; P aor. dans les inscriptions : ἐπετέθη => part. aor. P neutre : ἐπιτεθέν) ³ : **1** placer sur ou dessus ; mettre par-dessus, rajouter ; placer devant ; **2** attribuer ; infliger ; **3** pousser devant soi, tirer sur soi ; **4** ajouter ; // **M** ἐπιτίθεμαι ³ : (aor 3^{ème} p pl : ἐπέθεντο ; *inf aor* : ἐπιθέσθαι) : **1** + *inf* : se mettre à, entreprendre de ; **2** attaquer ; + D s'attaquer à ;

ἐπιτιμάω / ἐπιτιμῶ ² : reprocher, critiquer ; blâmer ;

ἐπιτίμιον, ἐπιτιμίου (τό) : la peine, le châtement

ἐπιτίμος, ος, ον : jouissant de ses droits civiques

ἐπιτρέπω ² : (aor. ἐπέτρεψα ; *impr aor* ἐπίτρεψον) : **1** transmettre, remettre, confier ; **2** laisser, permettre (+D à qqn + *inf. de...*) ; **3** + D : se confier à, s'en remettre à, s'abandonner à ; **4** ordonner ;

ἐπιτρέχω : (ἐπιδραμοῦμαι, ἐπέδραμον) : **1** courir dessus ; **2** parcourir ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐπιτριβῶ : user par frottement ; épuiser ; exciter, irriter ;

ἐπιτροπεύω : administrer, avoir en tutelle, être tuteur de (+ G) ;

ἐπιτροπή , ἐπιτροπῆς (ῆ) : le pouvoir d'arbitrer , les pleins pouvoir (+ G : sur)

ἐπίτροπος , ἐπιτρόπου (ὁ) (ῆ) : l' administrateur / administratrice, intendant (ε) ; le surveillant, la surveillante ; le tuteur (*d'un enfant...*)

ἐπιτυχάνω : (aor. ἐπέτυχον) : **1** + G : obtenir ce qu'on désire, atteindre le but ; **2** + D :

tomber sur, se trouve par hasard devant, rencontrer ;

ἐπιφαίνομαι : (part aor ἐπιφανείς , ἐπιφανέντος) : apparaître ;

ἐπιφανεία , ἐπιφανείας (ῆ) : l'éclat, le renom

ἐπιφανής , ἥς, ἐς : **1** visible, apparent ; **2** illustre ; / comp. ἐπιφανέστερος , α, on ;

ἐπιφανῶς : avec éclat, d'une manière éclatante

ἐπιφέρω ⁴ : (f ἐποίσω , aor ἐπήνεγκον ; subj aor ἐπενέγκω) : **1** porter ou reporter (+ A) sur ou contre (+ D) ; **2** apporter ; **3** ajouter ; / **MP** ἐπιφέρομαι ⁴ : + D : se porter contre, s'élancer ou fondre sur , attaquer ;

ἐπίφθονος , ος, on : odieux

ἐπιφλέγω : mettre le feu, attiser

ἐπιφορήμα , ἐπιφορήματος (τό) : le dessert

ἐπιφρονέουσα , ης : qui est dans son bon sens, dans sa sagesse ; avisée, sage ;

ἐπιφροσύνη , ης (ῆ) : la sagesse ; / pl. : les conseils de sagesse, les sages pensées ;

ἐπίφρων , ων, on , G ἐπίφρονος : sage

ἐπιφύω : se dresser, pousser sur

ἐπιφωνέω / ἐπιφωνῶ : (aor ἐπεφώνησα) : s'exclamer à propos de (+ D)

ἐπιχθόνιος , ος, on : G pl ἐπιχθονίων : qui vit sur terre

ἐπιχειρέω / ἐπιχειρῶ ¹ : (impf: ἐπεχείρουν , aor ἐπεχείρησα) mettre la main à (*prendre en main*), entreprendre, tenter ; + D : attaquer ; *abs^t* : tenter l'affaire, tenter l'entreprise, attaquer ;

ἐπίχρυσος , ος, on : doré

ἐπιψηφίζω : (inf. aor. ἐπιψηφίσαι) : **A** mettre aux voix, faire voter ; // **M** voter, voter favorablement, approuver par son vote ;

ἔπιων , ἐπίουσα , ἔπιον : qui suit, suivant ; // subst. : ἐπίων, ἐπιόντος (ὁ) : le premier venu (ἔπειμι, ἐπίεναι : survenir) ;

ἐποικτίρω : (inf aor ἐποικτῖραι) : prendre en pitié

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐποίχομαι : + A : **1** vaquer à, s'occuper de, se mettre à ; **2** s'approcher de, attaquer ;

ἔπομαι ³ : (ἔψομαι , ἐσπόμην *impf* εἰπόμην ; *impf hom sans augment* 3^{ème} *p pl* ἔποντο ; *opt aor hom* σποίμην ; *impér M* ἔπευ / ἔπεο / ἔπεσο ;) : + D ou μετά + G : **1** suivre ; **2**

poursuivre ; **3** + D ou ἄμα + D ou μετά + G : accompagner ; **4** s'ensuivre ; **5** se conformer à ; obéir ;

ἐπονομάζω : désigner par un nom, nommer

ἐπόρνυμι : (*f* ἐπόρσω) : +D : envoyer vers

ἐπορούω * : (*seulement à l'aor* 3^{ème} *p sg* ἐπόρουσε) : + D : s'élancer sur, fondre sur

ἐπόπτης , ἐπόπτου (ὁ) : épopte, initié au degré supérieur des Mystères d'Eleusis, qui peut voir les objets sacrés ;

ἔπος , ἔπους (τό) ³ : **1** la parole, le mot ; /τὸ νέον ἔπος : la nouvelle ; **2** le vers, le récit ; **3** l'oracle ; **4** la promesse ; (*pl* ἔπη , ἔπων (τά) : les paroles ; *hom.* : NVA *pl.* : ἔπεα , *D pl.* ἐπέεσσιν) ;

ἐποτρύνω : se hâter

ἐποχέομαι / ἐποχοῦμαι : être monté sur, être à cheval sur

ἔποψ , ἔποπος (ὁ) : la huppe (oiseau) ;

ἐπτά ⁴ : sept

ἐπτακαίδεκα : dix sept

ἐπτακισμύριοι , αι, α : soixante-dix mille

ἐπτακοσίοι , αι, α : 700

ἐπωδός , ὅς, ὄν + G : qui chante sur, qui fait allusion à ;

ἐπωμής , ἐπωμίδος (ῆ) : le haut de l'épaule

ἐπώνυμος , ὅς, ὄν : **1** attribué comme dénomination , attribué comme nom ; **2** qui donne son nom, éponyme ; **3** + G : qui donne son nom par suite de, qui signifie ;

ἐραμαι (*aor.* ἡράσθην ; *part. aor.* ἐρασθείς , ἐρασθέντος) : +G : désirer follement, être épris de, aimer ;

ἔρανος , ἐράνου (ὁ) : le repas de fête (où chacun apporte son écot)

Ἐρασινίδης , Ἐρασινίδου (ὁ) : Erasinidès , *stratège (général) athénien*

Ἐρασίστρατος , Ἐρασιστράτου (ὁ) : Erasistratos (*un Erasistratos fut l'un des Trentes Tyrans d'Athènes, en 404-403*) ;

ἐρασιχρήματος , ὅς, ὄν : passionné pour l'argent

ἐράσμιος , ὅς, ὄν : aimable, charmant

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 / Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐραστής, ἐραστοῦ (ὁ) : **1** l'amoureux, l'amant ; **2** le partisan ;

ἐρατεινός, ή, όν : qui inspire la passion, aimable ; souhaité, désiré, bienvenu ;

Ἐρατοσθένης, Ἐρατοσθένους (ὁ) : Eratosthène

ἐράω / ἐρῶ ³ : (*inf ἐρᾶν*) : + G : désirer passionnément, désirer ardemment, rechercher, convoiter, aimer, être amoureux, être épris de ; / ἐρώμενος, ἐρωμένου (ὁ) : celui qui est aimé, l'amant ;

ἐργάζομαι ¹ : (*ἐργάσομαι, ήργασάμην / ἐργασάμην 2^{ème} p sg ήργάσω, είργασμαι ; inf pft είργασθαι*) ¹ : **1** réaliser, produire, fabriquer, faire, accomplir, commettre ; **2** agir, se conduire ; **3** travailler, exercer (*un métier*) ; **4** (+ 2 A) : faire qqch à qqn ; / ἐργάζεσθαι κακά + A : faire du mal à ; // **P** être construit, être fait ; / *expr.* : τὸ χρῆμ' ἐργάζεται : l'affaire est en train d'être accomplie => l'affaire presse ;

ἐργάνη, ης *adj.* : cause de, productrice de

ἐργαστήριον, ἐργαστηρίου (τό) : l'atelier

ἐργάτης, ἐργάτου (ὁ) : *subst.* **1** le travailleur ; **2** le cultivateur, l'ouvrier agricole ; // *adj.* ἐργάτης, ου : laborieux, travailleur ;

ἐργνυμι : (*impft epq έέργνυ*) : enfermer

ἔργον, ἔργου (τό) ¹ : **1** activité, travail ; **2** l'ouvrage, l'oeuvre ; **3** l'action, l'acte, l'entreprise ; l'affaire ; // σὸν ἔργον ἐστί : c'est ton affaire (+ *inf.* : de...) ; ἔργον ἐστι + *inf.* : c'est une affaire pénible (difficile) de , ou que... ; **4** l'acte, le méfait, le forfait, ou l'exploit ; **5** machination ; l'agitation ; **6** la réalité ; / *expr adv.* : τῷ δ' ἔργῳ : en réalité ; ἔργῳ : par le fait, en action, de fait, en fait, en réalité ;

ἔργω / είργω / έέργω (*aor είρζα, inf aor είρζαι ; pl que pft passif epq, 3^{ème} p pl έέρχατο*) ³ : **1** écarter, repousser, exclure, empêcher, tenir à distance de (+ G ou από + G) ; / είργω μή + *inf* : empêcher de, interdire de ; **2** fermer dedans, enfermer ;

ἐργώδης, ης, ες : difficile, qui donne de la peine

ἔρδω : (*έρζω, έρζα, έοργα ; part aor έρζας, έρζαντος* ;) : faire , accomplir

ἐρεβεννός, ή, όν : obscur comme l'Erèbe, ténébreux

ἐρέδινθος, , ἐρεδίνθου (ὁ) : **1** le pois chiche ; **2** le membre viril ;

Ἔρεβος, Ἐρέβους (τό) (Ἐρέβευς : *forme de génitif épique*) : l'Erèbe ;

ἐρεείνω : (*impér 2^{ème} p sg ἐρέεινε*) : poser une question, interroger

ἐρεθίζω : provoquer au combat, provoquer, irriter

ἐρέθω : irriter, inquiéter

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐρείδω : (aor. ἤρεισα) : appuyer, étayer

ἐρείπω : (aor 2 intr ἤριπον) : renverser, ruiner ; / aor 2 : se renverser, s'écrouler ;

ἐρέπτομαι : manger, brouter, se repaître de

ἐρετμόν, ἐρετμοῦ (τό) : la rame

ἔρευνα, ἐρεύνης (ή) : recherche, enquête

ἐρευνάω / ἐρευνῶ : rechercher, chercher à savoir, enquêter, examiner, fouiller

ἐρέφω : (aor ἔρεψα) : couvrir d'un toit ; couronner de guirlandes ;

ἐρέω : 1 Hom. (inf M ἐρέεσθαι) : interroger (+2 A) ; 2 futur de "dire" ; (λέγω ou ἀγορεύω ; part f féminin ἐρέουσα)

ἐρήμη, ἐρήμης (ή) : procès dans lequel une des parties fait défaut ; / ἐρήμην

καταγινώσκειν : condamner par défaut ;

ἐρημία, ἐρημίας (ή) ⁴ : 1 la solitude, l'isolement, le fait d'être seul ; 2 le désert ; 3 le vide de, l'absence de ;

ἐρημος, ος, ον ² : 1 désert ; 2 solitaire, seul, isolé ; 3 vide, abandonné ; + G : déserté par, vide de, privé de ;

ἐρημόω / ἐρημῶ : + G : priver de ; abandonner ; dévaster ;

ἐρητύω : retenir, contenir, réprimer, repousser, maintenir, maîtriser

ἐρίβωλος, ος, ον : très fertile, au sol fécond

ἐρίζω : (opt aor hom 3^{ème} p sg : ἐρίσσειεν / ἐρίσειε ; part aor duel : ἐρίσαντε) : 1 se quereller ; 2 rivaliser ; + D : rivaliser avec ;

ἐρίηρες, ἐρίρων pl / ἐρίηρος, ος, ον : très attaché, très fidèle

Ἐρινύες, Ἐρινύων : (A pl Ἐρινῶς) : 1 les Erinyes, déesses de la vengeance ; 2 par métonymie : les malédictions ;

ἔριον, ἐρίου (τό) : la laine

ἔρις, ἔριδος (ή) ³ : (A ἔριν) : la querelle, la rivalité ; // expr. : ἔρις γίνεται τινι πρός + A υπέρ + G : il survient entre une personne et une autre une querelle au sujet de qqch ; la discorde ;

ἐριφος, ἐρίφου (ό) : le chevreau

ἐριώλη, ἐριώλης (ή) : 1 l'ouragan ; 2 le voleur ;

ἔρκος, ἔκεος / ἔρκους (τό) : la clôture, la barrière, l'enclos

ἔρμα, ἔρματος (τό) : l'étau, le soutien

ἔρμαιον, ἔρμαίου (τό) : la bonne aubaine

ἔρματα, ἔρμάτων (τά) : pendentifs, boucles d'oreille

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐρμηνεύω : expliquer par la parole, exposer ; interpréter ;

Ἑρμῆς , Ἑρμοῦ (ὁ) : Hermès, *messenger de Zeus, protecteur des voyages, des commerçants
et des voleurs ; dieu de la chance ; / hom Ἑρμείας , G Ἑρμείο ; / Ἑρμαῖ , Ἑρμῶν (οἱ) : les
Hermès, têtes d'Hermès, dont les corps sont des colonnes placées aux carrefours ou en limite
de propriété, colonnes sur lesquelles sont représentées les organes sexuels masculins, signes
de fécondité ;*

ἐρμῖς , ἐρμῖνος (ὁ) : le pied de lit ;/ A sg ἐρμῖνα ;

Ἑρμογένης , Ἑρμογένους (ὁ) : Hermogènes ou Hermogène, *disciple de Socrate*

ἐρμογλυφεῖον , ἐρμογλυφεῖου (τό) : atelier de sculpteur

Ἑρμοκοπίδης , Ἑρμοκοπίδου (ὁ) : destructeur d'Hermès, mutilateur d'Hermès ;

Ἑρμων , Ἑρμωνος (ὁ) : Hermon , *nom d'homme*

ἔρνος , ἔρνους (τό) : le jeune plant

ἔρομαι ² : (*impft εἰρόμην , f ἐρήσομαι , aor ἡρόμην inf aor ἐρέσθαι*) : demander, interroger ;

+ 2 A : demander qqch à qqn, réclamer ; proférer en demande ;

ἔρπετον , ἔρπετοῦ (τό) : tout ce qui rampe ou se traîne (*par opposition aux hommes, ou aux
oiseaux*) ; reptile ;

ἔρπω : s'avancer doucement, se glisser dans, se traîner, ramper ;

ἔρρωσο : porte-toi bien ! adieu ! (*impér. pft P de ῥώννυμι*) ; // *expr.* : ἐρρῶσθαί τιτι φράζειν
: faire ses adieux à qqn, ou envoyer promener qqn ;

ἔρρω : (ἐρρέτω : *impératif 3^{ème} pers sg : traduire par un subjonctif précédé de que en
français*) : 1 s'en aller péniblement ; 2 aller à sa perte, à sa ruine; 3 périr, être perdu, être
détruit ;

ἔρρωμένος , η, ον : bien portant, fort, solide

ἔρρωμένως : violemment, fortement

ἐρυθρός , ἄ, ὄν : rouge

ἐρύκω : (*impér aor ἔρυσσον*) : 1 arrêter, retenir, écarter, tenir à l'écart ; 2 retenir de force,
enfermer ; 3 être débarrassé de ;

ἐρύω 1 : (*pft ἐρῶ 3^{ème} pers sg : εἰρύεται*) : sauver, protéger ; // *M* ἐρύομαι / εἰρύομαι : (
impf hom 3^{ème} p sg εἴρυτο ; inf εἴρυσθαι , aor 3^{ème} p sg hom ἐρύσσατο) : 1 conserver, garder ; 2
sauver ; 3 retenir, maintenir ; 4 écarter, empêcher ;

ἐρύω 2 : tirer, faire sortir, dégainer ; // *M* ἐρύομαι 2 retirer, peser contre ou en échange de (+
D), racheter avec ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἔρχομαι ¹ : (ἐλεύσομαι , ἦλθον ^{1ère} p pl ἦλθομεν , ἐλήλυθα ; aor epq ἦλθον ; pft épique εἰλήλουθα ; impér hom ἔρχεσθαι ; inf aor ἐλθεῖν / hom ἐλθέμεν ; subj aor 3^{ème} p sg ἔλθῃ ; part pr hom D pl ἐρχομένοισιν ; part pft épique εἰληλουθώς) : **1** aller, marcher, venir, arriver, revenir , entrer ; / ἔρχομαι ἐπί + A : marcher contre ; **2** ἔρχομαι + D ou πρὸς + A : se joindre à, rejoindre ; **3** εἰς ou πρὸς + A : en venir à, parvenir à ; πρὸς + A : s'engager dans ;

ἔρωέω , ἔρωῶ : couler

ἔρως , ἔρωτος (ὁ) ² : le désir passionné, le désir amoureux ; l'amour ;

Ἔρως , Ἐρωτος (ὁ) : Eros ; // Ἔρος , Ἐρου (ὁ) : Eros ;

ἐρωτάω / ἐρωτῶ ² : interroger, poser une question , demander ;

ἐρωτικός , ἦ , ὄν : d'amour, amoureux

ἐρωτικῶς : en amoureux

ἐσβάλλω : ἐς + A : faire irruption sur, envahir

ἐσέρχομαι : entrer, se présenter

ἐσθής , ἐσθῆτος (ἦ) : **1** vêtement(s), habit(s) ; **2** étoffes ;

ἐσθίω ² : (ἔδομαι , ἔφαγον , ἐδήδοκα ; impf ἥσθιον) : manger, dévorer

ἐσθλός , ἦ , ὄν ² : **1** bon, utile ; / τὰ ἐσθλά : les biens ; **2** noble, brave, vaillant, valeureux ; **3** bon, homme de bien ; généreux, vertueux, honnête, sage, fidèle ; **4** favorable, agréable , heureux (parfois ironique) ;

ἔσθω (impf ἥσθον) : manger

ἐσπέρα , ἐσπέρας (ἦ) : le soir ; / ἐσπέρας : G de temps : le soir ;

ἐσπέριος , α , ὄν : du soir, du couchant, de l'occident ; // τὰ ἐσπέρια : les régions de l'ouest, l'ouest ;

ἔσπερος , α , ὄν : du soir, vespéral

ἐσόμενος , η , ὄν = ἐσόμενος , η , ὄν : qui sera (participe futur de εἶναι)

ἔστε : **1** jusqu'à ce que ; **2** aussi longtemps que, tant que ; / ἔστ' ἄν + subj (ἔστε+ἄν) : jusqu'à ce que, tant que ;

ἐστία , ἐστίας (ἦ) ⁴ : **1** le foyer ; **2** l'autel, le sanctuaire

ἐστιάσις , ἐστιάσεως (ἦ) : le festin, le banquet

ἐστιάω / ἐστιῶ : recevoir à sa table, régaler qqn , traiter à table ; faire le service pour ; // **M** ἐστιάομαι / ἐστιῶμαι : se délecter de, se repaître de ;

ἐστώς , ἐστῶτος , ἐστῶσα , ης : part pft intr de ἵστημι ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodot / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εἰσφόρεον *imprft épique* -> εἰσφορέω -> εἰσφέρειν : porter dans

ἐσχάρα , ἐσχάρας (ἡ) : le foyer ; *G et D hom ἐσχαρόφιν* , pour raisons métriques ;

ἔσχατος , η, ον ² : dernier, ultime, extrême ; // ἔσχατα , ἐσχάτων (τά) : les dernières choses, le pire ;

ἔσω : dedans, à l'intérieur ; / τὸ ἔσω : le dedans, l'intérieur ; // ἔσω + G : dans, à l'intérieur de ;

ἐταῖρα , ἐταίρας (ἡ) : 1 compagne ; 2 maîtresse ; 3 courtisane, femme légère, prostituée ;

ἐταιρία , ἐταιρίας (ἡ) : hétéairie, société de compagnons, association ;

ἐταῖρος , ἐταίρου (ὁ) ⁴ : / *hom ἔταρος* , ἐτάρου (ὁ) (*D pl hom ἐτάροισι / ἐταίροισιν*) : le compagnon, l'ami, le camarade, le camarade (*d'une même confrérie ou d'un même parti*) ;

Ἐτεόκριτες , ὧν (οἱ) : les Etéocrétois

ἐτεόν : *neutre adv.* : vraiment, en vérité

ἕτερος , α, ον ¹ : 1 l'un des deux ; 2 l'autre (*de deux*) , le second ; 3 autre, différent ; // *expr.*

δυοῖν θάτερα (τὰ + ἕτερα) : de deux choses l'une ; θάτερον = τὸ ἕτερον ; θατέρου = τοῦ ἐτέρου ; θατέρω = τῷ ἐτέρῳ (*crase attique*) ;

ἐτέρωθε : 1 d'un autre endroit ; 2 dans un autre temps ; 3 autrefois ;

ἐτέρωσε : *adv.* : vers l'autre côté (*mvf*) , d'un autre côté

ἐτήτυμος , ος, ον : réel, véridique

ἔτι ¹ : encore , de plus, désormais; alors ; // *expr.* : ἔτι δέ : en plus, de plus ; ἔτι δὲ καί : et en outre, et en sus, et en plus ; ἔτι ... καί : en plus ; ἔτι καὶ νῦν : encore maintenant, encore à présent, encore une fois ; ; οὐ ... ἔτι : ne plus ;

ἐτλην (*forme d'aor 2* ; cf *τληναι*) : supporter, avoir la force de, avoir le courage de, oser ;

ἐτοιμάζω : (*f. ἐτοιμάσω*) : préparer

ἔτοιμος , η/ος , ον ² : prêt ; /+ *inf.* : prêt à ; sur le point d'être réalisé ;

ἐτοίμως : promptement, avec empressement

ἔτος , ἔτους (τό) ² : (*G pl ἐτῶν*) : l'année, l'an ; / *D ἔτει*

ἔτυμον : *adv.* : vraiment, véritablement, réellement

ἔτυμος , ος , ον : vrai ; / *D pl hom ἐτύμοισιν* ;

ἐτώσιος , α, ον : vain, inutile (*valeur adverbiale, parfois*)

εὖ ¹ : *adv.* : 1 bien ; εὖ δρᾶω + A : faire du bien à ; εὖ λέγω : bien parler, donner un bon conseil ; εὖ πράσσω : être bien, réussir, être dans le bonheur ; εὖ ποιεῖν + *part.* : faire bien de + *inf* ; 2 absolument, tout à fait, tout ; / *épq* : εὖ ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εὐαγγελίζω : annoncer une bonne nouvelle

Εὐβοία , Εὐβοίας (ἡ) : l'Eubée (*grande île à l'est de l'Attique*)

εὐγένεια , εὐγενείας (ἡ) ⁴ : la noblesse

εὐγενής , ἥς, ἑς ³ : noble, de bonne race, bien né

εὐγενῶς : noblement, courageusement

εὐγνωμόνως : avec de bons sentiments, plein de bons sentiments, avec de bonnes

dispositions ; / *comparatif* : εὐγνωμονέστερον ;

εὐδαιμονέω / εὐδαιμονῶ ⁴ : être heureux

εὐδαιμονία , εὐδαιμονίας (ἡ) ³ : le bonheur, la prospérité ;

εὐδαιμονίζω : + *A de la personne* + *G de la cause* : juger qqn heureux à cause de ;

εὐδαίμων , ων, εὐδαιμον ² : fortuné, heureux, bienheureux, chanceux, riche ; / *superlatif*

neutre pluriel : εὐδαιμονέστατα ; // εὐδαίμονες , εὐδαιμόνων (οἱ) : les riches ;

εὐδείελος , ος, ον : qu'on aperçoit de loin, bien visible de loin

εὐδηλος , ος, ον : tout à fait *ou* facilement visible ; // εὐδηλός ἐστι ποιῶν : il est bien clair

qu'il fait ...

εὐδία , εὐδίας (ἡ) : le beau temps, le calme

Εὐδιάνναξ , Εὐδιάννακτος (ὁ) : Maître-du-beau-temps (Eudianax)

εὐδικία , εὐδικίας (ἡ) : la pratique d'une bonne justice, le droit conforme à la justice ;

εὐδοκιμέω / εὐδοκιμῶ ² : être estimé, réputé

εὐδοξία , εὐδοξίας (ἡ) : **1** la bonne réputation, la renommée, la gloire ; **2** approbation,

consentement ;

εὔδω : dormir, être engourdi

εὐειδής , ἥς, ἑς : d'un bel aspect, aux belles formes, gracieux

εὐεξία , εὐεξίας (ἡ) : bonne constitution, bonne santé, vigueur

εὐεργεσία , εὐεργεσίας (ἡ) ³ : le bienfait

εὐεργετέω / εὐεργετῶ ⁴ : faire du bien

εὐεργέτης , εὐεργέτου (ὁ) ³ : le bienfaiteur

εὐεργής , ἥς, ἑς : (*A hom εὐεργέα*) : bien fait, solide ;

εὐεργός , ὅς, ὅν : aux bonnes œuvres, vertueux

εὐερνής , ἥς, ἑς : qui pousse bien, bien développé

ἐϋζώνος , ος, ον : à la belle ceinture

εὔζωρος , ος, ον : pur, sans mélange

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εὐηγεσίη, εὐηγεσίης (ῆ) : le bon gouvernement

εὐήθεια, εὐηθείας (ῆ) : simplicité d'esprit, naïveté, candeur

εὐηθικῶς : *adv.* : avec une excessive simplicité d'esprit, naïvement, sottement

εὐήκης, ης, ες : bien pointu, bien aiguisé

εὐηκοέω / εὐηκοῶ + G : bien écouter, obéir, être soumis à

εὐήλιξ, εὐήλικος : *adj.* : du bon âge, jeune

εὐημερέω / εὐημερῶ : (*part aor* εὐημερήσας) : passer des jours heureux ; être heureux, avoir du succès *ou* de la chance, réussir ;

εὐήρης, ης, εὐήρες : bien ajusté, qui rame bien, maniable

εὐθαλής, ῆς, ἐς : florissant

εὐθενέω / εὐθηνέω / εὐθενῶ : être en bon état, florissant

εὐθρονος / εὐθρονος, ος, ον : au beau trône

εὐθύ : directement, vite, droit

Εὐθυδήμος, Εὐθυδήμου (ό) : Euthydème

εὐθυνα, εὐθύνης (ῆ) ³ : la reddition des comptes (*svt pl*)

εὐθύνω : diriger

εὐθύς ¹ / εὐθέως : aussitôt, tout de suite, immédiatement, sur le champ, à l'instant, soudain, vite, directement ; // avec participe ou ὥς + vb conjugué : dès que... ;

εὐῖος, εὐῖου : *adj.* qui accompagne le cri de l'évohé, consacré à Dionysos ; // *subst.* : Εὐῖος, Εὐῖου (ό) : Evohé-Dionysos, *dieu du vin* ;

εὐῖπος, ος, ον : riche en chevaux, bon cavalier

εὐκαιρία, εὐκαιρίας (ῆ) : l'occasion favorable

εὐκαιρος, ος, ον : qui est de circonstance, à propos ; approprié, opportun ;

εὐκάρδιος, ος, ον : au cœur ardent, au cœur ferme, courageux

εὐκαρδῖος : d'un cœur ferme, avec courage

εὐκνήμις, εὐκνήμιδος *adj* : aux belles jambières, aux belles cnémides

εὐκόλως : avec bonne humeur

εὐκοσμία, εὐκοσμίας (ῆ) : le bon ordre, la discipline

εὐκύκλος, ος, ον : aux belles roues

εὐκτίμενος, η, ον : bien bâti, solidement bâti

εὐλαβέομαι / εὐλαβοῦμαι : prendre garde, prendre ses précautions, prendre garde de (μή + *subj* : que) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εὐλογέω / εὐλογῶ : (aor : *εὐλόγησα*) : dire du bien de, honorer; célébrer, glorifier, faire la louange de ;

εὐμαθής, ής, ές : facile à apprendre, ou à comprendre ; comp. εὐμαθέστερος, α, on ;

εὐμενέτης, εὐμενέτου adj : bienveillant, ami

εὐμενής, ής, ές : bienveillant, bien disposé

εὐμενῶς : dans de bonnes dispositions d'esprit, avec bienveillance ;

Εὐμολπίδαι, Εὐμολπιδῶν (οἱ) : les Eumolpides, *famille sacerdotale chargée du culte de Déméter* ;

εὔμορφος, ος, on : de belle forme, de bel aspect, beau

εὐνάζω : **1** allonger, coucher, mettre à terre, abattre ; **2** endormir; faire mourir, faire passer ; // **P** εὐνάζομαι (*impf ss augm 3^{ème} p pl εὐνάζοντο*) : se coucher ; dormir ;

εὐνάομαι / εὐνώμαι : (*part aor f M de forme passive : εὐνηθεῖσα*) : **1** se coucher ; **2** dormir avec ;

εὐνή, εὐνης (ή) ³ : **1** la couche, le lit (*notamment le lit nuptial*), le matelas (*par opposition à λέχος : le cadre en bois du lit*) ; **2** embrassements, étreintes ;

εὔνοια, εὐνοίας (ή) ² : la bienveillance, la bonne disposition d'esprit, l'amitié, l'amour, le dévouement ; // ἐπ' εὐνοία : avec bienveillance, par amour ;

εὐνομία, εὐνομίας (ή) : bon pâturage ; bonne pâture, bonne manière de paître ;

εὔνους / εὔνοος, ους, ουν ² : bienveillant

εὖξεστος, η, on / εὖξοος, ος, on : bien poli

εὐορκέω / εὐορκῶ : tenir son serment, respecter son serment

εὔπαις, εὔπαιδος : heureux en enfants, comblé par mes enfants ;

εὐπάτειρα, εὐπατείρας (ή) : la fille d'un père illustre

εὔπεπλος, ος, on : au beau voile

εὔπηκτος, ος, on : (*G εὐπήκτου*) : solidement construit

εὔπλοκαμίδες adj *N f pl, hom*, *défectif* : à la chevelure bien bouclée

εὔπλόκαμος, ος, on : aux belles boucles

Εὔπολις, Εὐπόλιδος (ὁ) : Eupolis, *auteur comique contemporain d'Aristophane, et né en 446 av J.C.*

εὐπορέω / εὐπορῶ ⁴ : (*part aor εὐπορήσας*) : **1** avoir en abondance ; **2** avoir les moyens ; être à l'aise ; avoir le moyen de ; **3** + G : se procurer facilement, acquérir ; **4** fournir ; **5** réussir ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εὐπορία , εὐπορίας (ή) ⁴: 1 abondance ; 2 facilité (à, pour) ; 2 aisance ;

εὖπορος , ος, ον ⁴: 1 bien pourvu (de), riche (en) ; 2 facile à ; 3 + inf. : plein de ressources pour , habile à ; / sup. : εὐπορώτατος ;

εὐπραξία , εὐπραξίας (ή) : le bonheur

εὐπρέπεια , εὐπρεπείας (ή) : belle apparence, beauté

εὐπρεπῶς : 1 convenablement ; 2 d'une manière spécieuse, en faisant semblant ;

εὐπρόφορος , ος, ον : qui se déplace en tous sens, allant et venant ;

εὕρημα , εὕρηματος (τό) : l'invention, la trouvaille

Εὐριπίδης , Εὐριπίδου (ὁ) : Euripide, 485-406 av. J.C., auteur tragique athénien ;

εὕριπος , εὕριπου (ὁ) : bras de mer, canal, chenal ;

εὕρισκω ¹: (εὕρήσω , ηὔρον / εὔρον , ηὔρηκα / εὔρηκα ; inf aor εὔρεῖν ; impér aor 2^{ème} p sg εὔρεο ; part aor εὐρών , εὔροῦσα , εὐρόν ;) : trouver, découvrir, inventer ; + participe :

découvrir que ; // P εὕρισκομαι ¹: εὔρεθήσομαι , ηὔρέθην / εὔρέθην , εὔρημαι / ηὔρημαι : être trouvé, être inventé ;

εὔρος , εὔρους (τό) : la largeur

Εὔρος , ου (ὁ) : l'Euros, vent chaud de sud-ouest

εὐρύ : largement, au loin

Εὐρυβάτης , ου (ὁ) : Eurybate

εὐρυκρείων , ων, ον : puissant au loin

Εὐρύκλεια , Εὐρυκλείας (ή) : Euryclée ; / hom NV Εὐρύκλεια ;

Εὐρύλοχος , Εὐρυλόχου (ὁ) : Euryloque (compagnon d'Ulysse)

Εὐρυνόμη , ης (ή) : Eurynomé

εὐρυοδείη , εὐρυοδείης : adj. aux larges routes

εὐρύοπα : qui voit au loin (inv.)

Εὐρυπτόλεμος , Εὐρυπτολέμου (ὁ) : Euryptolémios, nom d'homme

εὐρύς , εὐρεῖα, εὐρύ(ν) : large, vaste ; qui se propage au loin, répandu au loin ;

Εὐρυσάκης , Εὐρυσάκεος (ὁ) : Eurysakès, fils d'Ajax

Εὐρυσθέυς , Εὐρυσθέως (ὁ) : Eurysthée

εὐρύστερνος , ος, ον : à la large poitrine, au large sein, aux larges flancs

εὐρώεις , εὐρώεσσα , εὐρῶεν : moisi, humide

εὔς / ήύς , ήύ : bon, brave

εὐσέδεια , εὐσεδείας (ή) ⁴: la piété

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esopé / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εὐσεβής , ής, ές ³ : conforme à la piété, pieux

εὐσελμος , ος, ον / εὐσσελμος , ος, ον G εὐσσελμου : au bon tillac, au pont solide, à la charpente solide

εὐσταθέω / εὐσταθῶ : être calme, lisse

εὐσταθής , ης , εὐσταθεος , G εὐσταθέος : bien bâti, solidement bâti

εὐστοχος , ος, ον : **1** habile à viser, qui atteint le but, heureux ; **2 par extension** : habile, adroit, ingénieux ;(*D pl poét εὐστόχοισιν*)

εὐσχήμων , ων, ον : avec un bon maintien, décent

εὐτακτος , ος,ον : bien rangé, bien discipliné

εὔτε : quand, lorsque (= ὅτε) ; εὔτ ' ἄν = ὅταν : lorsque ;

εὐτεκνος , ος, ον : heureux en enfants, fier de ses enfants ;

εὐτελής , ής, ές : de peu de valeur ; simple ; frugal ;

εὐτολμία , εὐτολμίας (ή) : assurance, hardiesse, courage

εὐτρεπής , ής, ές : qui peut tourner, prêt, à disposition, disponible ;

εὐτρεπίζω : (*imperf. ηὐτρεπίζον*) : préparer, faire des préparatifs

εὐτρητος , ος, ον : bien percé

εὐτυχέω / εὐτυχῶ ² : (*aor εὐτύχησα / ηὐτύχησα*) : avoir de la chance, être heureux, réussir, prospérer, être dans la prospérité ou le bonheur ; // εὐτύχει : Salut ! ;

εὐτύχημα , εὐτυχήματος (τό) : le succès

εὐτυχής , ής, ές ³ : heureux, chanceux, qui a du succès, qui réussit, fortuné

εὐτυχία , εὐτυχίας (ή) ⁴ : la chance, le succès, le bonheur ; / *pl* : avantages naturels ;

εὐτυχῶς : heureusement, avec bonheur, sans problème

εὐυδρος , ος, ον : aux belles eaux, à l'eau abondante, bien arrosé

εὐφημέω / εὐφημῶ : dire des paroles de bon augure

εὐφημία , εὐφημίας (ή) : **1** parole de bon augure ; **2** silence religieux

εὐφημος , ος, ον : qui évite les paroles de mauvais augure

εὐφραδέως : en parlant bien, en termes clairs, avec élégance ; avec sagesse ;

εὐφραίνομαι : se réjouir, être réjoui, être charmé

εὐφρόνη , εὐφρόνης (ή) : la bonne conseillère ; *par allusion*, la nuit qui porte conseil

εὐφροσύνη , εὐφροσύνης / εὐφροσύνης (ή) : la joie, le plaisir

εὐφυία , εὐφυίας (ή) : bonne nature, heureuse nature

εὐφυῶς : bien fait

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

εὐχερῶς : aisément, sans souci

εὐχή , εὐχῆς (ή) : la prière

εὔχομαι ² : (*impf 3^{ème} p pl ηὔχοντο*) : **1** prier, adresser une prière (+ D à *qqn*) , demander par des prières ; **2** proposer ; **3** prétendre ; se vanter de, se flatter de ;

εὐχολή , εὐχολῆς (ή) : la prière

εὐψυχία , εὐψυχίας (ή) : le courage, l'assurance

εὐώδης , ης, ες : qui a bonne odeur, qui sent bon

εὔνοος , ος, ον : à bon prix, à bon marché

εὐώνυμος , ος, ον : qui est à gauche, gauche

εὐῶπις , εὐώπιδος *adj* : aux beaux yeux, au beau regard

εὐωρία , εὐωρίας (ή) : **1** la belle saison ; **2** le beau temps ;

εὐωριάζω : négliger

εὐωχέομαι / εὐωχοῦμαι : se régaler de

ἐφ ' devant un esprit rude cf ἐπί

ἐφ' οἷς : *expression interrogative* : **1** à quelles conditions ? ; **2** en vertu de quoi ? ;

ἐφαπλόω , ἐφαπλῶ : (*inf pft P ἐφηπλώσθαι*) : étendre sur (*poét*) (+ D) ;

ἐφάπτομαι : (*ἐφάψομαι , ἐφάψάμην , ἐφῆμμαι*) : + G : **1** toucher, palper, poser la main sur ; **2** se saisir de, atteindre ;

ἐφαρμόζω : ajuster, adapter

ἐφέζομαι : s'asseoir sur + D

ἐφέλκω : tirer ; // **M** ἐφέλκομαι : **1** tirer à sa suite, traîner ; **2** remorquer ; **3** tirer sur soi, fermer ; **4** attirer, entraîner ;

ἐφεξῆς ⁴ : successivement, à la suite, sans s'arrêter, en file

ἐφέπομαι : (*inf aor ἐπίσπεσθαι ; part aor ἐπισπόμενος*) +D : **1** suivre, poursuivre ; **2** se laisser guider par, obéir à ;

ἐφέπω : (*aor ἔπεσπον*) : accomplir

Ἐφέσιος , α, ον : d'Ephèse ; Ephésien ; / Ἐφέσιος , Ἐφεσίου (ό) : Ephésien, habitant d'Ephèse ;

Ἔφεσος , Ἐφέσου (ή) : Ephèse, grande ville ionienne d'Asie Mineure, en face de Samos ;

ἐφέστιος , ος, ον : **1** qui est au foyer familial, qui est chez lui, chez lui ; **2** qui vient s'asseoir au foyer comme suppliant

ἐφευρίσκω : (*ἐφευρήσω , ἐφεῦρον*) : trouver, rencontrer

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 12 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἐφεψιάομαι (*pr 3^{ème} p pl ἐφεψιώνονται ; aor ἐφεψιώντο ;*) : + D : railler qqn, se railler de qqn, insulter

ἔφη ¹ : dit-il, dit-elle (*incise*)

ἔφηβος , ἐφήβου (ὁ) : l'éphèbe ; à Athènes, jeune homme qui apprend le métier militaire entre 18 et 20 ans ;

ἐφθίμην aor 2 de φθίνομαι : périr

ἐφίζω : (*impf 3^{ème} p sg ἐφίζεν*) : s'asseoir

ἐφίημι ⁴ : (*f ἐφήσω , aor 2 ἐφῆκα ; aor hom ἐφέηκα ; inf aor ἐφεῖναι ;*) : **1** laisser aller, lâcher, permettre ; **2** ἐφ-ίημι + D : jeter sur, lancer sur, envoyer sur ou contre ; **3** ἐφ-ίημι : imposer qqch à (D) ; **4** exciter (+*inf* : à...) ; // **M** ἐφίεμαι + G : **1** désirer, rechercher, convoiter, tendre vers, viser qqch, viser à ; / ἐφίεμενος + G : désireux de ; **2** ordonner ; ἐφιμέρος , ος, ον : ému de désir, tendu vers le désir

ἐφίπταμαι : fonder sur

ἐφίστημι ² : **1** placer sur, dresser ; **2** préposer à ; **3** commander ; // **MP** ἐφίσταμαι (*ἐπιστήσομαι , ἐπέστην , ἐφέστηκα ; plus que parfait à sens intransitif ἐφειστήκει ; part. pft. attique de sens moyen ἐφεστώς , ἐφεστῶσα , ἐφεστός*) : + D : **1** survenir, venir près de, arriver auprès de, se présenter à, se placer auprès de, se placer sur, s'arrêter près de, se trouver près de, se tenir près de, être en présence de () ; **2** être placé au-dessus de, être préposé à, être à la tête de, diriger ;

ἐφόδιον , ἐφοδίου (τό) / ἐφόδια , ἐφοδίων (τά) : les provisions de route ; les ressources ; la source d'approvisionnement ;

ἔφοδος , ἐφόδου (ῆ) : l'attaque, l'offensive

ἐφοπλίζω : (*inf aor hom ἐφοπλίσσαι*) : préparer

ἐφοράω / ἐφορῶ : (*f ἐπόρομαι , part f ἐποψόμενος*) : **1** porter le regard sur, surveiller ; **2** voir ;

ἐφορμάω / ἐφορμῶ : **1** jeter, lancer (+ D contre) ; **2** susciter, provoquer ; **3** s'élancer

ἐφορμέω / ἐφορμῶ : être mouillé en face de, être à l'ancre en face de (*en part. pour bloquer ou surveiller une ville ou un port*) ;

ἔφορος , ἐφόρου (ὁ) : l'éphore ; les 5 éphores de Sparte , dont le mandat durait un an, avait tout pouvoir sur la politique de Sparte, supérieur même à celui du roi ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Ἐφορος , Ἐφόρου (ὁ) : Ephore, *historien grec du IV^{ème} s. av J-C, écrivit une histoire monumentale de la Grèce depuis l'invasion dorieenne jusqu'en 341, en 30 volumes, aujourd'hui entièrement perdu* ;

ἐφύπερθε / ἐφύπερθεν : par dessus

ἐχεπευκῆς , ῆς, ἑς : pointu

ἐχθαίρω : (aor ἥχθηρα) : prendre en haine

ἔχθρα , ας (ῆ) ² : la haine, l'animosité

ἐχθρός , ά, όν ¹ : **1** ennemi (*privé*), hostile ; haineux ; + D: ennemi de ; **2** odieux, haïssable ;
/ *superlatif* ἔχθιστος , η,ον ; // *subst.* ἐχθρός , ἐχθροῦ (ὁ) ¹ : l'ennemi (*la plupart du temps, ennemi particulier*) , celui qui est odieux, celui qu'on hait ;

ἐχίδνη , ἐχίδνης (ῆ) : la vipère

ἔχις , ἔχεως (ὁ) : la vipère

ἔχω ¹ : (*impft* εἶχον / *hom ss augm* ἔχον , *futur* ἔξω / *σχήσω* , *aor.* ἔσχον / *hom 3^{ème} p pl* ἔσχεθον , *pft.* ἔσχηκα ; *inf futur* ἔξειν , *inf. aor.* σκεῖν *hom* σκεθέειν) : **tr.** **1** tenir, avoir, posséder ; **2** habiter, occuper ; **3** retenir, arrêter ; **4** tenir immobile, tenir fermé ; // ἔχων + *acc* ¹ : avec (*participe présent au sens faible, souvent*) ; // *pris abs^t* : tenir bon ; // **intr.** : + *adv.* : être en tel ou tel état ; ἔχω + *inf.* ¹ : avoir à , pouvoir ; // **MP** : ἔχομαι + G : demeurer attaché à ;

ἔωθεν : dès l'aube

ἔωμεν : nous serons rassasiés (*hapax hom*)

εῶν *hom pour* ὦν, ὄντος, οὔσα, οὐσῆς, ὄν, ὄντος : étant (*part pr du vb être*)

εἴωος , α, ον : de l'aurore, oriental ; / τὰ εἴωα : le Levant, l'orient ;

ἔως ^{1 2} : **1** jusqu'à ce que ; **2** tant que, tandis que, pendant que ; / ἔως ἄν : en attendant que ;
3 hom : afin que ;

ἔως **2** , ἔω (ῆ) : (A G ἔω , D ἔω) : l'aurore, le point du jour

Ἐωσφόρος , Ἐωσφόρου (ὁ) : l'Etoile d'Eôs (*qui amène Aurore*), l'Etoile du Matin, Vénus

ἑωυτῇ = ἑαυτῇ (*D pronom réfléchi*)

Z

ζαθέος , α, ον : divin, cher aux dieux

Ζάκυνθος , Ζακύνθου (ῆ, ὁ) : Zakynthos (*île ; actuelle Zante*))

ζάλη , ζάλης (ῆ) : l'ouragan, la tourmente, la tempête

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ζάω / ζήω / ζώω / ζῶ¹ : (*inf* ζῆν ; *part pr* ζῶν , ζῶντος) : **1** vivre, subsister ; **2** être

vigoureux, avoir de la vigueur ; **3** bien vivre, avoir une vie heureuse ;

ζεῖδωρος , ος ,ον : qui fournit du blé, fécond, fertile

zeugísios , α, ον : de zeuguite

zeugítēs , zeugítou (ó) : le zeuguite ; la classe des zeuguites (*propriétaires d'un attelage*) ;

zeuglġ , zeuglġs (ġ) : la partie creuse du joug

zeugnumi⁴ : atteler ; joindre, unir ;

zeugos , zeugous (tó) : **1** attelage ; **2** char ; **3** couple ;

Zeús , Zeũ , Δία , Διός (*poét* Ζηνός), Δί (D arch Ζηví) (ó)¹ : Zeus ; / νή Δία : par Zeus ! ;

Zġthos , Zġthou (ó) : Zéthos, *fils de Zeus et d'Antiope, fonda Thèbes avec son frère*

Amphion ; / G hom Ζήθοιο ;

zhġlos , zhġlou (ó) : l'envie

zhlotupġw / zhlotupō : être frappé de jalousie, être pris de jalousie

zhlów / zhlō³ : **1** envier, rivaliser, jalouser ; **2** rechercher avec ardeur , ambitionner ;

zhmía , zhmiás (ġ)² : **1** le dommage ; **2** l'amende, la peine, le châtement ;

zhmiów / zhmiō : **1** faire du tort à ; **2** punir (*d'une amende*) ;

zhitéw / zhtō¹ : (*part pr* zhtōn , zhtōnτος) : **1** chercher, rechercher ; + *inf* : chercher à, désirer ; **2** faire des recherches sur, faire une enquête, étudier ;

zhġtis , zhġtiseos (ġ) : la recherche, l'enquête

Zġfuros , ou (ó) : le Zéphyr, *vent froid d'ouest -nord-ouest*

zhōġ , zhōġs (ġ) : la vie

zhófos , zhófou (ó) : l'obscurité, les ténèbres

zhugomachġw / zhugomachō : + D : se battre avec son compagnon de joug, se battre avec son compagnon (sa compagne) ;

zhugón , zhugōũ (tó) (G ġpq zhugófi) : le joug, l'attelage

zhugráfos , zhugráfou (ó) : le peintre

zhugrġw / zhugrō : **1** capturer vivant ; **2** *absolt* : faire des prisonniers ;

zhodiakós , zhodiakōũ (ó) : le zodiaque

zhōġ , zhōġs (ġ) : la vie

zhós , zhōġ , zhón : vivant

zhōma , zhōmatos (tó) : la ceinture

zhomós , zhomoũ (ó) : le brouet

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ζώνη , ζώνης (ή) : la ceinture

ζώννυμι : ceindre ; // **M** ζώννυμαι : (aor ἐζώσαμην , impf ἐζωννύμην) : se ceindre de + D ;

ζῶον , ζώου (τό) : l'animal, la bête

ζωοποιέω / ζωοποιῶ : rendre vivant

ζωός , ζωή , ζωόν : vivant

ζωπυρέω / ζωπυρῶ : ranimer le feu

Ζώπυρος , Ζωπύρου (ό) : Zôpyros

H

ἤ ... ἤέ (Hom ἤ) ... : est-ce... ou bien est-ce... ? ; si ... ou si ... ;

ἤ ¹ : (Hom ἤέ) : **1** employé seul : ou, ou bien, ou plus exactement, ou alors, sinon ; / sans alternative qui suive : par exemple ; **2** répété ἤ... ἤ... ¹ : ou bien ... ou bien... , soit ... soit ... ; soit que... soit que... ; soit ... soit... ; εἰ ... ἤέ : si ... ou si ; // expr. : ἤ μικρὸν ἢ μέγα : peu ou prou ;

ἤ ¹ : que (derrière un comparatif, introduit le second terme de la comparaison)

ἤ ... ἤέ ... : est-ce que ... ou bien ... ?

ἤ ¹ : est-ce que ? ἤ γάρ : est-ce donc que ... ? ; ἤ καί : est-ce que vraiment ? (marque souvent une surprise, un étonnement)

ἤ = ἤν cf εἶμι

ἤ : adv ¹ : oui, certes, assurément ; // expr. : ἤ γάρ : assurément ; ἤ γάρ ἄν : car certes autrement ; ἤ μάλα : oui, certes ; assurément ; c'est clair ! ; ἤ μάλα δὴ : oui, sans doute ... ; ἤ μήν : assurément, oui !, certes, en vérité (formule de serment) ; ἤ που : assurément ; c'est clair ! ; ἤ ῥα : assurément, sans doute ; ἤτοι / ἤ τοι : certes, en vérité ;

ἤ : 3^{ème} pers sg de ἤμι : dire ; ἤ δ' ὅς : dit-il (incise) ; ἤ ῥα : il dit (formule homérique) ; cf ἤν δ' ἐγώ : disais-je (incise)

ἤ ⁴ : adv relatif de lieu ou de manière : **1** par où, par l'endroit où ; **2** de la façon que, comme, comment ; // expr. : ἔστιν ἤ : c'est de la façon que, il existe qqch par quoi, il est un point sur lequel...

ἤ τοι : et pourtant

ἡγερέθομαι : (impf 3^{ème} p pl ἡγερέθοντο) : se rassembler

ἡθάω : (aor ἡθήσα, part pr ἡθῶν aor ἡθήσας) : arriver dans la fleur de l'âge, devenir grand, devenir homme

ἡβη , ἡβης (ή) : jeunesse, vigueur, fleur de l'âge

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DCI / Lucien HVI / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἡγήδων : *adv* : dans l'âge de la force, d'âge adulte

ἡγε = ἡ γε

ἡγεμονεύω : (*impf ss augm ἡγεμόνευεν*) : être le guide de (+ D) , montrer le chemin, conduire ;

Ἥγεμόνη , Ἥγεμόνης (ή) : Hégémonè : une Charite (ou Grâce) garante de l'ordre établi ;

ἡγεμονία , ἡγεμονίας (ή) ⁴ : la prééminence, l'hégémonie

ἡγεμονικός , ή, όν : propre au chef, qui convient à un chef, à un général

ἡγεμών , ἡγεμόνος (ό, ή) ² : **1** le conducteur, le guide, le chef ; **2** ce qui conduit à ;

ἡγέομαι / ἡγοῦμαι ¹ : (*aor ἡγησάμην ; impér 3^{ème} p sg ἡγείσθω*) : **1** +G : conduire, être à la tête de, commander, diriger ; **2** + D : marcher devant ; ἡγεῖσθαι τινὶ τὴν ὁδόν : montrer le chemin à quelqu'un ; **3** penser, estimer, croire ; / + **2** A considérer qqn comme ... , regarder comme ; // *expr* : περὶ οὐδενὸς ἡγεῖσθαι : ne faire aucun cas de, n'accorder aucune importance à ;

ἡγήτωρ , ἡγήτορος (ό) : le conducteur, le chef

ἡδέ / ἰδέ (*hom*) = καί : et

ἡδέως ² : avec douceur, agréablement, avec plaisir, bien

ἡδη ¹ : **1** déjà, plusieurs fois déjà ; dès lors, désormais ; avec un accusatif de temps, exprime depuis combien de temps une action dure : ἡδη ... πολλὸν χρόνον : depuis longtemps, il y a longtemps que ... ; alors ; **2** immédiatement, tout de suite, maintenant ; **3** dans ces circonstances, dès lors ;

ἡδομαι ³ : (*ήσθήσομαι , ήσθην*) : prendre du plaisir, éprouver de la joie, se réjouir

ἡδονή , ἡδονῆς (ή) ² : le plaisir des sens, le plaisir ; le désir, la passion ; la joie ;

ἡδος (τό) : le plaisir

ἡδύ : agréablement, avec plaisir

ἡδύς , ἡδεῖα , ἡδύ ² : (*G masc et neutre ήδέος*) : **1** sens actif : doux, agréable (+ *inf* : à), savoureux ; charmant ; **2** sens passif : qui éprouve du plaisir, qui est rendu heureux, qui est charmé ; / comparatif ἡδίω (*NVA pl ἡδίονες / ήδιόνας ou ήδιους*) ; superlatif : ἡδιστος , η, όν ;

Ἡδωνός , ή, όν : des Edônes (peuple de Thrace)

ἡέ = ἡ : que (derrière un comparatif)

ἡέ ... ἡέ ... : ou bien...ou bien... ; est-ce que... ou bien est-ce que... ;

ἡερόεις , ἡερόεντος : *adj.* brumeux

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἡρόφωρος , ος, ον : à la forte voix, à la voix sonore

ἡήν : hé !

ἡθάς , ἡθάδος : *adj.* : habituel, dont on a l'habitude ;

ἡθος , ἡθους (τό) ³ : **1** le caractère, la manière d'être ; **2** les mœurs ;

ἡίθεος , ἡίθεου (*poét* ἡίθεος , ἡίθεου) : non encore marié, célibataire ; jeune garçon (non
marié) ;

ἡϊών , ἡϊόνος (ή) : le rivage

ἡκα : doucement

ἡκιστα ¹ : le moins ; pas du tout, pas le moins du monde ; / οὐχ ἡκιστα = surtout ;

ἡκω ¹ : (*f* ἡζω *pft* ἡκα) : **1** venir, arriver, aller ; **2** être arrivé, être venu, être là ; **3** en venir
à, aboutir ; ἐς ταῦτόν ἡκειν : en venir au même point ; **4** concerner ;

ἡλάκατα , ἡλακάτων (τά) : les fils de la quenouille

ἡλακάτη , ἡλακάης (ή) : la quenouille

ἡλειψα *aor de* ἀλείφω : enduire, frotter

ἡλέκτρινος , η, ον : d'ambre

Ἡλεῖοι , Ἡλείων (οἱ) : les Eléens, les habitants d'Elis, *citée située à l'extrême nord-ouest du*
Péloponnèse ;

ἡλιαστής , ἡλιαστοῦ (ό) : l'héliaste

ἡλιθα : *adv.* : immensément, sans mesure

ἡλίθιος , α, ον : sot, stupide, bête, naïf

ἡλιθίως : sottement, stupidement , naïvement

ἡλικία , ἡλικίας (ή) ² : **1** âge , époque de la vie (jeunesse , âge mûr , vieillesse) ; **2** la taille ;

ἡλικιώτης , ἡλικιώτου (ό) : qui est du même âge, camarade, compagnon du même âge ;

ἡλίκος , η, ον ⁴ : à quel âge, ayant quel âge, combien grand (*exclamatif de quantité*)

ἡλιος , ἡλίου (ό) ² : le soleil (*hom* ἡέλιος , ἡελίου / ἡελίοιο)

Ἡλιώτης , Ἡλιώτου (ό) : le Solaire, l'Héliôte

ἡλος , ἡλου (ό) : le clou

ἡλυσις , ἡλύσεως (ή) : la marche, la démarche

ἡμαι : (*impf* ἡμην , *1^{ère} p pl* ἡμεθα ; *impf* *3^{ème} pers sg* ἦστο ; *impf* *3^{ème} pers pl* ἐπαρ : εἶατο ,
ἦντο ; *impér.* ἦσο ; *inf pr* ἦσθαι ; *part pr* ἦμενος ;) : **1** se tenir, être assis, être posté, rester
immobile, rester tranquille ; **2** + *part.* : rester à faire ceci ou cela ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἡμαρ , ἡματος (τό) : *hom* : le jour ; // ἡματα πάντα : tous les jours, toujours ; κατ' ἡμαρ : jour après jour, au jour le jour ;

ἡμάτιος , α, ον : qui fait qqch pendant le jour (fém hom N sg ἡματίη)

ἡμεῖς , ἡμᾶς / ἡμέας , ἡμῶν , ἡμῖν ² : nous ; // ἡμᾶς αὐτούς , ἡμῶν αὐτῶν : nous-mêmes (*pr réfléchi*)

ἡμὲν : *hom* : et, s'emploie en corrélation avec ἡδέ, δέ, etc.

ἡμέρα , ἡμέρας (ἡ) ¹ : le jour , la journée ; // expr. : ἄμ' ἡμέρα : au point du jour ; τὴν οὖσαν ἡμέραν : *A de durée* : durant cette journée qui était là ;

Ἡμέρη , Ἡμέρης (ἡ) : Jour

ἡμερος , α ou ος , ον : **1** cultivé (*plante, terre*) ; **2** civilisé, agréable ;

ἡμερόω / ἡμερῶ : adoucir (*par la civilisation*) ; adoucir, calmer (*un être sauvage*) ;

ἡμερωτέος : *adj. verbal d'obligation* ;

ἡμέτερος , α, ον ¹ : (G ἡμετέρου , ἡμετέρης , ἡμετέρου) : notre ; / G *hom* ἡμετέροιο ;

ἡμι (3^{ème} pers sg : ἡ̃) : dire

ἡμίγυμνος , ος , ον : à moitié nu

ἡμιθωράκιον , ἡμιθωρακίου (τό) : demi-cuirasse (*ne couvrant que la poitrine*)

ἡμικύκλιον , ἡμικυκλίου (τό) : hémicycle, *et toute chose en forme de demi-cercle* ;

ἡμιολία , ἡμιολίας (ἡ) : barque, chaloupe (*mue par un rang et demi de rameurs*)

ἡμίονος , ἡμιόνου (ὅ, ἡ) : mulet, mule

ἡμίσεια , ἡμισείας (ἡ) : la moitié (*s e , parfois, du corps, donc la taille, la ceinture*)

ἡμισταδιαῖος , α, ον : qui mesure un demi-stade

ἡμισυς , εια, υ ⁴ : demi ; à moitié ; / ἡμισυ (τό) ⁴ : la moitié ;

ἥμος : *conj.* : lorsque

ἡμύω : se pencher, pencher (+ D)

ἥν = ἔάν : si (*éventuel + subjonctif*) ; pour le cas où ; pourvu que ;

ἥν δ' ἐγώ : disais-je (*incise*)

ἡνεμόεις / ἀνεμόεις , ἡνεμόεσσα , ἡνεμόεν : exposé au vent, venteux, secoué par le vent :

ἡνία , ἡνίας (ἡ) : la bride ; *au pl* : les brides, les courroies, les lacets ;

ἡνίκα ² : quand, lorsque, le jour où ; / τότε ... ἡνίκα : seulement ... lorsque ;

ἡνιοχεύς , ἡνιοχέως (ὅ) : le cocher, le conducteur de char

ἡνιοχέω / ἡνιοχῶ : tenir les rênes de, conduire

ἡνίπαπε *aor 3^{ème} p sg hom* de ἐνίπτω : blâmer violemment

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἡνρορέη , ἡνρορέης (ή) : force + beauté

ἡπαρ , ἡπατος (τό) : le foie

ἡπειρόνδε : vers le rivage

ἡπειρος , ἡπείρου (ή) : le continent

ἡπερ *adv.* : 1 par là où ; 2 de la même façon que, comme ;

ἡπεροπεύω : tromper

ἡπιος , α, ον : doux, facile, débonnaire, "coulant"

ἡπύω : faire entendre, dire à haute voix

ἡρ , ἡρος (τό) = ἔαρ, ἔαρος : le printemps

Ἥρα , Ἥρας (ή) / Ἥρη , Ἥρης (ή) : Héra

Ἡράκλειος , α, ον : d'Héraclès

Ἡρακλῆς , Ἡρακλέους / έος (ό) : Héraclès (*voc* Ἡράκλεις)

ἡρέμα : doucement; tranquillement, paisiblement ;

ἡρι : *adv.* : tôt (*hom*)

ἡριγένεια , ας : *adj f* : née tôt, fille du matin ; / Ἡριγένεια , ας (ή) : la Fille du matin,

Erigénè, Aurore

ἡρόμην *cf* ἔρομαι

ἥρως , ἥρωος (ό) : le héros (*D ἥρωϊ*)

ἦσαν = ἦδεσαν (*sert d'imparfait à οἶδα* : je sais)

ἦσιν : *datif pluriel homérique* de ὅς, ἦ, ὅ : son (*possessif homérique*)

Ἡσίοδος , Ἡσιόδου (ό) : Hésiode, *poète grec (vers le milieu du VIIIème siècle)*

ἡσκημένος , η, ον : artificiellement présenté : *part pft passif cf* ἀσκέω, ὤ ;

ἦσμεν : *impft I^{ère} p pl de οἶδα*

ἡσάω / ἡττάω / ἡττώ : vaincre ; // **P** ἡσάομαι / ἡτταομαι / ἡττώμαι ² : (*pft ἡττημαι* ; *part pft ἡττημένος* ; *part aor P ἡττηθείς , ἡττηθέντος*) + G être inférieur à, être vaincu par ;

ἦσσον / ἦττον ¹ : *adv.* moins ; / *avec ἦ ou* + G moins ... que ;

ἡσυχάζω : rester tranquille, être tranquille, ne rien faire ;

ἡσυχῇ : *adv.* : doucement, en douce, en secret, secrètement

ἡσυχία , ἡσυχίας (ή) ² : le calme, le repos , la tranquillité, paix, loisir, retraite ; / ἡσυχίαν

ἄγειν : rester tranquille, calme, rester en paix ;

ἡσυχος , ος, ον : calme, tranquille; immobilisé, immobile ;

ἦτεον : *impft ionien de αἰτέω, ὤ* : demander, réclamer

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esop/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἤτοι : certes, vraiment ; oui, assurément ;

ἤτορ (τό) : le cœur

ἤτρον , ἤτρον (τό) : le bas-ventre

ἤττα / ἤσσα , ἤσσης (ή) : échec, défaite (D ἤττη)

ἤττων / ἤσσων , ἤσσοнос ³ : (A ἤττω) : moindre, inférieur, plus faible ; qui cède à ;

ἡύκομος , ος, ον : = εὔκομος,ος,ον : à la belle chevelure, aux beaux cheveux

ἡύτε : comme

Ἡφαιστος , Ἡφαίστου (ό) : Héraclès

ἡχέω / ἡχῶ : faire du bruit

ἡχι : à l'endroit où

ἡχος , ἡχου (ό) : le bruit (*flûte, source*), le ramage, le gazouillis

ἡχώ , ἡχοῦς (ή) : le bruit, le cri , le chant ; / *dorien* : ἀχώ ;

Ἡχώ , Ἡχοῦς (ή) : la nymphe Echo

ἡῶθεν ; dès l'aurore

ἡών , ἡόνος (ή) : le rivage, la plage

ἡώς , ἡοῦς (ή) : l'aurore ; / Ἡώς , Ἡοῦς (ή) (A Ἡῶ hom Ἡόα élidé en Ἡό ‘) : Aurore

Θ

θ' = τ' devant esprit rude

θακέω / θακῶ : être assis pour prier, être en prières

θαῦκος , θάκου (ό) : le siège

θαλαμηπόλος , ου (ή) : la chambrière, la femme de chambre

θάλαμος , θαλάμου (ό) ⁴ : la pièce intérieure d'une maison : **1** la chambre nuptiale ; la
chambre ; *au pl* : les appartements ; **2** l'hymen ; **3** la réserve, le cellier, le magasin ;

θάλασσα , θαλάσσης / θάλαττα , θαλάττης (ή) ² : la mer

θαλάσσιος , α, ον / θαλάττιος , α, ον : de la mer, marin

θαλασσόπλαγκτος , ος, ον : qui erre sur la mer, balloté par la mer ;

Θαλασσοπότης , Θαλασσοπότου (ό) : Buveur-de-Mer (Thalassopote)

θαλέθω : fleurir ; verdoyer ; prospérer ;

θαλερός , ά, όν : **1** abondant, florissant, fécond ; **2** jeune, vigoureux ; **3** de jeunes gens ;

θαλλός , θαλλοῦ (ό) : branche verdoyante

θάλλω : (*part pft féμ τεθαλυῖα*) : **1** être prospère, être fort ; **2** verdoyer ;

Θαλλώ , Θαλλοῦς (ή) : Thallô : une des Heures (ou Saisons) garante de la floraison ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

θάλλος , θάλλους (τό) : la plante

θαλπίων : s'échauffant, se réchauffant (épq)

θάλλομαι : recevoir de la chaleur, être échauffé

θαμά : adv. : en grande quantité ; souvent ;

θάμβος , θάμβους (τό) : l'étonnement, l'effroi

θαμειός , ά, όν : en grand nombre, nombreux, sans discontinuer

θάμνος , ου (ό) : 1 le buisson ; 2 le rejet (d'un arbre) ;

θανάσιμος , ος, ον : 1 qui donne la mort ; 2 mourant, voué à la mort, mortel, de mort ; 3 fatal, funeste ;

θανάσιμος , θανασίμου (ό) : le mortel touché par la mort

θάνατόνδε : adv. vers la mort, à la mort

θάνατος , θανάτου (ό) ¹: la mort ; / G hom θανάτοιο ;

θανών , θανόντος : une fois mort (participe aoriste de θνήσκω)

θάπτω ²: rendre les honneurs funèbres (ensevelir, enterrer, ou brûler...)

Θαργηλιών , Θαργηλιῶνος (ό) : le mois Tharguélion , (de mi-mai à la mi-juin)

θαρραλέως : adv : avec résolution, avec fermeté, sans peur

θαρρέω / θαρσέω / θαρρῶ ³: (pft. τεθάρρηκα ; impér pr θάρσει ;) : 1 avoir courage, avoir du courage, prendre courage, être courageux ; 2 avoir confiance, être confiant, être tranquille ; +D : avoir confiance en, s'appuyer sur ;

θαρσαλέος / θαρραλέος , α, ον : (f hom θαρσαλέη) : hardi, plein d'audace ; trop hardi ;

θάρσος , θάρσους (τό) : la hardiesse

θάσσω : être assis, être dans l'inaction

θάτέρᾱ <ήμέρᾱ> = τῇ έτέρᾱ ήμέρᾱ : le jour suivant (datif de date)

θαῖπτον / θᾷσπον : plutôt ; comp. de ταχύ : => plus vite, plus promptement, plus rapidement

θαῖπτον comparatif de ταχύς , ταχεῖα , ταχύ : rapide

θαῦμα , θαύματος (τό) : le prodige (merveilleux ou monstrueux) ; 1 objet d'étonnement, motif de s'étonner, chose étrange (positif ou négatif), merveille, monstruosité ; 2 étonnement, stupeur ;

θαυμάζω ¹: (impf έθαύμαζον ; impf hom θαυμάζεσκον ;) : 1 regarder avec étonnement ou admiration, admirer (au sens classique), s'étonner de, s'étonner que ou du fait que (θαυμάζειν ει ... ου ὅτι ; négation μή), se demander avec étonnement, être surpris ; / θαυμάζειν ὡς ... : s'étonner de ce que, se demander avec admiration comment ... ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

2 admirer, vénérer, honorer ;

θαυμάσιος , α, ον : **1** étrange, surprenant, bizarre, extraordinaire ; **2** admirable, étonnant ;

θαυμασίως : de façon extraordinaire, merveilleusement, admirablement, étonnamment ;

θαυμαστός , ή, ον ⁴ : étonnant, merveilleux

θαυματοποιός , θαυματοποιού (ό) : le prestidigitateur, le charlatan, l'amuseur ;

θέα , θέας (ή) : **1** le spectacle ; **2** la contemplation (*attention à l'accent*) ;

θεά , θεᾶς (ή) ² : la déesse (θεῆς D = θεαῖς) ; / τὸ θεῶ , ου μὰ τὸ θεῶ : par les deux

déeses (*Déméter et Perséphone*) : juron utilisé seulement par les femmes.

θέαμα , θεάματος (τό) : le spectacle

Θεανώ , Θεανούς (ή) : Théanô , *nom de femme*

θεάομαι / θεῶμαι ³ : (*impft 3^{ème} p pl ἐθεῶντο , inf θεᾶσθαι*) : **1** regarder avec admiration, contempler ; **2** regarder avec attention, examiner, considérer, voir ; **3** être spectateur ; / *ionien*

θηέομαι , aor 3^{ème} p pl ἐθηήσαντο ;

θεατής , θεατοῦ (ό) : le spectateur, le contemplateur, l'admirateur

θέατρον , θεάτρου (τό) : les gradins, le lieu d'où l'on regarde ; le théâtre ;

θειόω / θειώω / θειῶ : (M pr θειοῦμαι) : purifier par le soufre, avec du soufre

Θεία , Θείας (ή) : Théia (la Divine)

θεῖος , α, ον ³ : divin, sacré, prophétique

θεῖος , θείου (ό) : l'oncle

θέλγω : (*part aor A θέλξας , P θελχθείς*) : charmer, ensorceler, séduire

θέλω / ἐθέλω ¹ : vouloir, désirer ; vouloir bien, consentir à ;

θέμεν : *infinitif* : placer, poser

Θέμις , Θέμιστος (ή) : Thémis (Justice Originelle)

θέμις , θέμιστος (ή) ⁴ : la justice (*divine*), la loi divine, le droit ; // + *inf* : il est permis ; /

θέμιστες , θεμίστων (αἱ) : les lois

Θεμιστοκλῆς , Θεμιστοκλέους (ό) : Thémistocle, (524-459 av JC), *général athénien, vainqueur des Perses à Salamine (480)*

θεόδητος , ος, ον : bâti par les dieux

Θεόδωρος , Θεοδώρου (ό) : Théodoros, Théodore

θεόθεν : de la part des dieux

θεομάντις , θεομάντεως (ό) : le prophète, le devin officiel

Θεόπομπος , Θεοπόμπου (ό) : Théopompe (~376-323 av JC), *historien grec*

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

θεοπρεπής , ής, ές : qui convient à un (des) dieu(x), digne d'un (des) dieu(x)

θεός , θεοῦ (ὁ, ἡ) ¹ : **1** le dieu (la déesse), la divinité ; // τὸ θεῶ : dans les serments de
femmes, les Deux Déesses (*Déméter et Perséphone*) ; **2** Dieu (*dans un contexte monothéiste*) ;
/ *G hom θεοῖο* ;

θεουδής , ής, ές : qui craint les dieux, craignant les dieux (*A hom θεουδέα*)

θεοφιλής , ής,ές : (*A sg θεοφιλή*) : cher aux dieux, agréable aux dieu

Θεόφραστος , Θεοφράστου (ὁ) : Théophraste, (~370~287 av JC) *disciple et successeur*
d'Aristote à la tête de l'école péripatéticienne ;

θεράπεινα , θεραπαίνης (ἡ) : la servante

θεραπεινίδιον , θεραπεινιδίου (τό) : la petite servante

θεραπεία , θεραπειάς (ἡ) : **1** soin ; **2** parure ; **3** domesticité, escorte, suite ;

θεραπεύω ³ : (*aor. έθεράπευσα*) : **1** servir, honorer, entourer de soins ; **2** s'occuper de,
soigner, prendre soin de ; **3** flatter, "chouchouter" ;

θεράπων , θεράποντος (ὁ) : **1** l'écuyer ; **2** le serviteur ;

Θερείτης , Θερείτου (ὁ) : Estival (Thérîtès)

θερινός , ή, όν : d'été, du plein été

θερμαίνω : (*inf aor θερμαῖναι*) : échauffer, réchauffer

θήρμιος , η, όν : de lupin, fait en lupin

θερμός , ή, όν : chaud

θήρμος , θέρμου (ὁ) : le lupin

θέρομαι : (*f θέρσομαι , part f θερσόμενος*) se chauffer ; chauffer ;

θέρος , θέρους (τό) : **1** la moisson ; **2** l'été ;

θέσις , θέσεως (ἡ) : position (*d'un lieu, par rapport à un autre*)

θεσμοθέτης , θεσμοθέτου (ὁ) ⁴ : le législateur ; le thesmothète ;

θεσμός , θεσμοῦ (ὁ) : **1** coutume, usage établi ; institution sacrée , rite ; **2** la loi ;

Θεσμοφόρια , όν (τά) : Les Thesmophories, *fêtes célébrées par les femmes en l'honneur*
des deux déesses Thesmophores, Déméter et Koré, duraient du 9 au 13 pyanepsion (début
novembre)

θεσπέσιος , α, όν : prodigieux

θεσπίζω : (*aor έθέσπισα*) : faire une prédiction, prédire

θέσπισμα , θεσπίσματος (τό) : prescription des dieux, oracle

θεσπιωδός , ός, όν : aux chants prophétiques

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Θεσπρωτοί , Θεσπρωτῶν (οἱ) : subst. : les Thesprotes (*peuple du SW de l'Épire*) ; adj. : des Thesprotes, Thesprotiens ;

Θεσσαλός , Θεσσαλοῦ : Thessalien ; Θεσσαλός , Θεσσαλοῦ (ὁ) : Thessalos ;

Θέτις , Θέτιδος (ἡ) : Thétis

Θετταλία / Θεσσαλία , Θεσσαλίας (ἡ) : la Thessalie (*région du nord de la Grèce*)

θέω : courir ; *pour un être animé, ou pour un navire ou un tour de potier...*

θεωρέω / θεωρῶ ³ : observer, examiner, contempler

θεωρία , θεωρίας (ἡ) : vision, contemplation, méditation, étude

Θέωρος , Θέωρου (ὁ) : Théôros, *allié du démagogue Cléon, raillé par Aristophane dans les Guêpes (422), après avoir été attaqué dans les Acharniens et les Nuées ;*

Θηβαῖος , α, ον : le Thébain (*G pl* Θηβαίων)

Θήβη , Θήβης (ἡ) : Thèbes

θήκη , θήκης (ἡ) : le dépôt

θήλαζω : nourrir au sein, allaiter

θηλή , θηλῆς (ἡ) : la mamelle, le sein

θῆλυς , θήλεια, θῆλυ ⁴ : (*G* θήλεος , θηλείας , θήλεος) : **1** de sexe féminin, de femme , féminin ; / *τὸ θῆλυ* : le genre féminin, le sexe féminin ; *θήλεια γυναῖκες* : les femmes ; **2** tendre, délicat ; / *comp.* : θηλύτερος , α, ον : s'emploie au sens du positif chez Homère ;

θηλύτης , θηλύτητος (ἡ) : caractère féminin ; caractère efféminé ;

θηλύφρων , ων , ον : aux sentiments de femme, de nature féminine

θήρ , θηρός (ὁ) ³ : la bête sauvage, le fauve

θήρα , θήρας (ἡ) : la chasse, la poursuite ; / *ionien* θήρη , ης ;

Θηραμένης , Θηραμένους (ὁ) : Théramène, *l'un des Trente ; trop modéré à leurs yeux, il fut condamné à boire la ciguë en 404 av. J.C. ;*

θηράω / θηρῶ ³ : poursuivre (*à la chasse ou la pêche*), chasser, pourchasser, rechercher ;

θηρευτής , θηρευτοῦ (ὁ) : le chasseur

θηρεύω : chasser

θηρίον , θηρίου (τό) ⁴ : **1** la bête sauvage, le fauve, l'animal (*non domestiqué*) ; **2** le monstre ;

θηριώδης , ης, ες : de bête, qui concerne les bêtes, bestial ;

θηροτρόφος , ος, ον : qui nourrit des animaux sauvages, riche en gibier, giboyeux ;

θής , θητός (ὁ) : **1** le thète ; **2** la classe des thètes ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

θησαυρός, θησαυροῦ (ὁ) : le trésor

θητεύω : être thète; être mercenaire, travailler pour un salaire; être au service de ;

θητικόν, θητικοῦ (τό) : **1** la classe des « thètes », des citoyens pauvres ; **2** l'impôt des « thètes » ;

θητικός, ή, ὄν : de thète

θιγγάνω ⁴: (aor ἔθιγον, inf aor θιγεῖν) : + G toucher à

θίς, θινός (ὁ, ή) : **1** amas, tas ; **2** le sable, la dune, la grève, la plage ; **3** la vase, dépôt boueux ;

θλίβω : resserrer, comprimer, opprimer

θνήσκω : (θανοῦμαι, ἔθانون, τέθνηκα inf pf τεθνάναι) : (aor 2 sans augment hom 3^{ème} p sg : θάνε ; part pft τεθνηώς, τεθνηότος ionien τεθνεώς, τεθνεῶτος) : mourir (au pft : être mort) ;

θνητός, ή, ὄν ²: mortel ; // subst. θνητός, θνητοῦ (ὁ) ²: le mortel ;

θόαζω : s'asseoir, être assis

θοινάω / θοινῶ : traiter dans un festin; // **M** se régaler ;

θοίνη, θοίνης (ή) : le festin, le banquet

θοός, θοή, θοόν G θοοῦ, θοῆς, θοοῦ : rapide

θορυβέω / θορυβῶ : **1** faire du vacarme, du chahut; **2** troubler, déconcerter, déstabiliser ; **3** applaudir ;

θόρυβος, θορύβου (ὁ) ⁴: **1** trouble, émoi; clameur ; **2** tapage, tumulte, vacarme, chahut ;

Θουκυδίδης, Θουκυδίδου (ὁ) : Thucydide, historien athénien (~460 - ~399 av JC) de la Guerre du Péloponnèse ;

Θούριοι, Θουρίων (οἱ) : Thourioï, ville de Lucanie, au sud de l'Italie ; colonie d'Athènes;

θοῶς : rapidement

Θράκη, Θράκης (ή) : la Thrace, région située juste au nord de l'Hellespont ; / Θρήκη, Θρήκης (ionisme) ; Θράκη, Θράκης (ή) (à Athènes) ;

Θραῦξ, Θρακός (ὁ) : (D pl Θραζίν) : le Thrace; // Θρηῖξ, Θρηκός : de Thrace, thrace ; // subst. Θρηῖξ, Θρηκός (ὁ) : le Thrace ;

Θρασύδουλος, Θρασυβούλου (ὁ) : **1** Thrasybule, nom d'homme ; **2** Thrasybule, général athénien pendant la guerre du Péloponnèse, luttant aux côtés d'Alcibiade ; il rétablit la démocratie à Athènes en chassant les Trente, en 403 av. J.C. ;

Θράσυλλος, Θρασύλλου (ὁ) : Thrasyllus, stratège (général) athénien

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

θρασύνομαι : s'enhardir, devenir arrogant ; être insolent ;

θρασύς, θρασεῖα, θρασύ³ : hardi, audacieux, arrogant

θρασυστομέω / θρασυστομῶ : avoir une bouche insolente, parler avec insolence

θρασύτης, θρασύτητος (ή) : l'arrogance

Θράσων, Θράσωνος (ὁ) : Thrason, nom d'homme

θραύω : (*inf aor θραῦσαι*) : briser

Θρήκιος, α, ον : thrace, de Thrace

θρηγνέω / θρηγνῶ : **1** pleurer ; **2** +A : déplorer, se lamenter sur, gémir sur

θρήνος, θρήνου (ὁ) : le chant funèbre, chant de deuil; chant plaintif ; la plainte ;

θρήνυς, θρήνυος (ὁ) : **1** le tabouret ; **2** le banc de rameur ;

θριδακίνη, θριδακίνης (ή) : la laitue

Θρινακίη, ης (ή) : (*s e νῆσος*) **1** hom Thrinakiè / Thrinacie ; **2** Sicile ;

θρίξ, τριχός (ή) : (*A pl. : τρίχας*) : cheveu, chevelure; poils, toison, pelage ;

θρίον, θρίου (τό) : la feuille de figuier

θρόνα, θρόνων (τά) : les fleurs

θρόνος, θρόνου (ὁ) : le fauteuil, le trône

θρυγανάω / θρυγανῶ : frapper (à la porte), gratter (à la porte) ; / autre forme : θρυγονάω ;

θρυλέω / θρυλω : raconter sans fin, répéter ; // τὸ θρυλούμενον : ce que l'on va répétant, ce
qui est dit communément ;

θρυπτικός, ή, όν : mou, efféminé, délicat

θυγάτηρ, θύγατερ, θυγατέρα, θυγατρός, θυγατρί (ή)¹ : la fille (*filiation*)

θυγάτριον, θυγατρίου (τό) : petite fille, fillette

θύελλα, θυέλλας (ή) : ouragan, tempête

θύω : (*impft θῶεν éolisme*) : litt être agité de; **1** bouillonner de, ruisseler de ; **2** se ruer,
s'élancer ;

θυλήματα, θυλήματων (τά) : les offrandes

θύμα, θύματος (τό) : **1** le sacrifice ; **2** la victime ;

θυμαλγής, ής, ές : **1** affligeant ; **2** douloureux ;

θυμιαμά, θυμιαμάτος (τό) : vapeur d'encens

θυμαρής, ής, ές : cher à son coeur, agréable à son coeur, charmant ; / *A hom θυμαρέα* ;

θύμον, θύμου (τό) : le thym (*attention à l'accentuation*)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

θυμός, θυμού (ὁ) ⁴ : **1** le cœur, la chaleur du cœur, la chaleur de la vie ; la vie ; **2** le cœur (siège des sentiments), l'esprit (siège des passions), l'âme ; **3** le courage, l'ardeur, le désir, la volonté ; **4** la passion, la fureur, la colère

θυμούμενον, θυμουμένου (τό) : la colère

θυμοφθόρος, ος, ον : fâcheux, funeste, mauvais ; qui a l'esprit gâté ou corrompu ;

θυμώ / θυμῶ : irriter ; // *M* θυμόομαι / θυμοῦμαι +D : s'irriter contre, s'emporter contre ;

Θυννοκέφαλοι, Θυννοκεφάλων (οἱ) : les Têtes-de-thon (Thynnocéphales)

θυόω : parfumer (*part. pft τεθυωμένος, η, ον*)

θύρα, θύρας (ἡ) ⁴ : la porte ; l'ouverture ; θύραι, θύρων (αἱ) ⁴ : les battants, les portes ; /

hom G pl θυράων *D pl* θύρησιν ;

θύραζε : **1** à la porte, sur le seuil ; **2** dehors (*mvt*) ;

θυραῖος, α, ον : étranger, du dehors

θυρωρός, θυρωροῦ (ὁ) : le portier

θύσανος, θυσάνου (ὁ) : la frange, la bordure, le ruban

θυσία, θυσίας (ἡ) ³ : **1** le sacrifice ; **2** l'examen rituel des entrailles des victimes ; **3** la fête ;

θύω ² : (*inf pft : τεθυκέναι*) : sacrifier, offrir en sacrifice, faire un sacrifice // *M* θύομαι :

sacrifier, offrir en sacrifice ;

θῶκος, θώκου (ὁ) : le siège (banc, chaise)

θωπεύω + A : flatter, complaire à

θώραξ, θώρακος (ὁ) : la cuirasse

θωρήσσομαι : (*impf 3^{ème} p pl* ἐθωρήσσοντο) se cuirasser

I

ι : particule déictique qui renforce le sens du pronom ou de l'article auxquels elle se lie ;

ιαίνω : réchauffer, réjouir ; MP ιαίνομαι (*aor* ιάνθην) : **1** se réchauffer ; **2** se réjouir,

éprouver de la joie ;

Ἰακχος, Ἰάκχου (ὁ) : Iakkhos, nom mystique évoquant Bacchus/Dionysos, et crié sous forme d'invocation lors de la procession menant à Eleusis ;

Ἰαμβούλος, Ἰαμβούλου (ὁ) : Iamboulos (auteur stoïcien du I^{er} s. av. JC)

ιάομαι / ἰῶμαι : (*inf aor* ἰάσασθαι, *part aor hom* ἰησάμενος) : soigner, guérir ; réparer ;

Ἰαονία, Ἰαονίας (ἡ) : l'Ionie

Ἰαπετός, Ἰαπετοῦ (ὁ) : Japet

ἱασίμος, ἱασίμη, ἱασιμον : curable, soignable

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DCI / Lucien HVI / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἰασις , ἰάσεως (ή) : **1** le remède ; **2** la guérison

ἰατρός , ἰατροῦ (ὁ) ³ : le médecin

ἰαύω : (*impf ἴανον*) : dormir, passer la nuit ;

ἰαχή , ἰαχῆς (ή) : le bruit

ἰάχω : crier, hurler

ἰγνύα , ἰγνύας (ή) : le pli du genou, le jarret

Ἰδαίος , α, ον : de l'Ida

ἰδέ = ἡδέ = καί : et

ἰδέα , ἰδέας (ή) ⁴ : **1** forme, aspect ; **2** idée ; **3** sorte, genre ;

Ἰδη , Ἰδης (ή) : l'Ida

ἰδία , *adv* ² : d'une manière privée, à titre privé, en privé, sur le plan personnel, pour mes
(tes, ses ...) affaires personnelles, pour son propre compte ;

ἴδιος , α, ον + G ¹ : propre, particulier à, spécifique à ; privé ; à soi ;

ιδιόστολος , ος , ον : équipé aux frais d'une personne, équipé à ses frais

ιδιώτης , ιδιώτου *adj.* : indigène, naïf, simple, ignorant, simplet ; // ιδιώτης, ου (ὁ) ² : le
simple particulier ; le non spécialiste ;

Ἰδομενεύς , Ἰδομενέως (ὁ) : (*A hom Ἰδομενῆα*) : Idoménée

ἴδον = εἶδον

ἰδοῦ ⁴ : *interjection* : voici, voilà !, vois !, tiens !, voici (= vois ici) , eh bien ! voyez-moi ça !

ἴδρις , ἴδριος : *adj.* : habile, savant

ἰδρώω / ἰδρῶ : suer, transpirer.

ἰδρύω : faire asseoir ; // ἰδρύομαι (*part passé : ἰδρύμενος*) : **M** : établir ; // **P** : (*part pft P*
ἰδρυμένος) : être établi ; être placé sur un autel ;

ἰδρώς , ἰδρῶτος (ή) : la sueur

ἰδυῖα , ἰδυίας = εἰδυῖα, εἰδυίας : *participe féminin de οἶδα* savoir

ἴεμαι (*ἰέσθην : imparfait, duel ; part pr ἰέμενος*) : désirer

ἰέρεια , ἰερείας (ή) : la prêtresse

ἰερεῖον , ἰερείου (τό) : la victime

ἰερεύς , ἰερέως (ὁ) : le prêtre, l'officiant (*A pl ἰερεῖς*)

ἰερεύω : (*inf aor M hom ἰερεύσασθαι*) : immoler, sacrifier

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I: ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἱερόν , ἱεροῦ (τό) ²: toute chose sacrée ou consacrée ; **1** sanctuaire, temple, sacrifice,
cérémonie, rite ; **2** τὰ ἱερά , ἱερῶν ²: les objets sacrés ; les victimes ; le culte ; la
cérémonie ;

ἱεροπρεπής , ἥς, ἐς : d'un caractère sacré, sacré

ἱερός , ἄ, ὄν ²: *adj.* : sacré, consacré, saint, inviolable ; +G : consacré à ;

ἱεροσυλέω / ἱεροσυλῶ : piller les temples, être un pillier de temples

ἱεροσυλία , ἱεροσυλίας (ῆ) : le vol d'objets sacrés

ἱερόσυλος , ἱεροσύλου (ὅ) : voleur sacrilège

ἱεροφάντης , ἱεροφάντου (ὅ) : le hiérophante, *celui qui dévoile les choses sacrées* ;

ἱεροφαντία , ἱεροφαντίας (ῆ) : ministère *ou* charge de hiérophante

Ἱερώνυμος , ου (ο) : Hiérônymos, *nom d'homme*

ἱερωσύνη , ἱερωσύνης (ῆ) : le sacerdoce (*fonction de prêtre*)

ἵζω (*impf ἵζον ; impératif : ἵζεσθαι*) : s'asseoir, se poster ; siéger, se tenir assis; faire asseoir ;

ἵημι ⁴: (*pr 3^{ème} pers ἵει pl : ἵεῖσι ; f ἥσω ; aor ἥκα , ἥκας , ἥκε (ν) , εἶμεν , εἶτε , εἶσαν part pr
N fém ἵεῖσα*) : **1** lancer, jeter, envoyer ; **2** répandre, laisser tomber, laisser échapper ; **3**
suspendre ; **4** s'élancer; // *M ἵεμαι : (part pr ἵεμενος)* : s'élancer, se diriger vers ; / +G :
désirer (*ἵεσθην : imparfait, duel*) ;

Ἰθάκη , ῆς (ῆ) : Ithaque (*île*)

ἴθι : allons! *ou* : va! (*impér de εἶμι devenu adv*)

ἰθύνω : (*aor ἴθυνα*) : diriger *ou* tracer en droite ligne, aligner

ἰθύς *adv.* : **1** en ligne droite, directement, droit ; **2** équitablement (avec équité) ; /
superlatif : ἰθύντατα ;

ἱκανός , ῆ, ὄν ¹: **1** suffisant ; **2** capable, assez puissant ; **3** + *inf ou* + *D* : suffisant pour, assez
grand pour, capable de ;

ἱκάνω : (*impf ἵκανον*) : **1** venir jusqu'à , arriver, aller dans ; **2** s'approcher, gagner ; **3**
envahir, prendre, tenir ; / *M ἱκάνομαι* : s'avancer, être arrivé ;

ἱκανῶς ⁴: suffisamment ; de façon adéquate ; avec raison ;

Ἰκαρίος , Ἰκαρίου (ὅ) : Icaros ; / *G hom Ἰκαρίοιο*

ἴκελος , ἰκέλη , ἴκελον : +D : semblable à

ἰκέσιος , α, ον : de suppliant(e)

ἱκετεύω ²: venir supplier, supplier, prier, implorer (+ *G* : en touchant ... : *G de la partie*) ;
+ *infinitif* : prier instamment de ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἰκέτης, ἰκέτου (ὁ) ⁴ : le suppliant (*G pl hom.* : ἰκετάων)

Ἰκμάλιος, ου (ὁ) : Icmalios

ἰκνέομαι / ἰκνοῦμαι ⁴ : (ἴζομαι, ἰκόμην, ἴγμαι ; aor 3^{ème} p sg : ἴκετο ; 2^{ème} pers opt aor :

ἴκοιο, 3^{ème} p sg ἴκοιτο ; inf aor ἰκέσθαι) : 1 aller, venir, arriver ; aller chez qqn ; revenir ; 2 parvenir à, arriver à, atteindre (un âge, un temps) ; 3 venir supplier ;

ἰκτήριος, α, ον : suppliant

ἴκω (aor ἴξεν) : venir, arriver

ἰλάσκομαι (*f ἰλάσσομαι*, aor ἰλασάμην) : apaiser

ἴλεως, ως, ον (*N pl ἴλεω* ; *hom ἴλαος*, ος, ον) : 1 accueillant, favorable, bienveillant, propice ; 2 serein, enjoué, joyeux ;

Ἴλιον, Ἰλίου (τό) / Ἴλιος, Ἰλίου (ή) : Ilion, Troie

Ἴλιος, α, ον : adj : d'Ilion (*Ilion* : ancien nom de Troie)

ἰλύς, ἰλύος (ή) : le limon, la fange, la boue

ἰμάς, ἰμάντος (ὁ) : la courroie, la sangle, la lanière

ἰμάτιον, ἱματίου (τό) ⁴ : le manteau, la robe, le vêtement, le voile ; // crase : *θοιμάτιον* ;

ἰμάω, ἰμῶ : tirer de l'eau, puiser

ἰμείρω / ἰμείρομαι : souhaiter, désirer, désirer vivement

ἵμεν = ἵμεναι = ἰέναι : aller

ἱμερόεις, εσσα, εν, *gén ἱμερόεντος* : qui suscite le désir, charmant, enchanteur

ἵμερος, ἱμέρου (ὁ) : le désir

ἵνα ¹ : 1 (+ *indicatif*) οὐ, là οὐ ; *expr.* : ἵν' εἴ κακοῦ ἵνα κακοῦ εἴ : à quel point de malheur tu en es ; 2 dans des conditions οὐ + *conditionnel* ; 3 (+ *subjonctif ou opt obl*) afin que, pour que, afin de ;

ἰνδάλλομαι : apparaître, se montrer

Ἰνδικός, Ἰνδική, Ἰνδικον : d'Inde, indien

Ἰνδός, Ἰνδοῦ (ὁ) : l'Indien (*habitant de l'Inde*)

ἰζύς, ἰζύος (ή) : les reins, la taille

ἶον, ἶου (τό) : la violette (*attention à l'accentuation !*)

ἶος, ἶα, ἶον : un seul (*attention à l'accentuation !*)

ἰός, ἰοῦ (ὁ) 1 : le suc empoisonné, le poison, le venin (*attention à l'accentuation !*)

ἰός, ἰοῦ (ὁ) 2 : le trait (*flèche, javelot*) (*attention à l'accentuation !*)

ἰότης, ἰότητος (ή) : la volonté

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ιοχέαιρα , ιοχεαίρας *adj* : qui lance des flèches

ιπάζομαι : monter à cheval, chevaucher

Ἱππαρέτη , Ἱππαρέτης (ή) : Hipparète, *nom de femme*

ιπάς , ιπάδος : *adj* : de chevalier

ιπαστικός , ιπαστική , ιπαστικόν : qui aime aller à cheval, bon cavalier

ιπεύς , ιπέως (ό) ³ : **1** le cavalier ; **2** le chevalier ; **3** la classe des chevaliers ;

ιπεύω : aller à cheval

ιπικός , ή , όν : équestre

ιπιοχαίτης , ιπιοχαίτου : fait en crins de cheval

Ἱππογέρανοι , ων (οι) : les Cheval-Grues, les Hippogéranes

Ἱππόγυποι , ων (οι) : les cheval-vautours, les Hippogypes

Ἱπποκράτης , ου (ό) : Hippocrate, *nom d'homme*

Ἱππομύρμηξ , Ἱππομύρμηκος (ό) : le Cheval-Fourmi (*sur terre, c'est aussi le nom de la fourmi ailée*) (Hippomyrmex)

Ἱππόνικος , Ἱππονίκου (ό) : Hipponikos

ἵππος , ἵππου (ό, ή) ² : le cheval, la jument

ιπότα , ιπότου (ό) : conducteur de chevaux, conducteur de char

ιπότας / ιπότης , ιπότου (ό) : le cavalier

ιποτροφέω / ιποτροφῶ : élever un cheval

ιποτροφία , ιποτροφίας (ή) : action d'élever des chevaux, élevage des chevaux

ἵππουρις , ιπούριδος : à la queue de cheval, aux crins de cheval

ἴρηξ , ἴρηκος (ό) : le faucon, lépervier

ἴς , ἰνός (ή) : la vigueur, l'énergie, la force

ἴσα : pareillement

Ἱσαγόρας , Ἱσαγόρου (ό) : Isagoras

ισηγορία , ισηγορίας (ή) : le droit de parler à égalité, la liberté de parole

ἴσθι : sache !

ἴσκω : (*impf sans augm 3^{ème} p sg ἴσκε*) : **1** rendre semblable ; **2** imaginer ;

Ἴσμηνός , Ἴσμηνοῦ (ό) : Isménos (*demi-dieu, fils d'Apollon : on pratiquait à Thèbes, sur son autel de cendres, la divination*)

Ἴσοκράτης , Ἴσοκράτους (ό) : Isocrate, *orateur athénien (436-338 av JC)*

ἴσον : *adv* : d'une manière égale

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἴσος , ἴση , ἴσον / ἴσος , η , ον ¹ : + D **1** égal en nombre , , égal en force , de niveau , égal à , autant de ; **2** égal , conforme à l'équité , à égalité ; **3** à l'égal de , semblable à ; // *expr* : ἐξ ἴσου : dans des conditions égales , sur un pied d'égalité , à égalité ; ἐξ ἴσου + D : à égalité avec , en proportion de ;

ισόω / ἰσῶ : rendre égal , égaler

ἴστημι (στήσω , ἔστησα ; *inf et part pr.* ἰστάναι , ἰστάς ; *inf et part aor.* στήσαι ; στήσας , στήσαντος ; *opt. aor* : 3^{ème} p sg : στήσειεν ;) ¹ : **1 a**) établir , placer , installer , placer debout , dresser , élever ; poster ; **b**) arrêter ; **c**) placer dans la balance , peser (*sens rare*) ; // **2**

formes intransitives : aor 2 ἔστην , aor2 hom ἔσταν , aor 2 ss augm 3^{ème} p sg στή ; *inf aor 2* στήναι , *part aor 2* στάς . *pft* ἔστηκα ; *inf pft* ἐστηκέναι ; εἰστήκειν : plus que parfait à sens intransitif ; *part pft* : ἐστηκώς , ἐστηκότος (*debout*) et **MP** ἵσταμαι ¹ : (στήσομαι , ἔστην , ἔστηκα , *pl que pft 3^{ème} p pl* ἔστασαν , *inf* ἵστασθαι , *part pr* ἰστάμενος , *part pft P* ἐστηώς / ἔσταώς , ὅτος / ἔστώς , ἐστῶτος , ἐστῶσα , ης ;) : **a**) s'établir , se placer , se placer debout , se dresser , se fixer , s'arrêter ; **b**) se tenir debout , être debout ; **c**) surgir , naître , arriver , commencer ;

ιστίη , ης (ή) ⁴ : **1** le foyer ; **2** l'autel , le sanctuaire

ιστίον , ιστίου (τό) : la voile

ἱστοπέδη , ἱστοπέδης (ή) : l'emplanture (le pied du mât)

ιστορέω / ιστορῶ : **1** raconter par oral ou par écrit , rapporter , relater ; **2** : + 2 A : demander quelque chose (τι) à quelqu'un (τινα) ;

ιστορία , ιστορίας (ή) : histoire , récit , enquête

ιστορικός , ή,όν : capable de s'informer avec méthode , propre aux recherches historiques , bon historien

ιστός , ἱστοῦ (ὀ) : **1** mât ; **2** métier à tisser ; **3** la trame ; **4** la toile ;

ἵτωρ , ἵτορος *adj* : juge , garant , connaisseur de ; // *subst* ἵτωρ , ἵτορος (ὀ) : le juge , l'arbitre ;

ἰσχαλέος , α , ον : desséché , sec ; mince (?) ; *G hom* ἰσχαλείοι ;

ἰσχάνω : retenir , réfréner ;

ἵσχε : halte-là !

ἰσχυρίζομαι : **1** lutter , déployer sa force ; **2** polémiquer ;

ἰσχυρός , ά, όν ² : fort , solide , robuste

ἰσχυρῶς : fortement , beaucoup , bien

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ἰσχύς, ἰσχύος (ή) : la force ; la puissance ; l'influence ;

ἰσχύω ⁴ : (aor ἴσχυσα) : **1** être fort, valide, vigoureux ; avoir de la force ; **2** s'imposer, être puissant, avoir de l'influence ;

ἴσως ¹ : **1** peut-être, sans doute, probablement ; **2** également ; **3** environ ;

Ἰταλία, Ἰταλίας (ή) : l'Italie

ἴτεον (cf εἴμι) : il faut aller (pour quelqu'un : +D ; d'où la traduction : il faut que quelqu'un aille...)

Ἰτύλος, Ἰτύλου (ό) : Itylos

ἴτω : interjection (de l'impér 3^{ème} p sg ἴτω de εἴμι) : eh bien !, eh bien donc !

ἰύζω : pousser un cri aigu ou plaintif, hurler de douleur ;

ἴφθιμος, ἴφθιμη, ἴφθιμον : fort, vaillant, courageux ; puissant ;

ἴφι : vaillamment, avec force, avec courage ; par la force, par la puissance ;

ἴφια : adj hom pl neutre : gros, robuste, vigoureux

ἰχθυόεις, ἰχθυόεσσα, ἰχθυόεν, G ἰχθυόεντος : riche en poissons, poissonneux

ἰχθύς, ἰχθύος (ό) : le poisson (N et A pl : ἰχθῦς)

ἵχνιον, ἵχνιου / ἵχνος, ἵχνους (τό) ⁴ : la trace ou la marque du pied, la trace de pas, l'empreinte, la trace, la piste ; le pas ;

ἰώ ¹ : oh ! holà ! A moi ! ah ! hélas ! (cri d'appel ou de douleur)

ἰών, ἰόντος ; ἰούσα, ἰούσης ; ἰόν, ἰόντος (cf εἴμι) : (en) allant, se dirigeant, marchant

Ἰωνία, Ἰωνίας (ή) : l'Ionie (côte ouest d'Asie Mineure)

Ἰωνίς, Ἰωνίδος (D pl Ἰωνίσιν) : d'Ionie, Ionien(ne) ;

K

κάββαλε = κατέβαλε, de καταβάλλω

καγχαλάω : (part pr m et f καγχαλόων, καγχαλώωσα) : rire aux éclats, être transporté de joie

καῖ γώ = καὶ ἐγώ

Καδμεῖος, α, ον : cadméen, de Cadmos

Κάδμος, Κάδμου (ό) : Cadmos (fondateur légendaire de Thèbes)

κάδος, κάδου (ό) : seau (à puiser)

καθ' ἧς = κατά + ἧς

καθαιμάσσω : couvrir de sang, ensanglanter

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καθαιρέω / καθαιρῶ (καθαιρήσω , καθεῖλον , καθήρηκα ; *f attique καθελῶ*) ⁴ : **1** abattre, anéantir, détruire, tuer ; **2** faire descendre, abaisser ; **3** fermer (les yeux d'un mort) ; (attention à l'accentuation !)

καθαίρω (aor ἐκάθηρα) : **1** purifier, nettoyer, laver ; **2** châtier en fouettant, battre, étriller ; (attention à l'accentuation !)

καθάπερ : de même que, comme ; + *G abs* : comme si ;

καθάπτομαι : + *G* : attaquer, assaillir

καθαρός , ἄ , ὄν ³ : propre, pur, net (s'emploie aussi pour une lumière éclatante, une eau limpide) ; innocent ;

καθέζομαι : (*impf* καθέζετο) : s'asseoir ; être assis, être installé, séjourner ;

καθείργνυμι (aor καθεῖρξα) : enfermer, tenir enfermé ; / κάθειργμαι : être enfermé ;

καθέλκω : tirer vers le bas ; mettre (un/des) vaisseau(x) à la mer ;

καθεύδω : **1** se coucher pour dormir, se mettre au lit, se coucher ; **2** s'endormir ; dormir ;

καθεψιάομαι / καθεψιῶμαι : (*pr 3^{ème} p pl* καθεψιόωνται) : + *G* : se moquer de , se railler de, insulter de toute sa hauteur

καθήκω : **1** être convenable, convenir à ; / ὁ καθήκων χρόνος : le temps normal, ordinaire ; **2** arriver, se produire ;

κάθημαι ² : (*impf* ἐκάθημην , *impér.* κάθησο ; *part. pr.* καθήμενος , η , ον) : **1** être assis, être installé ; siéger, trôner ; rester assis ; **2** s'asseoir ; **3** demeurer sédentaire, rester inactif ;

καθίζω (aor ἐκάθισα ; *impér pr* κάθιζε ;) : **1** s'asseoir ; **2** établir, poster, porter ; + *attribut du COD* : établir comme ou en tant que ; // **M** καθίζομαι : s'asseoir, s'établir ; se poser (oiseau) ;

καθίημι (aor καθήκα ; *inf. aor.* καθεῖναι ; *subj pr* καθῶ ;) : **1** faire tomber de haut en bas, faire tomber, laisser tomber, laisser glisser ; laisser pendre, étaler ; faire descendre, prolonger vers le bas ; **2** dans les courses : faire descendre dans un hippodrome, lancer dans la carrière ; **3** baisser , fléchir ;

καθικνέομαι / καθικνοῦμαι (καθίζομαι , καθικόμην , καθίγμαι) : atteindre ;

καθιμάω / καθιμῶ : (*f.* καθιμήσω) : faire descendre à l'aide d'une corde

καθίστημι (*inf* καθιστάναι ; *inf aor 1* καταστήσαι ;) ¹ : **formes transitives** : **1** placer, disposer, établir, nommer ; **2** arrêter, immobiliser ; **3** rétablir ; **4** porter à, augmenter à ; // **formes intransitives** : (aor 2 : καθέστην ; *inf aor 2* καταστήναι ; *part. aor. 2* : καταστάς , καταστάντος ; *pft intr.* : καθέστηκα ; *pft 2, 2^{ème} pers pl* καθέστατε ; *part pft attique* καθεστώς , καθεστῶσα ,

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καθεστός ; *part aor P*: κατασταθείς , κατασταθείσα , κατασταθέν ;) : se placer, se placer

debout, s'établir ; *pft* : être établi ; // *expr* : καθεστῶτα / καθεστηκότα , καθεστῶτων (τά) :

l'ordre établi ;

κάθοδος , καθόδου (ή) : le retour (*notamment d'un exil*) ;

καθοράω / καθορῶ ³ : (*f* κατόψομαι , *aor* κατεῖδον ; *P aor* κατώφθην) : **1** regarder en bas, regarder de haut ; **2** examiner, observer, remarquer, voir, voir clairement, bien voir ;

καθῦπερθεν : *adv* : dessus, au-dessus

καθυποπίπτω : tomber sous, se dérober sous les doigts de (+ G) ;

καί ¹ : **1** et, même, aussi ; καί ... καί... : à la fois ... et ... ; en outre, en plus ; **2** ou plutôt, ou plus précisément, ou même ; **3** justement, précisément (*lorsque καί suit une conjonction de subordination , un relatif, ou le premier terme d'un G absolu*) ; **4** Hom., souvent : à ce moment même, alors ; // **expressions** : καὶ ἄλλως : et en outre ; καὶ ἄν : même si ; καὶ γάρ ¹ : le fait est que, de fait, en effet ; il faut vous dire que.... ; καὶ δὴ ¹ : et justement, et alors, alors, eh bien donc ; καὶ δὴ καί ¹ : **a**) et en particulier, et notamment ; καὶ δὴ <ποτε> καὶ ... : et en particulier <une fois> (*locution introduisant un exemple*) ; **b**) et en général ; καὶ λίαν : oui, assurément ; καὶ μὲν : et pourtant ; καὶ μὴν ¹ : **a**) de fait, ce qui est sûr c'est que, assurément ; **b**) de plus, d'ailleurs , mais, cependant ; (*attire l'attention sur l'objet qui se présente*) ; καὶ μὴν καί : et notamment, et entre autres, et d'ailleurs ; et je vous assure aussi que ; et, vrai de vrai ... ; καὶ ὅς ¹ : alors, lui (*formule de transition très fréquente, dans un discours, pour passer à un autre interlocuteur*) ; καὶ τε : et aussi ; καὶ ὥς : même ainsi ;

καινός , ή, όν ² : **1** neuf, nouveau ; **2** inattendu, imprévu, étrange, extraordinaire

καινότης , καινότητος (ή) : nouveauté, singularité, caractère extraordinaire

καίνυμαι : (*pft* 2^{ème} *p sg* κέκασσαι ; *pl que pft* ἐκέκαστο) : briller ; + A : l'emporter sur *qqn* en ou par (D) ;

καίνω = κτείνω : tuer

καίπερ / καί ... περ + *part* ³ : quoique, bien que, même si , tout ... que tu sois ;

καιρίος , α, ον : opportun, à propos

καιρός , καιροῦ (ό) ¹ : **1** juste mesure ; **2** moment, moment favorable , moment opportun, moment convenable, moment décisif, condition favorable, opportunité, occasion, circonstance ; // **expr** : καιρῶ = ἐν καιρῶ : au bon moment ; κατὰ καιρόν : au moment opportun ; πρὸς καιρόν : en temps utile, au moment opportun, à propos ; παρὰ τὸν καιρόν : à contretemps, à cause d'un contretemps ; πρὸ τοῦ καιροῦ : avant le moment, prématurément ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καίτοι ¹ : **I** et en vérité ; **2** or, pourtant, cependant, toutefois ; καίτοι devant participe : bien
que, quoique ;

καίω / κάω (καύσω , ἔκαυσα , κέκαυκα , aor. ἐρῃ ἔκηα ; *M part aor ἐρῃ κηάμενος* ;) :
allumer, faire brûler, brûler ; // **P** καίομαι : brûler (καίόμενος , η, ον : enflammé) ; / κάω :
forme attique de καίω ;

κάκ = καὶ ἐκ

κάκ = κατά

κάκεϊνος = καὶ ἐκεῖνος ; κάκεῖνοι = καὶ ἐκεῖνοι ;

κακία , κακίας (ή) ³ : **I** méchanceté, lâcheté, vilénie ; **2** vice, mal, défaut ;

κακίων , κακίονος ¹ : pire, *comparatif* de κακός, ή, όν : mauvais, méchant

κακόγλωσσος , ος, ον : d'une méchante langue, qui annonce un malheur, sinistre

κακοδαίμων , ων , ον : malheureux, misérable, infortuné

κακοήθεια , κακοηθείας (ή) : la méchanceté, la malignité, la perfidie

κακοήθης , ης, ες : méchant, perfide

κακοῖλιος , ου (ό) : la funeste Ilion, la maudite Troie

κακολογία , κακολογίας (ή) : la médisance

κακομηχάνος , ος, ον : fourbe, odieux

κακόν , κακοῦ (τό) ¹ : **I** le mal, le méfait, le dégât, le malheur, la misère ; **2** la méchanceté ; **3**
le reproche, l'injure ;

κακόνοια , κακονοίας (ή) : mauvaise disposition d'esprit pour, hostilité, animosité ;

κακοπαθέω / κακοπαθῶ : être dans la détresse, souffrir

κακός ,κακή ,κακόν ¹ : (κακοῖσι : *D pl poét.*) : mauvais, malheureux, méchant, malfaisant,
pernicieux, vaurien, lâche, traître ; vil ; / *comparatif* κακίων , κακίων , κάκιον ¹ ; *superlatif*
κακίστος , η, ον ¹ ;

κακότης , κακότητος (ή) : la misère, le malheur, le désastre

κακοτεχνέω / κακοτεχνῶ : *intr.* machiner une ruse, faire une machination

κακοῦργος , ος, ον ⁴ : malfaisant, misérable ; // κακοῦργος , κακούργου (ό) : le mal-faiteur, le
vaurien ;

κακῶ / κακῶ : (*impf ἐκάκουν*) : maltraiter, faire du tort à

κακύνομαι : être mauvais, corrompu, infâme

κακῶς ¹ : **I** mal (*adv.*) , méchamment, durement, à tort, sans raison ; **2** misérablement ; //

expr. : κακῶς ἀκούω : avoir mauvaise réputation, être injurié ; κακῶς δράω + A : faire du mal

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

à ; κακῶς λέγω : défendre une mauvaise cause, plaider une cause regardée comme mauvaise ;

et, avec un verbe conjugué : avoir tort de + *inf.* ; κακῶς λέγω + A : dire du mal de qqn ; κακῶς

πράσσω : être dans le malheur, dans la misère, être malheureux ; / *comparatif* κάκιον,

superlatif κάκιστα ;

καλά : *adv* : de belle façon

κᾶλον , κάλου (τό) : **1** le bois sec ; **2** le bois de construction ; **3** ce qui est fait en bois, le navire ; (*attention à l'accentuation* !)

κάλαμος , καλάμου (ό) : le roseau, le pipeau, le chalumeau

καλαύροψ , καλαύροπος (ή) : le bâton recourbé, la houlette

καλέω / καλῶ ¹ : (καλῶ , ἐκάλεσα , κέκληκα ; *inf pr A* καλεῖν , *M* καλεῖσθαι , *part pr* καλῶν , *καλοῦντος* , *nomin pl hom* καλεῶντες ; *aor passif* 3^{ème} *p pl* : ἐκλήθησαν) : **1** appeler, interpellé, invoquer, inviter à ; **2** convoquer ; **3** appeler, nommer, donner une appellation ou un nom ; τοῦτο (*s e* ὄνομα) αὐτὸν καλοῦσιν : ils l'appellent de ce nom, ils le nomment ainsi (*M* : s'appeler) ;

Κάλλαισχος , Καλλαίσχρου (ό) : Kallaïskhros , *nom d'homme*

Καλλίας , Καλλίου (ό) : Kallias , *nom d'homme*

καλλίζωνος , ος, ον : à la belle ceinture, aux belles ceintures ; / *G pl* καλλιζώνων ;

καλλίκομος , ος, ον : à la belle chevelure

καλλίνικος , ος, ον : magnifiquement victorieux, glorieux vainqueur

κάλλιπ' = κατέλιπε *aor de* καταλείπω : laisser derrière soi

καλλιπάρης , ος, ον : aux belles joues

Καλλιπιδής , Καλλιπίδου (ό) : Callippide , *nom d'homme*

καλλιπλόκαμος , ος, ον : aux belles boucles, aux belles tresses

κάλλιστα : *adv* : **1** très bien, le mieux ; **2** en héros, très glorieusement ;

κάλλιστος , καλλίστη , κάλλιστον ¹ : très beau, le plus beau, magnifique, admirable

καλλίσφυρος , ος, ον : aux belles chevilles

καλλίων , ων, κάλλιον ¹ : plus beau

κάλλος , κάλλους (τό) ³ : la beauté

καλλύνω : parer, rendre beau ; // **M** faire le beau ;

καλός , ή, όν ¹ : **1** beau, bon ; // καλόν ἐστι + *inf* : il est bon (beau) de ; **2** mignon, chéri (*sens amoureux*) ; // *expr.* : καλὸς κάγαθός : "beau et bon" , noble, vertueux ; modèle,

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

parfait, idéal, recommandable ; εἰς καλόν : au bon moment, à propos ; / καλόν : neutre adv :

de belle manière

κάλυξ , κάλυκος (ή) : 1 l'enveloppe ; 2 le germe ;

καλύπτω : (aor ἐκάλυψα) : 1 envelopper, voiler, cacher, couvrir ; 2 recouvrir, protéger ;

Καλυψώ , Καλυψοῦς : Calypso (D Καλυβοῖ)

καλώδιον , καλωδίου (τό) : petite corde, cordelette

καλῶς ¹ : adv. : bien, bellement, avec gloire, en beauté ; favorablement ; // expr. : τοῦτο

καλῶς ἔχει μοι : cela va bien pour moi = merci bien, un grand merci (parfois ironique ...) ;

καλῶς ἔχειν πρός + A : être disposé favorablement pour, être favorable à ;

κάμ' = καὶ ἔμε (crase avec l'A éolien de ἐγώ)

κάμαξ , κάμακος (ό, ή) : la javeline en roseau

κάματος , καμάτου (ό) : peine, fatigue, effort, travail

κάμηλος , καμήλου (ό, ή)) : le chameau (le dromadaire), la chamelle

κάμινος , καμίνου (ή) : le four

κάμνω ⁴ : (aor. 2 ἔκαμον, aor hom ss augm κάμον ;) : 1 prendre de la peine, faire effort, travailler, se fatiguer ; 2 être fatigué, être atteint de, souffrir de, endurer, peiner ; 3 être malade ;

κάμοι = καὶ + ἐμοί

κάμπτω : fléchir, courber, plier ; / κάμπτειν... γόνυ : plier le genou ;

κᾶν = καὶ ἐν

κᾶν ¹ : 1 = καὶ ἐάν = καὶ + ᾗν + subj. : et si ; même si ; κᾶν ... κᾶν ... : et si... et si... ; soit que... soit que ... ; 2 κᾶν = καί + particule éventuelle ᾗν ; aussi bien, également ; signifie parfois « au moins » (post-classique) ;

καναχέω : (aor hom ss augm κανάχησε) : retentir

κανοῦν , κανοῦ (τό) : la corbeille (N pl τὰ κανᾶ) ;

κανών , κανόνος (ό) : la règle, le modèle, le principe

κάξ = καὶ ἐξ

κάξίως = καὶ ἀξίως

κάπει = καὶ ἐπεί

κάπειδάν = καὶ ἐπειδάν

κάπειτα = καὶ ἔπειτα

καπηλεῖον , καπηλείου (τό) : la boutique, la taverne, le cabaret

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καπηλῖς , καπηλίδος (ή) : cabaretière, la tenancière ;

κάπηλος , καπήλου (ό) : le tavernier, le cabaretier

κάπι = καὶ ἐπί

καπνός , καπνοῦ (ό) : la fumée

κάπò = καὶ ἀπό

Καπαδοκία , Καπαδοκίας (ή) : la Cappadoce (*région de l'Asie Mineure, correspondant à la Turquie centrale*)

κάπρος , κάπρου (ό) : 1 le sanglier ; 2 le porc, le verrat ;

κάπτω : avaler gloutonnement, engloutir, dévorer

καπύω : exhaler

Κάρ , Καρός (ό) : le Carien (*Carie : sud-ouest de la Turquie actuelle*)

κάρα / κάρη , κρατός (τό) *défectif* ² : 1 la tête , l'être (*par généralisation*) ; 2 la personne (*par métonymie*) ; 3 *formule de respect et de tendresse* : la tête chérie de + G , => mon cher, ma chère ... ; / *autres formes de G* : κράτος ; *ionien* : κάρητος / καρήατος / καράατος ;

καρaboπρόσωπος , ος, ον : à la figure de homard (*ou de langoustine*)

κάρδαμον , καρδάμου (τό) : le cresson

καρδία , καρδίας (ή) ⁴ : 1 le cœur (*organe, ou siège des passions*) ; 2 les passions ; (*hom* κραδίη , κραδίης (ή)) ;

κάρηαρ , καρήατος (τό) *hom* = κάρα (τό) : la tête

καρηκομόωντες , ων : à la tête chevelue

κάρηνα = κάρα = κάρη (τό) : la tête ; la cîme ; ; / κάρηνον , καρήνου (τό) : la tête ; la cîme ;

Καρία , Καρίας (ή) : la Carie (*pays d'Asie Mineure, dans l'actuelle Turquie*)

Καρικός , ή, όν : de Carie, carien

Καρκινόχειρες , ων (οί) : les Pincés-de-crabe (Carcinochires)

καρνεία , καρνείας (ή) : le cornouiller (*bois dur*)

καρπαλίμως : promptement, rapidement

κάρπιμος , ος, ον : riche en fruits

καρπόομαι / καρποῦμαι ⁴ : récolter

καρπός , καρποῦ (ό) : le fruit, le produit, la récolte ; la (les) semence(s) ;

καρποφορέω / καρποφορῶ : porter du fruit

καροφόρος , ος, ον : porteur de fruit, fertile

κάρτα : fortement, très, tout à fait

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καρτερέω / καρτερῶ : être patient, être ferme ; +*participe* : avoir la patience de, endurer de ; persister à, s'obstiner à ;

καρτερία , καρτερίας (ἡ) : l'endurance, la force

καρτερικός , ἡ, ὄν ; endurant, endurci ; / *sup.* καρτερικώτατος ;

καρτερός , ἄ, ὄν : fort, solide, puissant, violent

καρτερῶς : fortement, fermement, violemment

κάρτος = κράτος , κράτους (τό) : le pouvoir, la puissance

καρύξας' *dorien, de* κηρύσσω (κηρύξω , ἐκήρυξα) : annoncer, faire l'annonce de ;

κάρφος , κάρφους (τό) : le brin de paille, le fétu de paille

Καρχηδών , Καρχηδόνης (ἡ) : Carthage

καρχήσιοι , καρχησίων (οἱ) : la hune (*haut du mât*)

Κασάνδρα , Κασάνδρας (ἡ) : Cassandre (*fillette d'Hécube, douée du don de prophétie*)

κασίγνητος , κασιγνήτου (ὁ) ³: le frère (κασιγνήτοιο : *G hom de la 2^{ème} décl*)

κάσις , κάσιος (ὁ) : le frère

κᾶτα = καὶ εἶτα

κατά : *adv.* : de haut en bas, par terre ; / *κάδ par apocope et assimilation devant δ* ;

κατά + A ¹: **1** en descendant le long de, selon, en suivant ; **2** dans toute l'étendue de, dans, sur, dans la région de, du côté de chez , aux environs de ; auprès de , à l'entrée de ; **3** dans, à travers, à l'intérieur de, en ; **4** en face de ; **5** du temps de, pendant (*idée de durée insistante*) ; au temps de ; // οἱ καθ' ἡμᾶς : nos contemporains ; **6** concernant, convenant à, selon, d'après ; **6** conformément à, en suivant, selon ; ; / *κατὰ τὸν νόμον* : conformément à la loi ; au sujet de, pour ; en rapport avec, qui concerne ; *expr.* : καθ' ὅσον δύναμαι : autant que je le peux ; **7** en raison de, par, pour des raisons de ; / *κατὰ τί* : pourquoi ? ; **8** avec une indication de temps et ἕκαστος, sens distributif : pour chaque, par ... (καθ' ἓνα / καθ' ἕκαστον : un par un, individuellement ; καθ' ἡμέραν : chaque jour, jour après jour, jour par jour, quotidiennement) ; / *κάδ par apocope et assimilation devant δ* ;

κατά + G ¹: **1** du haut de, en descendant de, en dessous de ; en descendant au fond de, au fond de, sous ; **2** contre, sur (*avec contact*) ; **3** en vue de ; **4** concernant ; contre ; / *κάδ par apocope et assimilation devant δ* ;

καταβαίνω ⁴: (καταβήσομαι , κατέδην , καταβέδηκα ; *impér aor* : κατάδηθι ; *part aor* : καταβάς , καταβάντος) : **1** descendre ; **2** +G : descendre de ; **3** entrer ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καταβάλλω ⁴ : (καταβαλῶ , κατέβαλον , καταβέβληκα ; *inf aor καταβαλεῖν* ; *part aor*

καταβαλὼν ; / *κάββαλε* = *κατέβαλε*) : **1** renverser, mettre par terre, abattre ; **2** jeter, rejeter, répandre ; **3** payer ;

καταβιβρώσκω : dévorer

καταβιόω / καταβιῶ : passer toute sa vie, mener une existence complète

καταβλάπτω : nuire à (*tr*), léser

κατάγειος , ος ,ον : souterrain

καταγέλαστος , ος ,ον : risible, ridicule

καταγέλως , καταγέλωτος (ὁ) : la dérision, le comble de la dérision

καταγηράσκω : vieillir

καταγιγνώσκω ² : (*pft* κατέγνωκα ; *part aor* : καταγνών, καταγνόντος ; *part pft* P

κατεγνωσμένος) : **1** se rendre compte de, remarquer, comprendre ; **2** se faire une opinion, juger ; **3** mal juger, accuser ; **4** condamner ; / κατα-γιγνώσκω τινός τι : accuser qqn de qqch *ou* condamner qqn à qqch ; // **P** : être prononcé contre (*peine, condamnation*), être signifié à ;

κατάγνυμι : (*aor* κατέαξα / κατήξε ; *aor 2* κατέαγε) : **1** briser, fracasser ; **2** se briser ;

καταγοητεύω : (*impft* κατεγοήτευον) : tromper par des moyens de charlatan, ensorceler

καταγορεύω : (*aor* κατεῖπον ; *subj aor 3^{ème} p sg* κατείπη) : + G : accuser qqn devant (πρός +A) qqn ; + A dénoncer qqch ;

καταγράφω : écrire, inscrire

κατάγω ³ : (*f. κατάζω* , *aor* κατήγαγον) : **1** faire descendre, (mettre à bas ?) ; **2** ramener ; rappeler ; // **M** κατάγομαι ³ : (*impft* κατηγόμην , *3^{ème} p sg* κατήγετο ; *part aor MP* καταχθείς) : **1** aborder (*une côte*) , accoster ; **2** descendre ;

καταγωνίζομαι (*part. pft M* κατηγωνισμένος , η, ον) : vaincre

καταδάπτω : déchirer

καταδαρθάνω : (*aor 2* κατέδραθον) : dormir

καταδατέομαι / καταδατοῦμαι : se partager

κατάδηλος , ος ,ον : tout à fait clair, manifeste, parfaitement évident

καταδικάζω : + *inf.* : condamner à

καταδιώκω : (*aor* κατεδίωξα) : poursuivre sans trêve

καταδρομή , καταδρομῆς (ή) : l'incursion, l'attaque, la descente (*cf une descente de police...*)

κατάδυσσις , καταδύσεως (ή) : l'engloutissement

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καταδύω : faire couler, couler, envoyer par le fond ; // **MP** καταδύομαι (*impft καταδύομην* ,

aor 2 de forme active κατέδυν 3^{ème} p sg κατέδυν) : 1 être submergé, couler, sombrer ; 2 se

coucher (*astre*) ; 3 s'enfoncer dans, se couler dans, revêtir ;

καταέννυμι : (*part pft P hom καταειμένος, η, ον*) : recouvrir

κατάδω : remplir de chants, faire résonner de chants

καταζάω / καταζῶ : passer sa vie

καταθέλω : ensorceler

καταθλίβω : (*aor κατέθλιψα*) : écraser, presser, pressurer

καταθνήσκω ² : mourir, périr

καταθνητός , ή, όν : mortel, périssable

κατάκειμαι : être couché , être étendu ;

κατακείρω : (*aor κατέκειρα*) : tondre entièrement, dévaster, piller , dilapider ;

καταικίζω : (*pft P 3^{ème} p sg κατήκισται*) : maltraiter, souiller ;

καταίρω : (*part aor κατάρας*) : débarquer sur, aborder à (εις + A) ;

καταισχύνω (*futur καταισχυνῶ*) ⁴ : 1 déshonorer, souiller ; 2 + A ou + inf : rougir de ;

κατακαίω / κατακάω (*impft κατέκων* ; *aor κατέκηα*) : brûler complètement, consumer, incendier ;

κατακαλύπτω : (κατακαλύπτω : (*aor κατεκάλυψα* , *part aor κατακαλύψας* , *κατακαλύψαντος*) : couvrir entièrement, voiler

κατάκειμαι : (*impf 3^{ème} p sg κατέκειτο*) : être couché, être couché sur le sol, être allongé, rester couché ; gîter ;

κατακλάω : (*aor κατέκλασα*) : 1 briser, rompre ; 2 bouleverser ;

καταλέγω : (*aor κατέλεξα* ; *inf aor καταλέξαι* ;) : exposer en détail, raconter

κατακαλύπτω : (*aor κατεκάλυψα*) : couvrir entièrement

κατακλείω : 1 enfermer ; 2 assujettir, fixer ;

κατακλίνω : (*aor κατέκλινα*) : coucher, étendre, allonger ; / κατακλίνομαι : s'étendre, s'allonger ;

κατακλύσμος , κατακλύσμου (ό) : l'inondation, la submersion, le raz-de-marée

κατακόπτω : (*aor κατέκοψα* ; *pft P κατακέκομμαι*) : 1 abattre (*sacrifice*), sacrifier ; 2 mettre en pièces, couper en morceaux ; 3 épuiser ;

κατακρύπτω (*part aor f sg κατακρύψασα*) : cacher profondément, complètement

κατακτάομαι / κατακτῶμαι : acquérir, obtenir, conquérir ; posséder

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κατακτείνω ⁴ : (aor κατέκτεινα, part aor κατακτείνας, aor 2 κατέκτανον part aor κατακτάς) : massacrer, tuer, mettre à mort ;

κατακύπτω : se pencher bien bas, se baisser, s'abaisser

κατακυριεύω +G : commander à, dominer sur

καταλαμβάνω ² : (καταλήψομαι, κατέλαβον, κατείληφα ; inf aor καταλαβεῖν ;) : 1 saisir, s'emparer de, prendre, prendre de force, atteindre (après une poursuite), arrêter ; 2 rencontrer, trouver, surprendre ; 3 comprendre ;

καταλάμπομαι : être éclairé, être illuminé, resplendir

καταλείβω : verser goutte à goutte

καταλείπω ¹ : (καταλείψω, κατέλιπον, καταλέλοιπα ; impf : κατέλειπον ; part aor καταλιπών, καταλιποῦσα, καταλιπόν ; part. pft. P καταλειμμένος) : + A laisser, laisser derrière soi, laisser en héritage, abandonner ; M καταλείπομαι : réserver (+ D : pour ou à) ;

καταλέχομαι : (impératif aoriste : κατάλεξαι) : aller se coucher, se mettre au lit

κατάλυσις, καταλύσεως (ή) : le renversement, la destruction

καταλύω ² : (inf aor P : καταλυθῆναι) : 1 détruire, mettre à bas, démolir, dissoudre, renverser, démanteler, abolir ; 2 cesser ; 3 déteiler, faire étape ;

καταμανθάνω : (καταμαθήσομαι, κατέμαθον, καταμεμάθηκα) : 1 étudier, examiner, vérifier ; 2 être instruit de ;

καταμαρτυρέω / καταμαρτυρῶ ⁴ : témoigner contre

καταμείγνυμι / καταμίγνυμι : (inf καταμειγνύναι) : mêler qqn (A) à d'autres (D)

καταμέμφομαι : blâmer

καταμηνύω : (aor κατεμήνυσα) : révéler, dénoncer (A qqch προς + A à qqn)

καταμύω : (aor. κατέμυσα) : fermer les yeux

καταναλίσκω : (aor κατανήλωσα ; part. aor. κατανάλωσας, καταναλώσαντος) : dépenser entièrement, consumer, perdre ;

κατανεύω : faire un signe de la tête de haut en bas pour marquer son assentiment, faire un signe de tête positif

Κατάνη, Κατάνης (ή) : Catane, en Sicile, au Nord de Syracuse

κατανοέω / κατανοῶ : remarquer, observer

καταντικρύ adv : en face, de l'autre côté ; // prép : καταντικρύ + G : juste en face de ;

κατανοστάζω : (aor κατενύσταξα) : s'endormir, s'assoupir

κατανωτίζομαι : porter sur le dos

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καταπάσσω : (aor κατέπασα) : saupoudrer, recouvrir, répandre

καταπαύω : mettre fin à, arrêter, faire cesser; cesser, se reposer de; // **M** καταπαυόμαι :

s'arrêter, prendre fin, cesser, passer ;

καταπεφνεῖν * : (aor 2 3^{ème} p pl κατέπεφνον) : tuer

καταπηδάω / καταπηδῶ : sauter en bas

καταπίμπρημι : (inf aor καταπρήσαι) : brûler entièrement

καταπίνω : (καταπίομαι / καταπιόμαι , κατέπιον , καταπέπωκα ; part aor P N pl

καταποθέντες) : avaler, engloutir, dévorer ;

καταπίπτω : (καταπεσοῦμαι , κατέπεσον , καταπέπτωκα) : tomber

καταπλέω ⁴: (aor κατέπλευσα) : **1** débarquer ; **2** revenir par mer ;

καταπλήσσομαι : (aor 2 κατεπλάγην ; part aor passif καταπλαγείς) : frapper de crainte ; /

καταπλαγείς , καταπλαγέντος : terrifié, frappé de stupeur ou de crainte devant (+ A de relation) ;

καταπονέω / καταπονῶ : se fatiguer, se donner de la peine, souffrir (+ A de relation : pour qqch)

κατάπονος , ος,ον : complètement fatigué, épuisé

κατάποσις , καταπόσεως (ή) : l'engloutissement, la dévoration, le fait d'être avalé

καταπραύνω : adoucir, atténuer

καταπρηνής , ής , ές : (D pl hom καταπρηνέσσι) : placé à plat

κατάρα , κατάρας (ή) : l'imprécation, la malédiction

καταράομαι / καταρῶμαι : (aor καταρασάμην , inf καταρᾶσθαι) : appeler par des imprécation une chose (τι) contre qqn (τινι) ; maudire, lancer des imprécations ;

κατάρατος , ος, ον : maudit

καταρρέζω : (f καταρέζω aor κατέρεξα) : caresser

καταρρέω : s'écrouler, s'effondrer

καταρροφέω / καταρροφῶ : (aor 2^{ème} p sg καταρρόφησας) : + G : avaler, se gorger de ;

κατάρρυτος , ος, ον : arrosé, irrigué

κατάρχομαι + G : commencer, donner le signal de , préluder à

κατασκάπτω : renverser

κατασκευάζω ²: (aor κατεσκεύασα, inf aor κατασκευάσαι) : **1** préparer, installer, construire, équiper, organiser, faire construire, faire fabriquer (avec un inf aor : sens de but : pour...) ; **2** représenter ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κατασκευή , κατασκευής (ή) : la construction, la fabrication

κατασκιάζω : (*part. pft MP* : κατεσκιασμένος , η , ον) : tenir à l'ombre, ombrager, tenir couvert, couvrir ;

κατασκοπή , κατασκοπής (ή) : observation, reconnaissance

κατάσκοπος , κατασκόπου (ό) : l'espion

κατασπένδω : (*aor* κατέσπεισα) : verser comme libation

καταστάζω : **1** + A : goutter sur, dégoutter sur, couler goutte à goutte sur, tomber goutte à goutte, suppurer, couler ; **2** + G : faire tomber sur, verser sur ;

καταστρατηγέω / καταστρατηγῶ : tromper par une ruse de guerre

καταστρέφομαι : détruire, soumettre

κατάστρωμα , καταστρώματος (τό) : le pont (*d'un navire*)

κατασύρω : tirer de force, rafler, piller

κατατέμνω : couper en morceaux, découper

κατατήκομαι : (*aor* κατέτηξα) : se dissoudre, se consumer, fondre

κατατίθημι (*f* καταθήσω ; *aor.* : κατέθηκα ; *pft* : κατατέθηκα ; *aor passif* κατετέθην ; *inf.* *hom.* καθέμεν / καταθέμεν ; *impér aor hom* 2^{ème} *p pl* κάτθετε , 3^{ème} *p pl* καταθέντων ; 1^{ère} *p subj M érique* : καταθείομαι ;) ³ : **1** déposer, placer en bas, poser en bas ; installer ; **2** payer ; **3** déposer en public, proposer , établir ; // **M** κατατίθεμαι : (*inf aor 2 M* κααθέσθαι , *part aor 2 M* : καταθέμενος) ³ : déposer, enlever de soi ;

κατατρέχω : (*καταδρομοῦμαι* , κατέδραμον) : **1** descendre en courant, dévaler ; **2** fondre en courant sur, ravager, ratisser (*sens militaire*) ;

κατατρίβω : (*inf pf P* : κατατετριῖσθαι) : user jusqu'à la corde (*un vêtement...*), épuiser (*qqn*) ;

καταφατίζω : affirmer, proclamer

καταφέρω : (*κατοίσομαι* , κατήνεγκα) : faire descendre ; faire couler ;

καταφεύγω ³ : (*impft* κατέφευγον ; *aor* κατέφυγον ; *subj aor 3^{ème} p pl* καταγύγωσι) : se réfugier ;

καταφθείρω : détruire complètement

καταφθίνω : dépérir

καταφθίω : (*aor 2 P 3^{ème} p sg* κατέφθιτο) : faire mourir

καταφιλέω / καταφιλῶ : embrasser tendrement, baiser tendrement

καταφορά , καταφορᾶς (ή) : la chute

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

καταφρονέω / καταφρονῶ ² : (aor καταφρόνησα , part aor καταφρονήσας , καταφρονήσαντος) : + G ou A : mépriser, négliger ; abst : se montrer hautain, être plein de suffisance ;

καταφυγή , καταφυγῆς (ή) : le refuge

καταφυλάττω : (subj aor 3^{ème} p sg καταφυλάττει) : observer

καταχέω (aor epq κατέχευα , subj aor 3^{ème} p sg : καταχεύει) : 1 verser, répandre sur + D ; ou verser (A) sur (G) ; 2 faire tomber partout, faire tomber ;

καταψεύδομαι ⁴ : 1 mentir, proférer des mensonges ; 2 accuser faussement, calomnier ;

καταψηφίζομαι ² : (aor καταψηφισάμην , part. pft P : καταψηφισμένος) M condamner (+ A pour) ; // P être condamné (pers.) ; être prononcé (condamnation) contre + G ;

κατέδω : (f κατέδομαι) : dévorer

κατείβω : érique = κατα-λείβω : verser

κατεῖπον : faire connaître, révéler

κατέκτας = κατέκτεινας

κατελαύνω : pousser devant soi vers le bas, faire descendre

κατεργάζομαι ⁴ : (pft. κατείργασμαι ; inf aor κατεργάσασθαι) : 1 travailler qqch ; 2 accomplir, achever ; 3 arriver à ses fins, vaincre ;

κατερητύω : (impf κατερήτυον) : arrêter, retenir

κατερύκω : (impf κατέρυκον) : retenir, arrêter

κατερύω : (inf aor hom κατειρύσθαι) : tirer en bas, mettre à la mer, porter à la mer ou de la mer ;

κατέρχομαι ³ : (κατελεύσομαι , κατήλθον , κατελήλυθα ; inf pr svt κατίεναι ; inf aor καθελθεῖν ; part pr κατερχόμενος ;) : 1 descendre ; 2 rentrer, revenir ;

κατεσθίω : (κατέδομαι , κατέφαγον , κατεδήδοκα) : dévorer

κατευτρεπίζω : mettre en bon ordre, arranger, disposer

κατεύχομαι : adresser des prières, faire des vœux ou des imprécations

κατέχω ² : (impft : κατέιχον ; aor : κατέσχον ; inf aor κατασχεῖν) : 1 tenir entièrement, détenir, contenir, retenir, retenir sous son autorité ; arrêter, immobiliser , maintenir ; / expr.

κατέχω < s e ἑμαυτόν > : se contenir, se maîtriser ; 2 κατέχω τὸ μή + infinitif : se retenir de ; 3 envahir, posséder, envelopper, remplir ; 4 habiter ; 5 κατέχω + participe : continuer à + infinitif ; // MP κατέχομαι (aor 3^{ème} p sg : κατέσχετο) : se couvrir + D de ; être pris par, être possédé, être tenu fortement ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodot / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κατηγορέω / κατηγορῶ ¹ : **1** parler contre, accuser, incriminer de + G ; / +G +A : accuser qqn (G) de qqch (A) ; **2** + A : porter une accusation, mettre en lumière, faire connaître, affirmer (ὅτι / ὥς : que) ;

κατηγορία , κατηγορίας (ή) ² : l'accusation

κατήγορος , κατηγόρου (ὁ) ² : l'accusateur

κατήφεια , κατηφείας (ή) : sentiment d'humiliation, découragement, accablement

καθήκω : descendre jusqu'à, arriver jusqu'à, échoir à (εἰς + A)

κατηφέω / κατηφῶ : être triste, honteux, confus

καθανών , καθανοῦσα , καθανόν : mort (*part aor de κατα-θνήσκω*) ; / καθανών, καθανόντος (ὁ) : le mort

κάτι = καὶ ἔτι

κατοικέω / κατοικῶ ⁴ : **1** habiter, vivre ; **2** gouverner ;

κατοικίζω : coloniser

κατοικτίρω : plaindre, avoir pitié de

κατοικοφθορέω / κατοικοφθορῶ : détruire, ruiner de fond en comble

κατόμνυμι : (*aor κατώμοσα*) : jurer, faire serment

κατόπιν *adv* : en arrière, par derrière

κάτοπτρον , κατόπτρου (τό) : le miroir

κατορθόω / κατορθῶ ³ : (*aor κατώρθωσα*) : **1** redresser ; **2** conduire heureusement, mener à bon terme, réussir ;

κατορύττω / κατορύσσω : (*part. aor . κατορύζας*) enfouir, enterrer, planter

κάτοχος , ος, ον : complètement tenu, possédé

κάτω ³ : **1** en bas, dans la partie basse , là-dessous, en contrebas ; **2** de haut en bas, vers le bas, en descendant ; **3** d'en bas ; // *prép.* : κάτω + G : en dessous de, sous ;

κάτωθεν : d'en-bas, à partir du bas, en dessous

κατώρυξ , κατώρυχος *adj* : enfoui sous la terre ; // *subst* κατώρυξ , κατώρυχος (ή) : cachette souterraine, caverne ;

κάυλινος , η, ον : fait d'une tige, constitué d'une tige

Καυλομύκητες , ον (οι) : les Champignons-Tiges (Caulomycètes)

καῦμα , καύματος (τό) : la brûlure, le gros de la chaleur, la chaleur intense

κε / κεν : = ἄν marque l'éventualité ou l'hypothèse ; / élidé en κ ' ; élidé en χ ' devant esprit rude (*ex.* : εἰ χ' ὑπό etc.)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κε : alors, dans ces conditions

Κέβης, Κέβητος (ὁ) : Kébès ou Cébès, *disciple de Socrate*

Κεγχροβόλοι, ὦν (οἰ) : les Lanceurs de Millet, les Lanceurs de Graines (*mais comme* κέγχρος, *ou désigne en grec tout ce qui a la forme d'une graine, le terme pourrait également se traduire par « les Lanceurs de Grenaille »*)

κεδνός, ή, ὄν : diligent, actif, sage, fidèle ; / *expr hom* : κεδνὰ ἰδυῖα : aux sentiments fidèles ;

κεῖ = καὶ εἰ : même si

κεῖθι : *adv hom* : là-bas

κεῖμαι ¹ : (^{3^{ème}} p sg pr κεῖται ; ^{3^{ème}} p pl ἐρqr impft κείατο ; κεῖτ' = ἔκειτο) : **1** être allongé, immobile, au repos ; être couché, gésir, être étendu, rester étendu, être abandonné, être mort ; **2** être placé, être situé, être établi, se trouver, se trouver là, se tenir, être ;

κειμήλιον, ου (τό) : richesse, bien précieux

κείναν *dorien, pour κείνην, de ἐκείνος*

κείνος = ἐκεῖνος ; κείνη = ἐκείνη ; κείνο = ἐκεῖνο : cela ; κείνοιν = ἐκείνοιν : *duel GD*

κειρία, κειρίας (ή) : sangle de lit

κεῖσε = ἐκεῖσε : là-bas

κείω : (*défectif*) : (*part pr Nf sg κείουσα*) : avoir envie de se coucher, vouloir dormir

κεῖω + κε : *subjonctif à sens de futur* : je célébrerai

κεκρύφαλος, κεκρυφάλου (ὁ) : la résille

κελαινεφεής, ής, ές : sombre

κελαινός, ή, ὄν : sombre, noir

κελεύθος, κελεύθου (ή) : le chemin

κέλευσμα, κελεύσματος (τό) : l'ordre, l'injonction

κελευστής, κελευστοῦ (ὁ) : le chef des rameurs, *qui donne la cadence*

κελεύω ¹ : (*aor ἐκέλευσα*) : **1** ordonner, ordonner de, donner l'ordre de, réclamer de ; **2** inviter à, recommander de ; **3** être le chef des rameurs, *qui donne la cadence de rame* ; // **MP** κελύομαι : recevoir l'ordre de, être invité à ;

κέλλω : aborder

κέλομαι : (*aor avec redt 3^{ème} p sg ἐκέκλετο*) : inviter à, ordonner de = κελεύω

κέν / κε / κεν (*particule enclitique*) = ἄν : *particule indiquant un conditionnel ou un éventuel (ne se traduit pas)*

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κενοδοξία , κενοδοξίας (ή) : recherche d'une vaine gloire, désir de gloriole, vanité

κενός , ή, όν ³ : 1 vide ; + G : vide de, exempt de, dépourvu de ; 2 vain ;

κενώω / κενῶ : vider

κεντέω / κεντῶ : percer, transpercer, tuer

κέντρον , κέντρου (τό) : l'aiguillon, le dard

κεραμικός , ή ; όν : 1 d'argile ; 2 de potier ;

κεράννυμι : mêler de l'eau au vin pour le tempérer ; d'ou, au figuré, tempérer ;

κέρας / κέρα , κέρατος / κέρως (τό) : 1 la corne ; 2 l'aile (d'une armée) ; 3 l'antenne (d'un insecte) ; 4 la corne (matière) ; / hom G pl κεράων , D pl κεράεσσι ;

κεραυνός , κεραυνοῦ (ό) : la foudre (arme de Zeus)

κεραυνοφόρος , ος, ον : porteur de foudre, porte-foudre

κερδαίνω ⁴ : faire un profit, y gagner ;

κερδαλέος , α, ον : lucratif, profitable, rusé

κερδίων , ων, κερδίων G κερδίονος : plus profitable, plus rentable ; plus avantageux, plus utile

κέρδος , κέρδους / κέρδεος (τό) ³ : 1 le gain, le profit, l'intérêt, l'avantage ; 2 au pl. : expédients utiles, ruses profitables ; 3 le désir de profit, la cupidité ;

κερκίς , κερκίδος (ή) : la navette (instrument de tissage)

κευθμών , κευθμῶνος (ό) : la retraite, la cachette

κεύθος , κεύθους (τό) : profondeurs, souterrain

κεύθω : (f κεύσω , impf ἔκευθεν / impf hom sans augm κεῦθεν) : 1 couvrir, recouvrir, cacher (+D : dans ou par) ; 2 être caché, se dissimuler

κεφάλαιον , κεφαλαίου (τό) ³ : 1 le sommet, le comble, le principal ; 2 le résumé ; 3 le capital ;

κεφαλή , κεφαλῆς (ή) ⁴ : 1 la tête ; 2 => la vie ;

κεχρημένος + G : ayant besoin de

κήδειος , ος, ον : funeste

κηδεμών , κηδεμόνος (ό) : 1 protecteur de, gardien de ; 2 parent par alliance ;

κηδεστής , κηδεστοῦ (ό) ³ : le parent par alliance, le beau-frère, le beau fils ;

κηδεύω : (aor ἐκήδευσα) : 1 prendre soin de ; en particulier : rendre les honneurs funèbres ; 2 contracter une parenté par mariage, faire alliance ;

κήδιστος , η, ον : très précieux

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κῆδος , κήδους (τό) : 1 le soin, le souci ; 2 le chagrin, l'angoisse ; 3 le deuil ; (D pl

κήδεσιν)

κήδω : (*impf itératif hom κήδεσκον*) : tourmenter, affliger ; endommager ; / **M** κήδομαι : (*part pr κηδόμενος*) : avoir du souci ; s'affliger, être triste ; + G : s'inquiéter de, se soucier de

κηλέω / κηλῶ : charmer

κηλητήριος , ος, ον : qui charme, qui séduit, qui attire

κηλώνειον , κηλωνείου (τό) : pompe à bascule, pompe à puiser (cf. *le chadouf toujours utilisé aux abords de la méditerranée*)

κηπεύω : cultiver dans un potager

Κήρ , Κηρός (ή) : la Mort ; Κῆρες, ων (αἰ) : les Kères, les Déesses de la mort, svt les Erinyes ; κήρ , κηρός (ή) : le destin (= *ce qui cause la mort*), la mort, le trépas (A pl κῆρας ... *attention à l'acentuation !*)

κῆρ , κηρός (τό) : le cœur (*attention à l'acentuation !*) ; / περὶ κῆρι φιλεῖν : aimer de tout son cœur ;

κηρίον , κηρίου (τό) : le rayon de miel

κηρός , κηροῦ (ό) : la cire

κήρυγμα , κηρύγματος (τό) : la proclamation publique (*par voix de héraut*), l'annonce ;

κηρύκαινα , ης (ή) : la crieuse publique, *chargée des annonces officielles*

Κήρυκες , Κηρύκων (οἱ) : les Hérauts / les Kèrykes, *famille sacerdotale, à Athènes, chargée de l'administration des Mystères d'Eleusis* ;

κῆρυξ , κήρυκος (ό) ³ : le héraut ; (*ouvre à Athènes l'assemblée du peuple en maudissant les traîtres et les mauvais conseillers*) ; // *dorien* κᾶρυξ , κάρυκος ;

κηρύσσω / κηρύττω ⁴ : (κηρύξω , ἐκήρυξα) : proclamer, annoncer par l'intermédiaire d'un héraut, proclamer l'ordre de, faire annoncer publiquement ;

κῆτος , κήτους (τό) : tout animal énorme vivant dans l'eau (baleine, phoque, etc...)

κηώδης , ης, ες : parfumé

κιβωτός , κιβωτοῦ (ή) : le coffre, la cassette

Κιθαιρών , Κιθαιρῶνος (ό) : le Cithéron (*montagne entre Attique et Béotie*)

κιθαριστής , κιθαριστοῦ (ό) : le cithariste

Κίκονες , Κικόνων (οἱ) : les Cicones , *peuple de Thrace*

κῖκυσ , κίκυος (ή) : la force

Κίμων , Κίμωνος (ό) : Cimon

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κινδύνεμα , κινδυνεύματος (τό) : le risque

κινδυνεύω ¹ : courir un danger, risquer de, courir ou avoir le risque ou la chance de, risquer (positivement ou négativement) ; // **M** κινδυνεύομαι : risquer de, prendre le risque de

κίνδυνος , κινδύνου (ό) ¹ : le danger, le risque, le péril ; situation risquée ;

κινέω / κινῶ ³ : (*f* κινήσω) : **1** secouer, agiter, remuer, déplacer, bouger, mouvoir ; mettre en mouvement, ranimer ; **2** troubler, bouleverser ; // **M** κινέομαι / κινούμαι (κινήθημι : *inf. aor. MP*) : être mis en mouvement ;

κινήτια / κινήτιω : **1** se mettre en mouvement ; **2** avoir des rapports sexuels, « baiser » ;

κίνυμαι : être agité

Κίρκη , Κίρκης (ή) : Circé

Κισσεύς , Κισσέως (ό) : Kissée (père d'Hécube)

κίσσινος , η , ον : en bois de lierre

κισσός , κισσοῦ / κιττός , κιττοῦ (ή) : le lierre

κισσύβιον , κισσυδίου (τό) : la coupe rustique

κιχάνω : (*f* κιχήσομαι ; ^{1ère pers subj epq} : κιχείω ; *aor 1 M 3 p sg* : κιχήσατο) : rencontrer, atteindre ; trouver, retrouver ;

κίω : (*aor* ἔκιοι , *ou ss augm* κίον ; *part aor* κιών , κιούση) : aller, venir

κίων , κίονος (ό , ή) : la colonne

κλαγγή , κλαγγῆς (ή) : le bruit retentissant, le fracas

κλάδος , κλάδου (ό) : le rameau, la branche, le sarment

Κλαζομεναί , ὦν (αί) : Klazomènes, ville d'Ionie ; à l'est de Chiō

κλάζω : (κλάγζω , ἔκλαγζα , κέκλαγγα) : retentir, faire entendre un son clair, faire retentir un cri aigu

κλαίω / κλάω ^{1 3} : (*f* κλαύσομαι , *aor* ἔκλαυσα , *impf hom ss augm* κλαῖον ; *part aor* κλαύσας) : pleurer ; + **G** (*de cause*) : pleurer, déplorer, pleurer sur, se lamenter sur ; / *expr.* : κλαίων : à tes risques et périls, pour ton malheur, à tes dépens ;

κλασανχετεύομαι : pencher la tête (le cou) avec affectation

κλάω ² / κλῶ : briser

Κλεαίνετος , Κλεαινέτου (ό) : Cléénète (père du démagogue Cléon)

Κλειναρέτη , ης (ή) : Kleinarète / Klinarète (étymologiquement : Glorieuse Vertu)

Κλεινίας , Κλεινίου (ό) : Kleinias / Clinias, père d'Alcibiade

κλεινός , ή , όν ³ : illustre, célèbre, glorieux

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'AREL / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κλείς , κλειδός (ή) (Α την κλειῖν) : **1** la clavicle ; **2** la clé, le verrou

Κλεισθένης , Κλεισθένους (ὁ) : Clisthène

κλείσιον , κλεισίου (τό) : le bâtiment d'exploitation, le hangar

κλειστός , ή, ὄν : qui peut être fermé (*adj verb de κλείω*)

κλειτός , ή, ὄν : illustre, célèbre

κλείω **1** : célébrer

κλείω / κλήω **2** : (κλείσω , ἔκκλιστα / *hom κλήϊσα*) : fermer

κλέμμα , κλέμματος (τό) : l'objet dérobé, le larcin

Κλεοναί , Κλεονῶν (αἱ) : Cléones : ville où s'est installé Héraclès, chez son hôte

Molorchos, dont le fils avait été tué par le lion de Némée

κλέος , κλέους (τό) : **1** bruit, rumeur, nouvelle ; **2** gloire, réputation, renom ;

κλεπτοσύνη , ης (ή) : habileté à voler, aptitude au vol, fourberie ;

κλέπτω ³ : (aor ἔκλεψα ; aor 2 passif ἐκλάπην) : voler

κλήζω : appeler, nommer, célébrer

κληῖς , κληῖδος (ή) *hom* = κλείς , κλειδός (ή) : **1** la clavicle ; **2** la clé, le verrou ;

κλήμα , κλήματος (τό) : cep de vigne, vigne

κλήρος , κλήρου (ὁ) ² : **1** le sort ; **2** le lot ; **3** l'héritage ;

κληροῦχος , κληρούχου (ὁ) : le clérarque

κληρώω / κληρῶ : tirer au sort

κλητήρ , κλητήρος (ὁ) : le témoin, l'huissier

κλιμαξ , κλίμακος (ή) : l'escalier, l'échelle

κλίνη , κλίνης (ή) : le lit

κλίνω : **1** pencher, incliner ; **2** détourner ; **3** coucher ; // **MP** κλίνομαι : (aor *hom P ss augment κλίθη*) se pencher ; tomber ;

κλισιάδες , ὡν (s e θύραι) : la porte d'entrée

κλισία , κλισίας / κλισίη , κλισίης (ή) : **1** la tente, le campement, la baraque ; / κλισίηνδε = εις κλισίην ; **2** lit de repos, chaise longue, fauteuil ;

κλισμός , κλισμοῦ (ὁ) : le siège

κλοπαῖος , α, ὄν : volé, dérobé

κλοπή , κλοπῆς (ή) : le vol

κλύδων , κλύδωνος (ὁ) : **1** le flot, la vague ; **2** l'agitation des flots, le tumulte, la tempête ;

κλυδώνιον , κλυδωνίου (τό) : le va et vient des vagues, le ressac ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Κλυταιμνήστρη , Κλυταιμνήστρης (ή) : Clytemnestre

κλυτός , ή, όν : illustre, glorieux, splendide

κλύω ²: (*impf* ἔκλυον , *impératif* : κλῦθι) : + G **1** entendre, écouter, exaucer ; **2** entendre dire, apprendre ; **3** savoir ; **4** obéir ; **5** avoir conscience de ; **6** avoir une réputation (le présent a parfois le sens du parfait) ; / *impf* hom ss augm κλύον ;

κλώψ , κλωπός (ό) : le voleur

κνέφας , κνέφους (τό) : l'obscurité ; le crépuscule ;

κνήμη , κνήμης (ή) : la jambe

κνημίς , κνημίδος (ή) : la cnémide, la jambière (*protège tibia*)

Κνήμων , Κνήμωνος (ό) : Cnémon

Κνίδιος , α, ον : Cnidien, de Cnide

Κνίδος , Κνίδου (ή) : Cnide (ville de Carie célèbre pour son école de médecine)

κνίζω : **1** gratter ; **2** troubler, tourmenter ;

κνῦμα , κνύματος (τό) : le grattement (*léger*)

κνώδαλον , κνωδάλου (τό) : la bête sauvage

Κνωσός , οῦ (ό) : Cnossos

κοῖλος , κοίλη , κοῖλον : creux

κοιμάομαι / κοιμῶμαι : (*aor* ss augm κοιμήσαντο : part aor κοιμηθείς , κοιμηθέντος) : se coucher ; se reposer, dormir ;

κοιμίζομαι : se reposer, se coucher, dormir

κοινῇ ²: **1** en commun, en public ; **2** d'un commun accord ; **3** dans l'intérêt public ; // *prép.* + *D* : en commun avec ;

κοινόν , κοινοῦ (τό) ¹: le bien commun, le bien public, l'intérêt public ; / κοινά , ὧν (τά) : les affaires publiques ;

κοινός , ή, όν ¹: public, commun ; +*D* : commun avec ; // *expr.* : κοινὸν τὸδε ἐστίν + *D* + *inf* : il est de l'intérêt commun à ... que ... ; εἰς κοινὸν φέρειν : mettre en commun ;

κοινόω / κοινῶ : communiquer

κοινωνέω / κοινωνῶ ³: (*impf* 3^{ème} *p sg* ἐκοινωνεῖ) : avoir en commun, partager une chose (G) avec qqn (D), s'associer à qqn pour qqch ;

κοινωνία , κοινωνίας (ή) : l'union, la communauté avec (+ G), la communauté, la possession en commun ;

κοινωνός , κοινωνοῦ (ό) ⁴: l'associé ; le compagnon ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Κοῖος , ου (ὅ) : Coïos

κοίρανος , κοιράνου (ὅ) : chef, souverain

κοίτη , κοίτης (ή) : 1 le lit, le matelas, la couche ; 2 le gîte ;

κοῖτος , κοίτου (ὅ) : 1 bergerie, gîte ; 2 la couche ; 3 par métonymie, le sommeil ; / G hom

κοίτοιο

κοκκύζω : (*pft κεκόκκυκα*) : pousser son cri (le coucou, le coq) ; crier comme le coucou ou le coq ;

κοκύω : pousser des cris (*aigus*) ;

κολάζω ² : châtier, punir, corriger, réprimer

κολακεύω : flatter ; aduler ; faire ses dévotions à ;

κολακικός , ή , όν : flatteur

κόλαξ , κόλακος (ὅ) : le flatteur

κολασμός , κολασμοῦ (ὅ) : le châtiment

κολεός , κολεοῦ (ὅ) : le fourreau

κολλητός , ή , όν : bien joint, bien ajusté

κολοσσός , κολοσσοῦ (ὅ) : le colosse

κολούω : couper ou arrêter avant développement, rapetisser, rabaisser

κόλπος , κόλπου (ὅ) : 1 le sein ; 2 tout creux ; pli ou repli d'un vêtement ; giron

κολπόω / κολπῶ : gonfler, enfler

κομάω / κομῶ : avoir une longue chevelure, porter une longue chevelure

κόμη , κόμης (ή) ⁴ : 1 la chevelure, les cheveux ; 2 le feuillage, la frondaison ;

κομήτης , κομήτου : qui porte de longs cheveux, chevelu ; // *subst* ό κομήτης , κομήτου : le chevelu, l'astre chevelu, la comète ;

κομιδῇ *adv.* : totalement, entièrement

κομίζω ¹ : (*inf hom κομιζέμεν* ; *aor* ἐκόμισα ; *impér aor 2^{ème} p pl* : κομίσατε ; *inf aor P* : κομισθῆναι) : 1 prendre soin de, veiller sur, s'occuper de (+ A) ; 2 transporter, apporter, rapporter ; 3 amener avec soi, amener, introduire, ramener ; 4 emmener, emporter ; 5 porter en terre ; // *M* κομίζομαι : obtenir qqch de qqn ;

κομιστήρ , κομιστήρος : celui (celle) qui conduit

κόμπος , κόμπου (ὅ) : 1 le bruit, le claquement sonore ; 2 l'emphase, la jactance ;

κομψός , ή , όν : élégant, joli, mignon

κόνδυλος , κονδύλου (ὅ) : le coup de poing

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κονία , κονίας (ή) : la poussière ; / *hom D pl* κονίησι

κονιορτός , κονιορτοῦ (ὁ) : la poussière

κόνις , κόνεως (ή) : la poussière

Κόνων , Κόνωνος (ὁ) : Konôn / Conon , *général athénien*

κοπάζω : se relâcher, se calmer, tomber

κόπρος , κόπρου (ή) : le fumier

κόπτω : (*impf ἔκοπτον* , *aor ἔκοψα* ; *part aor κόπας*) **1** frapper à coups répétés, frapper à, frapper à une porte ; **2** tailler en pièces, réduire en charpie ; **3** couper ; **4** fatiguer, ennuyer, assommer ; // **M** κόπτομαι : se frapper la poitrine (*en signe de deuil*) ;

κόραξ , κόρακος (ὁ) : le corbeau ; // *expr.* : ἐς κόρακας : aux corbeaux ! (*au sens littéral, aller / envoyer mourir et laisser le corps sans sépulture, dévoré par les corbeaux ; d'où les traductions possibles : « au diable » ! , « qu'il crève » etc.* ;

κορέννυμαι : (*aor ἐκορέσθην* , *κεκόρημαι*) : + G être rassasié de, être gorgé de, être saturé de (*Hom*)

κόρη , κόρης (ή) **1** = κούρα ,ας (ή) / κούρη , ης (ή) ¹ : la fille , la jeune fille ;

κόρη , κόρης (ή) **2** : la pupille de l'oeil, l'oeil

Κόρη , Κόρης (ή) : Korè

Κορίνθιος , Κορινθία , Κορίνθιον : *adj.* : Corinthien, de Corinthe ; / Κορίνθιος , Κορινθίου (ὁ) : le Corinthien ;

κορμός , κορμοῦ (ὁ) : le tronc, le morceau de bois, la branche

κόρος **1** , κόρου (ὁ) : la satiété, le rassasiement

κόρος **2** / κοῦρος , κόρου (ὁ) : **1** jeune homme (*non marié*) ; **2** jeune garçon ; **3** enfant ; **4** jeune guerrier ; / *G pl* κούρων ;

κορυθαίολος , ος , ον : qui agite son casque, qui agite la crinière de son casque, au casque étincelant

κόρυς , κόρυθος (ή) : le casque en métal, le casque

κορυφή , κορυφῆς (ή) : le sommet ; / *dorien* κορυφή , κορυφᾶς ;

Κορώνεια , Κορωνείας (ή) : Koroneia (Coronée) , *ville de Béotie* ;

κορωνίς , κορωνίδος : *adj.* : (*D pl* κορωνίσιν) : aux extrémités recourbées

Κόρωνος , Κορώνου (ὁ) : Corneille (Corônos)

κοσμέω / κοσμῶ ³ : (*part. pft P κεκοσμημένος* , *η, ον*) : **1** munir, organiser, arranger, mettre en ordre ; **2** parer, orner ; **3** illustrer, faire la gloire de ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κοσμήτωρ , κοσμήτορος (ὁ) : le chef (*littéralement*: le «rangeur»)

κόσμιος , α, ον : bien ordonné, modéré, modeste, honnête, correct

κόσμος , κόσμου (ὁ) ³: 1 l'ordre, le bon ordre ; / ἐν κόσμῳ en bon ordre ; 2 la parure, l'équipement ; 3 la gloire, l'honneur ; 4 le monde (*organisé, beau*) , le cosmos

κοτέω : (*part pft* : κεκοτηώς , κεκοτηότος ; *part aor M* : κοτεσσάμενος , κοτεσσαμένη) : être irrité, avoir du ressentiment

Κόττος (ὁ) : Cottos

Κοττυφίων , Κοττυφίωνος (ὁ) : Merleau (Cottyphion)

κούδεις = καὶ οὐδείς

κούκ = καὶ οὐκ

κούκέτι = καὶ οὐκέτι

κουρά , κουρᾶς (ῆ) : action de raser, cheveux coupés

κουρεῖον , κουρείου (τό) : le «barbier», le salon de coiffure

κουριάω / κουριῶ : avoir besoin d'être tondu *ou* rasé

κουρίδιος , α, ον : 1 d'époux (d'épouse), nuptial ; 2 légitime (*époux, épouse*) ; 3 de jeune époux *ou* épouse ; épousé étant jeune ; / *G hom κουριδίοιο* ;

κοῦφα : *neutre adv.* : avec légèreté

κουφίζω : (*f κουφιῶ*) : soulever, alléger

κούφισμα , κουφίσματος (τό) : l'allègement, le soulagement

κοχλίας , κοχλίου (ὁ) : *tout coquillage en spirale* : escargot, limaçon...

κραδάω / κραδῶ / κραδαίνω : (*inf aor κραδᾶναι*) : brandir, agiter, ébranler

κράδη , κράδης (ῆ) : le figuier

κράζω : (*pft κέκραγα* ; *part pft κεκραγώς* ; 2^{ème} *p pl pl q pft έκεκράγειτε*) : crier d'un cri rauque, vociférer, crier, gueuler ;

κραιαίνω : (*impér aor κρήνην*) : achever, accomplir, exaucer

κραίνω ⁴: (*aor passif έκράνθην*) : 1 réaliser, accomplir, achever ; 2 commander ;

κραιπνός , ῆ, όν : rapide, violent

κράμβη , κράμβης (ῆ) : la rave

κράνος , κράνους (τό) : le casque

κράς (*inusité*), κρατός (ὁ) ³: la tête

κραταιός , ά, όν : puissant, fort

κραταίπεδος , ος, ον : au sol ferme, dont le terrain est solide, en terre battue

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κρατερός , ά, όν : **1** robuste, vigoureux, fort, puissant ; **2** violent ;

κρατερόφρων , ων, ον : au cœur fort

κρατερόνυξ , κρατερόνυχος : aux fortes griffes

κρατέω / κρατῶ ¹: (aor ἐκράτησα ; part aor κρατήσας ; part pft P κεκρατημένος) : + A :

vaincre ; // + G ou + D : **1** gouverner, avoir le pouvoir, régner sur , être fort, être puissant sur,
avoir l'autorité sur; commander, ordonner ; **2** ; l'emporter sur, vaincre, devenir maître de,
s'emparer de ; **3** disposer de : κρατῶ ...τοῦδε : je dispose de ce droit de réponse ;

κρατήρ , κρατήρος (ό) : **1** le cratère (vase pour mélanger le vin et l'eau) ; **2** la coupe ; **3** le
bassin ; / κρητήρ = κρατήρ ;

κράτιστος , η, ον ¹: le plus puissant, le plus fort, très puissant, très fort, tout puissant ; le
meilleur, le mieux ;

κράτος , κράτους (τό) ⁴: **1** la force, l'autorité, la puissance, pouvoir, souveraineté ; // expr
κατὰ κράτος : de vive force ; **2** victoire ;

κρατός ου κράατος : cf κάρα

κρατύνω + G : gouverner ; // **M** κρατύνομαι : rendre fort, renforcer, consolider ;

κραυγή , κραυγῆς (ή) : le cri

κρέας , κρέαος / κρέως / κρέατος (τό) (τὰ κρέα = τὰ κρέατα ; G pl hom κρεάων) : la
viande, le morceau de viande, la chair (crue) , la chair; le corps ;

Κρεῖος , Κρείου (ό) : Crios

κρείσσω / κρείττων , ων, κρεῖττον ¹: **1** meilleur, plus fort, plus puissant, plus avantageux,
plus précieux, préférable ; / κρεῖττον seul ou κρεῖττόν ἐστι + inf sujet -> il vaut mieux + inf. ;
2 trop beau, trop fort ;

κρείων , κρείοντος (ό) : le chef, le souverain ; adj : puissant ;

κρεμάννυμι (futur attique : κρεμάω / κρεμῶ) : suspendre, pendre

κρήδεμνον , κρηδέμνου (τό) : le bandeau, la mantille, la voilette, le voile

κρημνός , κρημνοῦ (ό) : lieu escarpé, falaise, crête

Κρής , Κρητός (ό) (D pl Κρησί) : le Crétois

Κρήτη , Κρήτης (ή) : La Crète (= αἱ Κρηῖται , ων)

Κρήτηνδε : vers la Crète, en Crète (mvt)

κριθή , κριθῆς (ή) : l'orge

κρίνον , κρίνου (τό) : le lys

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κρίνω ¹ : (*f* κρινῶ , aor ἔκρινα , *pft* κέκρικα , *part aor* κρίνας) : 1 distinguer, trier ; 2 estimer, apprécier, juger ; 3 expliquer ; 4 décider ; 5 décider de, juger, condamner ; // *P* κρίνομαι : (*pft* κέκριμαι) : être tranché, être réglé ;

κρίσις , κρίσεως (ή) ² : 1 jugement, choix ; 2 le débat, le procès ; 3 la crise ;

κριτής , κριτοῦ (ὁ) ⁴ : le juge

Κριτίας , Κριτίου (ὁ) : Critias (apparenté à Solon ; cousin germain de Platon, par son père ; disciple quelque temps de Socrate ; poète et orateur ; l'un des trente tyrans d'Athènes imposés par le Spartiate Lysandre après la défaite d'Athènes à l'issue de la guerre du Péloponnèse ; mort en 403)

Κρίτων , Κρίτωνος (ὁ) : Criton, disciple de Socrate

κρόμυον / κρόμμυον , κρομύου / κρομμύου (τό) : l'oignon ; / *G* hom κρομύοιο ;

Κρονίων , Κρονίου : fils de Kronos

Κρόνος , Κρόνου (ὁ) : Cronos

κροτέω / κροτῶ : applaudir

κρουνός , κρουνοῦ (ὁ) : la fontaine, le flot

κρούομαι : ramener en arrière ; expression maritime : κρούομαι πρύμναν : ramener un vaisseau en arrière, la poupe en avant (Thucydide, I, 51), inverser la marche, faire marche arrière ;

κρυπτός , ή , ὄν : caché, secret, dissimulé, trompeur, furtif

κρύπτω ² : (aor ἔκρυψα ; *pft* pass κέκρυμμαι , *part pf* P κεκρυμμένος) : cacher, dissimuler, recouvrir ; + 2 A : cacher qqch à qqn ;

κρύφα / κρυφιδόν : *adv* : en cachette, en secret

κρύφιος , ος /α, ον : qui agit en secret, en cachette

κτάομαι / κτῶμαι ¹ : (κτήσομαι , ἐκτησάμην , κέκτημαι ; *pl* que *pft* 3^{ème} *p* sg ἐκέκτητο ; *part pr* κτώμενος ;) : acquérir (*pft* : posséder) ; // ή κεκτημένη : (celle qui possède) la maîtresse, la « patronne » ;

κτεατίζω : (*part aor* κτεατίσας) : acquérir, gagner

κτείνω ¹ : (κτενῶ , ἔκτεινα / *poét* ἔκτανον , ἔκτονα ; *inf aor* κτεῖναι ; 3^{ème} *p* sg aor hom ss *augm* κτεῖνε ; aor *epq* ἔκταν , *part futur à sens final* κτενῶν ; *subj aor* hom : κτείνωμι ; *part aor P* hom κτάμενος ;) : tuer, mettre à mort, massacrer , assassiner ;

κτερίζω + A : donner les honneurs funèbres à

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κτῆμα , κτήματος (τό)³ : bien, objet ; choses précieuses ; acquisition, propriété ; *au pl.* :

richesses ;

κτῆνος , κτήνους (τό) : le bétail, les bestiaux

Κτησίας , Κτησίου (ὅ) : Ktésias, *historien et médecin grec contemporain de Xénophon (fin du Vème, début du IVème siècle av. J.C.)* ;

Κτησίохος , Κτησιόχου (ὅ) : Ktésiokhos

κτῆσις , κτήσεως (ή) : l'acquisition, la possession, les biens ;

κτητός , ή, ὄν : qui peut être acquis

κτίζω : fonder

κτισάς , κτισάντος (ὅ) : le fondateur

κτυπέω / κτυπῶ : faire du bruit ; retentir, renvoyer le son, résonner ;

κτύπος , κτύπου (ὅ) : fracas, choc retentissant, bruit retentissant

κυαμευτός , ή, ὄν : désigné par la fève, désigné par le sort, tiré au sort ;

κύαμος , κύαμου (ὅ) : la fève

κυδερνάω / κυδερνῶ : tenir le gouvernail de, piloter

κυβερνήτης , κυβερνήτου (ὅ) : le pilote

κυδάλιμος , ος,ον : glorieux, illustre ; / *D pl hom κυδαλίμοισι* ;

κυδεύω : jouer aux dés

κυβιστάω / κυδιστῶ : faire la culbute

κύδιστος , η, ον : le plus glorieux, très glorieux

κῦδος , κύδους (τό) : **1** la gloire, l'honneur ; **2** le pouvoir magique ;

Κύδωνες , ων (οἱ) : les Cydoniens

κυζικηνός , κυζικηνοῦ (ὅ) : **1** l'habitant de Cyzique (*ville et île de la Propontide, juste au sud de la Mer Noire*), le Cizicénien ; **2** le statère de Cyzique (*unité monétaire = 28 drachmes*) ;

Κύζικος , Κυζίκου (ή) : Cyzique (*ville et île de la Propontide, juste au sud de la Mer Noire*)

Κυθήρη , Κυθήρης (ή) : Cythérée (*autre nom d'Aphrodite, vénérée à Cythère*)

κυκάω / κυκῶ : mélanger, battre ensemble, brouiller, bouleverser, faire tourner ;

Κυκλάδες , Κυκλάδων (αἱ) : les Cyclades (*îles grecques de la mer Egée*)

κύκλος , κύκλου (ὅ)³ : le cercle, le disque ; // κύκλω : *adv.* : tout autour, alentour ; complètement ;

κυκλοτερής , ής, ἑς : tout rond, en cercle, cycloïde

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Κύκλωψ , Κύκλωπος (ὁ) : le Cyclope

κύκνος , κύκνου (ὁ) : le cygne

κυλίνδομαι : se rouler, se vautrer ; aller de côté et d'autre ;

κύλιξ , κύλικος (ῆ) : la coupe

κῦμα , κύματος (τό) : **1** la vague, la lame, la houle, les vagues ; **2** le flot, , le courant ;

κύνεος , ος, ον : de chien

κυνέω : (aor 2 ἔκυσσα , hom 3^{ème} p aor ss augm κύσσε ; opt aor 3^{ème} p sg κύσειε) : donner un baiser, embrasser

κυνηγέσιον , κυνηγεσίου (τό) : la chasse

κυνηγετέω / κυνηγετῶ : chasser

κυνηγέτης , κυνηγέτου (ὁ) : le chasseur

κυνίδιον , κυνιδίου (τό) : le petit chien

Κυνοβάλανοι , ὠν (οἱ) : les Chiens-Glands (Kynobalanes)

κυνοπρόσωπος , ος, ον : à figure de chien, à face de chien

κύντερος , α, ον : plus «chien», plus méchant

κυνῶπις , κυνώπιδος *adj* : d'une impudence de chienne

κυοφορέω / κυοφορῶ : être enceinte, porter l'embryon

κυπάριττος , κυπαρίττου (ῆ) : le cyprès

Κύπριος , α, ον : chypriote

Κύπρις , Κύπριδος (ῆ) : Cypris

κύπτω : baisser les yeux ou la tête ;

κύρβεις , κύρβεων (οἱ) : les tables de la loi

κυρέω / κυρῶ / κύρω ³ : **1** se trouver , se trouver (+ *participe*) , être ; **2** *tr* atteindre, rencontrer ; κυρέω + G : trouver , obtenir ; κυρέω + D : rencontrer, arriver à ;

κυρηβία , κυρηβίων (τά) : le son (*enveloppe des céréales*)

κύριος , α, ον ¹ : **1** maître de, seigneur de, tuteur ; **2** dominant, puissant, qui fait loi, en vigueur ;

κύριος , κυρίου (ὁ) ¹ : le maître

Κύρος , Κύρου (ὁ) : Cyrus (424 ? - 401), *satrape perse résidant à Sardes, fils du Grand Roi (Darius II)* ;

κυρόω / κυρῶ : (*pl que pf P 3^{ème} p sg ἐκεκύρωτο*) : autoriser, décider, garantir ;

κύτος , κύτους (τό) : le creux, la cavité ; la coupe ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

κύφωv , κύφωvος (ὅ) : bois courbe (*propre à faire des carcans ou des jougs*) ;

κύω : (*aor ἔκυσα*) : être grosse de, être enceinte, porter l'embryon *ou* le bébé (*plutôt au M*) ;

κύων , κυνός (ὁ,ῆ)³ : le chien, la chienne

κῶας (τό) : toison, peau de brebis ; / *pl κῶεα* ;

κῶθων , κῶθωνος (ὅ) : coupe lacédémonienne, grande coupe

κωκυτός , κωκυτοῦ (ὅ) : gémissement

κωκύω : (*impf ἐκώκων*) : crier de douleur, se lamenter

κωλακρητής , κωλακρητοῦ (ὅ) : le kolakrète (*magistrat chargé de percevoir les frais de justice, et d'affecter l'argent au service du culte*) ;

κῶλον , κῶλου (τό) : le membre ; *parfois, chez Aristophane, le membre... viril* ;

κωλύω² : empêcher (+ *infinitif ou infinitive*), faire obstacle à, arrêter ;

κῶμη , κῶμης (ῆ) : le village, la bourgade

κωμήτης , κωμήτου (ὅ) : le villageois

κωμικός , κωμικοῦ (ὅ) : auteur comique, poète comique

κωμῳδία , κωμῳδίας (ῆ) : la comédie

κωμωδοδιδάσκαλος , κωμωδοδιδασκάλου (ὅ) : l'auteur-metteur en scène, l'instructeur de chœurs ;

κόνειον , κωνείου (τό) : la ciguë

κόνωψ , κόνωπος (ὅ) : le moustique

κώπη , κώπης (ῆ) : **1** la poignée ; **2** la rame, l'aviron ;

κωπηλατέω / κωπηλατῶ : + *D de moyen* : ramer avec

Κῶς , Κῶ (ῆ) : Kôs / Cos, *île des Sporades du sud, juste au Sud-Est de l'actuelle Turquie, et à une centaine de km au sud de Samos* ;

Λ

λᾶας , λάαος (ῆ) : (*D pl λάεσσι*) : la pierre

λαβή , λαβῆς (ῆ) : la prise

λάδρος , ος , ον : violent, impétueux, haletant

λάβρω : avec force, avec voracité, avidement

λαγχάνω² : (*λῆζομαι* , *ἔλαχον* , *εἵληχα* ; *Hom subj aor 3^{ème} pers pl: λελάχωσι*) : **1** donner part à qqn (A) de qqch (G), faire participer qqn à qqch ; **2** obtenir, obtenir par le sort ; obtenir par le sort de (+ *infinitif*) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λαγών , λαγόνος (ὁ) (ῆ) : creux des flancs (*sous les côtes*) ; d'où la taille, ou les hanches ; le flanc, le côté ;

λαγώς , λαγῶ (ὁ) : le lièvre

Λαέρτης , ου / Λαέρτιος , Λαερτίου (ὁ) : Laerte

Λαερτιάδης , Λαερτιάδου / *hom Λαερτιάδεω* (ὁ) : fils de Laerte

λάθρα / λάθρα ⁴ : *adv.* en secret, secrètement, en cachette ; // *prép.* λάθρα + G : à l'insu de ;

λάτῃξ , λάτῃγγος (ῆ) : la petite pierre, le galet

λαικάζομαι : (*φλαικάσσομαι*) : se prostituer, aller se faire foutre ;

λαιμός , λαιμοῦ (ὁ) : la gorge

λαιμότομος , ος, ον : qui a la gorge coupée, égorgé

λάϊνος , η, ον : de pierre, en pierre

λαιός , ά, ό : qui est à gauche, situé à gauche, gauche

Λαΐς , Λαΐδος (ῆ) : Laïs, courtisane célèbre de Corinthe ;

Λαιστρυγόνιος , Λαιστρυγονίη , Λαιστρυγόνιον : des Lestrygons , *peuple mythique d'Italie du Sud ou de Sicile*

λαιπηρός , ός, όν : rapide, vif, agile

Λάκαινα , Λακαίνης (ῆ) : la Lacédémonienne, la Laconienne

Λακεδαιμόνιος , α, ον : Lacédémonien ; // οί Λακεδαιμόνιοι , τῶν Λακεδαιμονίων : les Lacédémoniens ;

Λακεδαίμων , Λακεδαίμονος (ῆ) : Lacédémone, Sparte

Λακιάδης , Λακιάδου : originaire du dème Lakiadès

λάκκος , ου (ὁ) : le réservoir, la citerne

Λακωνικός , ή,όν : laconien ; « à la laconienne » ; / *subst* : Λακωνική , ῆς (ῆ) : la chaussure laconienne, la godasse ou le godillot spartiate ;

λακωνίζω : agir en Laconien, imiter les Lacédémoniens

λαλέω / λαλῶ : (*inf aor λαλήσαι*) : **1** murmurer, marmonner, ne pas cesser de dire, répéter ; **2** bavarder, bourdonner, jaser, chanter ; **3** parler (*cf.* λέγω) ;

λάλον , λάλου (τό) : le bavardage ; la causerie ; le langage ;

λάλος , ος, ον : bavard, babillard ; / *comparatif renforcé* de λάλος ;

Λάμαχος , Λαμάχου (ὁ) : Lamakhos , *général athénien pendant la guerre du Péloponnèse, meurt dans un combat en Sicile en 414 ;*

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λαμβάνω ¹ : (λήψομαι , ἔλαβον , εἴληφα ; aor ss augm 3^{ème} p sg λάβε ; inf. aor. : λαβεῖν , inf pft εἴληφέναι ; part aor λαβών , λαβόντος , λαβοῦσα , λαβούσης ; impératif pr moyen : λαβοῦ) : **1 a)** prendre, saisir ; trouver, mettre la main sur (G de la partie du corps saisie) ; arrêter qqn (τινα) ; **b)** τινα et participe à l'A : prendre (surprendre) qqn à + inf. ; **c)** prendre par l'esprit => juger, penser, interpréter ; **2 a)** recevoir ; + A + G d'origine : recevoir qqch en échange de qqch ; + A παρά + G : recevoir qqch de qqn ; **b)** recevoir comme épouse, épouser ; // expr. : **a)** ἐπ' αὐτοφώρῳ λαμβάνειν : prendre sur le fait ; **b)** δίκην λαβεῖν : tirer vengeance, se venger ; **c)** λαμβάνω τι εἰς + A : prendre qqch pour autre chose, interpréter qqch comme ; / M λαμβάνομαι + G : se saisir de ; mettre la main sur ;

λάμια , ας (ή) : **1** requin, variété de requin ; **2** monstre croquemitaine des chansons enfantines ;

Λάμιος , Λαμίου (ό) : Lamios

λαμπάς , λαμπάδος (ή) : torche, flambeau, lampe

Λάμπος , ου (ό) : Lamos (« le Lumineux ») , *coursier d'Aurore*

λαμπρός , ά, όν ³ : **1** lumineux, brillant, éclatant ; **2** clair, net, évident ;

λαμπρότης , λαμπρότητος (ή) : éclat, célébrité

λαμπρῶς : avec éclat, brillamment

λαμπτήρ , λαμπτήρος (ό) : le vase à feu, torchère

λάμπω : briller, resplendir ; + A faire briller ; faire resplendir ; / **M** : λάμπομαι : (part pr G pl hom λαμπομενάων) : briller, répandre de la lumière ;

Λάμψακος , Λαμψάκου (ή) : Lampsaque, ville située sur la rive S de l'Hellespont, un peu au NW d'Abydos, en face de Sestos ;

Λάμων , Λάμωνος (ό) : Lamon

λανθάνω ¹ : (λαθήσομαι / λήσω , ἔλαθον , ἔλεθη ; pl que pft : ἐλελήθη ; inf aor λαθεῖν ; opt aor epq λαθοίαιτο) : **1** être ignoré de ; rester caché, ne pas être reconnu ; échapper à la connaissance de (hellénisme : ce verbe conjugué est en général accompagné d'un participe qui porte le sens principal, et dont il indique que l'action passe inaperçue) , agir à l'insu de ou sans s'en apercevoir ; / ἔλεθης ... ὢν : *hellénisme* : tu es à ton insu... ; **2** + A : échapper à ; / ἔλαθεν ὑμᾶς ὅτι ... : il vous a échappé que ... ; **3** λανθάνω + G : faire oublier ; // **M** λανθάνομαι (pft ἔλεθσμαι) : oublier ;

λαός , λαοῦ (ό) : **1** le peuple, la foule ; **2** l'armée, les soldats, les guerriers ; λαοί, λαῶν (οί) : les guerriers, les soldats, l'armée, les hommes ; les gens ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λαπάρη , λαπάρης (ή) : partie creuse entre les basses côtes et le ventre, flanc ;

λάρος , λάρου (ό,ή) : la mouette

λάσιος , ος , ον : **1** velu, fourré ; **2** touffu ; **3** + D : hérissé de ;

λάσκω : (*λακήσσομαι* , *ἐλακον* , *λέλακα* / *λέληκα*) : **1** rompre avec bruit ; **2** parler haut de, crier, pousser un cri, hurler (*s'emploie plutôt pour les animaux*) ;

λάτρις , λάτρεος (ό/ή) : serviteur, servante

λαυκανίη , λαυκανίης (ή) : la gorge, le gosier

λάω : regarder d'un œil avide *ou* envieux, désirer ; regarder ;

λάφυρον , λαφύρου (τό) : **1** la *ou* les dépouilles ; **2** *au pl* : les prises, le butin ; **3** le pillage ;

λάχανον , λαχάνου (τό) : le légume

Λαχανόπτεροι , ων (οί) : les Légumes-emplumés, Lakhanoptères

λέβης , λέβητος (ό) : le chaudron

λεβήτιον , λεβητίου (τό) : le petit chaudron

λέγομαι : (*aor 2 epq 3ème p sg ἔλεκτο*) : se coucher, s'endormir

λέγω 1¹ : (*ἐρῶ / ἐρέω / λέξω* , *εἶπον / ἔλεξα* , *εἶρηκα* ; *impf ἔλεγον* ; *inf aor εἶπεῖν inf aor attique λέξαι inf aor hom εἰπέμεν* ; *εἶπας 2ème p sg rare et poétique de l'ind aor* ; *opt aor 3ème p sg : εἶποι ; pft P : εἴρημαι* ;) : **1** parler, dire, raconter, prononcer ; // *expr.* οὐδὲν λέγω : je n'ai rien à dire ; τί λέξεις ; que veux-tu dire ? ; λέγειν πρός + A *ou* λέγειν + A *seul (poét.)* : dire à, s'adresser à ; **2** divulguer, colporter ; **3** vouloir dire, signifier ; **4** désigner par un nom ; // **MP** λέγομαι 1¹ : (*λεχθήσομαι* , *ἐλέχθην* , *εἴρημαι*) : être dit ; / *ό λεγόμενος ...* : le soi-disant... ;

λέγω 2 : (*λέξω* , *ἔλεξα*) : rassembler, énumérer

λέγω* 3 : (*λέξω* , *ἔλεξα*) : *Hom* : **1** coucher ; **2** endormir ; // **MP** : λέγομαι* / λέχομαι* (*f λέξομαι* , *aor ἐλεξάμην* ; *impér λέξεο* ; *opt aor λεξαίμην* ; *subj aor à voy brève λέξομαι*) : **1** se coucher ; **2** s'endormir ;

ληηλατέω / ληηλατῶ : (*impf ἐληηλάτουν*) : piller

λεία , λείας (ή) : le butin

λειμών , λειμῶνος (ό) : tout endroit humide ; la prairie, la pelouse, le pré ;

λείπω 1¹ : (*λείψω* , *ἔλιπον* , *λέλοιπα*) : **1** laisser , abandonner ; **2** épargner ; // **MP** λείπομαι 1¹ : (*λειφθήσομαι* , *ἐλείφθην* , *λέλειμαι*) : **1** rester (*λελείμην* : *j'étais resté*) ; **2** : + G : être inférieur à ;

λειριόεις , εσσα, εν : qui ressemble au lis, doux comme le lis

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λειτουργέω / λειτουργῶ / λητουργέω / λητουργῶ ² : exercer une liturgie (*fonction publique*)

λειτουργία , λειτουργίας / λητουργία , λητουργίας (ή) ³ : la liturgie

λείψανον , λειψάνου (τό) : ce qui reste, ce qui subsiste ; *pl* : les restes, les ruines ;

λεκτός , ή, όν : trié, choisi, d'élite ; + G choisi parmi ;

λέκτρον , λέκτρου (τό) ² : 1 le lit, la couche ; / λέκτρονδε : dans le lit, au lit (*mvt*) ; 2 le mariage, l'union ; / *G hom* λέκτροιο ;

λέξις , λέξεως (ή) : 1 l'action de parler ; 2 le mot, le terme, l'expression

λεπιδωτός , ή, όν : couvert d'écailles, couvert de lames de métal

λέπος , λέπους (τό) : la cosse, la peau, l'écorce

λεπτός , ή, όν : 1 mince, frêle, petit, léger, subtil, fin ; 2 finement travaillé ;

λέπω : écorcher

Λέσβιος , Λεσβία , Λέσβιον : de Lesbos (*île ionienne de la mer Egée*)

: Lesbien, habitant de Lesbos ;

Λέσδος , Λέσδου (ή) : Lesbos (*île ionienne de la mer Egée*)

λευκαίνω : blanchir

λεύκασπις , λευκάσπιδος *adj* : au bouclier blanc

λευκός , ή, όν ⁴ : blanc, blanc brillant, étincelant

λευκώλενος , ος, ον : aux bras blancs

λευρός , ά, όν : uni, lisse, sans aspérité, tout plat

λεύσσω ³ : regarder, voir, examiner ; / *impér.* 2^{ème} *p sg* λεῦσσε ;

λέχος , λέχους (τό) ² : le lit nuptial, le lit, la couche ; / λέχος δέ / λέχοσδε : au lit (*mouvement*)

;

λέχριος , α, ον : couché sur le flanc

λεχώ , λεχόος / λεχοῦς (ή) : la femme en couches, la femme qui accouche

λέων , λέοντος (ό,ή) : le lion, la lionne ; / λέων όρεσίτροφος (ό) : le lion nourri dans les montagnes (*expr hom*) ;

λεώς , λεώ (ό) (*acc τόν λεώ*) : le peuple (*poétique*) , l'armée ;

Λεώς , Λεώ (ό) : Léôs, *héros athénien qui pour sauver l'Athènes de la peste offrit ses 3 filles en sacrifice.* // τὸ τῶν Λεώ s e κορῶν ἱερὸν : le temple des filles de Léôs, *célèbre lieu de rendez-vous galants* ;

Λεωτυχίδης , Λεωτυχίδου (ό) : Léôtykhidès, *nom de 2 rois de Sparte* ;

λήγω : 1 +A : mettre fin à, faire cesser ; 2 + G : cesser, abandonner ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λήθη, λήθης (ή) : l'oubli

λήθω : (*impf* ἔληθον) : + A : échapper à, être ignoré de ; cf λανθάνω ;

ληΐζω : piller ; // M ληΐζομαι : (*f* ληΐσσομαι) : prendre comme butin, razzier, faire une (des) razzia(s) ; avoir comme part de butin ;

ληϊόν, ληϊού (τό) : moisson

λήκυθος, ληκύθου (ό) : lécythe, ; petit vase à parfum ou à onguent ;

λημμα, λήμματος (τό) ⁴ : le gain, le profit

Λήμνος, Λήμνου (ή) : Lemnos (île de la mer Egée ; pour punir leurs époux infidèles, les femmes de Lemnos massacrèrent tous les mâles) ;

ληπτός, α, ον : qui doit être pris (*adj. verbal* de λαμβάνω)

ληρος, λήρου (ό) : parole sans valeur ; τίς ό λήρος ; : quelle idée !

ληστήριον, ου (τό) : **1** la troupe de brigands ; **2** le brigandage ;

ληστής, ληστοῦ (ό) ⁴ : le brigand, le voleur, le pirate

ληστικόν, ληστικοῦ (τό) : le brigandage, la piraterie

Λητώ, Λητοῦς (ή) : Létô, ou Latone (mère d'Apollon)

λιάζομαι : s'éloigner

λίαν / λίην ² : trop, excessivement ; / καὶ λίαν : et même trop ; *entre art. et nom* => excessif ;

λιαρός, ά, όν : tiède, doux, agréable

λιβανωτός, λιβανωτοῦ (ό) : l'encens

Λιβύη, Λιβύης (ή) : la Lybie

λιγέως : d'une voix aiguë

λιγυρός, ά, όν : **1** aigu, mélodieux ; **2** souple ;

λιγύς, λιγεῖα, λιγύ : **1** au son clair, ou aigu ; **2** sonore, mélodieux ; (*A fém sg* λιγεῖαν ou λίγειαν)

λιγύφωνος, ος, ον : à la voix harmonieuse

λιθάς, λιθάδος (ή) : la pierre ; *D pl hom* λιθάδεσσι ;

λίθινος, η, ον : de pierre, en pierre

λίθος, λίθου (ό) : **1** la pierre ; **2** à Athènes, désigne : **a**) l'autel de la Pnyx, pierre de l'agora sur laquelle montent les hérauts ; **b**) la tribune (taillée dans le roc) ; / *G hom* λίθοιο ;

λιθουργός, λιθουργοῦ (ό) : le tailleur de pierres

λικριφίς : *adv.* : obliquement, de côté

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λιλαιομαι : (*part pr f sg λιλαιομένη*) : + *inf* : désirer, souhaiter, brûler de désir pour que
 λιμήν , λιμένος (ὁ) ⁴ : **1** le port, le mouillage ; *pluriel au sens du sg fréquent* ; **2** l'asile, le refuge ; / *D pl λιμέςιν* ;

λίμνη , λίμνης (ή) : le lac, le marais, l'étang

λίνοκροκος , ος , ον : tissé(e) en lin, de lin

λινόπτερος , ος , ον : aux ailes de lin

λίπα *adv* : en graissant, grassement ; / *élide en λίπ'* ;

λιπαρός , ά , όν : **1** gras, onctueux ; **2** brillant, luisant, plein de vigueur et de fraîcheur, robuste ; florissant ; **3** riche ; opulent ;

λίσσομαι : prier instamment, supplier

λιτή , λιτῆς (ή) : la supplication

Λίχας , Λίχου (ὁ) : Likhas, *spartiate renommé pour son hospitalité ; il recevait à ses frais les étrangers qui venaient assister aux grandes fêtes de Sparte* ;

λίχνος , η , ον : avide, gourmand, intempérant

λοβός , λοβοῦ (ὁ) : **1** le morceau ; **2** le lobe (*d'oreille, de foie*) ;

λογάς , λογάδος : choisi

λογίζομαι ² : **1** compter, calculer ; **2** réfléchir, se dire que, songer que (ὥς) ;

λογισμός , λογισμοῦ (ὁ) ³ : **1** le compte, le calcul ; **2** la réflexion, la pensée, le raisonnement, la raison ;

λογιστικός , ή , όν : **1** capable de compter, habile à compter ; **2** qui concerne le calcul ;

λόγος , λόγου (ὁ) ¹ : **1** la parole, le mot, la conversation ; la discussion ; // ἐν λόγοις γένεσθαι
 πρὸς +A : avoir une conversation avec ; **2** le langage ; **3** le discours, le sujet (*du discours*), le propos, le bruit, la fable, l'histoire ; / λόγος ἔχει + *infinitive* : le bruit court que ... ; **4** la considération, l'enjeu, l'importance ; *expr.* : λόγον ἔχειν τινας : tenir compte de qqn ou de qqch ; οὐδεὶς μοι λόγος : aucune importance pour moi ; **5** calcul, compte, rapport ; **6** la raison, l'argument, le raisonnement ; **7 pl** : les livres, les lettres, la littérature ;

λόγχη , λόγχης (ή) ³ : la pique, la lance

λογχοφόρος , ος , ον : porteur de lance

λοιδορέω / λοιδορῶ ³ : insulter, injurier, blâmer ; // λοιδορῶ τινα εἶς τι : j'adresse des reproches blessants à qqn sur qqch, je reproche durement qqch à qqn ; λοιδοροῦμαι τι : injurier qqn, adresser des reproches blessants (A) à qqn ;

λοιδορία , λοιδορίας (ή) ⁴ : l'injure , l'invective

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λοιμός, λοιμοῦ (ὁ) : peste, épidémie

λοιπά (τά) : *loc adv.* : le reste du temps, à l'avenir, désormais ; / εἰς τὰ λοιπά : à l'avenir ;

λοιπόν / τὸ λοιπόν ¹ : *expr. adv.* : **1** alors, eh bien ; au reste ; **2** λοιποῦ (τοῦ) = λοιπόν (τό) : le reste du temps, à l'avenir, dorénavant, désormais ;

λοιπός, ἢ, ὄν ¹ : qui reste, qui subsiste, de reste, restant ; // *expr.* : οἱ λοιποί : les autres ; (τὸ) λοιπόν ἐστι + D + *inf.* : il reste à qqn à + *inf.* ; // λοιπόν, λοιποῦ (τό) ¹ : le reste de ;

λοίσθιος, ος, ον : dernier ; // τὸ λοίσθιον : *neutre adverbial* : à la fin, pour finir ;

Λοκρός, ἄ, ὄν : *adj.* de Locride (la Locride est au nord du golfe de Corinthe, à l'est de Delphes) ;

Λοξίας, Λοξίου (ὁ) : Loxias, l'Oblique, l'Équivoque (*nom d'Apollon*)

λοπᾶς, λοπάδος (ῆ) : la poêle à frire

λοπός, λοποῦ (ὁ) : la pelure

λορδόω / λορδῶ : courber, pencher en avant ; // M : se courber, se cambrer ;

λουτρόν, ου (τό) : le bain, la toilette, l'eau lustrale, la toilette funéraire ; / *hom* : λοετρόν, λοετροῦ (ὁ) ;

λούω : baigner, laver ; // *hom* : λοέω ; *aor ss augm 3^{ème} p sg* λοῦσεν ; *inf aor* : λοέσσαι ; // **M** λούομαι : (*impér aor 2^{ème} p pl* λούσασθε ;) se laver ;

λοφίδιον, λοφιδίου (τό) : petite colline, éminence, coteau ;

λοφιά, λοφιᾶς / λοφιή, λοφιῆς (ῆ) : la crinière, les soies (*d'un sanglier*)

λόφος, λόφου (ὁ) : **1** colline ; **2** le cimier, le panache, l'aigrette ;

λοχάω / λοχῶ : tendre une embuscade, un piège ;

λοχίτης, λοχίτου (ὁ) : le lancier, le soldat

λόχη, λόχης (ῆ) : le fourré, le taillis

λόχονδε : pour aller en embuscade

λόχος, λόχου (ὁ) ⁴ : **1** embuscade, piège ; **2** bataillon, troupe, troupe d'embuscade ;

λυγίζω : (*part aor N m sg* λυγίσας) : courber comme de l'osier ;

λυγρά (τά) : les malheurs

λυγρός, ἄ, ὄν : **1** méchant, lâche, pervers ; **2** triste, déplorable, affreux, funeste ; / *hom f* λυγρή ;

Λύδιος, ος, ον : de Lydie, lydien

λύθρον, ου (τό) : sang mêlé de poussière ;

λυκάδας, λυκάδαντος (ὁ) : période de temps : mois, année ou jour ? ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 12 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λύκαινα , λυκαίνης (ή) : la louve

λύκος , λύκου (ό) : le loup

Λυκοῦργος , Λυκούργου (ό) : Lycurge, *législateur plus ou moins légendaire de Sparte* (entre 800 et 600 s. av. J.C. ?) ; / Lycurgos , byzantin ;

λυμαίνομαι ³ : mettre à mal, maltraiter ; gâter ;

λυμαντής , λυμαντοῦ (ό) : le destructeur

λύματα , λυμάτων (τά) : impuretés, souillures, saletés

λύμη , λύμης (ή) : **1** outrage, mauvais traitement, traitement cruel, violence ; **2** dégât, ruine ; **3** souillure ; / acc *dorien* λύμαν ;

λυπέω / λυπῶ ² : (*inf aor λυπῆσαι*) : **1** causer du chagrin, chagriner, affliger ; **2** causer une inquiétude angoissée, choquer, provoquer l'inquiétude de savoir ; **3** ennuyer, agacer ; **4** nuire à, causer du tort (+ A) ; // MP λυπέομαι / λυποῦμαι ² : souffrir ;

λύπη , λύπης (ή) ³ : le chagrin, la douleur, la souffrance

λυπρός , ά, όν : **1** affligeant, importun, fâcheux ; **2** déplorable, minable ;

λύρα , λύρας (ή) : la lyre

Λύσανδρος , Λυσάνδρου (ό) : Lysandros / Lysandre, *général spartiate*

λυσιμελής , ής, ές : briseur de membres, , qui détend les membres

λύσις , λύσεως (ή) : la libération, l'affranchissement, le rachat ; le détachement ;

λυσιτελέω / λυσιτελῶ ³ : être utile, être avantageux, mieux valoir

λύτρον , λύτρου (τό) : ce qui délivre => la rançon ;

λυχνεών , λυχνεῶνος (ό) : la lampisterie , le dépôt, le lieu de dépôt (*on peut jouer en français sur les sens du mot « lanterne », mot qui désigne, en architecture, un dôme vitré ou une tour ajourée...*)

Λυχνόπολις , Λυχνοπόλεως (ή) : la Ville-des-Lampes (Lykhnopolis)

λύχνος , λύχνου (ό) : la lampe

λύω ² : (*impératif aor λῦσον ; part f λύσων*) : **1** délier, dénouer, délivrer, détacher, libérer ; s'acquitter de ; / *expr.* : τέλη λύειν : s'acquitter d'un droit ; **2** briser, rompre, dissoudre ; **3** résoudre ; **4** valoir mieux, être utile ; // **MP** : **1** se délier *ou* être délié ; **2** défaillir, se paralyser, se dérober ; / *hom aor 2 MP ss augm 3^{ème} p sg λύτο* ;

λωβάομαι / λωδῶμαι : **M** outrager, maltraiter, ravager ; / **P** être dégradé , maltraité, outragé ;

λωβέω : +A : se moquer de, outrager

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

λώδη , λώδης (ή) : 1 outrage, opprobre, mauvais traitement, violence ; 2 mutilation, ruine ; / A dorien : λώβαν ;

λωΐων , ων, ον / λωΐον : plus avantageux, meilleur, plus ; / neutre adv. : assez facilement, aisément ;

λωποδυτέω / λωποδυτῶ : voler des vêtements (notamment aux bains) ;

Λωτοφάγοι , ων (οί) : les Lotophages (« mangeurs de lotus »), peuple de Cyrénaïque (Afrique du nord)

λωφάω / λωφῶ : 1 cesser ; 2 faire cesser délivrer, apaiser ;

λωφήσων , λωφήσονος (ό) : le libérateur

M

μά + A ² : 1 réponse à une question : oui (ou non) , par... ; 2 par... ! ; / Ναὶ μὰ Δί' : oui, par Zeus !

μάγειρος , μαγείρου (ό) : le cuisinier

μάζα , μάζης (ή) : pain d'orge sans levain, pain grossier

μαζός , μαζοῦ (ό) : le sein

μάθημα , μαθήματος (τό) : la connaissance, l'enseignement, la discipline

μάθησις , μαθήσεως (ή) : action d'apprendre, acquisition de connaissances

μαθητής , μαθητοῦ (ό) ⁴ : disciple, élève

μαία , μαίας (ή) : (V μαῖα) : petite mère (terme d'affection pour les femmes âgées) ; nourrice ; grand'mère ;

μαινάς , μαινάδος : en délire

μαινόλης , μαινόλου : agité par la passion, pris de folie

μαίνομαι ² : (aor 2 ἐμάνην , inf pft μεμηνέναι) : 1 être pris de délire, être fou ; 2 μαίνω (rare, aor ἔμηνα) : rendre fou ;

μάκαρ , μάκαιρα , μάκαρ : heureux, bienheureux ; / comp μακάρτερος , α,ον + G : plus heureux que ;

μακαρίζω : estimer heureux, féliciter, célébrer

μακάριος , α, ον : cher, heureux, bienheureux ; // ὦ μακάριε : mon cher ! mon bon ! parfois mon bon maître ! ;

μακράν : adv. longuement, loin , au loin

μακρός , ά, όν ² : long, grand, haut; lointain, durable (neutre parfois adverbial) ; / expr. διὰ μακροῦ s e χρόνου : durablement ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μάλα ¹ : **1** donc, oui ; **2** tout à fait, beaucoup, très, entièrement, complètement ; // μάλα τοι : oui, assurément ! ; parfaitement ! ; (μάλα, μᾶλλον, μάλιστα : très, plus, le plus)

μαλακίζομαι : mollir, faiblir (μαλακιστέον : adj. verb. d'obligation ; constr. impersonnelle)

μαλακός , ή , όν : **1** agréable au toucher, tendre, doux, délicat, moelleux, souple ; **2** mou, sans force, sans résistance (πρός +A : contre) ; / comp μαλακώτερος ;

μαλακῶς : sans heurt, mollement, avec douceur, progressivement ; / comp μαλακώτερον ;

μαλάσσω : adoucir, assouplir

μαλάχη , μαλάχης (ή) : la mauve (plante réputée dans l'antiquité pour ses effets laxatifs, et pour soigner un peu tout, des maux intestinaux à la lourdeur d'esprit...)

Μαλειᾶ , Μαλειῶν (αῖ) : le cap Malée, au sud du Péloponnèse

μαλθακός , ή , όν : **1** mou, souple, malléable ; **2** doux, fin ;

μάλιστα ¹ : **1** très, tout à fait, oui , absolument, parfaitement ; le plus, surtout, particulièrement, principalement, avant tout ; / μάλιστα ἀνθρώπων : plus qu'aucun homme au monde ; ὅτι μάλιστα / ὥς μάλιστα : le plus possible, autant que possible ; **2** au juste ;

μᾶλλον ¹ : plus, plus encore, davantage, plutôt, mieux (ou pire) ; plus <qu'il ne faut> ; μᾶλλον ἢ : plutôt que, plus que, davantage ... que ... ; πολλῶ μᾶλλον ἢ : beaucoup plus que ; μᾶλλον δὲ καί : ou plutôt ; ἔτι μᾶλλον : encore plus ;

μανθάνω ¹ : (μαθήσομαι , ἔμαθον , μεμάθηκα ; part. aor. D pl μαθοῦσι) : **1** apprendre, comprendre, étudier, savoir, être instruit ; τι τινοῦ : apprendre qqch de qqn ; **2** se rendre compte de ou que (ὅτι) ; // expr. : τί μαθών ; qu'est-ce qui t'a pris ? ou Pour quel motif ?

μανία , μανίας (ή) ³ : la folie

μαντεία , μαντείας (ή) : la prédiction, l'oracle

μαντεῖον , μαντείου (τό) : l'oracle, la prophétie

μαντεῖος , α, ον : oraculaire, prophétique

μάντευμα , μαντεύματος (τό) : prédiction, prophétie

μαντεύω : prédire ; // **MP** μαντεύομαι : (aor hom ss augm 3^{ème} p sg μαντεύσατο) : **1** prophétiser, prédire ; **2** consulter un oracle (+ A pour la question posée) ;

μαντική , μαντικῆς (ή) : l'art divinatoire, la divination, la mantique

μαντικός , ή , όν : **1** d'un devin, prophétique, divinatoire ; **2** doué de divination

Μαντίνεια , Μαντινείας (ή) : Mantinée , ville située au centre du Péloponnèse, et au nord de Sparte ; les Athéniens y furent battus par les Spartiates en août 418 ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Μαντινέως, Μαντινέως (ὅ) : le Mantinéen, l'habitant de Mantinée, ville située au centre du Péloponnèse, et au nord de Sparte

μάντις, μάντεως (ὅ, ἡ) ⁴ : le devin, la devineresse

μαραίνομαι : se faner, se flétrir

μάργος, μάργη, μάργον : fou, délirant ;

μαργῶν, μαργῶσα *adj M et F* : enragé, plein de rage, furieux ;

μαρμαρυγή, μαρμαρυγῆς (ἡ) : le scintillement

μάρπτω ; (*part pf* : μεμαρπῶς, μεμαρπότης) : prendre, saisir, tenir fermement, attraper ;

μαρτυρέω / μαρτυρῶ ¹ : (*aor* ἐμαρτύρησα) : témoigner, attester ; + D : appuyer de son témoignage l'avis de qqn, => partager et confirmer son opinion ;

μαρτυρία, μαρτυρίας (ἡ) ¹ : le témoignage

μαρτύριον, μαρτυρίου (τό) : témoignage, preuve

μαρτύρομαι : (*part. pr.* μαρτυρόμενος, η, ον) : je prends à témoin, j'invoque, j'en atteste ;

μάρτυς, μάρτυρος (ὅ, ἡ) ¹ : le témoin

μάσσω / μάττω : je pétris

μάσταξ, μάστακος (ἡ) : la mâchoire, la bouche

μαστεύω : **1** chercher, rechercher, rechercher intensément ; **2** tâcher de ; / ματεύω = μαστεύω ;

μαστιγίας, μαστιγίου (ὅ) : qui mérite le fouet : gibier de fouet, gibier de potence, pendent

μαστιγόω / μαστιγῶ : fouetter

μαστός, μαστοῦ (ὅ) ⁴ : le sein, la mamelle

μασχάλη, ης (ἡ) : l'aisselle

μάταιος, α, ον : vain ; fou

μάτην ³ : **1** en vain, vainement, pour rien, gratuitement ; **2** sans raison, sans motif, à tort ;

μάχαιρα, μαχάiras (ἡ) : coutelas ; petit sabre ;

μάχη, μάχης (ἡ) ² : **1** le combat, la bataille ; *expr.* διὰ μάχης ἐλθεῖν + D : engager le combat avec qqn, livrer combat à qqn ; **2** la querelle ; **3** le champ de bataille (*rare*) ;

μάχιμον, μαχίμου (τό) : les combattants, l'armée

μάχιμος, ος, ον : belliqueux, combatif

μάχομαι ² : (μαχοῦμαι, ἐμαχεσάμην, μεμάχημαι) : combattre, lutter, se battre contre (+ D) ; / *expr* : μάχην μάχεσθαι : livrer bataille ; // *épique* : μαχέομαι / μαχοῦμαι : combattre ;

μαυιδίως : au hasard, sans y regarder

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μέγα ¹ : neutre adv : grandement, beaucoup, fort, puissamment, très ; / μέγα φρονεῖν : être

orgueilleux ; / cpr μειζον ; sup μέγιστον ;

μεγάθυμος , ος, ον G μεγαθύμου : au grand cœur

Μεγακλής / Μεγακλῆς , Μεγακλέους (ὁ) : Mégaclês, fils d'Alcméon

μεγαλήτωρ , μεγαλήτορος : 1 au grand cœur, magnanime, valeureux, fier, hardi ; 2

orgueilleux ;

μεγαλίζομαι : montrer de la hauteur, de l'orgueil

μεγαλοπραγμοσύνη , μεγαλοπραγμοσύνης (ή) : le penchant pour les grandes entreprises

μεγαλοπρέπεια , μεγαλοπρεπείας (ή) : la magnificence

μεγαλοπρεπής , ής, ές : de belle apparence, magnifique, splendide

μεγαλόφωνος , ος,ον : qui a la voix forte, fort en gueule

μεγαλύνω : rendre grand, louer, vanter

μεγαλωστί : grandement, sur un grand espace

Μέγαρα, Μεγάρων (τά) : Mégare, ville de Grèce / locatif Μεγαροῖ ;

Μεγαρεύς , Μεγαρέως : de Mégare, Mégarien ; / Μεγαρεῖς , Μεγαρέων (οἱ) : les habitants
de Mégare, les Mégariens ;

μέγαρον , μεγάρου (τό) : la grande salle ; d'οὐ, au pl surtout : la demeure, le palais ; le
temple ; // μέγαρόνδε : dans le palais, dans la grande salle (mvt) ; / Hom G μεγάροιο ; D
μεγάροισι ;

μέγας , μεγάλη , μέγα (G μεγάλου , ης, ου) ¹ : grand, important, de grande conséquence ; //
expr. : ἢ σμικρόν ἢ μέγα : peu ou prou ; οὔτε μέγα οὔτε σμικρόν : ni peu ni prou ; comp.

μείζων, μείζονος ¹ : (D pl μείζοσι) : plus grand ; superlatif : μέγιστος , μεγίστη, μέγιστον ¹ :
très grand, le plus grand, le plus important, essentiel, souverain ;

μέγεθος , μεγέθους (τό) ³ : la grandeur, l'importance, la taille

μέδομαι : +G : s'occuper de, songer à

μέθη , μέθης (ή) : excès de boisson, ivresse

μεθήκω : (impft μεθηκον) : + A : être à la recherche de, venir chercher ;

μεθήμι ³ : (f μεθήσω aor μεθηκα ; inf aor μεθεῖναι ; imp aor 2^{ème} p sg: μέθες ; part aor 2
μεθείς , μεθέντος ; part pft P : μεθειμένος) : 1 laisser, laisser aller, laisser partir, laisser
tomber, lâcher, abandonner ; 2 envoyer, lancer, proférer ; // **M** μεθ-ίεμαι +G : laisser aller,
lâcher ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μεθίστημι ³ : (*f μεταστήσω* , *aor μετέστησα* ; *impér pr 2 pers sg hom μεθίστασο*) ; **1**

déplacer ; **2** changer ; faire changer, détourner ; **3** mettre loin de, dégager de, détacher de,

délivrer de (ἀπό + G) ; // **MP** μεθίσταμαι (*aor 2 μετέστην*) ³ : se déplacer ;

μεθόρια , μεθορίων (τά) : les frontières

μεθορμίζω : (*inf aor μεθορμίσαι*) : faire changer de mouillage

μέθυ , μέθυος (τό) : le vin (pur)

μεθυπεδάω / μεθυπεδῶ : (*μεθυπεδησάμην*) : μεθύσκομαι : (*aor passif ἐμεθύσθην*) :

s'enivrer, être ivre

μεθυποδέομαι / μεθυποδοῦμαι : (*aor μεθυπεδησάμην*) : changer de chaussures

μεθυστικός , ή,όν : qui s'adonne à la boisson, bon buveur, ivrogne

μεθύω : s'enivrer, être enivré, être ivre

μείγνυμι / μίγνυμι : (*part pr μειγνύς , μειγνύντος*) : mêler, mélanger

μειδιάμα , μειδιάματος (τό) : le sourire

Μειδίας , Μειδίου (ό) : Midias, nom d'homme

μειδιάω / μειδιῶ : (*aor 3^{ème} p sg μείδησεν*) : sourire doucement, sourire

μειζόνως : plus grandement, davantage encore

μείζων , μείζων , μειζον (G μειζονος A.sg et N pl μείζω) ¹ : *comparatif de* μέγας, μεγάλη,

μέγα : plus grand, plus fort, plus important, plus digne de confiance ; // au neutre adverbial : plus que + G ;

μείλιγμα , μειλίγματος (τό) : apaisement, douceur

μείλινος , η, ον : de frêne (le frêne est un bois très dur)

μειλίχιος , α, ον : doux comme le miel ; / D pl hom μειλίχοισι ;

μειράκιον , μειρακίου (τό) ⁴ : enfant, adolescent, jeune homme (entre 14 et 21 ans)

μειρακίσκος , μειρακίσκου (ό) / μειρακύλλιον , μειρακυλλίου (τό) : petit jeune homme (entre 14 et 21 ans)

μείρομαι : obtenir du sort (*part pft είμαρμένος , η, ον* : fixé par le destin) ;

μελάγχρως , μελάγχρωτος : qui a la peau noire, à la peau noire, de couleur noire

μελαγχολάω / μελαγχολῶ : avoir la bile noire, être d'humeur sombre ou triste

μέλαθρον , μελάθρου (τό) ² : **1** la poutre du plafond, ou du toit ; **2** le plafond, le toit ; **3** la maison ;

Μελανθώ , Μελανθοῦς (ή) : Mélanthô

μελανόπτερος , ος, ον : à l'aile noire, aux ailes noires

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoce / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μελανοπτερύξ , μελανοπτερύγος *adj* : aux ailes noires

μελανόχροος , ος, ον : à la peau sombre *ou* noire, au teint sombre *ou* noir

μέλας , μέλαινα , μέλαν (G μέλανος , μελαίνης , μέλανος) ⁴ : noir, sombre

μέλε : *forme de vocatif masculin ou féminin* : mon cher, ma chère, mon bon , ma bonne ...

μελέδημα , μελεδήματος (τό) : le souci

μελεδών , μελεδῶνος (ή) : le souci, le soin

μελεδώνη , μελεδώνης (ή) : le souci

μέλει μοι ² : (*impft* ἔμελεν , *aor* ἐμέλησε) : + G : **I** ceci (*génitif*) est un objet de souci pour moi ; je me fais du souci pour ; **2** c'est mon affaire, il m'importe, il m'importe de + *infinitif* ;

μελεῖστί : membre par membre

μελέος , α, ον ³ : **I** malheureux, infortuné ; **2** vain ;

μελετάω / μελετῶ ⁴ : (*pft* 3^{ème} *p pl* μεμελετήκασι) : **I** + *inf.* : s'exercer à ; s'occuper de ; **2** s'exercer à la déclamation oratoire, s'exercer à la rhétorique ;

μελέτημα , μελετήματος (τό) : l'objet de soins, le souci, le devoir

μέλι , μέλιτος (τό) : le miel

μελίγηρυς , μελιγήρυος *adj* : doux

μελίη , μελίας (ή) : la pique en bois de frêne

μελιηδής , ής, ές : doux comme le miel

μελίκρητον , μελικρήτου (τό) : mélange de lait et de miel

μέλισσα / μέλιττα , μέλιττης (ή) : l'abeille

Μελιστίχη, ης (ή) : : Mélistickè, *nom de femme*

μέλλον , μέλλοντος (τό) ¹ : ce qui est sur le point d'arriver ; l'avenir, la suite ; μέλλοντα (τά) ¹ : le futur, l'avenir ;

μέλλω ¹ : (*impf* ἔμελλον) : + *inf* *présent ou futur* : **I** devoir, aller, être sur le point de (*indique le futur proche*) ; se disposer à, avoir l'intention de ; **2** être en situation de, devoir, être destiné à ; **3** hésiter à, tarder à ;

μέλος , μέλους (τό) ³ : **I** le membre ; **2** la mesure, le chant, l'air (musical) ; / *pl non contracté* μέλεα ;

μελωδία , μελωδίας (ή) : le chant (*humain, en général*)

μεμαώς , μεμαῶτος (*part pft de μέμονα ou de μάω** : avoir de l'ardeur pour, s'élancer) : qui désire vivement, plein d'ardeur pour, brûlant de (+ *inf.*)

μεμερισμένος , η, ον : partagé, divisé, séparé

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μέμφομαι³ : (f μέμψομαι ; aor 2^{ème} pers sg : ἐμέμψω ; inf aor μέμψασθαι ;) : blâmer + 2A ;

+A ou +D puis +G : blâmer qqn (τινα ou τινι) de qqch (τινος) , reprocher, accuser, mettre en accusation ; // μέμφω (peu attesté) : +D reprocher, blâmer ;

μέμψις , μέμψεως (ή) : le blâme

μέν¹ : 1 d'une part, certes ; 2 μέν ... δέ ...¹ : d'une part ... d'autre part..., d'un côté ... de l'autre..., certes ... mais ... ; 3 μέν¹ : employé seul, valeur intensive comme dans les épopées : donc, assurément, certes ; ταῦτα μέν : voilà donc pour cela.... ; // μέν δὴ¹ : donc, bref (marque une conclusion provisoire) ; μέν οὖν¹ : alors donc ; eh bien donc, eh bien (souligne un fait) ; sans doute, assurément oui (dans une réponse) ; ce qu'il y a de sûr, c'est que ; c'est vrai ; dans un dialogue, sens adversatif en réplique : mais, au contraire ; μέν οὖν ... ἀλλά ... : assurément... mais... ;

Μένανδρος , Μενάνδρου (ὁ) : Ménandros / Ménandre

μενεαίνω : désirer ardemment

Μενοικεύς , Μενοικέως (ὁ) : Ménécée (petit fils de Penthée, père de Jocaste et de Créon)

μενοινάω / μενοινῶ : méditer, rêver à

Μενοίτιος , Μενoitίου (ὁ) : Ménoitios (père de Patrocle)

μένος , μένους / μένεις (τό) : 1 force, courage, volonté, l'ardeur guerrière ; 2 fureur, colère ; 3 force vitale, âme ;

μέντοι¹ : 1 assurément ; oui ; 2 certes, cependant, pourtant, toutefois ; 3 d'autre part, quant à ;

μένω¹ : (μενῶ , ἔμεινα , μεμένηκα) : 1 rester, demeurer, subsister ; 2 attendre ; / impf hom sans augment : μένον ; NVA duel μένοντε ;

Μένων , Μένωνος (ὁ) : Ménon

μερίζω : partager, diviser, fractionner

μέριμνα , μερίμνης (ή) : 1 soin, le souci, le tourment, préoccupation, sollicitude ; 2 objet de soin... ;

μεριμνάω / μεριμνῶ : περί + G : se préoccuper de, se soucier de

μερίς , μερίδος (ή) : 1 la part, la portion de nourriture ; 2 la part de fortune, la condition, le lot ;

μερμηρίζω : **intr.** : 1 être inquiet, se demander ; 2 s'inquiéter de savoir..., être en peine de savoir... ; / **tr.** : méditer (τί τινι : qqch contre qqn) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μέρος , μέρους (τό) ¹ : **1** la partie, la fraction, la part ; / κατὰ μέρος : par partie, partiellement ; **2** la part d'action, l'action ; **3** le tour ; *expr.* ἐν μέρει : tour à tour, chacun à son tour, à son tour ; κατὰ μέρος : successivement ; **4** le rang ;

μεσαύλος / μεταύλος , ος, ον : de la cour intérieure

μεσημβρία , μεσημβρίας (ή) : midi, le midi

μεσημβρινόν / τὸ μεσημβρινόν : *adv* : à midi

μεσόγαια , μεσογαίας (ή) : le milieu des terres, l'intérieur des terres

μεσογείον , μεσογείου (τό) : la mésogée (*l'Attique de l'intérieur*)

μεσόδμη , μεσόδμης (ή) : **1** poutre ; **2** espace entre les poutres ;

μέσον , μέσου (τό) ² : **1** le milieu (*dans le temps ou dans l'espace*), le centre ; **2** ce qui est au milieu (d'une route, *par ex.*) ;

μεσόω / μεσῶ : être en son milieu

μέσος , η, ον / μέσσοις , η, ον *adj* ² : **1** qui est au milieu, médian, moyen ; **2** le milieu de, au milieu de ; // *expr.* ἐν μέσοις *s e ανθρώποις* : au milieu des gens, au milieu de la foule ; / *superlatif* : μεσαίτατος ;

Μεσσήνη , Μεσσήνης (ή) : Messine, *port de Sicile, sur la pointe Nord-Est*

μεστός , ή, όν ³ : + G plein de

μέσως : de façon intermédiaire, moyennement, médiocrement

μετά + A (*élidé* : μετ' ; μεθ' *devant esprit rude*) ¹ : **1** à la recherche de, vers, chez ; **2** après ; μετ' οὐ πολύ : peu de temps après ;

μετά + D (*élidé* : μετ' ; μεθ' *devant esprit rude*) ¹ : parmi , au milieu de, entre ;

μετά + G (*élidé* : μετ' ; μεθ' *devant esprit rude*) ¹ : avec, en compagnie de ; parmi ; en accord avec ;

μέτα = μέτεστι ³ : il est permis (*attention à l'accentuation*) ; + μοι : j'ai part à, il m'appartient de ;

μεταβάλλω : **tr** tourner, changer ; // **intr et M** : (*part aor μεταβαλόμενος*) : **1** changer, être inconstant ; **2** changer de parti, changer d'avis ;

μεταβολή , μεταβολής (ή) ³ : **1** le changement, la transformation, la métamorphose ; **2** la mobilité, l'inconstance ;

μετάγω : (*impér. aor. μετάγαγε*) : faire passer (d'un lieu à l'autre), transférer ;

μεταγινώσκω : changer d'avis

μεταγνώσις , μεταγνώσεως (ή) : changement de décision, changement d'avis

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μεταδίδωμι ³ : (*impf 3^{ème} p pl μετεδίδοσαν* ; *impér.* : μεταδίδου ; *inf. aor. μεταδοῦναι*) : **1**

donner en partage ; + G : donner une part de, faire participer à, attribuer ; **2** communiquer (G : qqch D à qqn) ;

μετακλαίωμαι : + A : verser des pleurs sur, se lamenter sur

μεταλαμβάνω ⁴ : (μεταλήψομαι , μετέλαβον , μετείληφα) : **1** prendre, recevoir une part ; **2** changer ;

μεταλλαγή , μεταλλαγῆς (ή) : changement, remplacement

μεταλλάω / μεταλλῶ : + acc. : poser des questions à qqn, questionner qqn ; / s'enquérir de, s'informer sur ; / *impf hom sans augment μετάλλα* ;

μεταμέλει μοι : (*impft μετέμελε*) : je me repens ; τοῦτο μεταμέλει + D : ceci est une cause de regret, de repentir, pour ; / **M** μεταμέλομαι : +D : se repentir de ; / *part pr* :

μεταμελόμενος , η, ον : pris de repentir, se ravisant ;

μεταμῶνιος , ος , ον : vain, qui ne sert à rien

μεταξύ (τό) : + G : ce qui est au milieu de, la partie médiane de

μεταξύ *adv.* ⁴ : dans l'intervalle (*espace ou temps*) ; ἐν τῷ μεταξύ : *même sens* ; // μεταξύ + *part.* : en train de + *inf.* // *prép* μεταξύ + G : dans l'intervalle qui <me> sépare de, entre, dans l'intervalle de ;

μεταπίθω : (*aor μετέπεισα*) : faire changer d'avis ou de résolution, dissuader

μεταπειράομαι / μεταπειρῶμαι : essayer différemment, d'une autre façon ; tenter d'innover ;

μεταπέμπω ⁴ : (μεταπέμψω , μετέπεμψα , μεταπέπομφα) : envoyer vers, mander ; // **M**

μεταπέμπομαι ⁴ : (*aor M 3^{ème} p sg μετεπέμψατο*) envoyer chercher, faire venir, convoquer ;

μετάπεμπτος , ος , ον : convoqué

μεταπρέπω : + D : exceller parmi, être le meilleur parmi ;

μετάρσιος , ος , ον : **1** qui se redresse, qui se dresse, qui jaillit ; / μετάρσιος ἦν : il se redressait ; **2** qui est en l'air, élevé dans les airs, aérien, céleste ;

μετασκευάζω : arranger autrement, habiller autrement, transformer

μετάστασις , μεταστάσεως (ή) : le changement, la modification

μεταστείχω : se mettre en quête de, courir après, courir à la recherche de

μεταστρέφομαι : se détourner, se retourner

μετατίθεμαι : (*inf μετατίθεσθαι*) : changer, modifier

μετατρέπομαι : + G : se soucier de

μετατυπώ / μετατυπῶ : modeler en transformant, transformer

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μεταυδάω / μεταυδῶ : (aor. μετηύδα) : parler au milieu de

μεταφέρω : porter tour à tour (d'un lieu à l'autre : εἰς +A) ; transférer, déplacer ;

μετάφρενον , μεταφρένου (τό) : l'arrière du diaphragme, le haut du dos ; le dos ;

μεταχειρίζω : (f μεταχειριῶ) : manier, administrer, traiter

μετεῖπον / epq μετέειπον : 1 parler au milieu de (+ D) ; 2 parler ensuite ;

μετέπειτα : ensuite

μετέρχομαι : (f μετελεύσομαι / μέτειμι , aor μετήλθον , μετελήλυθα) : 1 venir à la recherche de, venir chercher, poursuivre ; 2 châtier ;

μέτεστί μοι τούτου ³ : 1 il me revient, j'ai part à, il m'appartient de ; je suis intéressé à, j'ai un droit sur ; 2 j'ai ma part de cela, je participe à cela, je fais partie de ; / μέτα = μέτεστι ;

μετέχω ¹ : participer (+ G : à...), participer de, prendre part, avoir part à ; être dans ; jouir de ; / μετάσχω = μετέχω ;

μετεωρίζω : lever en l'air, soulever en l'air

μετέωρος , ος, ον : 1 soulevé dans les airs ; 2 en suspens, incertain, dans l'attente ;

μετοικέω / μετοικῶ : 1 habiter, être domicilié ; 2 émigrer ; 3 être métèque

μετοίκησις , μετοικήσεως (ή) : l'émigration, la migration, le changement de résidence

μετοικοδομέω / μετοικοδομῶ : bâtir ailleurs

μέτοικος , μετοίκου (ό,ή) : le métèque

μετοίχομαι : + D : aller avec, accompagner

μετόπισθε : à l'arrière

μετόπωρον , μετοπόρου (τό) : l'arrière-saison, l'automne

μετοχλίζω : (opt aor hom 3^{ème} p sg μετοχλίσσειεν) : déplacer avec peine

μετρέω / μετρῶ : mesurer, compter

μέτριον , μετρίου (τό) : la juste mesure, la modération

μέτριος , α, ον ² : 1 mesuré, modéré, moyen, modique, approprié ; 2 honnête ; / sup.

μετριώτατος ;

μετρίως ⁴ : de façon mesurée, avec mesure, patience, ou modération ; modérément, de manière juste ;

μέτρον , μέτρου (τό) : 1 la mesure (mesures grecques : le médimne : à peu près 52 litres ; le métrète : à peu près 39 litres) ; 2 la mesure, la juste mesure (d'un vers, par ex.) ; 3 la mesure (temps), le temps ;

Μέτων , Μέτωνος (ό) : Méton, astrologue athénien

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μέτωπον , μετώπου (τό) : le visage, le front

μευ hom = μου

μέχρι prép. + G ²: 1 jusqu'à ; 2 pendant ; // μέχρι τινός : pendant quelque temps, un petit moment; μέχρι νῦν : jusqu'à maintenant ;

μέχρι ἄν + subj. ²: aussi longtemps que, tant que ;

μέχρις : jusqu'à ce que

μή (négation subjective) ¹: non, ne...pas ; // μή ... ἔτι : ne ... plus; μή μόνον ...

ἀλλά...καί (δὲ καί) ¹: non seulement ... mais aussi ; // μή : est parfois négation explétive (ne pas traduire en ce cas) ; / μή ποτε : jamais ;

μή + infinitif : exprime la défense

μή + subj aor ¹: ne ... pas (expression de la défense particulière et momentanée) ; μή + impératif : défense générale et qui dure ; μή + subj. pr. à la 1^{ère} p. : expression de la défense qu'on s'adresse à soi-même ; μή + optatif : souhait négatif ; // μή (ou μή καί) + subj ¹: que (notamment derrière un verbe ou une expression exprimant la crainte) ; de peur que ; pour ne pas ; μή οὐ : de peur que...ne...pas... ; μή τις : que personne ne... (défense) , ou pour que personne ne...

μή ... ἔτι : ne ... plus (avec un subjonctif : défense)

μηδαμόθεν : de nulle part, d'aucun endroit

μηδαμοῦ : nulle part; en rien; // expr. : μηδαμοῦ εἶναι : être sans aucune valeur ;

μηδαμῶς ⁴: aucunement, absolument pas, nullement, en aucune manière, pas du tout; non ! (négation subjective)

μηδέ ¹: employé une seule fois même pas ; ne pas même, ne pas non plus ; ni ; / expr. : μηδ' αὖ : non, alors ! ; derrière une négation : et ne pas , ni ; / μηδὲ ἔτι : et ne plus ; // répété : ni ... ni ... (négation subjective)

μηδεῖς , μηδεμία , μηδέν (G μηδενός , μηδεμίας , μηδενός) ¹: adj. aucun, aucune ; pr. personne, rien (négation subjective) ;

μηδέν adv : en rien, pas du tout

μηδέπω : pas encore

μήδομαι : (*φμήσομαι*) : + A : méditer, inventer, préparer, machiner

μῆδος , μήδους (τό) : seul ¹ au pl : μῆδεα : 1 la pensée, le souci, le soin , la sollicitude ; 2 pl les parties génitales ;

μηκάομαι : (part aor 2 μακών) : bêler, pousser une sorte de bêlement

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μηκέτι ⁴ : ne ... plus (négation subjective)

μῆκος , μήκους (τό) : la longueur, la taille

μηλέα , μηλέας (ή) : le pommier

Μήλιος , α, ον : de Mélos (une des Cyclades), Mélien

μῆλον , μήλου (τό) 1 : **1** le mouton, la brebis ; **2** le troupeau de moutons ;

μῆλον , μήλου (τό) 2 : la pomme

μήν 1 ¹ : **1** vraiment, oui, assurément, justement, précisément, certes; καὶ μήν : en vérité ; **2** pourtant ; / hom μάν ;

μήν 2 / μείς , μηνός (ό) ² : le mois ; / G pl μηνῶν ;

μήνιμα , μηνίματος (τό) : **1** la cause de ressentiment de la part de (+ G) ; **2** le courroux ;

Μήνιος , Μηνίου (ό) : Mois-lunaire (Ménios)

μῆνις , μήνιος (ή) : la colère ; / μῆνιν ἰστάναι : exciter, susciter la colère ;

μηνίω : éprouver de la colère ou du ressentiment contre (+D)

μήνυσις , μηνύσεως (ή) : la dénonciation

μηνυτής , μηνυτοῦ (ό) : le dénonciateur

μήνυτρα , μηνύτρων (τά) : salaire d'une dénonciation

μηνύω ³ : **1** faire savoir, faire connaître, donner une explication, indiquer, révéler; **2** dénoncer ; / dorien μανύω ;

μήποτε ³ : ne jamais (négation subjective)

μήποτε + subj. : = μή ποτε + subj. prends garde qu'un jour ou l'autre

μήπω / μή πω : pas encore

μήπως + subj. = μή πως + subj. : de peur que, de quelque façon ...

μῆρα , μήρων / μηρία , μηρίων (τά) : les cuisses, les cuissots

μηρός , οὔ (ό) : la cuisse

μήτε ... μήτε ... ¹ : ni ... ni ... ; ne...pas ... ni (négation subjective) (μήθ ' devant initiale à l'esprit rude)

μήτηρ , μητρός (ή) ¹ : (V μῆτερ A μητέρα D μητρί) : la mère ; / dorien : V μάτερ, G ματέρος ou ματρός ;

μητίετα (inv.) : **1** prudent, sage ; **2** rusé ;

μῆτις , μήτιος (ή) : **1** sagesse, prudence ; **2** ruse ;

μητραλοίας , μητραλοίου (ό) : le matricide

μητρός , α, ον : maternel ; / hom μητρώϊος , α, ον ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μηχανάομαι / μηχανῶμαι : (*inf. aor μηχανήσασθαι*) : machiner, combiner

μηχανή , μηχανῆς (ή) ⁴ : **1** la machine (de guerre ou de théâtre) ; **2** le stratagème, l'artifice, le moyen ;

μηχανοποιός , μηχανοποιοῦ (ὁ) : l'ingénieur (celui qui fabrique et sert les machines de guerre)

μιαιφόνος , ος, ον : souillé de meurtre, meurtrier

μιαρός , ἄ, ὄν ⁴ : souillé, impur

μίασμα , μιάσματος (τό) : la souillure

μιάστωρ , μιάστορος (ὁ) : l'auteur de la souillure, le fléau

μίγνυμι / μείγνυμι : (*μίζω* , *ἔμιζα* , *μέμιγμα*) : mêler, mélanger , unir; mélanger à, mêler à (+D); // **MP** μίγνυμαι (*f* *μίζομαι* ; *aor 1* *ἐμείχθην* , *aor 2* *ἐμίγην* , *part aor M* : *μυγείς* , *μυγεῖσα* ; *part aor P* *μειχθείς* , *pft* *μέμιγμα* , *part pft* *μεμιγμένος* , *η, ον* ;) : + D : **1** se mêler à ; **2** être mélangé à ; **3** affronter ; **4** avoir commerce avec ; **5** s'unir à, avoir des relations intimes avec, avoir des relations sexuelles avec, coucher avec, faire l'amour à qqn ;

μικρά / μικρόν (neutre adv.) ¹ : un peu, peu ; / κατὰ μικρόν : par petits morceaux, peu à peu ; μετὰ μικρόν : après peu de temps, bientôt ;

μικρός , ἄ, ὄν ¹ : petit ; faible, peu important, léger ;

μικροῦ (s e δεῖ) ¹ : peu s'en faut (+ *inf.* : que)

μικροψυχία , μικροψυχίας (ή) : petitesse, bassesse

Μιλήσιος , α ου ος, ον : de Milet (ville d'Asie mineure)

μιμέομαι / μιμοῦμαι ³ : (*part pr* *μιμούμενος*) : imiter, reproduire ;

μιμητής , μιμητοῦ (ὁ) : l'imitateur

μιμνήσκω ¹ : (*μνήσω* , *ἔμνησα*) faire souvenir (qqn A; de qqch G), rappeler; // **M**

μιμνήσκομαι ¹ : (*μνησθήσομαι* , *ἐμνησάμην* / *ἐμνήσθην* , *μέμνημαι* ; *impér.* *μέμνησο* ; *part. aor* *μνησθείς* ; *inf f* à *rdt* : *μεμνήσεσθαι*) : **1** rappeler, songer à, parler de ; mentionner, faire allusion à ; **2** + G : se rappeler (au *pft* : je me souviens de) ;

μῖμνω : (*impf* *ἔμιμνον*) : **1** rester ; **2** attendre ;

μιν : *pr masc fém et neutre de la 3^{ème} p sg, à l'A* ; lui, elle, le ;

Μίνδαρος , Μινδάρου (ὁ) : Mindaros

μινύθω : diminuer, s'amoinrir, se réduire

μίνυνθα : pour peu de temps, un instant

μινυνθάδιος , α, ον : qui dure peu, qui vit peu, éphémère

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DCI / Lucien HVI / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Μίνως (ὁ) : (*décl irr*, A Μίνω, G Μίνωος) : Minos

μισάνθρωπος , μισανθρώπου (ὁ) : le misanthrope

μισέλλην , μισέλληνας : qui déteste les Grecs, mishellène

μισέω / μισῶ ¹ : (*impér. pr. μίσει*) : haïr, détester; éprouver de la haine ; + *part.* : ne pas supporter de ;

μισθός , μισθοῦ (ὁ) ² : salaire, rémunération, solde

μισθοφορέω / μισθοφορῶ : recevoir un salaire, être mercenaire

μισθόω , μισθῶ ² : (*f μισθώσω*) : engager, louer (verser salaire) , «salarier», employer ;

μίσθωσις , μισθώσεως (ἡ) ⁴ : la location, le loyer, le fermage ; l'engagement ;

μισθωτός , ἡ, ὄν : salarié ; // *subst.* : μισθωτός , μισθωτοῦ (ὁ) : ouvrier salarié ;

μισόδημος , ος,ον : qui hait le peuple, hostile à la démocratie

μισοπόνηρος , ος, ον : qui hait les méchants, *ou* le mal

μῖσος , μίσους (τό) : haine

μιστύλλω : (*impf ss augm μίστυλλον*) : diviser en parts, découper en morceaux

μίτρα , μίτρας (ἡ) : le bandeau (*pour maintenir la coiffure des femmes ; mais aussi pour leur servir de ceinture...ou de soutien-gorge ...*)

Μιτυλήνη , Μιτυλήνης (ἡ) : Mitylène

μνᾶ , μνᾶς (ἡ) ¹ : la mine (*unité monétaire : 1 mine = 100 drachmes = 600 oboles; 1 talent = 6000 drachmes*) ;

μνάομαι / μνῶμαι : désirer, désirer comme femme, courtiser, rechercher en mariage ;

μνημα , μνήματος (τό) ⁴ : le monument, le souvenir

μνήμη , μνήμης / μνεΐα , μνεΐας (ἡ) ⁴ : la mémoire , le souvenir de (+G)

μνημονεύω ³ : rappeler, se rappeler, mentionner; + G : se souvenir de

Μνημοσύνη , Μνημοσύνης (ἡ) : Mnemosyne (Mémoire)

μνηστήρ , μνηστήρος (ὁ) : le prétendant ; / *D pl μνηστήρσιν / hom μνηστήρεσσιν* ;

μνηστύς , μνηστύος (ἡ) : la demande en mariage

μογέω / μογῶ : (*aor ἐμόγησα ; part aor μογήσας*) : **1** souffrir, supporter, endurer ; **2** se fatiguer à ;

μόγισ : avec peine

Μοῖρα , Μοίρας (ἡ) : la Moire, la Destinée, la Mort

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μοῖρα , μοίρας (ή) ⁴ : 1 le lot, la part ; 2 le lot, le sort , la destinée, le destin ; μοῖρα <ἐστι> :

il est fixé par le destin que ; 3 la mort ; 4 la considération ; / κατὰ μοῖραν : comme il convient ;

μοιχός , μοιχοῦ (ὁ) : homme adultère, adultère ; amant ;

μολεῖν voir βλώσκω : aller

μόλις ⁴ : avec peine, difficilement ; à peine

μολόντας > cf βλώσκω : aller

μολπή , μολπῆς (ή) : le chant ; chant accompagné de danse ; musique ;

μοναρχικός , ή, ὄν : soumis au pouvoir d'un seul ; monarchique ;

μονοδάκτυλος , ος, ον : monodactyle, à un seul doigt, à un seul orteil

μονοειδής , ής, ἐς : uni-forme

μονοθεῖσα , μονοθείσης : étant seule

μόνον ¹ : adv. : seulement ; // μὴ μόνον (οὐ μόνον)... ἀλλά...καί (δὲ καί) : non seulement ...

mais aussi ;

μόνος / μοῦνος , η, ον ¹ : 1 seul, unique, un seul ; 2 à lui seul ; renforce souvent le superlatif

; 3 + G : privé de, sans ; // locution avec Af pl : κατὰ μόνας : seul à seul, séparément ;

μονόφθαλμος , ος, ον : qui n'a qu'un œil

μορμολυκεῖον , μορμολυκείου (τό) : l'épouvantail (femme-louve ? sorcière ?)

μορμολύττω : effrayer avec un épouvantail, épouvanter

μορόεις , μορόεσσα, μορόεν, G μορόεντος : minutieusement travaillé

μόρος , μόρου (ὁ) : 1 la part, le sort, le lot, la destinée ; 2 malheur, destin funeste, mort

violente ;

μόρσιμος , ος, ον : fatal

μορφή , μορφῆς (ή) ⁴ : 1 la forme, l'aspect, l'apparence ; 2 la beauté ;

μόςχος , μόσχου (ὁ, ή) : 1 le rejeton ; 2 l'enfant ; la jeune fille ; 3 le petit d'un animal

(veau, génisse) ;

μουνάξ : isolément , un par un

Μοῦσα , Μούσης (ή) : la Muse

μοῦσα , μούσης (ή) : 1 la muse ; 2 le chant (métonymie) ;

μουσική , μουσικῆς (ή) : 1 l'art des Muses ; 2 la musique ; 3 l'habileté ; 4 les arts libéraux,

la culture ;

μουσικός , ή, ὄν : musicien, chanteur, habile à chanter

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μουσομήτωρ , μουσομήτορος : mère des muses

μοχθέω / μοχθῶ ⁴ : peiner sur ; souffrir ;

μόχθημα , μοχθήματος (τό) : l'épreuve

μόχθος , μοχθου (ό) ³ : la peine, la souffrance, le malheur, le mal

μυελόεις , μυελόεσσα , μυελόεν : à moelle, plein de moelle

μυθέομαι / μυθοῦμαι : (*f* μυθήσομαι ; *opt aor 2^{ème} p sg* μυθήσεται) : parler, dire, raconter

μυθολογέω / μυθολογῶ : **1** raconter par une légende ; **2** raconter des récits fabuleux, affabuler ;

μῦθος , μύθου (ό) ³ : **1** la parole, le discours ; **2** l'histoire, le récit, la légende, la fable ; **3** le message ; / *D pl hom* : μύθοισι ;

μυθώδης , ης, ες : mythique, fabuleux, légendaire

μῦα , μυίας (ή) : la mouche

μυκάομαι / μυκῶμαι : mugir, meugler

μύκημα , μυκήματος (τό) : meuglement, mugissement

Μυκῆνη , Μυκῆνης (ή) : Mycènes, ville d'Argolide où séjournait Eurysthée

μυκητίνοσ , η, ον : fait avec un champignon, constitué d'un champignon ;

μυκτήρ , μυκτῆρος (ό) : la narine ; // au pluriel : les narines, le nez ; *sens particulier* : le bec d'une lampe (*qui comporte souvent plusieurs mèches*) ;

μύωψ , μύωπος (ό) : **1** le taon ; **2** l'aiguillon ;

μυρεψός , μυρεψοῦ (ό) : le fabricant de parfums, le parfumeur

μυριάκις : *adv.* : dix-mille fois

μυριάνδρος , ος, ον : de dix mille hommes

μυριάς , μυριάδος (ή) : la myriade, 10 000

μυριετής , ής, ές : indéfini, éternel, infini

μυρίος , α, ον ² : par milliers, innombrable ; μυρίοι , αι, α : des milliers ; dix mille, innombrable ; // μυρίω : *datif adv. devant comparatif* : infiniment , mille fois ; μυρίω βέλτιον : mille fois mieux ;

μύρμηξ , μύρμηκος (ό) (ή) : la fourmi

μύρομαι : pleurer, verser des flots de larmes

μύρον , μύρου (τό) : l'huile aromatique, le parfum

μυροπωλεῖον , μυροπωλείου / μυροπόλιον , μυροπωλίου (τό) : la parfumerie

Μυρρίνη , Μυρρίνης (ή) : Myrrhiné (*nom de femme*)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

μύρσινος , η, ον : de myrte

Μυρτάλη , Μυρτάλης (ή) : Myrtalé (*nom de femme : racine lexicale : le myrte, arbuste*)

μύρτος , μύρτου (ή) : le myrte ; la baie de myrte (*noire*) ;

μυσάττομαι : avoir en horreur, en abomination

μυσταγωγία , μυσταγωγίας (ή) : mystagogie, initiation aux Mystères ; fonction d'initiation aux Mystères ?

μυσταγωγός , μυσταγωγοῦ (ὁ) : le mystagogue, *prêtre chargé d'initier aux Mystères*

μύστης , μύστου (ὁ) : le myste, *fidèle en train d'être initié aux Mystères*

μυστηρία , μυστηρίων (τά) : les mystères , les Mystères (*d'Eleusis*) , *célébrés en septembre* ;

μυστικός , ή , ὄν : relatif aux Mystères ; μυστικά , μυστικῶν (τά) : les cérémonies des Mystères ;

μυχός , μυχοῦ (ὁ) : le recoin, le fond, le bas, l'endroit reculé, chambre reculée ;

μῶν / μῶν μή ; ⁴ : est-ce que par hasard ? (*réponse attendue négative*)

μῶνυξ , μώνυκος : aux sabots non fendus, solides

μωραίνω : être bête, sot ou fou

μωρία , μωρίας (ή) : sottise

μωρός , ἄ, ὄν / att. μῶρος , α / ος , ον : insensé, sot ;

N

ναί ⁴ : oui! ou si !

ναιετάω : 1 habiter ; 2 être habité ;

ναίω ³ : (*impf ἔναιον*) : habiter

νᾶμα , νάματος (τό) : la source, l'eau qui coule ; le liquide ;

ναός , ναοῦ (ὁ) ³ : le temple

νάπη , νάπης (ή) : le vallon boisé

Νάπη , Νάπης (ή) : Napé (*racine lexicale : vallon boisé*)

ναρθηκοπλήρωτος , ος , ον : qui remplit la fêrue

νάρθηξ , νάρθηκος (ὁ) : la fêrue (*plante creuse*)

ναυάγιον , ναυαγίου (τό) : le naufrage

ναυαρχία , ναυαρχίας (ή) : le commandement de la flotte

ναυαρχίς , ναυαρχίδος (ή) : la vaisseau amiral

ναύαρχος , ναύαρχου (ὁ) : commandant (*d'un vaisseau, d'une flotte*), amiral

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ναυβάτης , ναυδάτου (ὁ) : le marin

ναυκλήρος , ναυκλήρου (ὁ) ⁴ : l'armateur, le capitaine de navire

ναυκραρία , ναυκραρίας (ἡ) : la naucrarie (1/12^{ème} d'une des 4 anciennes tribus)

ναύκραρος , ναυκράρου (ὁ) : le chef de la naucrarie

ναυλογέω / ναυλογῶ : être à l'ancre, être ancré

ναύλοχος , ος, ον : propre au mouillage

ναυμαχέω / ναυμαχῶ : combattre sur mer, livrer un combat naval

ναυμαχία , ναυμαχίας (ἡ) ⁴ : le combat naval

ναυπηγέω / ναυπηγῶ : construire, fabriquer, confectionner (un navire)

ναῦς / νηῦς (ἡ) ¹ : (ναῦ , τὴν ναῦν / νῆα , τῆς νεώς / ναός / νεός / νηός , τῇ νηί ; αἱ νῆες , νῆες , τὰς ναῦς / νῆας , τῶν νεῶν , ταῖς ναυσί / νηυσί / νήεσσι) : le vaisseau, le bateau, le navire, la nef ; / νῆα s'élide en νῆ' ;

ναύσταθμον , ναυστάθμου (ὁ) : le port, le mouillage

ναυσίπορος , ος, ον : qui fait passer des vaisseaux, navigable

ναυστολέω / ναυστολῶ : (subj aor 3ème p sg : ναυστολήσῃ) : transporter par mer, faire voyager ;

ναύτης , ναύτου (ὁ) ³ : le marin

ναυτικόν , ναυτικοῦ (τό) : 1 la flotte ; 2 les marins de la flotte, les marins ;

ναυτικός , ἡ, ὅν ⁴ : de marins, de matelots, marin, maritime

ναυτίλος , ναυτίλου (ὁ) : le marin

ναύφρακτος , ος, ον : rempli de vaisseaux, naval

νεάζω : être jeune

νεανίας , νεανίου (ὁ) ³ : le jeune homme

νεανικός , ἡ, ὅν : de jeune homme ; -> excessif, violent, terrible

νεᾶνις , νεάνιδος (ἡ) : la jeune fille

νεανίσκος , νεανίσκου (ὁ) : le tout jeune homme, le jeune, le petit jeune homme ; le jeune homme ;

νεβρίς , νεβρίδος (ἡ) : peau de faon, nébride (vêtement porté par les bacchantes pendant les fêtes de Dionysos)

νεδρός , νεδροῦ (ὁ) : le faon, le jeune cerf

νέηλυς , νέηλυδος : nouveau venu (Hom)

νεικέω / νεικῶ : 1 + A de la personne : critiquer, blâmer ; 2 se quereller, se disputer

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

νεῖκος , νείκους (τό) : la querelle, le débat, la dispute, la rivalité

νειόθι + G : au fond de

νεκρός , ἄ, ὄν ² : mort ; // *subst* νεκρός , νεκροῦ (ὁ) ² : le mort, le cadavre

νεκτάρεος , α, ον : de nectar, divin, précieux

νέκυς , νέκυος (ὁ) ⁴ : le mort, le cadavre ; / *D pl hom* νέκυσιν ;

Νεμέα , Νεμέας (ή) : Némée, ville et plaine d'Argolide, dans le Péloponnèse ;

νεμεσάομαι / νεμεσῶμαι / νεμεσῶμαι : (*subj aor 3^{eme} p sg hom* : νεμεσῆσεται) : + D :

s'indigner contre qqn ;

Νέμεος , α, ον : de Némée

νεμεσάω / νεμεσῶ / νεμεσῶ : + D : ressentir une juste indignation, s'indigner contre ;

νέμεσις , νεμέσεως (ή) : **1** juste indignation devant le viol des normes sociales, indignation ;

2 vengeance des dieux ; **3** le sens de la justice ;

νέμω ³ : **1** distribuer, attribuer, partager, accorder un lot, répartir, donner une place ; **2** faire paître, garder un troupeau ; // **M** νέμομαι : **1** se partager, partager, répartir ; **2** posséder, habiter ; **3** paître, se nourrir, se repaître de ;

νεογνόν , νεογνοῦ (τό) : le nouveau-né

νέομαι : (*3^e p sg* νεῖται *inf* νέεσθαι) : aller, s'en aller, retourner

νέον / νέα : *adv.* : nouvellement, depuis peu

νεοπενθής , ής, ές : depuis peu en deuil

νεόπλυτος , ος, ον : lavé de frais

νεοπολίτης , νεοπολίτου (ὁ) : le nouveau citoyen

νέος , α, ον ¹ : (*comp.* νεώτερος) nouveau, neuf, jeune ; / οἱ νέοι , νέων : les jeunes gens ; / νεώτερα πράγματα : des troubles, un soulèvement, une révolution ;

νεοσφαγής , ής, ές : récemment égorgé

νεοττεύω : faire un nid, nicher

νεοττός , νεοττοῦ (ὁ) : le petit (*d'un animal*)

νέρθε / νέρθεν : *adv.* en dessous ; // *prép.* νέρθεν + G : sous ;

Νέστωρ , Νέστορος (ὁ) : Nestor

νευρά , νευρᾶς / νευρή , ής (ή) : la corde

νεῦρον , νεύρου (τό) : le nerf, le tendon

νεύω : **1** faire un signe de tête, faire un signe, faire signe de ; **2** se pencher ;

νεφέλη , νεφέλης (ή) : le nuage

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

νεφεληγερέτα , νεφεληγερέταο (ὀ) : assembleur de nuées

Νεφελοκένταυροι , ὦν (οἰ) : les Centaures-Nuées (Néphélocentaures) (les Centaures de la mythologie, mi-hommes mi-chevaux, étaient le fruit de l'union d'Ixion et d'une nuée façonnée par Zeus à l'image d'Héra, son épouse, que convoitait Ixion, et qu'il croyait violer : il en fut puni d'un châtement éternel – la roue enflammée–)

Νεφελοκοκκυγία , ας (ῆ) : Coucouville-lès-Nuées (Néphélococcygie) , ville créée par les coucous dans les Oiseaux d'Aristophane (v 818 et sq.)

νεφελωτός , ῆ , ὄν : formé de nuages, fait de nuages

νέφος , νέφους (τό) : le nuage, la nuée sombre

νέω ou νέομαι : (2^{ème} pers subj epq : *νέηαι* ; impératif 3^{ème} pers *νέεσθω* ;) : 1 aller, s'en aller, s'éloigner ; 2 retourner, repartir ;

νεωλκέω / νεωλκῶ : tirer un navire au sec ; traîner comme un navire qu'on tire au sec ;

νεωστί : récemment, nouvellement

νεωτερισμός , νεωτερισμοῦ (ὀ) : l'innovation, le changement ; la révolution ;

νή + A 2: par ... (un dieu, en général) ; / νή Δία : Oui, par Zeus !

νηγάτεος , η , ὦν : nouvellement né, neuf

νηδύς , νηδύος (ῆ) : le ventre ; 1 estomac, panse ; 2 l'utérus, la matrice ;

νήεω : (aor sans augment *νήησαν*) : entasser, amonceler

νηλείτιδες : adj f pl hom : non coupable, sans faute

νηλεῶς : sans pitié

νηλής , ῆς , ἐς / νηλεής , ῆς , ἐς (D νηλεί) : sans pitié, cruel, impitoyable ;

νήμα , νήματος (τό) : le fil

νημερτέως : adv. : sans tromperie, de façon véridique

νημερτής , ῆς , ἐς : véridique ; / neutre adverbial νημερτές : sans tromperie, de façon véridique ;

νήνεμος , ος , ὦν : sans vent, calme, serein

νήξις , νήξεως (ῆ) : action de nager, nage

νήπιος , α , ὦν : adj. 1 qui ne parle pas, tout petit, en bas âge, enfantin, enfant ; 2 sot, stupide, niais, bête, fou ; / subst. νήπιος , νηπίου (ὀ) : 1 le bébé, tout petit ; 2 l'idiot, le sot ;

νήριτος , ος , ὦν : innombrable, immense, infini

νησομαχία , νησομαχίας (ῆ) : la bataille des îles

νήσος , νήσου (ῆ) 3: l'île

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

νήφω : être sobre, être à jeun

νήχομαι : nager (*Hom et poétique*) ; ὁ νηχόμενος : le nageur ;

νίζω : (*f* νίψω , aor ss augm 3^{ème} p sg νίψεν , impér aor νίψον) : laver, nettoyer

νικάω / νικῶ ¹ : (*pft* νενίκηκα ; *part pft* : νενικηκώς) : vaincre, être victorieux, surpasser ;

Νικίειος , ος ον : de Nicias

νίκη , νίκης (ή) ⁴ : la victoire ; Νίκη , Νίκης (ή) : Nikè, Victoire ; // νικά *forme dorienne* de νίκη ;

Νικήρατος , Νικηράτου (ὁ) : Nikératos, père de Nicias

Νικίας , Νικίου (ὁ) : Nicias (~470-413 av. J.C.), grand homme politique et général athénien, modéré et intègre, qui fut le collègue et rival d'Alcibiade au moment de la désastreuse expédition de Sicile ;

νιν ¹ : A invariable = αὐτόν ou αὐτήν A sg et pl, aux 3 genres , de αὐτός, en poésie surtout ; *pr de rappel* : lui, le, la ;

νιόεις , νιόεσσα , νιόεν , G νιόεντος : neigeux, couvert de neige

νοέω / νοῶ : (aor ἐνόησα , inf aor νοῆσαι) : + A : **1** avoir dans l'esprit, avoir en tête, imaginer, penser, estimer ; **2** percevoir, se mettre dans l'esprit ; **3** s'apercevoir de, comprendre, se rendre compte ; **4** voir ;

νοήμα , νοήματος (τό) : **1** la pensée ; **2** l'intention, le dessein ;

νοητός , ή, όν : intelligible

νομεύς , νομέως (ὁ) : maître du troupeau, berger

νομή , νομής (ή) : **1** la distribution ; **2** le pâturage, le pacage ;

νομίζω ¹ : (*parfait* : νενόμικα ; *impér aor* : νόμισον ; *part aor* : νομίσας , νομίσαντος) : **1** νομίζω + A : pratiquer ; + *inf* : avoir l'habitude de, avoir coutume de ; // νομίζεται ¹ : *impersonnel* : c'est l'usage que ; **2** penser, estimer, croire, juger ; + *prop inf* : croire que ; **3** considérer, respecter ; **4** considérer comme (*avec attribut du COD*) ;

νόμιμος , η, ον ² : **1** légal, juste ; **2** qui se conforme à la loi, ou à la règle ; // τὰ νόμιμα : les lois, les usages, les rites consacrés, les rites ;

νομοθετέω / νομοθετῶ ³ : établir une loi

νομοθέτης , νομοθέτου (ὁ) ⁴ : le législateur, le nomothète. *Quand le Conseil des Cinq-Cents avait adopté une proposition de loi, une commission de nomothètes (pris parmi les Héliastes) l'étudiait, voyait si elle était ou non acceptable, après un véritable procès pour ou contre ;*

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

νόμος , νόμου (ὁ) ¹ : **1** la coutume, les façons de faire, la règle, la convenance ; **2** la loi ; **3** le mode musical, le chant ;

νόος / νοῦς , νόου / νοῦ / *hom* νόοιο (ὁ) ¹ : **1** l'esprit, la raison, le coeur, intelligence, la disposition d'esprit, le bon sens ; / *expr* : νοῦν ἔχειν : avoir son bon sens, être sensé, être raisonnable ; πρόσεχειν τὸν νοῦν : faire attention à ; **2** la pensée, l'idée, le projet, l'intention ; / *expr* : ἐν νῷ ἔχειν : avoir l'intention de ; **3** signification ;

νοσέω / νοσῶ ² : être malade, souffrir

νόσημα , νοσήματος (τό) : maladie, fléau, souffrance

νόσος , νόσου (ἡ) ² : **1** la maladie, la souffrance ; **2** l'épidémie, la peste, le fléau, la calamité ; / *autre graphie* : νοῦσος , νούσου (ἡ) ;

νοστέω / νοστῶ : (*part aor νόστησας , νοστήσαντος*) revenir, retourner, revenir dans sa patrie

νόστιμος , ος , ον : **1** du retour ; **2** susceptible de revenir ;

νόστος , νόστου (ὁ) : le retour

νόσφι / νόσφιν : à l'écart ; // *prép* + G à l'écart de, loin de ; / νόσφιν ἄτερ + G : loin à l'écart de ;

νοσφίζομαι : (*aor νοσφισάμην ou νοσφισσάμην*) : s'éloigner de, s'écarter de (+ G), se retirer à l'écart, quitter

νοτίς , νοτίδος (ἡ) : l'humidité ; l'écume ;

νουθετέω / νουθετῶ : ramener à la raison, réprimander

νουθετικός , ἡ , ὄν : propre à redresser, à ramener à la raison, à avertir

νό , νυ , νυν ² : donc, assurément, certes, oui, voilà que ;

νυκτερήσιος , ος , ον : nocturne

Νυκτερίων , Νυκτερίωνος (ὁ) : Nocturne (Nykterion)

νύκτωρ *adv.* : pendant la nuit

Νύκτωρ , Νύκτωρ ος (ὁ) : Nocturne (Nyktoôr)

νυμφαῖον , νυμφαίου (τό) : le sanctuaire des nymphes

νύμφευμα , νυμφεύματος (τό) : le mariage, les épousailles

νύμφη , νύμφης (ἡ) ⁴ : **1** la jeune fille ; **2** jeune femme, fiancée, jeune mariée, jeune épouse ; **3** la femme ; **4** la bru, la belle-fille ; **5** la nymphe ; Νύμφη,ης (ἡ) : la Nympe ;

νύμφιος / νυμφίος , νυμφίου (ὁ) : **1** le jeune époux, l'époux ; **2** le beau-fils, le gendre ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

νῦν ¹ : **I** maintenant , à l'instant , à présent, désormais (attention à l'accentuation !) ; νῦν δέ :

mais maintenant ; νῦν δὴ / νυν δὴ : tout à l'heure, à l'instant, il y a un moment ; ; νῦν ...

νῦν ... : tout à l'heure... maintenant... **2** en réalité ; après εἰ , ou une hypothèse : mais en réalité, mais en fait ; / τὸ νῦν = νῦν ;

νυν ² : donc, assurément (attention à l'accentuation !)

νυνί ¹ : forme renforcée de νῦν : maintenant précisément, à présent ; en réalité ; νυνὶ δέ : mais en réalité ;

νύξ , νυκτός (ή) ² : (A νύκτα) : la nuit ; / νύκτας : pendant la durée des nuits ; Νύξ , Νυκτός (ή) : Nuit ;

νύσσω / νύττω : percer, blesser

νῶι / νῶϊ , νῶιν : duels NA et GD de ἐγώ

νωϊτέρος , η, ον : notre

νωλεμέως : avec acharnement

νωμάω / νωμῶ : **I** manier avec habileté, gouverner ; **2** méditer, observer ;

νῶτον , νότου (τό) / νῶτα , νότων (τά) / νῶτος , ου (ὸ) ⁴ : le dos

νωχελίη , νωχελίης (ή) : la nonchalance

Ξ

Ξάνθιππος , Ξανθίππου (ὸ) : Xantippe, père de Périclès

ξαίνω : carder (= démêler les fibres textiles de la laine brute pour en faire des brins)

ξανθός , ή, όν : blond

ξενία , ξενίας (ή) : l'hospitalité

ξένια / ξείνια , ξενίων (τά) : **I** les présents d'hospitalité ; **2** l'accueil en tant qu'hôte, le fait d'être logé en tant qu'hôte

ξενίζω / ξεινίζω (aor hom ἐξείνισσα) : bien accueillir, recevoir comme hôte, donner l'hospitalité ;

ξενοκτονέω / ξενοκτονῶ : tuer son hôte

ξеноπαθέω / ξеноπαθῶ : éprouver un sentiment d'étrangeté, être troublé

ξένος , η, ον ¹ : *adj.* : **I** étranger ; **2** étrange, insolite ; // *subst.* : ξένος / ξείνος , ξείνου (ὸ) ¹ : **I** l'hôte ; **2** l'étranger ; **3** soldat étranger, mercenaire ;

Ξενοφῶν , Ξενοφῶντος (ὸ) : Xénophon (~428-324 av JC), historien et polygraphe grec, disciple de Socrate ;

ξενών , ξενῶνος (ὸ) : l'appartement des hôtes

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ξεστός , ή , όν : lisse, poli

ξέω : (*impf* ἔξεον) : raboter

ξηρά , ξηρᾶς (ή) : la terre ferme

ξηρός , ά , όν : sec, desséché

ξιφίδιον , ξιφιδίου (τό) : la petite épée

ξίφος , ξίφους (τό) ³ : le glaive, l'épée, le couteau

ξύ- : cf συγ-

ξύλινος , η , ον : de bois

ξύλον , ου (τό) ³ : le bois ; le bout de bois, morceau de bois, bûche, bâton ;

ξύλουργία , ας (ή) : le travail du bois

ξύλοφορέω / ξυλοφορῶ : porter du bois

ξύλοχος , ξυλόχου (ό) : le taillis, le fourré ; / *G hom* ξυλόχοιο

ξύμ- : cf συμ-

ξύν- : cf συν-

ξυρόν , οῦ (τό) : le rasoir

ξυστίς , ξυστίδος (ή) : la xystide, *tunique longue en étoffe fine que portent les femmes élégantes, les acteurs, les athlètes vainqueurs, etc.* ;

ξύω : polir, rendre lisse

O

ό , ή , τό ¹ : **1** le, la (article) ; **2** Homère l'emploie souvent comme démonstratif : ce, celui, celle-ci, ceci ; *ou* comme relatif : qui, que ... ; **3** ὁ μέν (ό μέν) ... ὁ δέ (ό δέ / ό δ') ... ¹ : l'un... l'autre... ; **4** ό + *G* : indique la filiation (fils de ...) *ou* l'appartenance ; **5** ό δέ (ό δ') : lui, il (mise en relief), mais lui ; / *à* forme dorienne de ή ; *hom G f pl* τᾶων , *D pl* τοῖσι ; // *emploi adv.* : τὰ μέν ... τὰ δέ ... : d'une part ... d'autre part... ;

ὅ : **1** ceci, à savoir que... ; / **2** avec le sens de ὅτι : parce que, en voyant que

ὅ τ' = ὅτε : quand

ὅ τι : **1** en quoi ; **2** cf ὅσ-τις ; **3** cf. ὅτι ;

ὁαριστής , οῦ (ό) : le confident

ὀβελίας : *adj* : cuit à la broche

ὀδελός , ὀδελοῦ (ό) : la broche / *D pl hom* ὀδελοῖσιν ;

ὀβριμόθυμος , ος , ον : à la passion vigoureuse, aux penchants vigoureux

ὀβριμος , η , ον : **1** vigoureux, fort, robuste ; **2** énorme ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὀγδοήκοντα : quatre-vingt

ὀγδοηκοστός , ή , όν : le quatre-vingtième

ὀγδοος , η , ον : le huitième

ὀγκάομαι / ὀγκῶμαι : braire

ὄγκος , ὄγκου (ό) : 1 ampleur ; 2 poids, importance, majesté ; 3 faste ;

ὀγκόω / ὀγκῶ : (pft P ὄγκομαι) : gonfler, enfler, prendre de l'enflure (ἐπί + D : à cause de, de) ;

ὀδαγμός (hapax) : 1 la morsure ; 2 la démangeaison ;

ὅδε , ἧδε , τόδε (τὸ δέ) ¹: adj. ce , cette ; pr : celui-ci, celle-ci, ceci (qui est proche de moi, au théâtre et dans les procès, que je désigne ; d'où, au N : ὅδε : moi qui suis là) ; au neutre, annonce souvent ce qui va suivre ; // τοδί = τόδε + ι déictique ; τοῖσδεσιν : forme poétique du D ;

ὀδίτης , ου (ό) : le voyageur

ὀδμή , ὀδμῆς (ή) : odeur, senteur

ὀδοιπορέω / ὀδοιπορῶ : faire route, voyager

ὁδός , ὁδοῦ (ή) ²: la route, le chemin, la voie ; l'étape ; le voyage ;

ὁδούς , ὁδόντος (ό) : 1 la dent ; 2 la défense (d'un animal) ;

ὀδυνάω / ὀδυνῶ : causer de la douleur, affliger

ὀδύνη , ὀδύνης (ή) : la douleur, le chagrin, l'affliction

ὄδυρμα , ὄδύματος (τό) : la plainte, la lamentation

ὀδυρμός , ὀδυρμοῦ (ό) : gémissement, lamentation, la plainte

ὀδύρομαι : (part pr ὀδυρόμενος , ὀδυρομένη) : se lamenter, se plaindre ; pleurer ;

ὀδύσασθαι : (aor 3ème p pl épq : ὀδύσαντο ; de *ὀδύσσομαι ; part aor ὀδυσάμενος ;) : s'irriter contre (+ D), haïr, être fâché, être irrité ;

Ὀδυσσεύς / Ὀδυσεύς , Ὀδυσσεώς (ό) : Ulysse (A Ὀδυσῆα / Ὀδυσῆ , G Ὀδυσῆος D Ὀδυσῆϊ)

ὄζος , ὄζου (ό) : pousse, rameau, rejeton

ὄζω : (pft : ὄδωδα ; part pft : ὀδωδώς) : avoir une odeur ; => I + G : exhaler un parfum de ; 2 puer ;

ὅθεν ²: adv rel de lieu : d'où, de là, à partir de là, par suite ;

ὅθενπερ : adv rel de lieu : d'où précisément, d'où justement

ὅθι : où, là où

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὄθνεϊος , α, ον : étranger

ὄθομαι : je me soucie de

ὄθονη , ὄθονης (ή) : la toile, le linge fin

οἶ : adverbe relatif de lieu : là où (avec mouvement)

οἶ = αὐτῷ ou αὐτῇ datif du pronom personnel de la 3^{ème} personne

οἶ ² : hélas !

οἶ : D du pronom personnel réfléchi de la 3^{ème} personne

οἶα : comme ; relatif à l'accusatif à valeur causale ou explicative : étant données les choses

que, étant donné tout ce que (très proche de ἄτε) ; οἶα neutre adv. + participe ou + adj. :

attendu que, comme, puisque ; οἶα neutre adv. + G abs ¹ : attendu que, comme, puisque ;

οἶγνυμι / οἶγω : (aor ὤζα) : ouvrir

οἶδα ¹ : (ind pr : 2^{ème} p : οἶσθα ; pl ἴσμεν - hom ἴδμεν -, ἴστε , ἴσασι / ἴσασιν ; impf 2^{ème} p sg ἤδησθα 3^{ème} sg ἤδει , f εἴσομαι , impér. ἴσθι , 3^{ème} p ἴστω ; subj. pr. εἰδῶ , 3^{ème} p sg εἰδῇ ; inf pr. :

εἰδέναι ; part m εἰδώς , εἰδότος , f εἰδύα ;) : 1 savoir, connaître, être informé de ; être sûr ;

οἶδα ὅτι ou οἶδα + participe : je sais que ; // expr. : οἶδ' ὅτι : en incise : je le sais bien ; 2 +

acc pl neutre : avoir dans sa pensée, sa volonté, ses sentiments ;

οἰδέω / οἰδῶ : s'enfler, se gonfler

Οἰδίπους , Οἰδίποδος / Οἰδίπος , Οἰδίπου (ό) : Oedipe

οἶδμα , οἶδματος (τό) : le gonflement ; la houle, les vagues ;

ὀϊζυρός , ά, όν : lamentable, pénible

ὀϊζύς , ὀϊζύος (ή) : (A ὀϊζύν) : malheur, misère, peine ;

ὀϊζύω : se lamenter ; souffrir, avoir des peines ; être malheureux ;

οἶκαδε ⁴ : chez soi, à la maison (avec mvt)

οἰκεία , οἰκείας (ή) : le domaine

οἰκεῖος , α, ον ¹ : 1 de la maison, qui fait partie de la famille, apparenté, parent, proche ; 2 qui

appartient en propre, particulier, propre ; // subst : οἰκεῖοι , οἰκείων (οι) ¹ : 1 les gens de la

famille ; 2 les gens de son camp, les siens (les leurs), les alliés, les camarades ;

οἰκειότης , οἰκειότητος (ή) : la parenté, les liens de famille

οἰκείως ⁴ : familièrement ; convenablement ;

οἰκέτης , οἰκέτου (ό) ² : le serviteur, le domestique ; membre de la famille ;

οἰκεύς , οἰκέως (ό) : le serviteur

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

οἰκέω / οἰκῶ ¹ : (*impft 3^{ème} p sg ὄκει*) : **1** habiter, séjourner, se fixer, vivre ; **2** +A :

administrer, gouverner ; **3** se gouverner, s'administrer (en parlant d'un Etat) ;

οἷκημα , οἰκήματος (τό) / οἷκησις , οἰκήσεως (ή) : habitation , demeure, résidence, séjour ;

οἰκία , οἰκίας (ή) ¹ : la maison

οἰκίδιον , οἰκιδίου (τό) : la petite maison, la maisonnette

οἰκίζω : **1** loger, installer, établir ; **2** coloniser ; // MP οἰκίζομαι (3^{ème} p sg *pft ὄκισται*) :

habiter, établir sa demeure, demeurer ;

οἰκιστής , οἰκιστοῦ (ό) : le colonisateur

οἰκοδομέω / οἰκοδομῶ : construire, édifier

οἰκοδόμημα , οἰκοδομήματος (τό) : la construction, l'édifice

οἰκοθεν : de la maison (-θεν : *origine*), de chez eux, de chez soi ;

οἶκοι / οἶκοθι ³ : *adv.* : à la maison (*sans mvt*) ; / οἱ οἶκοι : les gens de chez moi ;

οἶκονδε : à la maison (*mvt*), chez soi ;

οἶκόνδε / οἶκον δέ : *locution adverbiale* : **1** à la maison (*mvt*) ; **2** dans ses appartements ;

οἰκονομικός , ή , όν : **1** relatif à l'administration ; **2** habile à administrer ;

οἰκονόμος , ος , ον : *adj* économe, qui administre bien ; // *subst.* : l'intendant (-e) ;

οἶκος , οἶκου (ό) ¹ : **1** la maison, habitation, séjour, le foyer, la demeure, le domicile ; **2** la maisonnée ; **3** la famille ; **4** le quartier; le domaine ;

οἰκουρός , ός , όν : gardien(ne) de la maison

οἰκτίζομαι : (*aor 2^{ème} p sg ὄκτίσω*) : avoir pitié de

οἰκτίρω / οἰκτεῖρω (*part. aor. : οἰκτεῖρας*) ⁴ : avoir pitié de, plaindre

οἶκτος , οἶκτου (ό) ⁴ : la pitié, la compassion ; la lamentation ; / ἐν οἶκτῳ προτίθεσθαι :

regarder en s'apitoyant, avec compassion ;

οἶκτρα *adv.* : de façon lamentable, pitoyablement

οἶκτρος , ά , όν ³ : digne de pitié, plaintif, pitoyable, pauvre, misérable, lamentable ; /

superlatif : οἶκτιστος , οἶκτίστη , οἶκτιστον ;

οἶκτρος : pitoyablement

οἰμᾶω / οἰμῶ : (*aor οἶμησα*) : s'élancer

οἶμη , οἶμης (ή) : le chant (*épique*)

οἶμοι / οἶ μοι ² : hélas pour moi ! pauvre de moi ! misère ! Aïe!

οἰμωγή , οἰμωγής (ή) : le gémissement, la plainte, le cri de douleur, la lamentation

οἰμῶζω : (*part aor οἰμῶζας*) : pousser un (des) cri(s) de douleur, se lamenter

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Οἰνέυς, Οἰνέως (ὀ) : Oenée (père de Déjanire, et roi en Etolie, au nord ouest de la Locride)

οἰνίζομαι : se ravitailler en vin, puiser du vin

οἰνοβαρής, ἥς, ἑς : lourd de vin

οἶνος, οἶνου (ὀ) ³ : 1 le vin ; 2 la beuverie (métonymie) ;

οἰνοφαγία, οἰνοφαγίας (ῆ) : ingestion de raisin ou de vin, absorption de nourriture

imprégnée de vin ;

οἶνωψ, οἶνωπος / οἶνωψ, οἶνωπος : vineux, couleur de vin

οἰνώω / οἰνῶ : enivrer ; / P (part aor P οἰνωθείς, οἰνωθέντος) : être ivre ;

οἶομαι / οἶμαι / οἴομαι ¹ : (impf 1ère p sg ᾠόμην 3^{ème} p sg : ᾤετο ; part pr οἴομενος) : croire, penser, estimer ; + prop inf : penser, estimer que ; en incise : à mon avis ; // ὥς οἶομαι : à mon avis ;

οἶον neutre adv ³ : (attention à l'accentuation ! esprit rude) : comme (introduit une comparative) ; comme par exemple ; οἶον / οἶον δὴ ³ : par exemple ; οἶον ἦν καὶ τό + prop inf... καὶ τό + prop inf... : comme par exemple quand ... et quand ... + impfts ; // comme (excl.) !

οἶος, οἶα (poét. οἶη), οἶον ¹ : pr. rel. : (attention à l'accentuation ! esprit rude) : 1 tel que, comme ; (souvent annoncé par τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο(v)) ; οἶος, α, ον ... τοίοςδε, ... : tel ... que ; // expr. : οἶσθ' οἶόν ἐστι : tu sais ce qu'il en est ; 2 quel ! quelle ! (adj. exclamatif ou interrogatif) de quelle nature ! ; // οἶον : quelle chose ... ? ; 3 οἶός τ' εἰμι / οἶός τε εἰμι (parfois sans l'enclitique τε) + inf ¹ : je suis propre à, de nature à, capable de, je peux ; 3^{ème} pers : il est possible de... ; οἶόν τέ μοι ἔστι : il m'est possible de ; 4 οἶος, α, ον + superlatif : renforcement du superlatif ;

οἶος, οἶη, οἶον : (attention à l'accentuation : esprit doux!) 1 un seul, une seule, seul, unique ; 2 de façon séparée, séparé ;

οἰόσπερ, οἰάπερ, οἰόνπερ ³ : pr rel : 1 qui justement ; 2 tel justement qu'il ... ; tel précisément que ; tel que, équivalent à ; (s'écrit parfois οἰόσπερ, ππερ ...)

οἶς / οἶς / οἶς, οἶος / οἶός (ὀ, ῆ) : le mouton, la brebis

οἶστός, οἶστοῦ (ὀ) : la flèche, le trait

οἶστρος, οἶστρον (ὀ) : le taon

οἶχομαι ² : (impf ᾠόμην, ᾤχου, ᾤχετο ;) : 1 s'en aller, aller, passer, partir ; 2 être parti, disparaître ; être perdu, être anéanti ; 3 décéder, mourir ; être mort ;

οἶω / οἶώ : (aor epq 3^{ème} pers sg οἶσατο) : 1 croire, penser, présumer ; / μή + vb conjugué : craindre, redouter que ; 2 projeter, avoir l'intention de, vouloir ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

οἰώνισμα , οἰώνισματος (τό) : le présage tiré du vol ou du cri des oiseaux

οἰωνός , οἰωνοῦ (ὀ) : 1 l'oiseau de proie, le charognard, le rapace ; 2 auspice, présage, augure ;

οἷως : *adv.* : comme, de la manière dont

ὀκνέω / ὀκνῶ ³ : 1 hésiter, hésiter à + *inf* ; 2 craindre ;

ὀκρυοεῖς , ὀκρυοέσσα , ὀκρυοέν : qui donne le frisson, effrayant

ὀκτακισμύριοι , αι, α : quatre-vingt mille

ὀκτώ : huit

ὀκτωκαίδεκα : dix-huit

ὀλβίζω : regarder comme heureux

ὄλβιος , α, ον ⁴ : 1 fortuné, heureux ; 2 opulent, riche, prospère ;

ὄλδος , ου (ὀ) ⁴ : 1 le bonheur ; 2 la prospérité ;

ὀλέθριος , ος /α , ον : fatal, funeste, mortel

ὄλεθρος , ὀλέθρου (ὀ) ⁴ : 1 la mort, la destruction, la perte, la ruine ; / *expr hom* : αἰπὺς

ὄλεθρος (ὀ) : la mort profonde, la ruine totale ; 2 fléau, plaie, peste ;

ὀλέκω : ruiner, détruire, faire mourir ; / *P* : mourir ;

ὀλετήρ , ὀλετῆρος (ὀ) : le meurtrier

ὀλιγαρχία , ὀλιγαρχίας (ῆ) ² : l'oligarchie

ὀλιγαρχικός , ὅς, ὄν : partisan de l'oligarchie

ὀλιγηπελέων , ὀλιγηπελέουσα : *part pr* : ayant peu de forces, faible, épuisé

ὀλιγοδρανέω / ὀλιγοδρανῶ : être à bout de forces, être exténué

ὀλίγον ¹ : *neutre adv.* : peu, un peu, un peu de ;

ὀλίγος , η, ον ¹ : 1 peu, un peu de, petit ; 2 peu abondant, peu nombreux, en petit nombre, en petite quantité ; *au pl.* : quelques, quelques-uns, un petit nombre ; 3 de peu d'importance ; //

expr. : ἐπ' ὀλίγον : quelque temps, un peu de temps ; κατ' ὀλίγον : peu à peu ; παρ' ὀλίγον : à peu de choses près, peu s'en faut ; ὀλίγου : peu, un peu, presque ; ὀλίγου δεῖν ¹ : à peu de choses près, peu s'en faut ; ὀλίγου δεῖ + *inf* : il s'en faut de peu que ... ; δι' ὀλίγου : à peu de distance ; ὀλίγω + *comparatif* : un peu *plus*... ; ἐν ὀλίγω : en peu de temps ;

ὀλιγορεύω / ὀλιγορεῶ ⁴ : négliger, délaisser

ὀλιγορία , ὀλιγορίας (ῆ) : 1 négligence du devoir, insouciance ; 2 mépris (+ G : de, ou pour) ;

ὀλισθάνω : (*aor ὥλισθον*) : glisser, tomber

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile /Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté/ Hésiode/ Homère Iliade Odysée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὀλκή , ὀλκήs (ή) : **1** la traction, le fait de tirer ; **2** l'action de tirer à soi, la tétée ;

ὀλλυμι : (ὀλοῦμαι , ὄλεσα , ὀλώλεκα ; *inf aor* : ὀλέσαι) : (*aor Hom* ὄλεσα) : faire périr, détruire, ruiner, anéantir, causer la perte de, tuer ; perdre ; // **P** ὀλλυμαι : (ὀλοῦμαι , ὀλόμην *3^{ème} p sg* ὄλετο , ὄλωλα) : (*aor hom sans augment 3^{ème} p p* ὄλοντο ; *subj 3^{ème} p sg*

ὄληται) : être perdu, périr, mourir , mourir de mort violente, être anéanti ;

ὄλμος , ὄλμου (ὀ) : grosse pierre ronde, grosse pierre ; mortier ;

ὀλόλῳζω : (*aor 2* ὀλόλῳξα) : pousser des cris aigus

ὀλοός , ή , ὄν : funeste

ὄλος , η , ον ² : **1** entier, tout entier, total, absolu ; **2** le plus grand ; **3** le plus important ; **4** ὄλον ou τὸ δ ' ὄλον : *neutre adverbial* : totalement, absolument ;

ὀλοφυνός , ή , ὄν : plaintif

ὀλοφύρομαι : (*part pr* ὀλοφυνόμενος ; *part aor* ὀλοφύράμενος ; *aor 2^{ème} pers hom* ὀλοφύραο) : **1** se lamenter ; **2** + A : se lamenter sur qqn, déplorer ; **3** +G : se lamenter sur qqch, déplorer ;

Ὀλυμπίασι (ν) : à Olympie

Ὀλυμπικός , ή , ὄν : d'Olympie, à Olympie

Ὀλύμπιος , α , ον : *adj.* : de l'Olympe, olympien ; // *subst.* : Ὀλύμπιος , ου (ὀ) : l'Olympien (= Zeus) ;

Ὀλυμπος , Ὀλύμπου (ὀ) : l'Olympe

Ὀλυμπος , Ὀλύμπου (ὀ) : Olympos ; *musicien mysien, élève de Marsyas qui est un Silène dont la légende se déroule en Phrygie. Athéna aurait inventé la flûte à deux tuyaux, mais, voyant combien elle déformait le visage quand on en jouait, l'aurait jetée et maudite. Marsyas la découvrit (certains lui ont attribué cette invention...). Comme il pensait que la musique qu'il en tirait était la plus belle, il défia Apollon et sa lyre. Apollon accepta, à condition que le vainqueur puisse châtier le vaincu comme il le voudrait. Après un premier duel, sans résultat, Apollon défia Marsyas de jouer en plaçant son instrument à l'envers. Il gagna donc. Apollon, ainsi vainqueur, le suspendit à un pin et l'écorcha vif.*

ὀλωλώς , ὀλωλότος : mort, décédé

ὄλως ² : **1** totalement, entièrement (μη ὄλως : pas du tout) ; **2** généralement, en un mot, enfin bref ;

ὀμαρτή : *adv.* ensemble, tous à la fois ;

ὀμβριμος , ος , ον : vigoureux, impétueux

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὄμβρος , ὄμβρου (ὅ) : la pluie d'orage, la pluie

ὁμήλιξ , ὁμήλικος : + G : du même âge que

Ὅμηρικος , ἡ , ὄν : d'Homère

Ὅμηρος , Ὀμήρου (ὅ) : Homère

ὄμηρος , ὀμήρου (ὅ) : l'otage

ὀμιλέω / ὀμιλῶ + D : **1** s'adonner à, s'occuper de ; **2** avoir des relations avec, fréquenter,
vivre avec ;

ὀμιλητής , ὀμιλητοῦ (ὅ) : le disciple, l'auditeur

ὀμιλία , ὀμιλίας (ἡ) ⁴ : **1** la fréquentation, la relation, la compagnie, l'entretien ; **2**
l'assemblée ;

ὄμιλος , ὀμίλου (ὅ) : la foule, la troupe, la masse ; la mêlée ; le tumulte ;

ὀμίχλη , ὀμίχλης (ἡ) : la vapeur, le brouillard

ὄμμα , ὄμματος (τό) ² : l'oeil , le regard ; ὄμματα , ὀμμάτων (τά) : les yeux, les regards ;

ὄμνυμι ² : (ὀμοῦμαι , ὄμοσα , ὀμώμοκα ; *impf 3^{ème} p sg ὄμνυε ; inf aor ὀμόσαι , part.*

aor. : ὀμόσας) : jurer, prêter serment ;

ὀμνύω : jurer

ὀμόδουλος , ος , ον : compagnon d'esclavage, compagne d'esclavage

ὅμοιος , α , ον / ὁμοῖος , α , ον ² : + D : **1** semblable à, égal, de rang (*social*) égal ; **2** pareil,
conforme ; ὁμοῖος ... οἷόςπερ : semblable à celui (ce, celle) qui ;

ὁμοιότης , ὁμοιότητος (ἡ) : la similitude, la ressemblance

ὀμοιόω / ὀμοιῶ : rendre semblable, comparer

ὀμοίως ¹ : *adv.* semblablement, de même, de la même manière ; / *prép.* (+D): pareillement à,
de la même manière ;

ὀμοιώσις , ὀμοιώσεως (ἡ) : la ressemblance

ὀμοκλέω : (*aor epq. ὀμόκλησα ; aor. itératif epq ὀμοκλήσασκε*) interpellé , pousser des
cris (*reproche ou encouragement*) ;

ὀμολογέω / ὀμολογῶ ¹ : (*aor ὀμολόγησα*) : **1** être d'accord avec + D ; être d'accord sur ;
avouer, confesser, reconnaître ; convenir que, convenir de; faire un traité ; **2** s'engager à ,
promettre ;

ὀμολογία , ὀμολογίας (ἡ) ⁴ : l'accord

ὀμομήτριος , α , ον : né de la même mère

ὀμονοέω / ὀμονοῶ ⁴ : être d'accord

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὁμόνοια , ὁμονοίας (ή) ⁴ : l'accord ; la concorde ;

ὁμόργνυμι : essuyer

ὁμορος , ος, ον : voisin

ὁμός , ὁμή, ὁμόν : semblable

ὁμόσε : vers le même lieu ; avec idée d'hostilité : χωρεῖν ὁμοσέ : s'avancer pour

l'affrontement ;

ὁμότροπος , ος, ον : + D : du même caractère que

ὁμοῦ ³ : en un même lieu ; ensemble ; en même temps, à la fois ; ὁμοῦ τι : même sens ; //

ὁμοῦ ... ὁμοῦ ... : à la fois ... à la fois... ;

ὁμοφρονέω / ὁμοφρονῶ : être du même avis

ὁμοφρόνως : *adv* : d'un commun accord

ὁμοφροσύνη , ὁμοφροσύνης (ή) : l'harmonie

ὁμφαλόεις, ὁμφαλόεσσα , ὁμφαλόεν : au centre saillant comme un nombril, bombé ;

ὁμφαλός , ὁμφαλοῦ (ό) : le nombril

ὁμῶς : ensemble, également (*attention à l'accentuation !*)

ὅμως ¹ : pourtant, mais, cependant, néanmoins, toutefois (*attention à l'accentuation !*)

ὄναρ , ὄνειρατος (τό) (*hom* : ὄνειρος , ὄνείρου) : le songe, le rêve

ὀνειδίζω ⁴ : (*impf* ὀνειδίζον , *f* ὀνειδιῶ) : + D : reprocher qqch (A) à qqn (D) ; blâmer, insulter, lancer des injures ;

ὄνειδος, ὀνείδους (τό) ³ : **1** l'outrage, le blâme, affront ; **2** sujet de honte, turpitude, déshonneur ;

ὄνειροπολέω / ὄνειροπολῶ : rêver ; + A : rêver à ;

ὄνειρος , ὄνείρου (ό) : le songe, le rêve

ὄνειρόφρων , ων, ον : instruit, éclairé par un songe

ὄνησις , ὀνήσεως (ή) : utilité, profit, avantage

ὀνίνημι ⁴ : (*f* ὀνήσω) : + A : être utile à, secourir ; // **M** ὀνίναμαι ⁴ : (ὀνήσομαι, ὀνήμην ; *imper aor 2 2^{ème} p sg* ὀνησο) : + G : tirer profit de, jouir de ; être satisfait de, se contenter de ;

ὄνομα , ὀνόματος (τό) ¹ : () : **1** le nom, la dénomination ; **2** la renommée, la réputation ; /

οὔνομα = ὄνομα : le nom contr. τοὔνομα = τὸ ὄνομα ;

ὀνομάζω ³ : (*impft* ὀνόμαζον , *inf aor* ὀνομάσαι) : nommer, appeler ; mentionner ;

ὀνομαίνω (*f* ὀνομανῶ , *aor* ὀνόμηνα) : nommer

ὀνομαστί : *adv* : par son (son, leur) nom

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὀνομαστός , ἡ , ὅν : **1** nommable ; / οὐκ ὀνομαστός : qui ne doit pas être nommé , => au nom exécuté, au nom maudit ; **2** renommé, célèbre ;

ὄνος , ὄνου (ὄ , ἡ) : l'âne, l'ânesse

ὄντα , ὄντων (τά) ¹ : les choses qui existent

ὄντι (τῷ) ¹ : *adverbial* : en réalité, effectivement

ὄνυξ , ὄνυχος (ὄ) : l'ongle, la griffe ; *au pl* : les serres

ὀξέως *adv* : rapidement, vivement, vite

ὄξος , ὄξους (τό) : le vinaigre

ὀξύ : de façon aiguë

ὀξύοις , ὀξύοεσσα , ὀξύοεν : aigu, pointu ;

ὀξυπείνως : avec une faim aiguë

ὀξύς , ὀξεῖα , ὀξύ : **1** aigu, pointu, tranchant ; **2** vif, emporté ; **3** prompt, rapide ; / *cpr*

ὀξύτερος ;

ὀξύτης , ὀξύτης (ἡ) : la vivacité d'esprit, l'acuité, l'intelligence aiguë

ὀπαδέω / ὀπαδῶ / *hom ὀπήδέω* ; *impft ss augm ὀπήδεον* : accompagner

ὀπαδός , ὀπαδοῦ (ὄ , ἡ) : compagnon ; compagne, suivante, servante ;

ὀπάζω : (*impf ὀπάζον* , *aor ὀπάσα*) : faire présent de, donner

ὀπάων , ὀπάωνος (ὄ) : le garde (*au pl* : l'escorte) ;

ὅσπερ , ἥπερ , ὅπερ : **1** *relatif* : qui (que) précisément, celui qui, ce que ; **2** *emploi adverbial* : comme ;

ὅπη : **1** par où, où ; **2** de quelle façon ;

ὀπίζομαι + A : **1** se préoccuper de, respecter ; **2** redouter ;

ὀπιτεύω : épier, espionner

ὀπισθεν : *adv* : derrière, ensuite ; en arrière, par derrière ; / τοῦπισθεν = τὸ ὀπισθεν :

l'arrière ; // *prép.* : ὀπισθεν + G : derrière ;

ὀπίσω / ὀπίσω : **1** derrière, par derrière, en arrière ; **2** dans la suite, à l'avenir, dans l'avenir, après, plus tard ;

ὀπλίζω : équiper, armer ; // **M** ὀπλίζομαι : (*aor 3^{ème} p sg ὀπλίσσατο*) : équiper, préparer pour soi ; s'équiper, s'armer ; **P** ὀπλίζομαι : (*aor 3^{ème} p pl hom ὀπλισθεν*) : se préparer, s'équiper ;

ὀπλισις , ὀπλίσεως (ἡ) : l'équipement

ὀπλίτης , ὀπλίτου (ὄ) ³ : l'hoplite (*fantassin lourd*)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὅπλον , ὅπλου (τό) ² : **1** l'arme (défensive), l'équipement, le barda ; // ὅπλα , ὅπλων (τά) ² :

les armes ; l'armement (d'un navire : tout ce qui sert à l'équiper : agrès, voiles, instruments, mais aussi armes, etc.), l'équipement ; **2** par métonymie , au pl. : les hommes armés ;

ὀπλότερος , α, ον : le plus jeune, plus jeune

ὀπλότατος , η, ον : tout armé, le plus apte aux armes ; tout armé de jeunesse , le plus jeune ;

Ὀπόεις , Ὀπόεντος (ή,ό) : Oponte, en Locride, région de la Grèce centrale

ὀπόθεν / ὀππόθεν : adv. rel de lieu : d'où

ὅποι ⁴ : adv. rel de lieu : où, là où (mvt)

ὀποῖος / ὀπποῖος , α, ον ³ : **1** quel, lequel ; **2** quel, de quelle sorte ; **3** tel que, tel ; ὀποῖος ...

ὅπως : tel ... ainsi ... ;

ὀπόσος , η, ον ³ : **1** combien grand (nombreux) ; **2** aussi grand (nombreux) que ; **3** ὀπόσου :

G de prix : combien, à combien (inter. indirect) ;

ὀπότε ² : quand, toutes les fois que

ὀπότε / ὀππότε ² : quand, toutes les fois que ; + subj : marque l'éventuel (traduire par un futur) ; / élidé ὀπόθ ' devant esprit rude ;

ὅπου ; ² : interr. : où ? ; / rel. de lieu : là où ;

ὀπτάω / οπτῶ : (aor ὤπτησα) : faire rôtir, faire griller

ὀπτός , ή, όν : rôti, grillé

ὀπυῖω : éprouser (homme)

ὀπώρα , ὀπώρας (ή) : saison des fruits

ὅπως / ὅπως ¹ : **1** de même que, comme, comment, de façon que ; ὅπως ἄν + subj. : comme + indicatif futur ; **2** comment, de quelle façon (interrogatif) ; **3 a**) ὅπως + futur : que (complétif) ; ὅπως + futur (sans verbe introductif) : tâche / tâchons de (veille / veillons à) + inf ; **b**) ὅπως ¹ : + subj ou opt oblique : pour que, afin que, pour ; en sorte que, si bien que, que ; **c**) μὴ ὅπως + inf : bien loin de ... ; **4** quand, lorsque ; / expr. ὅπως τάχιστα : aussitôt que ;

ὀπωσοῦν : adv. : de quelque manière que ce soit

ὀρατός , ή, όν : visible

ὀράω / ὀρῶ / ὀρώω ¹ : (ὄψομαι , εἶδον , ἑώρακα / ἐώρακα ; impft : ἐωρῶν ; pft poét ὄπωπα ; pl q pft hom 3^{ème} p sg ὀπάπει ; part pr hom ὀρόων , ὀρώσα ; aor 2 hom sans augment ἴδον , inf aor ἰδεῖν ; impér aor ἰδοῦ ; part aor ἰδών , ἰδοῦσα / M aor ἰδόμην ; subj aor 1^{ère} p sg ἴδωμαι hom 2^{ème} p sg ἴδῃαι 3^{ème} p sg ἴδῃται ; inf aor M poét. ἰδέσθαι) : **1** voir, avoir la vision de, regarder, observer ; **2** jeter ses regards ou sa pensée vers (εἰς +A), songer à ; **3**

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

comprendre ; 4 ὁράω, ὦ μή + subj. : veiller à ce que ne ... pas, prendre garde à ; // P ὁράομαι /

ὁρῶμαι : (ὀφθήσομαι , ὥφθην , ἑώραμαι / ὥμμαι ; inf aor ὠφθῆναι ; part aor P ὀφθεῖς ,

ὀφθέντος) : être vu ;

ὀργαίνω : (opt aor 2^{ème} p sg : ὀργάνειας) : irriter, mettre en colère

ὀργάνον , ὀργάνου (τό) : instrument, outil

ὀργή , ὀργῆς (ή) ² : la colère ; la passion ;

ὄργια , ὄργιον (τά) : 1 les mystères (célébrés pour Déméter, ou Dionysos) ; 2 les cérémonies ;

ὀργίζομαι ² : (part aor ὀργισθεῖς) : se fâcher ; + D : se mettre en colère contre, être furieux contre ; + part : être furieux de + verbe ;

ὀργίλως : avec colère

ὀργυία , ὀργυίας (ή) : la brasse (1,77m à Athènes)

ὀρέγνυμι : (part pr : ὀρεγνύς) : tendre, étendre ; // M : ὀρέγνυμαι : + G chercher à atteindre, étreindre ; cf. ὀρέγω

ὀρέγω ⁴ : (optatif aor 3^{ème} pers pl ὀρέξειαν) : offrir, donner, présenter, tendre ; // MP

ὀρέγομαι ⁴ : (aor ὠρεξάμην ; inf aor M : ὀρέξασθαι ; aor M et P ὠρέχθην) : 1 se tendre vers, s'étendre vers ; 2 + G désirer atteindre, désirer prendre , aspirer à ; cf. ὀρέγνυμι

ὄρειος , α, ον : 1 montagnard, des montagnes ; 2 montueux, escarpé ;

ὄρέστερος , α, ον : de la montagne, montagnard, des montagnes

ὄρθα : adv. droit, juste, clair

ὀρθόκραιρος , α, ον : qui dresse ses cornes, à la proue et à la poupe relevées

ὀρθόομαι / ὀρθοῦμαι : se tenir droit

ὀρθός , ή, όν ³ : 1 droit, direct, correct, bien ; 2 dressé, debout, élevé, haut ;

ὀρθοστάδην : adv : droit

ὀρθότης , ὀρθότητος (ή) : rectitude

ὀρθόω / ὀρθῶ : dresser, redresser, relever, rétablir

ὄρθριον : à l'aube, au point du jour

ὄρθρος , ου (ό) : le point du jour

ὀρθῶς ¹ : correctement, justement, droit ; bien ! // ὀρθῶς ἔχει : il est correct, il est juste de ;

ὀρίζω ³ : (aor ὥρισα ; impér. aor 2^{ème} p pl : ὀρίσατε) délimiter, distinguer, fixer ; limiter, définir ;

ὄρισμα , ὀρίσματος (τό) : les frontières

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὄρκιον , ὄρκιου (τό) : le serment

ὄρκος , ὄρκου (ὁ) ¹ : **1** le serment ; **2** la parole donnée, la promesse ;

ὀρμαίνω : (*impf ὀρμαινον*) : **1** rouler, agiter, faire rouler ; + *inter* ; *ind.* : méditer , se demander ; **2** s'élancer ;

ὀρμάω / ὀρμῶ ² : (*aor* : ὄρμησα ; *pft* : ὄρμηκα ; *impér. Pr* : ὄρμα ;) : **1** *tr.* : **a**) mettre en mouvement ; lancer ; **b**) faire ; **c**) diriger son esprit vers ; // **2** *intr. et MP* ὀρμάομαι /

ὀρμῶμαι ² : (*impf ὀρμώμην* , *impf 3^{ème} p pl ion.* ὄρμηντο ; *aor M poét* : ὀρμήθην ; ; *part.*

aor.MP f ὀρμηθεῖσα , *ης* ; *part pft* ὀρμημένος) : se mettre en mouvement, s'élancer, tenter , se jeter, partir ; ἀπό + G : partir de ; / + *inf* : s'élancer pour, entreprendre de, se préparer à ;

ὀρμέω / ὀρμῶ : être solidement attaché ; être à l'ancre, mouiller, être au mouillage ;

ὀρμή , ὀρμῆς (ή) : l'élan

ὀρμίζω : faire jeter l'ancre à, jeter l'ancre, mouiller ; // *M* ὀρμίζομαι : se mettre au mouillage, se mettre à l'ancre, mouiller ;

ὄρμος , ὄρμου (ὁ) : lien ; collier ;

ὄρνενον , ὄρνέου (τό) : l'oiseau, le volatile

ὄρνις , ὄρνιθος (ὁ,ή) ⁴ : l'oiseau (*A ὄρνιν*)

ὄρνυμι : (*ὄρσω* , ὄρσα , ὄρωρα ; *aor 2 à rdt* : ὄρορα ; *part aor 2* : ὄρσας) : **1** faire lever, faire se lever, éveiller, faire surgir, soulever, susciter ; **2** + *inf* : exciter ou inciter à ; **3** // *MP* ὀρνυμαι (*aor 2 3^{ème} p sg* ὄρτο ; *pft 2* ὄρωρα) : s'élever, naître ; se lever ;

ὄρος , ὄρου (ὁ) ³ : **1** la limite, la frontière (*pl* le territoire, la contrée, le pays) ; **2** la borne, la stèle ;

ὄρος , ὄρεος / ὄρους (τό) ³ : la montagne, la colline

ὀρόω = ὀράω,ῶ voir

ὀρρωδέω / ὀρρωδῶ + A : avoir horreur, craindre pour

ὀρυξ , ὀρυγος (ὁ) : la caille

ὀρυγμα , ὀρύγματος (τό) : la fosse

ὀρύττω / ὀρύσσω : (*aor.* ὄρυξα) : creuser

ὀρφανεύω : élever un orphelin ; // **P** être orphelin ;

ὀρφανία , ὀρφανίας (ή) : l'état d'orphelin

ὀρφανός , ὀρφανοῦ ⁴ : *adj* privé de ; // *subst* ὀρφανός , ὀρφανοῦ (ὁ) : l'orphelin ;

ὄρχαμος , ὀρχάμου (ὁ) : le chef (*poét.*)

ὀρχέω / ὀρχῶ : faire danser ; // **M** ὀρχέομαι / ὀρχοῦμαι : danser

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὀρχηθμός, ὀρχηθμοῦ (ὀ) : le choeur, la danse ; / *G hom ὀρχηθμοῖο* ;

ὄρχις, ὄρχιος (ὀ) : le testicule

ὀρώρεται : (*pft MP 3^{ème} p sg hom de ὀρνυμι*) : être soulevé de, être agité par

ὅς, ἥ, ὅ (*G οὗ, ἥς, οὔ ; G pl ὧν*) ¹ : *pr relatif* : qui, que, quoi, dont etc. ; lequel ; // *employé en tête de phrase, peut avoir valeur d'un relatif de liaison (démonstratif + lien logique)* ; :

expr : , ἄνθ' ὧν : en échange de quoi, ce pour quoi ; ἀφ' οὗ ¹ : depuis que ; ἐξ οὗ / ἐξ ὧν ¹ : à la suite de quoi, depuis que ; εἰς ὃ κε : *hom.* : jusqu'à ce que / οἷσι *hom* (= *relatif οἷς*) *datif* : auxquelles, grâce auxquelles, par lesquelles...

ὅς, ἥ, ὧν *hom* = ἑός, ἥ, ὧν : son, sa ; D ὧ ;

ὅσ' = ὅσσα : aussi nombreuses que

ὅσα ¹ : *emploi adv.* : comme

ὀσημέραι : chaque jour

ὅσιος, α, ον ² : **1** sacré, vénérable, conforme à la religion, saint, juste, permis par les dieux, permis ; // ὅσιον, ὀσίον (τό) : ce qui est conforme à la religion, sacré, saint, pieux ; // *expr*.

ὅσιον ἐστί : il est saint, juste, permis ; **2** pieux, vertueux ;

ὀσιότης, ὀσιότητος (ῆ) : observance des lois qui règlent les rapports des hommes et des dieux ; piété ;

ὀσίως : saintement, purement

ὅσον ¹ : combien ; ὅσον...δίχα : quelle distance il y a entre...et... ? ;

ὅσον *adv.* : à peu près, environ ; // *expr* : ὅσον οὐ : presque ; ὅσον οὐπω : *litt'* : tout juste si ne pas encore => presque tout de suite, très prochainement ;

ὅσον + *participe* : **1** dans la mesure où ; **2** à cela près que ;

ὅσονπερ : **1** autant que, depuis autant de temps que ; **2** de la manière que ;

ὅσος / *hom* ὅσος, η, ον ¹ : **1** aussi grand que, aussi nombreux que... , autant que ; tout ce que... ; aussi grand, qui ; aussi nombreux, qui (*pr rel de quantité*) ; / *neutre* ὅσον / *épq* ὅσον : autant que ; *pl.* : ὅσοι / *hom* ὅσοι, α, α ¹ : **1** tous ceux qui, toutes celles qui, toutes les choses qui ou que (*rel de quantité*) ; **2** combien grand (nombreux), quel grand, quelle grande (*adj rel excl*) ; // *expr.* : ὅσα τὰνθρώπεια : selon les opinions (ou les prévisions) humaines, autant qu'il est humain ; ὅσον τάχος < ἐστί > : autant que la vitesse le permet, le plus vite possible ; ὅσον χρόνον : seulement autant de temps que (*acc de durée*) , tant que ; ἐν ὅῳ : pendant que, juste autant de temps que ; ἐφ' ὅσον ἐδύνατο : autant que possible, dans la mesure où il le pouvait ; καθ' ὅσον δύναμαι : autant que je le peux ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DCI / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὅσπερ , ἥπερ, ὅπερ ¹ : (celui) qui, précisément ; (celui) qui justement; celui qui, celle qui, ce
qui ; // ὅπερ , neutre adv. : comme ;

ὅσσε (τώ) , ὅσσων : les deux yeux

ὀστέον / ὀστοῦν, G ὀστέου / ὀστοῦ (τό) : l'ossement, l'os ;

ὅστις , ἥτις , ὅ τι / ὅτι / ὅτι (N m sg ἐρμ ὅτις , A m sg ὄντινα , datif ὅτῳ) ¹ : relatif indéfini : **1**
qui, celui qui, celle qui, ce qui ; **2** tout homme qui, quiconque , qui que ce soit qui, tout ce que
etc. ; **3** quel...que..., quel qu'il soit...qui ; // expr. ὅτου ἔνεκα : parce que ;

ὅστις , ἥτις , ὅτι / ὅ τι / ὅτι ¹ : (datif ὅτῳ) : *interrogatif indirect* : qui ; quel ; quoi ; ce qui, ce
que ...etc. ;

ὅστισδήποτε : *pr.* qui que ce soit ; // *adj.* n'importe quel ;

ὅστισοῦν , ὅτιοῦν ² : (A m ὄντινοῦν , f ἡντινοῦν) *indéfini* : *pr* : quiconque, , n'importe
lequel , quoi que ce soit ; *adj* : un quelconque, n'importe quel ;

ὄστρακον , ὄστράκου (τό) : l'ostrakon, *jeton en terre cuite sur lequel le citoyen athénien
inscrit le nom de l'homme qu'il veut bannir pour dix ans, en le frappant d'ostracisme* ; =>
ostracisme ; // expr. : ὄστρακον ἐπιφέρειν τινί : prononcer l'ostracisme contre qqn. ;

ὄστρακοφορία , ὄστρακοφορίας (ῆ) : condamnation d'ostracisme

ὄστρειον , ὄστρείου / ὄστρεον , ὄστρέου (τό) : **1** l'huître ; **2** le coquillage ;

ὀσφῦς , ὀσφύος (ῆ) : les hanches, , les flancs ; les reins ;

ὅταν ¹ : = ὅτε + ἄν : quand (*éventualité ou répétition dans le passé*), chaque fois que, toutes
les fois que ; / *hom.* : ὅτε κέν ;

ὅτε ¹ : **1** quand, lorsque ; / τῷ ἡματι ὅτε... : le jour où ... ; ὅτε πρῶτον : dès que, dès l'instant
où ; ἥν ὅτε : il était un temps où ... ; **2** puisque ;

ὅτεν *génitif épique du relatif indéfini* ὅστις, ἥτις, ὅτι : qui que ce soit

ὅτι / ὅτι ¹ : que, parce que

ὅτι ¹ : *renforcement du superlatif* ; ὅτι ἐλάχιστοι : les moins nombreux possible ;

ὅτι ou ὅ τι ¹ : **1** que (*complétif ; indique un fait, un énoncé dont on ne doute pas*) ; **2** le fait
que, à savoir que ; τοῦτο... ὅτι : ceci... à savoir que ; **3** parce que, du fait que, de ce que ;

ὅτι μή : *après une proposition négative* : sinon que, sauf que, excepté que ;

ὅτου ἔνεκα : parce que

ὀτραλέως : *adv.* : promptement, rapidement

ὀτρύνω : exciter, presser, exhorter

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

οὐ , οὐκ , οὐχ , οὐχί (négation objective)¹ : non; ne ... pas , pas ; devant un participe, se
traduit souvent par : sans + infinitif ; // expressions : οὐ γάρ ποτε : non, car <autrement>
jamais ... ; οὐ δῆτα : pas du tout ! ; οὐκ ἔσθ' ὅς : il n'existe pas un homme capable de; οὐ ...
ἔτι : ne plus ; οὐ μή + futur : = *négation forte* : certainement pas; οὐ μή + subj : il n'y a pas à
craindre que ; οὐ μὴν γε ...ἀλλά, οὐ μὴν ἀλλά : néanmoins, cependant; οὐ ... μόνον ... ἀλλά
καὶ... : non seulement ... mais encore (mais aussi) ... ; οὐ...ποτε : ne jamais ; οὐ ...πώποτε : ne
jamais ; οὐ τι *adv* : nullement, pas du tout, en rien= οὐδέν ; οὐ τις, οὐ τι : personne, rien ;
οὗ (A ἔ : lui) *génitif du pronom personnel réfléchi* (à traduire comme un *adj possessif*)
οὗ² : *adv relatif de lieu* : 1 οὐ, à l'endroit où; 2 par suite de quoi ;
οὔας , οὔατος (τό) : l'oreille
οὐδαμοῦ *adv*³ : 1 nulle part; 2 sans valeur,nullement ;
οὐδαμῶς : pas du tout, aucunement, nullement
οὔδας , οὔδεος (τό) : le sol
οὐδέ¹ : et ne pas, et ne pas non plus; ne pas même, ne pas non plus; / *expr* οὐδ' ὥς : pas
même ainsi; derrière une 1^{ère} *négation* : ni; οὐδέ ... οὐδέ ... : ni ... ni ... ; οὐ ...οὐδέ... : ne
pas ... et pas non plus ; / *élidé* οὐδ' ;
οὐδέ ποτε : jamais
οὐδεῖς , οὐδεμία , οὐδέν¹ // οὐθείς , οὐθέν : *adj.* aucun, aucune ; / *pr.* personne, rien
(*négation objective*); / *adv.* οὐδέν : en rien, nullement ; // expr. : οὐδέν ἄλλο ἢ : rien d'autre
que ; οὐδέν ἄλλ' ἢ ... : rien, si ce n'est ...; οὐδεῖς ὅστις οὐ = il n'y a personne qui...ne; tout le
monde. οὐδεῖς ὅστις *est considéré comme une locution pronominale*; les deux éléments se
déclinent, et οὐδεῖς *est attiré par la fonction de ὅστις* ; παρ'οὐδέν : pour rien, à l'égal de rien
= sans valeur, sans importance ; περὶ οὐδενὸς ἡγεῖσθαι : ne faire aucun cas de, n'accorder
aucune importance à ; οὐδέν εἶναι : ne rien valoir ;
οὐδέν¹ : *neutre adverbial* : en rien, nullement, absolument pas, pas du tout
οὐδέποτε³ : ne jamais , jamais
οὐδέπω / οὐδέ πω : pas encore ; // *expr.* : ὅσον οὐδέπω : (*litt.* tout juste pas encore) presque
tout de suite ;
οὐδεπώποτε³ : ne jamais encore, jamais jusqu'à maintenant
οὐδέτερος , α, ον⁴ : ni l'un ni l'autre (*de deux*)
οὐδός , οὐδοῦ (ὅ) : le seuil
οὐκ ἔτι / οὐκέτι² : ne... plus ; / οὐκέθ' devant esprit rude ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

οὐκοῦν ¹ : par suite, donc, alors (*attention à l'accent !*) ;

οὐκουν ² : (*attention à l'accent*) **1** donc ne ... pas ; **2** οὐκουν *interrogatif* : est-ce que ne pas ?
n'est-il pas vrai que ? (*réponse attendue positive ; marque souvent l'indignation*) ;

οὐλή , οὐλής (ή) : la cicatrice

οὔλος , οὔλη , οὔλον : **1** bouclé, frisé ; **2** épais ; lourd (*étouffé*) ;

οὐλοκάρηνος , ος , ον : aux cheveux frisés, à la tête crépue

οὐλόμενος , η, ον : funeste, meurtrier

οὐμός = ὁ ἐμός ; οὐμοί = οἱ ἐμοί ;

οὖν ¹ : **1** ainsi, donc, par conséquent ; eh bien donc ; δ'οὖν : alors, aussi ; **2** alors ; **3** mais ;

οὐνεκα / οὐνεχα : à cause de quoi, parce que, pour cette raison que ; // οὐνεκα (G +) : à cause de (*post-position*) ;

οὔπερ : *adv relatif de lieu* : là précisément où, là où justement, exactement là où

οὔποτε ³ : jamais ; ne...jamais (οὔ + ποτε)

οὔπω ³ : (*en un ou deux mots οὐ πῶ / οὐ πῶ :*) **1** pas encore ; **2** absolument pas ; en aucune façon ;

οὐπώποτε / οὐ πῶποτε : jamais jusqu'ici

οὔπως et οὐ ...πως : nullement, absolument pas

οὐρά , οὐράς (ή) : la queue

οὐραῖος , α, ον : de la queue, de l'arrière

οὐράνιος , α, ον : céleste, du ciel

οὐρανός , οὐρανοῦ (ὅ) ³ : le ciel

Οὐρανός , Οὐρανοῦ (ὅ) : Ouranos (Ciel)

οὔρειος , α, ον : montagnard, des montagnes, abandonné en montagne

οὐρεύς , οὐρήως (ὅ) : le mulet

οὐρέω / οὐρῶ : (*infinitif aoriste οὐρήσαι*) : uriner

οὐρίθρεπτος , ος, ον : nourri dans les montagnes, nourri en alpage

οὔριος , α, ον : favorable, bon

οὔρος , οὔρους (τό) : la montagne

οὔς , ὠτός (τό) : l'oreille

οὔσα , οὔσης ¹ : étant (*part pr f du verbe être*)

οὐσία , ας (ή) ¹ : **1** substance, être, essence ; **2** le bien, la fortune, les biens ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

οὐτάω / οὐτῶ : (aor 3^{ème} p sg οὐτήσε , inf hom οὐτάμεναι) : frapper ; / οὐτάμενος , η, ον : blessé ;

οὔτε ¹ : 1 et pas non plus ; 2 οὔτε ... οὔτε ... ¹ : ni... ni... ; ne pas ... et ne pas non plus ... ; / οὔτε μέγα οὔτε σμικρόν : ni peu ni prou ; 3 οὔτε ... τε : d'une part ne ... pas, d'autre part ... ; / formes élidées : οὔτ ' , οὔθ ' ;

οὔτι : adv : en rien

οὐτιδανός , η, ον : sans aucune valeur

οὔτις , οὔτις , οὔτι ⁴ : personne, aucun, rien (poét.) ; expr. οὔτι μή + subj : il n'y a aucune chance pour que, il n'y a absolument pas à craindre que ;

οὔτοι / οὔ τοι ⁴ : non certes ; en tout cas, non ; non, ... ne ... pas ;

οὔτος , αὕτη , τοῦτο (A τοῦτον , ταύτην , τοῦτο; génitif pluriel τούτων) ¹ : adj ce, cette ; // pr celui-ci, celle-ci, ceci ; / οὔτος σύ : exclamation familière : Hé, toi ! ou Holà, toi ! ; τοῦτο... ὅτι : ceci... à savoir que ; (οὐτοσί : οὔτος + ι déictique ; τουτί : τοῦτο + ι déictique ; τουτοισί , datif pluriel déictique ; élisions au pluriel neutre ταῦτα : ταῦτ ' , ταῦθ ' ;) ; // ταῦτα : adverbial : à cause de cela, en cela, c'est pourquoi ; ταῦτα acc. de rel. : quant à cela, sur ce point ; καὶ ταῦτα : et cela ... ;

οὔτω / οὔτως ¹ : 1 ainsi, dans ces conditions ; de cette manière, à cette condition ; οὔτω après un participe reprend seulement l'idée du part., et ne se traduit pas ; / οὔτω ... ὥσπερ (second membre parfois s e) : aussi ... que ; // οὔτω καί : de même, aussi ; 2 si, tellement, à ce point, aussi ; // οὔτω(ς) ... ὥστε ¹ : tellement ... que ..., si ... que ..., à tel point que (consécutif) ; οὔτω(ς) ... ὥστε + indicatif : de manière à, de telle sorte que (fait réel) ; οὔτω(ς)... ὥς... : tellement... que ; // expr. οὔτως ἔχω : je suis ainsi, je me comporte ainsi ; οὔτως (ᾧδε) ἔχει ou τοῦτ ' οὔτως ἔχει : il en est ainsi ;

οὐφοβεῖτο = ὁ ἐφοβεῖτο

οὐχ ἥκιστα : surtout

ὀφείλω ¹ : (aor 2 ὄφελον) : 1 être débiteur, devoir, être redevable d'une dette, avoir des dettes à l'égard de (+ D) ; avoir l'obligation de ; 2 devoir (regret) ; // expr. εἰ γὰρ ὄφελον + inf. : Ah si seulement + indicatif (expression du regret)... ! ; ὥς μήποτε ὄφελον + inf. : ah si seulement ! (regret)

ὀφέλλω 1 : devoir

ὀφέλλω 2 : faire grossir, faire enfler, enfler

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὄφελος , ὀφέλους (τό) : l'utilité, l'efficacité ; // οὐδὲν ὄφελος εἶναι : n'être d'aucune utilité, ne servir à rien ;

ὀφθαλμός , ὀφθαλμοῦ (ὁ) ⁴ : 1 l'œil ; 2 la lumière ; 3 la révélation précieuse ; / *D pl poét* ὀφθαλμοῖσιν ;

ὄφις , ὄφεως (ὁ) : le serpent

ὀφλισκάνω ² : (ὀφλήσω , ὥφλησα , ὥφληκα) : 1 être débiteur d'une amende pour un procès perdu, être condamné à une amende, être taxé de ; 2 s'exposer à ;

ὄφρα : 1 tandis que, tant que, jusqu'à ce que, en lui laissant le temps de ; 2 afin que, afin de ;

ὄφρυς , ὀφρύος (ῆ) : le sourcil, les sourcils

ὄχα : *adv.* : de beaucoup, bien (+ *superlatif*)

ὀχεύω : saillir, pénétrer (*sens sexuel*)

ὀχέω / ὀχῶ : transporter ; // *MP* ὀχέομαι / ὀχοῦμαι : être transporté, se faire transporter ; aller, aller à cheval, monter ;

ὄχημα , ὀχήματος (τό) / ὄχος , ὄχου (ὁ) : ce qui porte ou soutient ; 1 le véhicule, le char, la barque ... ; 2 le support, le soutien (*poétique*) ;

ὀχθέω / ὀχθῶ : (*aor* ὥχθησα , *part aor* ὀχθήσας) : supporter avec peine ; 1 s'irriter, être indigné ; 2 s'affliger, être affligé ;

ὄχθη , ὄχθης (ῆ) : la rive, l'escarpement

ὀχληρός , ἄ, ὄν : gênant

ὄχλος , ὄχλου (ὁ) ² : 1 la foule ; / ἐν ὄχλῳ : en public ; // la populace ; 2 le tas, l'amas ; 3 l'embarras, la difficulté ;

ὄχος , ὄχου (ὁ) : le véhicule, le char

ὄψ , ὀπός (*D* ὀπί) (ῆ) : la voix, parole

ὀψέ : *adv.* : après bien du temps, bien tardivement ; tard ;

ὄψις , ὄψεως (ῆ) ³ : 1 la vue ; / ἐν ὄψει + G : sous le regard de ; 2 la vision ; 3 apparence extérieure, air, mine ;

ὄψον , ὄψου (τό) : la nourriture, la pitance (*à l'origine* : la viande)

Π

παῖ = παῖ : par où

πάγκαλος , ος, ον : magnifique

πάγος , πάγου (ὁ) ⁴ : 1 le rocher, le pic ; 2 la glace ;

Παγουρίδαι , Παγουρίδων (οἱ) : les Queues-dures, les Tourteaux (Pagourides)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πάγχυρος, ος, ον : en or massif

πάγχυ : totalement

πάθημα, παθήματος (τό) : 1 souffrance ; 2 maladie ; 3 malheur, tort, accident, vicissitude ;

πάθος, πάθους (τό) ³ : 1 l'impression, le sentiment ; l'expérience ; 2 la passion ; 3 la douleur, la souffrance, le malheur ;

παιάν, παιᾶνος (ό) : le péan (*chant de supplication, ou de combat, en l'honneur le plus souvent d'Apollon, mais aussi d'autres dieux*) ;

Παιάν, Παιᾶνος (ό) : Paian, ou Péan, dieu médecin identifié à Apollon : Φοῖβος Παιάν : Apollon Guérisseur ;

Παιανία, Παιανίας (ή) : le dème de Péanie, en Attique ; Παιανιοῖ doit être un locatif formé comme Μεγαροῖ (à Mégare), locatif de Μέγαρα. Ce dème se situe à une dizaine de km à l'est d'Athènes ;

παιδαγωγός, παιδαγωγού (ό) : le précepteur, le gouverneur

παιδάριον, παιδαρίου (τό) : le jeune enfant, le garçon

παιδεία, παιδείας (ή) ³ : l'éducation

παίδευσις, παιδείσεως (ή) : système d'éducation, éducation, enseignement

παίδευμα, παιδέυματος (τό) : ce qu'on a appris ; le savoir ;

παιδεύω ² : (aor *ἐπαίδευσα* ; part. parfait P : *πεπαιδευμένος*) : 1 éduquer, instruire ; + 2 A : enseigner (faire enseigner) qqch à qqn ; 2 former par l'habitude, habituer ;

παιδιά, παιδιᾶς (ή) : espièglerie, enfantillage ; jeu, divertissement ;

παιδικός, ή, όν : d'enfant, de l'enfance, enfantin

παιδίον, παιδίου (τό) ³ : 1 le bébé, petit enfant (*au-dessous de 7 ans*) ; 2 jeune serviteur, petit esclave ;

παιδίσκη, παιδίσκης (ή) : petite esclave ; mais aussi, jeune prostituée ;

παίζω : 1 jouer, s'amuser ; + A ou D : jouer à ; 2 s'ébattre, danser ; 3 plaisanter, badiner, se moquer ;

παῖς, παιδός (ό,ή) ¹ : (V. παῖ A παῖδα D παιδί) : 1 l'enfant, le fils, la fille ; *expr.* *ἐκ παίδων* : depuis l'enfance ; *parfois* le jeune ; le garçon ou la fille ; 2 le serviteur ; garçon ; jeune esclave ; / παῖς = παῖς, παιδός ;

παῖω / παίω ⁴ : 1 frapper, cogner ; 2 se heurter ;

πάλαι ² : autrefois, jadis, il y a longtemps ; depuis longtemps ; *sert d'adj* : d'autrefois, ancien ; // οἱ πάλαι : les gens d'autrefois, les anciens ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

παλαιός , ά, όν ² : ancien, âgé , vieux , antique, primitif ; / *ionien* : f : παλαιή ;

παλαιστής , παλαιστοῦ (ό) : le lutteur, le rival

παλαίστρα , παλαίστρας (ή) : la palestre (*lieu où l'on s'exerce à la lutte*) ;

παλαίφατος , ος, ον G παλαιφάτου : dont on parle depuis longtemps, proverbial, légendaire

παλαίω : lutter

παλάμη , παλάμης (ή) : 1 paume de la main, main / D pl hom ; παλάμησιν ; 2 violence, ruse ;

παλαμναῖος , α, ον : meurtrier, criminel

παλάσσομαι : (part pft πεπαλαγμένος) : être couvert ou souillé de

παλίμβολος , ος, ον : changeant, versatile, trompeur

παλιμπροδοσία , παλιμπροδοσίας (ή) : trahison en retour, contre-trahison

πάλιν ¹ : 1 en sens inverse, en faisant route inverse, en arrière, en sens contraire, en retour ;

2 au contraire, à l'inverse ; / *expr.* πάλιν τε καὶ πρόσω : de fond en comble, dans tous les sens ; 3 de nouveau, encore ;

Παλλάς , Παλλάδος (ή) : Pallas (*sous ce nom seul Athéna est honorée à Thèbes*)

πάλλευκος , ος, ον : tout blanc

πάλλω : (aor 2 ἔπηλα) : agiter, brandir ; faire sauter, faire sauter doucement ; // M

πάλλομαι : bondir, palpiter ;

παλύνω : saupoudrer, répandre

πάμπαν : tout à fait, complètement

πάμπολυς , παμπόλλη , πάπολυ : immense

παμφαίνω / παμφανόω / παμφανάω / παμφανῶ : resplendir, étinceler de partout ;

Πάν , Πανός (ό) : Pan (A Πᾶνα)

πανάθλιος , α, ον : tout(e) malheureux(se)

Πανάκτον , Πανάκτου (τό) : Panakton, ville située sur la frontière entre l'Attique et la Béotie ;

Πανδάρεος , Πανδαρέου (ό) : Pandaréos, père d'Aédon / G hom Πανδαρέω

πάνδεινος , ος, ον : tout à fait redoutable, terrible

πανδύρτος , ος, ον : tout à fait lamentable, tout à fait pitoyable

πανεῖος / πάνιος , α, ον : de Pan

Πανιστής , Πανιστοῦ (ό) : sectateur de Pan (terme forgé à partir de l'adjectif πανεῖος /

πάνιος , α, ον : de Pan ?) ;

παννυχίζω : (f. παννυχιῶ) : 1 veiller toute la nuit ; 2 faire une fête de nuit ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

παννυχίς , ίδος (ή) : 1 veillée ; 2 fête de nuit, réjouissance nocturne ;

πανοπλία , πανοπλίας (ή) : la panoplie, l'armure (d'un hoplite : bouclier, casque, cuirasse, jambières, épée, lance)

πανόπτης , πανόπτου adj : qui voit tout ; / subst. Πανόπτης , ου (ό) : Celui qui voit tout, Argos (bouvier aux cent yeux, chargé par Héra de garder la génisse Io, dont elle était jalouse ; fut tué par Hermès)

πανοῦργος , ος, ον : 1 très habile, capable de tout ; 2 scélérat, vaurien, canaille ;

παντάλας , παντάλαινα, παντάλαν : tout(e) malheureux(se), tout à fait malheureux(se) ;

παντάπασι (v) ³ : absolument, tout à fait, complètement

πανταχοῦ ⁴ : partout

παντελῶς : totalement, entièrement

πάντη : partout, de tous côtés, de toutes parts

παντλήμων , ων, ον : qui souffre toute les douleurs, tout à fait malheureux ; / dorien

παντλάμων ;

παντοδαπός , ή, όν : de toute sorte, de toutes provenances

παντοῖος , α, ον : de toutes sortes, de toute espèce ; / fém ionien παντοίη ;

πάντως : 1 absolument, totalement, tout à fait ; 2 en tout cas; dans tous les cas ;

πάνυ ² : tout à fait, très, totalement, entièrement ; εὔ πάνυ : même sens ;// οὐ πάνυ : pas du tout ;

πανύστατον : pour la toute dernière fois

πανύστατος , η, ον : dernier de tous, ultime, suprême

πάππας , πάππου (ό) : papa (V πάπα A πάππαν) ; orthographié avec 1 ou 2 π ... ;

παπίας / παπίας , παππίου (ό) : mon cher petit papa (V παπία) ; orthographié avec 1 ou 2 π ... ;

πάππος , πάππου (ό) ⁴ : le grand-père

παπταίνω : (aor hom ss augm πάπτηνα , part aor f παπτήνασα) : regarder partout

πάρ = παρά

παρά : adv. : à proximité, à côté

παρά + D ¹ : près de, auprès de, à côté de, chez, en, qui est du camp de; τὰ παρ' αὐτοῖς : hellénisme fréquent (article au neutre + préposition) : « les choses de chez eux » ; / élidé en παρ' ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

παρά + G¹ : de la part de, du long de, d'auprès de, de chez, en le recevant de, en provenance de, par l'entremise de ; / *élide en παρ* ;

παρά + A¹ : **1** le long de ; **2** auprès de (*avec mvt*), près de, chez ; **3** durant ; **4** contrairement à, qui va contre, contre ; **5** par comparaison avec ; au-delà de ; **6** en raison de ; // *expr.* :

παρ'οὐδέν : pour rien, à l'égal de rien = sans valeur, sans importance ; / *élide en παρ* ;

παρά = πάρεστι

παραβαίνω² : (*παραβήσομαι* , *παρέδην* , *παραβέδῃκα* ; / *παρέδα* = *παρέδῃ*) : **1** s'avancer vers ; faire la parabase (*théâtre*) ; **2** passer à côté de, négliger ; passer inaperçu aux yeux de, être oublié de ; **3** attaquer, porter atteinte à, transgresser, violer, enfreindre ;

παραβάλλω : (*aor. παρέβαλον*) : **tr.** jeter de côté ; / **intr.** s'approcher, venir ;

παραδλέπω : lancer un regard de côté

παραβοηθέω / παραβοηθῶ : venir à la rescousse, venir au secours

παραγγέλλω : annoncer, enjoindre, recommander, ordonner

παράγγελμα , παραγγέλματος (τό) : l'ordre, l'injonction

παραγίγνομαι / παραγίνομαι² : (*παραγενήσομαι* , *παρεγενόμην* , *παραγέγονα* ; *part aor* : *παραγενόμενος*) : **1** assister à, être présent ; **2** survenir, arriver ; **3** aider ;

παραγιγνώσκω : (*inf. aor. παραγινῶναι*) : juger de travers, à côté de la question ;

παραγράφω⁴ : **1** écrire à côté ; **2** citer en annexe, opposer une exception (*jur*) ;

παράγω : (*παράζω* , *παρήγαγον* , *πάρηχα*) : **1** conduire de côté, égarer ; **2** venir à côté de ; aborder ; **3** passer devant ;

παραδρθάνω : (*inf aor ποέτ παραδραθέειν*) : + D : dormir auprès de ;

παράδειγμα , παραδείγματος (τό)² : l'exemple, le modèle, le symbole

παράδεισος , παραδείσου (ό) : le *paradis*, le parc, le jardin

παραδέχομαι : (*futur παραδέξωμαι*) : recevoir

παραδίδωμι : (*futur παραδώσω* , *impf παρεδίδουν* ; *aor 3^{ème} p pl* : *παρέδωκαν* ; *inf. aor. παραδοῦναι* ; *part pr παραδιδούς*)¹ : **1** transmettre, livrer à la postérité, confier ; **2** livrer, remettre ; **3** permettre ;

παράδοξος , ος , ον : surprenant, inattendu, extraordinaire, incroyable

παραδύομαι : (*aor. 2 παρέδυν*) : se glisser, ramper

παραθαρρύνω (*impf παρεθάρρυνον* , *part fut contr παραθαρρυνοῦν*) : encourager à (+ *inf*)

παραινέω / παραινῶ¹ : (*aor παρήνεσα*) : conseiller, recommander, exhorter à

παραιρέω / παραιρῶ : (*παραιρήσω* , *παρεῖλον* , *παρήρηκα*) : enlever, épargner

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

παραιτέομαι / παραιτούμαι : refuser

παρακάθημαι : (*impér. 3^{ème} p sg : παρακαθήσθω*) : + D : être assis près de ; se poster auprès de ;

παρακαλέω / παρακαλῶ ² : (*impf παρεκάλουν ; part pr παρακαλῶν , παρακαλοῦντος*) : **1** appeler près de soi, inviter ; appeler à l'aide ; faire appel à ; invoquer ; **2** ὅπως + subj ou opt oblique inviter, appeler, exhorter à ;

παρακλύπτομαι : **1** se voiler ; **2** rester caché ;

παρακατέχω : (*inf aor : παρακατασχεῖν*) : retenir

παράκειμαι : être placé auprès de, se trouver par terre à côté de, être à portée de main ;

παρακελεύομαι : encourager à, recommander de, engager à

παρακινέω / παρακινῶ : **1** tr. déranger ; **2** intr. bouger, remuer ;

παράκοιτις , παρακοίτιος (ή) : compagne de lit, épouse

παρακρούομαι ³ : (*part aor παρακρουσάμενος*) : **1** tromper, égarer, frauder ; **2** + pr réfléchi : se heurter de côté, tomber de côté ;

παρακύπτω : (*aor παρέκυψα*) : se pencher pour regarder ; => apparaître ;

παραλαμβάνω ² : (*παραλήψομαι , παρέλαδον , παρείληφα ; inf aor παραλαβεῖν ; part aor : παραλαβών , ών , όν*) : **1 a)** prendre avec soi, amener avec soi, prendre près de soi, prendre comme auxiliaire ; **b)** recevoir, accueillir, recueillir, amener à soi ; **2** prendre en main ; **3** recevoir(A) d'autrui (G), hériter de ; **4** se concilier ;

παραλείπω ² : (*pft P 3^{ème} p sg : παραλέλειπται*) : laisser de côté, passer sous silence, négliger ; omettre ; / P : rester de côté ;

παραλία , παραλίας (ή) : le bord de la mer, la côte

παραλλάσσω : dépasser

παραλύω : relâcher

παραμείδω : (*aor παρήμειψα*) : passer à côté de, côtoyer, longer

παραμένω : (*f. παραμενῶ ; aor παρέμεινα*) : rester là, rester ; + D : rester auprès de

παραμίγνυμι : mélanger qqch (A) à qqch (D)

παραμυθέομαι , / παραμυθοῦμαι : **1** encourager, consoler, reconforter ; **2** calmer, atténuer ;

παραμυθία , παραμυθίας (ή) : l'action de persuader, la démonstration

παρανοία, παρανοίας (ή) : la folie ; // *expr.* : παρανοίας αἰρεῖν : convaincre de folie (G de cause) ;

παρανομέω / παρανομῶ ⁴ : enfreindre la loi

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DCI / Lucien HVI / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

παρανομία , παρανομίας (ή) : **1** aciton contraire à la loi, illégalité ; **2** action contraire aux usages, licence, indécence, dérèglement :

παράνομος , ος, ον ³ : **1** contraire à la loi ; illégal ; ennemi des lois ; inique ; **2** contraire aux usages, indécence ;

παράπαν / τὸ παράπαν : absolument, complètement, totalement ; / οὐδὲν τὸ παράπαν : pas du tout, absolument pas ;

παραπέμω : (*imprf* παρέπεμπον *aor* παρέπεμψα , *part aor* παραπέμψας) : escorter , faire cortège à ;

παραπέτασμα , παραπετάσματος (τό) : la tapisserie

παραπλάζω : (*aor* παρέπλαγξα , *part aor* : παράπλαγξας , *παραπλάγγαντος*) : égarer ; +G : faire dévier de ;

παραπλέω : naviguer le long de

παραπλήσιος , α, ον ⁴ : + D presque pareil à, presque égal, presque semblable, comparable à

παραπλήσσομαι / παραπλήττομαι : (*pft* P παραπέπληγμαι , *part pft* P παραπεπληγμένος) : être frappé de démence, être insensé ;

παράπλοος / παράπλους , ου (ό) : la navigation

παραποθνήσκω : (*inf aor* . παραποθανεῖν) : mourir tout de suite

παραπόλλυμαι (*pft* . 2 παραπόλωλα) : périr, être perdu

παραρτάομαι / παραρτῶμαι : porter suspendu à son côté

παρασκευάζω ¹ : **1** préparer, équiper, munir, organiser ; **2** (+ 2 A) rendre qqch tel ou tel ; **3** intenter (un procès) ; // **M** (*pft* παρεσκεύασμαι) : **1** se préparer, se préparer (à) ; **2** au *pft* : être prêt à (+ *inf*) ; **3** se procurer, se munir de ;

παρασκευή , παρασκευῆς (ή) ¹ : **1** la préparation, les préparatifs, la préméditation, l'intrigue ; **2** équipement, armement ; **3** ressources, équipage, appareil ;

παρασκοπέω / παρασκοπῶ : regarder de côté

παραστατέω / παραστατῶ : + D : **1** se tenir aux côtés de ; **2** assister, secourir ;

παραστάτης , παραστάτου (ό) : le compagnon de rang (*terme militaire*)

παραστείχω : passer près de, marcher auprès de, passer le long de, s'approcher de (+ A) ;

παράταξις , παρατάξεως (ή) : **1** la disposition en ordre de bataille ; **2** la cabale ;

παρατάσσω / παρατάττω (*παρατάζω* , *παρέταζα* ...) : ranger en ligne de bataille ;

παρατείνω : (*aor* παρέτεινα) : tendre, étendre tout au long

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

παράτιθιμι (aor hom 3 p pl παρέθεσαν ; opt aor M hom : παραθείμην) : placer qqch (A)

auprès de qqn (D), présenter, offrir ;

παρυνδάω / παρυνδῶ : consoler (τινι τι : qqn de qqch)

παραφαίνω : (aor παρέφηνα , inf aor παραφῆναι) : montrer de côté, faire entrevoir, laisser voir ;

παράφημι : donner un conseil ; / M (inf aor παραφάσθαι) : tromper par un mensonge ;

παραφορέω / παραφορῶ : + D : apporter devant, présenter à

παράφορος , ος , ον : 1 qui porte à côté, hésitant, incertain ; 2 chancelant, titubant ;

παραφράγμα , παραφράγματος (τό) : la barrière, la palissade, le rideau

παραφυλάσσω / παραφυλάττω : 1 prendre garde que, s'aviser que (ὅτι), veiller à ce que (ὅπως) ; 2 surveiller ;

παραχρῆμα ³ : sur-le-champ

παραψυχή , παραψυχῆς (ή) : la consolation

παρέδα = παρέδη

παρεγγυάω / παρεγγυῶ : 1 transmettre (une chose) ; 2 remettre entre les mains de, recommander (une personne) ;

πάρεδρος , παρέδρου (ὁ/ή) : qui siège aux côtés de, voisin, compagnon de, associé à ;

παρέζομαι : être assis ou s'asseoir

παρειά , παρειᾶς (ή) : la joue

παρείμι 1 ¹ : (impft παρῆν ; inf παρεῖναι ; part παρών) : 1 a) être présent, être là, être près de, être tout près, se présenter ; / τὸ πάρον : le bien présent ; τὰ παρόντα , παρόντων : les choses qu'on a sous la main ; la situation actuelle, le moment présent ; ἐν τῷ παρόντι : dans les circonstances présentes, présentement, actuellement, dans son état présent ; b) être présent, assister à ; // expr. : οἱ παρόντες : les gens présents, les spectateurs ; 2 πάρ-ειμι + D : a) être auprès de, être arrivé auprès de, être aux côtés de, aider, secourir , prêter main forte à ; b) être à la disposition de , sans compl' : être à disposition, être sous la main, être de la partie ;

impers : πάρεστι / πάρα ¹ : il est possible ;

παρείμι 2 ³ : (I^{ère} p pl impft παρήμην / παρήειμεν , impér 2^{ème} p pl πάριτε ; part. pr. παριών , παριόντος) : 1 s'approcher de , se présenter ; 2 venir, monter à la tribune ; 3 passer à côté ; 4 dépasser, passer au-delà ;

παρεισπίπτω : (part aor παρεισπесών) : s'insinuer dans, se glisser à l'intérieur

παρειστήκεσαν : pl que pft à sens intransitif 3^{ème} p pl de παρίστημι / παρίσταμαι

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

παρέκ / παρέξ : *adv* : **1** auprès ; **2** au-delà, outre ; **3** de travers, à faux, hors de propos ;

παρελαύνω : (*aor παρήλασα*) : **1** passer à côté ; **2** passer devant, doubler ; **3** passer en bateau ;

παρεξελύνω : s'avancer

παρέργως : superficiellement, avec légèreté

παρέρπω / παρερπύζω : (*aor παρείρπυσα*) : se glisser furtivement

παρέρχομαι ² : (*παρелеύσομαι*, *παρήλθον*, *παρελήλυθα* ; *part aor παρελθών*, *παρελθόντος*) : **1** passer auprès de ; **2** passer à côté, faire un détour, passer son chemin ; **3** dépasser ; **4** s'avancer (*devant une assemblée pour parler*), s'approcher, se présenter ; **5** négliger, enfreindre ;

παρεσκευασμένος, η, ον : prêt

παρευδοκιμέω / παρευδοκιμῶ : surpasser en renommée

παρέχω / παρίσχω ¹ : (*impft παρείχον* ; *inf f παρέξειν* ; *aor παρέσχον* ; *inf aor παρασχεῖν* ; *part. aor. παρασχών*) : **1 a)** procurer, fournir, présenter, donner, offrir, montrer ; **b)** susciter, inspirer ; **c)** avec réfléchi : se présenter comme... ; **d)** s'acquitter de ; **2** : + attribut du COD : rendre ; **3** accorder, permettre ; + *inf* : accorder, permettre de ; *πάρεχει τινι* + *inf* : il est permis à qqn de ; // **M** παρέχομαι : **1** présenter pour sa défense, dans son intérêt ; **2** causer ;

παρηγορέω / παρηγορῶ : avertir (ὡς : que)

παρήϊον, ου (τό) : la joue

παρήϊς, παρηίδος (ή) : la joue

πάρημαι : (*part pr παρήμενος, η, ον*) : être assis à côté ; / + D : être assis auprès de

παρθενική, παρθενικῆς (ή) : jeune fille vierge

παρθενικός, ή, όν : de jeune fille, féminin, virginal

Παρθένις, Παρθενίδος (ή) : (V Παρθενί) : Parthénis

παρθένος, παρθένου (ή) ² : la vierge, la jeune fille

παρίημι ³ : (*f παρήσω* ; *aor παρήκα*, *impér. aor. 2^{ème} p* : *πάρες* ; *inf aor P παρεθῆναι*) : **1** laisser passer, faire place, laisser entrer, reculer ; **2** laisser tomber, abandonner, céder ; **3** omettre, négliger ; / **MP** : (*inf aor P παρεθῆναι*) : + G rejeter, écarter de ;

Πάριος, α, ον : de Paros (île célèbre pour son marbre)

Πάρις, Πάριδος (ό) : Pâris (A Πάριν) ;

παρίστημι ² : (*part pft* : *παρεστώς*, *ῶσα*, *ός* (*ou* -ώς) ; *f. ant.* : *παρεστήξω*) : **1** placer auprès ; **2 M** παρ-ίσταμαι ² : (*impft* *παριστάμην*) *M transitif* : mettre à sa disposition,

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

s'approprier (+ D) ; suggérer ; 3 formes intransitives (aor.2 παρέστην ; part aor παραστάς ;

pft παρέστηκα ; pl que pft 3^{ème} p pl παρειστήκεσαν) +D: se placer à côté de, s'approcher de ; se

présenter, survenir ; se tenir près; rester à côté, demeurer ; au pft : être là, être présent,

assister ;

παρίσχω = παρέχω : fournir, procurer, offrir

Παρνησόνδε : loc adv : en direction du Parnasse, vers le Parnasse

Παρνησός, Παρνησοῦ (ὅ) : le Parnasse

πάροδος, παρόδου (ή) : 1 le passage, le chemin ; passage conduisant vers, l'entrée ; 2

l'entrée du chœur (théâtre) ;

πάροιθε / πάροιθεν ⁴: adv: 1 en avant, devant, par devant ; 2 avant, auparavant ; 3

d'auaravant, d'autrefois ; // prép. : πάροιθεν + G : devant

παρoικέω / παρoικῶ : + D : habiter auprès de, être le voisin de

παρoικοδομημέω / παρoικοδομημῶ : construire auprès de

πάρoικος, ος, ον : qui habite près, voisin

παρoινέω / παρoινῶ : (pft πεπαρώνηκα) : 1 faire un excès ou une sottise en état d'ivresse ;

2 être insolent (ou brutal) comme un ivrogne ;

παροζύνω : (part aor παροζύνας ; pft. P παρώξυμαι) : exciter, irriter ; / + inf : exciter à, presser de, pousser vivement à ;

παρορμάω / παρορμῶ : (aor παρώρμησα, part aor παρορμήσας) : encourager à, pousser à ; exciter, stimuler ;

πάρος ³: avant, autrefois, auparavant ; / τὸ πάρος περ : locution adv : même sens ; // πάρος + G : en avant de, devant ; // conj. + inf : avant de, avant que ;

παρουσία, παρουσίας (ή) : l'état présent, la présence

παροψωνέω / παροψωνῶ : acheter des friandises en cachette

παρρησία, παρρησίας (ή) : franchise ; liberté de parole ;

πᾶς, πᾶσα, πᾶν (G παντός, πάσης, παντός) ¹: chaque, tout; πᾶς placé devant l'article : tout entier ; placé après le nom précédé de son article : l'ensemble de... ; adv. : πάντα ¹:

entièrement, totalement ; / subst. : πάντα, πάντων (τά) : l'univers ; / τοῦ παντός : expression adverbiale au neutre : du tout au tout ; // πάντεσσι = πᾶσι ; πάσαισι = πάσαις ;

πασσαλεύω : clouer

πάσσω : (pft P πέπασμαι) : verser, répandre, maculer ; + G + A : répandre de qqch sur qqh, maculer qqh de qqch ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πάσχω¹ : (*πείσομαι* , *ἔπαθον* , *πέπονθα* ; *pl que pft*, *1^{ère} p sg* : *ἐπεπόνθειν* ; *part pft* :

πεπονθώς ; *opt aor 3^{ème} p sg* *πάθοι* ; *pft contracte 2^{ème} p pl* *πέποσθε* ;) : **1** éprouver (en bien ou en mal), subir, faire une expérience, un traitement ; *πάσχω τοιούτόν τι* : éprouver qqch de tel, avoir telle impression ; + **A** : *se rend souvent par* : il arrive qqch à qqn ; **2** supporter, endurer, souffrir ; **3** + *A ou adv.* : être (heureux, ou malheureux), être dans tel ou tel état , être placé dans telle ou telle situation ; *κακῶς πάσχω* : être blessé (*mor^d*) ; // *τί πεπόνθατε* ; : qu'en est-il de vous ? à quoi pensez-vous ? ;

πατάσσω : (*aor 2 ἐπάταξα part aor πατάζας* , *πατάζαντος*) : frapper

πατέω / *πατῶ* : fouler aux pieds

πατήρ , *πατρός* / *πατέρος* (ὁ)¹ : (V ὁ πάτερ) : le père ; // *πατέρες* , *πατέρων* (οἱ) : les parents ; les ancêtres ;

πάτρα , *πάτρας* (ἡ)³ : la patrie, la famille (*hom πάτριη* , *πάτριης*)

Πατρεύς , *Πατρέως* (ὁ) : (*A pl. Πατρεῖς* ; *D pl Πατρεῦσιν*) : l'habitant de Patras , ville du nord du Péloponnèse, juste à l'entrée du golfe de Corinthe ;

πατρίδιον , *πατριδίου* (τό) : petit père

πάτριος , *α/ος*, *ον*³ : du père, paternel ; ancestral, traditionnel ; / *πάτρια* , *πατρίων* (τὰ) : les coutumes, les institutions, la tradition , les usages des ancêtres ;

πατρίς , *πατρίδος* *adj* : des pères, des ancêtres, de la patrie ; // *subst.* : *πατρίς* , *πατρίδος* (ἡ)¹ : la patrie

πατρόθεν : d'après le nom du père ; en ajoutant le nom du père ;

Πάτροκλος , *Πατρόκλου* (ὁ) : Patrocle

πατρῴος / *πατρῴιος* , *α*, *ον*² : du père, paternel ; des ancêtres, de la race, du pays, de la patrie ;

παῦλα , *παύλης* (ἡ) : la cessation, la fin

παῦρος , *α*, *ον* : en petit nombre, bien peu, rare ;

*παύω*¹ : (*aor ss augm hom 3^{ème} p pl* *παῦσαν* ; *part aor παύσας* , *παύσαντος* ;) : **1** tr faire cesser, arrêter, anéantir ; / + *A de la personne* + *G de la chose* : détourner qqn de qqch, débarrasser qqn de, faire en sorte que qqn s'abstienne de qqch , ou de faire (*part. accordé à l'A*) qqch ; + *A de la chose* + *G de la chose* : détourner qqch de ; **2** intr cesser, cesser de ; // **M** *παύομαι*¹ : (*aor ἐπαυσάμην* ; *impér aor M 2^{ème} p sg* : *παῦσαι* ; *impér. pft 2^{ème} p sg* : *πέπαυσο*) : + *inf*, ou + *part* : cesser de ; + *G d'un nom* terminer, ou cesser de + *infinitif correspondant* ;

πάχετος *adj hom* : épais, massif

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πάχνη, πάχνης (ή) : le givre, la glace

παχύνομαι : grossir, augmenter, devenir épais

παχύς, παχεῖα, παχύ : 1 épais, gros, lourd ; 2 solide, robuste, fort ; / comp. : πάσσων, πάσσονος ;

πεδάρσιος = μετάρσιος, α, ον : élevé dans les airs, aérien, céleste

πεδάω / πεδῶ : (*impf itératif hom πεδάασκον*) : entraver ; ἀπο + G : retenir prisonnier loin de ;

πέδη, πέδης (ή) : l'entrave

πέδιλον, πεδίλου (τό) : la chaussure, la sandale

πεδίον, πεδίου (τό) ³ : la surface plane, la plaine

πεδίονδε : vers la plaine, dans la plaine

πέδον, πέδου (τό) ³ : le sol ; la contrée ;

πέδονδε : à terre, par terre

πεζῇ *adv.* : 1 à pied ; 2 par terre ; sur terre ;

πεζομαχέω / πεζομαχῶ : combattre sur terre, livrer un combat d'infanterie

πεζομαχία, πεζομαχίας (ή) : le combat d'infanterie

πεζόν, πεζοῦ (τό) : l'armée de terre, l'infanterie

πεζός, ή, όν : *adj.* : pédestre, de fantassins ; / στρατιά πεζή : l'armée de terre, ou l'infanterie ; // *subst.* : πεζός, πεζοῦ (ό) : le fantassin ;

πειθαρχέω / πειθαρχῶ : obéir

πείθω ¹ : (*πείσω*, *ἔπεισα* *aor 2 poét ἔπειθον* ; *impf ἔπειθον* ; *pf πέπεικα* ; *inf aor* : *πείσαι*, *part aor πείσας*, *subj aor*, *2^{ème} p sg* : *πίθη*,) : 1 persuader (ὥστε + *inf*, ou *inf seul* : de ...) ; convaincre, engager (à), faire changer d'opinion par la persuasion ; πείθω τινα τί : convaincre qqn de qqch ; être persuasif ; 2 séduire, tromper ; // *M* πείθομαι ¹ : (*πείσομαι*, *ἐπιθόμην*, *πέποιθα* ; *pl que pft 3^{ème} p sg* : *ἐπεπείθετο*) : + D : 1 se fier à, en croire à ; *pft* : j'ai confiance ; 2 obéir à ; / *aor hom ss augm 3^{ème} p pl* *πίθοντο* ; // *P* πείθομαι ¹ : (*πειθήσομαι*, *ἐπείσθη*, *πέπεισμαι* ; *pl que pft 3^{ème} p sg* : *ἐπεπείθετο* ; *part pft P* : *πεισθείς*, *πεισθέντος*) : être persuadé, se laisser persuader, croire (ὥς : que) ;

Πειθώ, Πειθοῦς (ή) : Persuasion

πεινάω / πεινῶ : avoir faim, être affamé (*ind pr 3^{ème} p pl forme dorienne* : *πεινῶντι*)

πεῖρα, πείρας (ή) ⁴ : 1 preuve ; 2 épreuve, expérience ;

Πειραιεύς, Πειραιῶς (ό) : le Pirée, port d'Athènes ; (A Πειραιᾶ) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 / Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πεῖραρ , πείρατος (τό) : **1** l'extrémité, la fin, le bout ; le bout d'une corde ; **2** l'issue, la solution ; πεῖραρ ἐλέσθαι : atteindre le but, trouver une solution ; (*D pl πείρασι*) ;

πειράζω : + G : mettre qqn à l'épreuve

πειράω / πειρῶ ¹ : (*adj. vb πειρατέον*) **1** éprouver, faire l'expérience de ; **2** essayer, essayer de, s'efforcer de ; **3** séduire, courtiser ; // **M** πειράομαι / πειρῶμαι : (*inf πειρήσεσθαι ; part f sg πειρωμένη*) ¹ : + G **1** essayer, s'essayer à, éprouver, faire subir une épreuve à, faire l'expérience de ; **2** s'efforcer de, essayer de, tenter ; **3** fréquenter ; **4** se mesurer avec ;

πείρω : (*περῶ , ἔπειρα / hom aor ss augm πείρα , πέπαρμαι*) : **1** percer ; **2** avancer, traverser ;

Πείσανδρος , Πεισάνδρου (ὁ) : Pisandre, *homme politique athénien contemporain d'Alcibiade* ;

πεῖσμα , πείσματος (τό) : le cordage, l'amarre

πέκομαι : se peigner

πελάγιος , α, ον : de la haute mer, du large

πέλαγος , πελάγους (τό) : la mer, la haute mer, la pleine mer, l'étendue de la mer

πελάζω : + D : s'approcher, se diriger vers, gagner, rejoindre

πέλας ² : *adv* : auprès, à proximité, à côté, près ; // *prép.* : πέλας +G ou +D : près de ;

Πελασγοί , ὧν (οἱ) : les Pélasges

πελάτης , πελάτου (ὁ) : le « pélate », le client, l'homme à gages

πέλεκυς , πελέκεως (ὁ) : la hache

πέλομαι : (*impf 2^{ème} p sg : ἔπλεο , 3^{ème} p ἔπλετο*) / πέλω (*impf sans augment πέλεν*) : se trouver, être ; se produire, être accompli ;

Πελοποννήσιος , α,ον : péloponnésien, spartiate ; // Πελοποννήσιος, Πελοποννησίου (ὁ) : le Spartiate ;

Πελοπόννησος , Πελοποννήσου (ἡ) : le Péloponnèse, *partie sud de la Grèce, qui fait presqu'île, au sud de l'isthme de Corinthe* ;

πελταστής , πελταστοῦ (ὁ) : le peltaste (*fantassin léger*)

πελώριος , α, ον : extraordinaire

πέλωρον , πελώρου (τό) : monstre, prodige

πέμπτος , η, ον : cinquième

πέμπω ¹ : (*πέμψω , ἔπεμψα , πέπομφο ; impft ἔπεμπον ; inf aor πέμψαι*) : **1** laisser partir, donner congé ; envoyer, faire passer ; πέμπω + *participe* : envoyer pour + *infinitif* ; *pris*

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

absolt : envoyer un messenger *ou* une ambassade ; envoyer consulter un oracle ; 2 renvoyer,

éloigner ; 3 escorter ; 4 faire venir, quérir, mander, envoyer chercher ; // **P** πέμπομαι (

πεμφθήσομαι, ἐπέμφθην, πέπεμμαι *part aor P* : πεμφθείς, πεμφθέντος) : 1 être envoyé ; 2

être conduit, être mené (*en parlant d'une procession, ou d'un cortège*) ;

πένης, πένητος ² : pauvre ; // πένης, πένητος (ὁ) ² : le pauvre ;

πενθέω / πενθῶ : (*inf hom* πενθήμεναι) : pleurer, s'affliger, déplorer

πένθιμος, η, ον : endeuillé, qui est lié au deuil

πένθος, πένθους (τό) ⁴ : la douleur, le deuil, malheur

πενία, πενίας (ή) ⁴ : la pauvreté, la misère

πένομαι : être pauvre, être dans l'indigence ; manquer de ;

πενταέτηρος, ος, ον : âgé de 5 ans, de cinq ans

πεντακισμύριοι, αι, α : cinquante mille

πεντακισχίλιοι, αι, α : cinq mille

πεντακόσιοι, αι, α : cinq cents

πεντακοσιομέδιμνος, πεντακοσιομεδίμνου (ὁ) : **1 nom** : le pentacosiomédimne ; la classe des pentacosiomédimnes ; **2 adj** : de pentacosiomédimne ;

πεντασταδιαῖος, α, ον : mesurant cinq stades

πέντε ⁴ : cinq

πεντεκαίδεκα : quinze

πεντήκοντα *indécl.* : cinquante

πεπαίνομαι : (*f* πεπανθήσομαι, *aor* ἐπεπάνθην) : être mûr

πεπαρμένος, η, ον : percé, transpercé

πέπλος, πέπλου (ὁ) ² : le péplos, le voile, la robe, le vêtement

πεπνυμένος, η, ον : prudent, bien inspiré, plein de sagesse

πεπρωμένη, πεπρωμένης (ή) : le destin

πεπρωμένος, η, ον : fatal

πέπρωται : il est écrit dans le destin

πέπων, πέπονος *adj* : tout à fait mûr

περ (*encl*) : **1** tout à fait ; **2** certes, cependant, justement, même ; **3** du moins ; **4** + *participe*, bien que, même si ; **5** en tout cas, aussi ;

πέρα : au-delà, plus loin ; // πέρα + G : au delà de ;

περαίνω : **1** mener à terme ; **2** achever un discours, un récit... ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πέραν : *adv.* au-delà, de l'autre côté

πέρας, πέρατος (τό) : la fin ; // *neutre adv.* : τὸ δὲ πέρας : finalement, pour finir ;

περάτη, ης (ῆ) : l'extrémité du monde, le bout de l'horizon, vers le couchant ; l'horizon de l'ouest ; la fin ;

περάω / περῶ ⁴ : (*impf hom itératif 3^{ème} p sg περάασκε*) : 1 pénétrer au travers ; 2 traverser, franchir ; 3 aller, s'avancer, avancer ; 4 sortir ;

πέρδομαι : péter

πέρθω : (*πέρσω, ἔπερσα*) : ravager par le feu et le fer, détruire, saccager, ruiner

περί + D : (*poét.*) par, par suite de, pour

περί + G ¹ : 1 au sujet de, pour, à propos de ; 2 supérieurement à, plus que, plus que tous ; // *expr.* περὶ πάντων : par dessus tous, plus que tous ; περὶ πλείονος ποιεῖσθαι + A ... ἤ : faire plus de cas de ... que de ; περὶ πολλοῦ ποιεῖσθαι : faire grand cas de ;

περί + A ¹ : 1 autour de, aux environs de, à ; // *hellénisme* : οἱ περί + A : ceux de l'entourage de ... ; τοῖς περὶ τὸν Ἀλκίνοον : à ceux qui sont dans l'entourage d'Alkinoos = à l'entourage d'Alkinoos, à la cour d'Alkinoos ; *parfois* : qqn et son entourage ; 2 vers (*tps*) ; 3 en vue de, pour, envers ; 4 à l'égard de, en ce qui concerne, pour ce qui est de ;

περί ¹ : *adv.* : 1 tout autour ; environ ; 2 περί : *adv.* chez Homère : complètement

περιάγω : (*περιάζω, περιήγαγον, περιῆκα*) : 1 promener autour ; 2 remuer en tournant ; tourner ; 3 tourner en sens contraire, ramener ;

περιαιρετός, ή, όν : qu'on peut enlever, amovible

περιамύνω : (*aor περιήμυνα*) : protéger de tous côtés

περιάπτω : attacher autour

περιβαίνω (*part pft f περιβεβηκυῖα*) : enfourcher (*comme un cheval qui saillit une jument*), se placer au-dessus de ;

περιβάλλω ³ : (*περιβαλῶ, περιέβαλον, περιβέδληκα* ; *part aor : περιβαλόν, περιβαλοῦσα, περιβαλόν*) : 1 jeter autour ; couvrir de (D) ; embrasser, tenir embrasser, étreindre ; 2 mettre dans, précipiter dans (+ D) ; 3 entourer, prendre dans ses filets, encercler ; // **M** 1 s'entourer de ; cerner, encercler ; 2 s'emparer de, acquérir ;

περιδόητος, ός, όν : que l'on proclame tout autour ; => : *en bien* : célébré, renommé ; *en mal* : décrié ;

περιδολή, περιδολής (ή) : action de jeter (les bras) autour, embrassement, embrassade ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

περιγίγνομαι ³ : (*inf aor περιγενέσθαι* , *part aor περιγενόμενος*) : **1** + G l'emporter sur, être supérieur à, surpasser ; **2** être de reste, être survivant, survivre ;

περιδέομαι / περιδοῦμαι : (*f περιδήσομαι* ; *impér pr 2^{ème} p sg περιδοῦ* ;) : attacher autour de soi, attacher sur soi ;

περιδινέω / περιδινῶ : faire tourner

περιδίδομαι (*f περιδώσομαι*) : + G : gager, mettre en gage ; parier ;

περίειμι ^{1 3} : (*part pr περιών* , *περιόντος*) : **1** (+ G) l'emporter sur ; **2** survivre ; rester vivant ; **3** rester ;

περίειμι ^{2 4} : (*participé pr* : περιῶν, περιῶντος) : **1** aller ça et là, déambuler, flâner ; **2** circuler, faire le tour ; **3** parcourir ;

περιελίσσω : (*part aor περιελίζας*) : enrouler qqch (A) autour de (D)

περιεργάζομαι : (*impf 3^{ème} p sg περιηγάζετο* ; *part aor περιεργασάμενος*) : faire preuve d'indiscrétion ; prendre un soin superflu ; se soucier davantage de (εἰς + A) ; + A : faire de façon superflue, faire inutilement ;

περιεργία , περιεργίας (ή) : la curiosité gratuite (avec un caractère d'inutilité marqué) ;

περιέρχομαι : **1** faire le tour de, parcourir ; **2** se promener, circuler, déambuler ; **3** cerner, envelopper ; **4** parvenir à qqn, atteindre ;

περιέχω : (*part aor N pl περισχόντες*) : **1** se tenir autour de, envelopper ; **2** bloquer, enfermer ;

περιηχέομαι / περιηχοῦμαι : + D : retentir tout autour du bruit de

περίθετος , ος , ον : qu'on met tout autour, dont on s'affuble ; postiche ;

περιθέω : courir en tous sens

Περιθοΐδης , Περιθοΐδου : habitant du dème de Périthoïde (à l'ouest immédiat d'Athènes) ;

περίστημι ⁴ : **1** placer autour ; **2** tourner vers ; // *sens M* (*part aor M περιστάς* , *περιστάντος*) **1** se placer autour, entourer, cerner ; **2** se tourner vers ;

περικαθέζομαι : (*aor περιεκαθέσθην*) : s'asseoir autour

περικαλλής , ής , ές : très beau, splendide

περικαλύπτω : (*aor* : περιεκάλυψα ; *part aor περικαλύψας* , *περικαλύψασα* , *περικαλύψαν*) : voiler entièrement, cacher de partout ; envelopper ; revêtir (un mort) ;

περικεῖμαι : + A : être revêtu de , être enveloppé de

Περικλές / Περικλῆς , Περικλέους (ό) : (V Περικλεις , A Περικλέα , D Περικλεῖ) : Périclès (499-429) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

περικλύζομαι : être baigné par, être aspergé de, être submergé par ;

περικλυτός , ος, ον : très renommé

περικοπή , περικοπής (ή) : action de retrancher tout autour, mutilation

περικόπτω (*part aor P περικοπείς*) : **1** couper tout autour ; **2** dépouiller, voler, piller ;

περικρούω : **1** faire tomber en frappant ; **2** ajuster violemment, lier avec violence

περιλαλέω / περιλαλῶ : bavarder à tort et à travers, bavarder pour rien, pinailler ;

περιμένω : (*f περιμενῶ , aor περιέμεινα , inf aor περιμεῖναι , impér aor 2^{ème} p pl περιμείνατε*) : attendre, rester dans l'attente ;

περίμετρον , περιμέτρου (τό) : le périmètre, le pourtour

περίμετρος , ος, ον : *adj* : qui dépasse la mesure, très grand , immense

Περιμήδης , Περιμήδους (ὁ) : Périmédès (*compagnon d'Ulysse*)

περιμήκετος , ος, ον : très haut

περιναιετάω , ὦ : habiter autour, habiter à l'entour

πέριξ : tout autour, en entourant

περιοῖδα : + G : savoir mieux que, s'y connaître mieux que

περιοράω / περιορῶ ²: (*f περιόρομαι , aor περιεῖδον ; inf pr περιορᾶν*) : **1** regarder avec indifférence, laisser faire ; / + A *et part* à l'A : laisser qqn + *inf* ; **2** mépriser, dédaigner ;

περιουσία , περιουσίας (ή) : la surabondance, le superflu, l'excédent

περιπατέω / περιπατῶ : se promener

περίπατος , περιπάτου (ὁ) : **1** les allées et venues ; **2** lieu de promenade, promenade ;

περιπέτομαι : + A : voler autour de, faire des patrouilles aériennes autour de ;

περιπίπτω ³: (*περιπεσοῦμαι , περιέπεσον , περιπέπτωκα ; part. aor. περιπεσόν , περιπεσόντος ; part. pft περιπεπτωκώς , περιπεπτωκότος*) : + D : **1** se jeter sur, tomber sur, rencontrer, se heurter à ; **2** tomber dans, sombrer dans ; **3** tomber à la renverse, tomber ;

περιπλέκω : **1** lier tout autour ; **2** enlacer ; // **MP** : περιπλέκομαι (*aor 2 hom ss augm περιπλέχθη*) : + D : enlacer, tenir dans ses bras ;

περιπλέω : (*impf 3^{ème} p sg περιέπλει*) : + A naviguer autour de, croiser dans ; naviguer alentour, naviguer ou flotter en tous sens, voguer ;

περιποιέω / περιποιῶ / περιποέω / περιποῶ : acquérir ; // **M** : se procurer ;

περίπολοι , περιπόλων (οί) : les péripoles, éphèbes qui, durant leur service militaire de 2 ans, étaient chargés de garder les frontières de l'Attique en faisant des patrouilles ;

περιπτύσσω : envelopper

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 / Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

περιπτυχή , περιπτυχῆς (ή) : l'enceinte

περίρρυτος , ος, ον : entouré par les flots

περισκελῖς , περισκελίδος (ή) : anneau pour orner les jambes

περίσκεπτος , ος, ον : visible, dégagé

περισκοπέω / περισκοπῶ : regarder tout autour, examiner

περισπάω / περισπῶ : arracher, déchirer, lacérer

περισσά / περιττά : extrêmement (neutre adverbial) ; / comparatif : περιττότερα ;

περισσαίνω : caresser de la queue

περισσεῖω : agiter alentour

περισσῶς / περιττῶς : extrêmement

περιστεναχίζομαι : + D : retentir aux côtés de, résonner autour de ; / *impf hom ss augm 3^{ème} p sg περιστεναχίζετο* ;

περιστιάρχος , περιστιάρχου (ὁ) : celui qui dirige les cérémonies lustrales (marquées par le sacrifice d'un cochon de lait, avant toute séance de l'assemblée sur la Pnyx ;) ; le purificateur ;

περισφίζομαι : (*subj aor P περισωθῶ*) : être sauvé, en réchapper

περιτάμνω : retrancher pour soi, dérober

περιτείνω : tendre autour, étendre autour

περιτειχίζω : (*impf περιτείχιζον , inf aor περιτειχίσαι*) : **1** entourer d'une enceinte, fortifier ; **2** entourer d'un mur pour assiéger, investir ;

περιτίθημι (*inf aor περιθεῖναι*) : **1** mettre, placer une chose (acc.) autour d'une autre (datif) ; **2** donner comme couronne , attribuer ; // **M** περιτίθεμαι (*aor περιεθέμην , impér aor περίθου ; part aor περιθέμενος*) : mettre qqch autour de soi, se revêtir de, ceindre ; s'affubler de ;

περιτρέχω : courir tout autour, courir en cercle ; courir de tous côtés ;

περιττόν : *adv.* en abondance, supérieurement, extrêmement

περιττός , ή, όν : **1** extraordinaire, raffiné, prodigieux ; **2** qui reste, en surplus ; // τὸ περιττόν , περιττοῦ : le reste ;

περιτυγχάνω : (*aor περιέτυχον*) : + D : rencontrer par hasard, tomber sur

περιφανής , ής, ές : lumineux de tous côtés, resplendissant

περιφανῶς : manifestement

περιφερής , ής, ές : arrondi

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

περιφέρω / περιφέρομαι : porter en tous sens, trimballer ; faire passer à la ronde, faire circuler ;

περιφθείρομαι : se consumer, dépérir, crever

περιφραδέως *adv.* : très habilement, très savamment

περιφρονέω / περιφρονῶ : 1 +A examiner à fond, réfléchir ; 2 +A ou +G : mépriser ;

περίφρων , περίφρονος *adj* : très sage

περιφύω : (*aor* περιέφυσα) : **tr** faire croître autour ; // **intr et P** : (*aor* περιέφυν , *inf aor* περιφῶναι ; *part aor* : περιφύς , περιφῶσα) 1 croître autour, se développer autour ; 2 enlacer, tenir enlacé, tenir embrassé + D ;

περιχέω / περιχεύω : (*aor ss augm 3^{ème} p sg* περιέχευε ; *subj aor archaïque à voyelle brève* περιχεύεται) : répandre autour, couler (*en fonderie*)

περονάομαι : agraffer sur soi

περόνη , ης (ή) : l'agrafe

Περσείδης , Περσείδου (ό) : le Perséide, descendant de Persée

Περσεύς , Περσέως (ό) : Persée, héros grec meurtrier de Méduse, dont les yeux transformaient en pierres les humains, même après sa mort ; il avait pu la tuer grâce à des sandales magiques qui lui permettaient de voler ;

Πέρσης , Πέρσου (ό) : le Perse (*G pl* Περσῶν)

Περσικός , ή,όν : du Perse, des Perses

πέσημα , πεσήματος (τό) + G : la chute due à (*G de cause*)

πέταλον , ου (τό) : la feuille ; / *D pl hom* πετάλοισι ;

πετάννυμι : (*f* πετάσω , *aor 2 passif* ἐπετάσθην) : déployer, ouvrir, étendre

πετεινός / πετεηνός / πετηνός , ή, όν : qui peut voler

πέτομαι (*f* πέτομαι , *aor 2 épτόμην 3^{ème} p sg* ἔπτατο , *part aor 2* παμένος , *part aor de forme P* πετασθείς) : voler, s'envoler , voltiger

πέτρα , πέτρας (ή) ²: (πέτρη , πέτρης ; *D pl hom* πέτρησι = πέτραις) : le rocher, la pierre, le roc, la roche

πέτρος , πέτρου (ό) : la pierre

πετρώδης , ης, ες : pierreux, de pierre

πέττω / πέσσω : faire cuire (*notamment au four*)

πεύθομαι = πυνθάνομαι

πευκάλιμος : (*seulement au datif pl féminin*) : prudent, sage, réfléchi

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πεύκινος , ος, ον : de pin

πέφευγα (cf φεύγω) : j'ai déjà échappé = je ne crains rien, je suis en sécurité (sens du parfait) ;

πέφηναι (pft. de φαίνομαι : montrer) : se révéler

πεφνεῖν : (subj aor πέφνω) : tuer

πέφυκα = εἰμι (avec en plus l'idée d' « être par nature », d' « avoir un naturel de »)

πεφυλαγμένως : avec précaution

πή / πή : quelque part

πη : par hasard, en quelque manière

πηγή , πηγῆς (ή) : la source ; l'origine

πήγνυμι : (part aor πήζας , πήξαντος) : 1 ficher, enfoncer ; 2 faire coaguler, faire cailler ; //

πήγνυμαι : M 1 faire coaguler pour soi ; 2 se raidir, se figer ; // P être figé, raidi ;

πηγός , ή, όν : compact, solide ; énorme ;

πηδάλιον , πηδαλίου (τό) : le gouvernail

πηδάω / πηδῶ : bondir, s'élancer

πήδημα , πηδήματος (τό) : le bond

πηκτίς , πηκτίδος (ή) : lyre, harpe

Πήλαμος , Πηλάμου (ό) : Pélamos-la-Bonite (fait jeu de mots avec πελαμός : la bonite, variété de thon)

Πηλείος , α, ον : du fils de Pélée, d'Achille

Πηλεύς , Πηλέως (ό) : Pélée (père d'Achille)

πηλός , πηλοῦ (ό) : la boue

πῆμα , πήματος (τό) ³ : 1 infortune, épreuve, souffrance ; 2 malheur, désastre, calamité, fléau ; 3 la cause du mal, la cause du malheur ;

πημονή , πημονῆς (ή) : 1 calamité, horreur ; 2 malheur, fléau ; 3 parole de malheur ;

Πηνελόπεια , Πηνελοπείας (ή) : Pénélope

πηνίκα : à quel moment ? À quelle heure ?

πηός , πηοῦ (ό) : le parent par alliance ; parent ;

πήρα , πήρας / πήρη , πήρης (ή) : besace, sac ou poche de cuir

πηρώω / πηρῶ (part pft P πεπηρωμένος) : estropier, mutiler (s'emploie souvent pur la vue : -> aveugle) ;

πηχυαῖος , α, ον : long d'une coudée (44,4 cm)

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πῆχυς , πήχεως (ὁ) : le coude, l'avant-bras ; le bras ; / *duel* πήχεε ;

πιέζω / πιεζέω / πιεζῶ : **1** serrer, presser ; saisir, étreindre ; **2** accabler , être accablant ;

πίερα / πιείρα , ας : *adj f (α long)* : grasse, épaisse, fertile, féconde, plantureuse ; *cf* πίων ;

πιθανός , ή , όν : **1** persuasif ; **2** capable d'être persuadé, docile, soumis ;

πιθανότης , πιθανότητος (ή) : le talent de persuader, *ou* de plaire

πιθανῶς : de façon persuasive, de façon crédible

πίθη *subj aor, 2^{ème} p sg de πείθομαι*

πίθηκος , πιθήκου (ὁ) : le singe

πίθος , πίθου (ὁ) : la jarre

πικρός , ά / ός , όν ² : **1** amer, piquant, âcre ; **2** pénible, cruel, odieux, funeste ;

πικρῶς : **1** amèrement ; **2** durement, cruellement, impitoyablement ;

πίμπλημι : (*aor hom sans augment* πλῆσαν ; *P impft 3^{ème} p* ἐπίμπλατο ; *aor 3^{ème} p pl* ;

ἐπληθησαν *aor hom ss augm 3^{ème} p pl* πλῆσθεν ; *opt hom 3^{ème} p pl* πλησαίαιτο) : **1** remplir,

inonder, couvrir ; **2** *au M* : rassasier ; / θυμόν : son cœur, c-à-d son appétit ;

πινυτός , ή , όν : sage, prudent, avisé

πίνω ³ : (*πίομαι* , *ἔπιον* , *πέπωκα* ; *inf aor 2* πιεῖν) : boire

πιπράσκω ³ : vendre

πίπτω ² : (*πεσοῦμαι* , *ἔπεσον* , *πέπτωκα* ; *impf hom ss augm 3^{ème} p s* : πίπτε ; *aor 2 sans augm*
3^{ème} p sg πέσε ; *inf aor* : πεσεῖν ; *part aor* : πεσών , πεσόντος) : **1** tomber, s'abattre ; faiblir

(*vent*) ; succomber ; **2** se précipiter ; **3** se prosterner ; / πίτνω = πίπτω ;

πίσεα , πισέων (τά) : les prés humides

πιστεύω ¹ : **1** +A confier ; **2** + D : avoir confiance en, ajouter foi à, se fier à, obéir à ; **3**
πιστεύω + *inf* : croire que, croire à la réalité de qqch ;

πίστις , πίστεως (ή) ² : **1** confiance, acte de foi, engagement, serment ; **2** loyauté ; **3** crédit,
crédibilité ; **4** gage, garantie, preuve ;

πιστός , ή , όν ² : **1** fiable, digne de foi, digne de confiance, sûr ; **2** confiant, confiant en

πίτνημι : (*participe homérique* : *πιτνάς*) : déployer, ouvrir, étendre

πίτνω ⁴ : *cf* πίπτω

πίτυς , πίτυος (ή) : le pin (*le dieu Pan en porte une couronne ou un rameau*) (*D* πίτυϊ *D pl*
πίτυσιν)

Πίτυς , Πίτυος (ή) : Pitys (*nymphé aimée de Pan ; Borée, jaloux, la précipite d'un rocher ;*
Gaia transforma son corps en pin, dont les rameaux servent de couronne consacrée à Pan)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πιφάυσκω : (*inf erq pifavskémen*) : 1 faire voir, manifester, déclarer ; 2 expliquer à , s'adresser à (+D) ;

πίων , πίων / πιείρα , πῖον , G πίονος : 1 plantureux, gras ; 2 fertile, riche ; 3 résineux ;

Πλαγγών , Πλαγγόνης (ή) : Plangon (*sens du nom commun* : « poupée de cire »)

πλάγιος , α, ον : oblique, traversier

πλαγκτός , ή, όν : errant, en mouvement, instable, vacillant ; / Πλαγταί πέτραι : les Planctes, ou Roches Errantes, *écueils à l'entrée du détroit de Messine* ;

πλάζω : (*aor MP : ἐπλάγχθην*) : faire errer ça et là

πλάθομαι : + D : s'approcher de

πλακοείεις , πλακοέσσα , πλακόεν : plat ; => πλακοῦς , πλακοῦντος (ό) : gâteau plat, galette

πλανάομαι / πλανῶμαι : 1 s'en aller de côté et d'autre, errer, vagabonder ; 2 s'égarer ;

πλάνη , πλάνης (ή) : course errante, errance, aventure, vagabondage

πλάνης , πλάνητος (ό, ή) : l'errant

πλάνος , πλάνου (ό) : l'errément, la course errante, la divagation

πλάξ , πλακός (ή) : la plaine

πλάσμα , πλάσματος (τό) : figure, manière, apparence

πλάσσω / πλάττω (πλάσω , ἔπλασα , πέπλακα aor ἔπλασα ; *pft P : πέπλασμαι ; part.aor.P acc.pl : πλασθέντας*) : 1 modeler, fabriquer, façonner, forger ; 2 feindre, simuler, contrefaire ;

πλαστός , ή, όν (*adj verbal de πλάσσω*) : 1 modelé ; 2 mensonger, supposé, faux, substitué ;

πλαταγή , πλαταγῆς (ή) : battement, claquement ;

πλάτανος , πλατάνου (ό) : le platane (*arbre à larges feuilles*)

πλάτη , πλάτης (ή) : la rame, la pale

πλατύς , πλατεῖα , πλατύ : large, vaste

Πλάτων , Πλάτωνος (ό) : 1 Platon (427-347 av. J.C.), *philosophe illustre fondateur de l'idéalisme, disciple de Socrate* ; 2 Πλάτων ό κωμικός : Platon le comique, *auteur dramatique, à peu près contemporain d'Aristophane* ;

πλεθριαῖος , α, ον : d'un plèthre (*unité de mesure : environ 30 m*)

Πλειάδες , Πλειάδων (αί) : les Pléiades (*constellation de 7 étoiles dans le Taureau*) ;

πλεῖστα / τὰ πλεῖστα / πλεῖστον ¹ : *adv* : le plus, le plus souvent

πλεῖστος , η, ον ¹ : (*superlatif de πολύς*) le plus ou très nombreux, abondant ; le plus considérable, le plus grand, très grand ; // πλεῖστοι ,αι,α (οί,αί,τά) ¹ : les plus nombreux, la plupart ; la plupart de (+ G) ; // *expr.* : ἐπὶ πλεῖστον : au plus haut point ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πλείων , ων, ον, G πλείονος ¹ : (A sg πλείονα / πλείω ; NVA pl masc et fém : πλείους , neutre πλείω ; D pl πλείοσιν epq πλεόνεσσι) (comparatif de πολύς) : plus abondant, plus grand, plus considérable, plus nombreux ; plus, davantage ; πλείων,ονος... ἤ : plus nombreux ... que + G ; // expr. : πολλῶ πλείον : de beaucoup les plus nombreux ;

πλεκτή , πλεκτῆς (ή) : tresse, filet

πλέκω : entrelacer, tresser

πλέον (τό) : neutre adv. : plus souvent, davantage

πλέον ¹ : plus, davantage ; / expr adv : ἐς πλέον + G : davantage que ;

πλεονεκτέω / πλεονεκτῶ ⁴ : avoir plus, être supérieur ; être suffisant ;

πλεονέκτης , πλεονέκτου : ambitieux, cupide, avide ; / sup. πλεονεκτίστατος ;

πλεονεξία , πλεονεξίας (ή) ³ : 1 l'ambition ; 2 la supériorité ; 3 l'excès ;

πλευρά , πλευρᾶς (ή) : la côte (os) ; le flanc ;

πλευρόν , πλευροῦ (τό) : le flanc, le côté

πλέω ¹ : (f πλεύσομαι , aor ἔπλευσα ; inf pr πλεῖν , part aor πλεύσας , πλεύσαντος ; πλεέτω impér pr 3^{ème} p sg) : naviguer, aller en bateau ; voguer, faire une traversée ; prendre la mer ; voyager ;

πλέων , ων, ον A πλέω G πλέονος ¹ : cf. πλείων plus nombreux que, plus grand que + G ;

πληγή , πληγῆς (ή) ³ : le coup

πληθος , πλήθους (τό) ¹ : 1 la foule, le nombre ; 2 la quantité, l'effectif ; 3 le peuple, la masse ; 4 la majorité ; 5 le parti populaire ; // πληθύς , πληθύος = πληθος,ους ;

πληθύνω : multiplier, se multiplier

πλήθω : 1 être plein de ; être très fréquenté ; // expr. πληθούσης ἀγορᾶς : à l'heure où l'agora est pleine de monde ; 2 se remplir, s'enfler ;

πληκτρον , πλήκτρου (τό) : le plectre

πλημμελέω / πλημμελῶ : commettre une faute

πλημμελής , ής, ἐς : contraire à la mesure, aberrant

πλήν ¹ : adv : excepté, si ce n'est, sauf ; // conj. : en début de proposition : seulement, toutefois ; // πλήν ει μή : excepté si, à moins que ; πλήν ὅτι ¹ : excepté que, sauf que ;

πλήν + G ¹ : à l'exception de, excepté, si ce n'est, sauf

πλήρης , ης, ες : plein, au complet ; + G : rempli de, plein de ;

πληρώω / πληρῶ ⁴ : 1 remplir, compléter ; équiper un vaisseau ; 2 réaliser, élever, dresser ; /

M πληροῦμαι : (part pr MP πλερούμενος) : se remplir ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πλησιάζω³ : + D : 1 approcher qqn ; 2 s'approcher de, être l'ami de, être le disciple de ; 3 s'accoupler avec, s'unir à ;

πλησίον³ : adv : près, à proximité, dans le voisinage ; tout à côté, tout près, proche ; / expr. : τὸ τοῦ πλησίον ὄν : « ce qui est d'un proche » : ce qui appartient au voisin ; // prép. πλησίον + G³ : dans le voisinage de, tout à côté de, tout près de ; πλησίον + D : près de ;

πλησίος , α, ον : proche, tout proche ; voisin ;

πλήσσω : (πλήζω , aor 2 P ἐπλήγην ; part aor epq fém πεπληγυῖα ; pft : πέπληχα) : 1 frapper, blesser, donner des coups ; / au part. pft. P : ὁ πεπληγμένος : le blessé ; 2 heurter , frapper (θύραν : une porte pour indiquer qu'on va sortir, et ne pas blesser un passant – les portes ouvrent vers l'extérieur) ;

πλινθυφῆς , ῆς, ἐς : construit en briques

πλοῖον , πλοίου (τό)² : le navire, le vaisseau, l'embarcation

πλόκαμος , πλοκάμου (ὁ) : boucle de cheveux

πλόος / πλοῦς , G πλόου / πλοῦ⁴ : (A τὸν πλοῦν D τῷ πλῶ) : 1 la navigation ; 2 temps propice à la navigation, possibilité de naviguer ; 3 la traversée ;

πλούσιος , α, ον² : adj. riche ; / subst. πλουσίος , πλουσίου (ὁ)² : le riche ;

πλουτίζομαι + D : je m'enrichis de

πλοῦτος , πλούτου (ὁ)² : la richesse

πλυνός , πλυνοῦ (ὁ) : le lavoir

Πλυντήρια , Πλυντηρίων (τά) : les Plyntéries, cérémonie religieuse athénienne durant laquelle on baignait la vieille statue en bois d'Athéna Polias, en mai ;

πλύνω : laver, nettoyer

πλυτός , ή, όν : lavé, propre, nettoyé

πλώϊμος , ος, ον : propre à la navigation, propice à la navigation

πνεῦμα , πνεύματος (τό)⁴ : le souffle, le vent

πνέω : (aor ἔπνευσα) : 1 souffler ; 2 inspirer ; // MP (pl que pf 2^{ème} p sg πέπνυσο) : être inspiré, être sage ;

πνίγω : étrangler, étouffer

πνοή , πνοῆς / πνοιή , πνοιῆς (ή) : le souffle, le vent, la brise

πόα , πόας (ή) : l'herbe, le gazon

ποδάνιπτρον , ου (τό) : eau d'un bain de pieds

ποδαπός interr. : de quel pays ? de quelle espèce ?

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ποδῆρης , ης, ες : qui descend jusqu'aux pieds

ποιητής , ποιητοῦ (ὁ) : le poète, l'auteur

πόθεν ² : 1 d'où ? à partir d'où ? 2 par quel moyen ? comment ? ;

ποθέν (encl.) : de quelque part (attention à l'accent !)

ποθέω / ποθῶ ⁴ : (forme ionienne de part pr f sg : ποθεῖσα) : 1 regretter ce qu'on n'a plus, regretter; demander de justifier l'absence de ; 2 désirer ce qu'on n'a pas ; demander, réclamer ; désirer ardemment ; être amoureux de ;

ποθή , ποθῆς (ή) = πόθος, ου (ὁ)

πόθι : inter. hom. de lieu : où ?

πόθος , πόθου (ὁ) ⁴ : 1 le désir (ardent, irrépressible), l'amour ; 2 le regret ;

ποι (non accentué) : quelque part, où que ce soit ;

ποιῖ ³ : 1 où (avec mvt) ? 2 jusqu'à quand ? 3 vers quel but ?

ποιέω , ποιῶ / ποέω , ποῶ ¹ : (aor hom ss augm 3^{ème} p pl ποιήσαν ; pft πεποίηκα ; inf aor ποιῆσαι) : 1 faire, fabriquer, produire, composer; représenter, mettre en vers; ποιεῖν τί τινα : faire qqch à qqn ; agir, faire son effet 2 nommer (à un poste); 3 récolter; 4 : + 2 acc : faire de qqn qqch, rendre (+ COD + attribut du COD), transformer en; // expressions : ποιέω, ῶ (+ infinitif) : faire en sorte que, faire que; εὖ ποιῶ + part. = je fais bien de + inf. ; περὶ ἐλάττονος ποιεῖν : faire moins de cas de ... que de (+ G) ; // M. ποιέομαι / ποιούμαι : (impératif pr MP : ποιοῦ) : 1 se procurer, fabriquer, se confectionner ; 2 conclure ; 3 : + 2A : considérer comme ; // expressions : περὶ πολλοῦ ποιεῖσθαι : faire grand cas de, accorder beaucoup de prix à ; περὶ πλείονος ποιεῖσθαι + A ... ἤ : faire plus de cas de ... que de... ;

ποιήεις , ποιήεντος : couvert d'herbe

ποίημα , ποιήματος (τό) : le poème, ouvrage poétique, l'œuvre

ποίησις , ποιήσεως (ή) : 1 la fabrication, la confection ; 2 la poésie ;

ποιητής , ποιητοῦ (ὁ) ⁴ : l'auteur, le poète

ποικιλείμων , ων, ον : au manteau bigarré

ποικιλόβουλος , ος, ον : aux expédients variés

ποικιλόδειρος , ος, ον : à la gorge bigarrée, tachetée

ποικιλόθρονος , ος, ον : au trône diapré, bigarré, damasquiné, ciselé

ποικίλος , η, ον : 1 divers, varié ; brodé, bigarré, diapré ; tacheté, moucheté (peau d'un animal) ; 2 artificieux, équivoque ;

ποιμαίνω : faire paître

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ποιμενικός , ή, όν : de berger, des bergers, pastoral

ποιμήν , ποιμένος (ό) : le berger

ποίμνη , ποίμνης (ή) : le troupeau de brebis, le troupeau

ποίμνιον , ποιμνίου (τό) : le troupeau de moutons ou de brebis ; *par métonymie* : brebis ;

ποινή , ποινή (ή) : 1 le prix du sang, la compensation, la rançon ; 2 châtement, peine ;

ποιός , α, ον / όποιος , α, ον ¹ : quel ? quelle ? (*indique la qualité*)

πολεμέω / πολεμῶ ¹ : (*impft ἐπολέμουν*) : faire la guerre (+D ou πρός +A : à) ;

πολεμίζω : faire la guerre

πολεμικός , ή, όν : 1 de la guerre, guerrier ; 2 habile à la guerre ; 3 belliqueux ; / *sup*

πολεμικώτατος ;

πολέμιος , α, ον ¹ : *adj.* 1 de guerre, qui concerne la guerre ; 2 ennemi ; // *subst.* : πολέμιος ,

πολεμίου (ό) ¹ : l'ennemi ;

πολεμόνδε : à la guerre (*mvf*)

πόλεμος , πολέμου (ό) ¹ : la guerre ; // *expr.* : πόλεμον ποιέω, ῶ : susciter, provoquer,

déclencher la guerre ; πόλεμον ποιοῦμαι : faire la guerre ;

πολέσιν = πολλοῖς (*cf* πολύς)

πολιορκέω / πολιορκῶ ⁴ : assiéger

πολιορκία , πολιορκίας (ή) : le siège (*d'une ville*), le blocus

πολιός , ά, όν : gris, aux cheveux blancs, vieux ; blanchissant, blanchissant d'écume (*mer*);

(attention à l'accent) ; / *Gf* πολιῆς ;

πόλις , πόλεως (ή) ¹ : la cité, la ville, l'état ; / *autres formes* : *N pl* hom πόληες ; *G* πόλιος ;

(attention à l'accent) / πόλεος / πόληος ;

πόλισμα , πολίσματος (τό) : ville, établissement

πολιτεία , πολιτείας (ή) ¹ : 1 la constitution (τὰ κατὰ τὴν πολιτείαν : les dispositions relatives à la constitution) ; 2 régime politique, le gouvernement ; 3 le corps des citoyens, le corps civique, l'ensemble des citoyens ; 4 condition de citoyen, le droit de cité ; 5 la vie politique, les affaires politiques , la politique ;

πολίτευμα , πολιτεύματος (τό) : mesure politique, mesure de gouvernement

πολιτεύω ² : gouverner ; // **MP** πολιτεύομαι ² : 1 être citoyen ; 2 administrer l'état ; 3 faire un acte politique, mener une politique ; 4 être un homme politique, être homme d'Etat ;

πολίτης , πολίτου (ό) ¹ : le citoyen, le concitoyen

Πολίτης , Πολίτου (ό) : Politès

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πολιτικός , ή, όν ⁴: **1** politique ; **2** de citoyen ; **3** d'Etat ; **4** public ; **5** apte à la politique, habile dans les affaires publiques ; // τὰ πολιτικά , πολιτικῶν : la politique ;

πολλά / πολλόν *adverbial* ¹: beaucoup, bien, fort (*adv.*) ; souvent ;

πολλάκις / πολλάκι ¹: souvent, plusieurs fois

πολλαχού : **1** en maint endroit ; **2** souvent

πολλοί (οί) ¹: **1** la plupart ; **2** la multitude, la masse, la foule, le peuple ; **3** la majorité

πολλῷ + *comparatif* : beaucoup *plus* ..., de beaucoup *plus* ... ; οὐ πολλῷ + *idée de comparaison* : pas moins de ...

πολύ ¹: *adv* : beaucoup, de beaucoup ; ἐπὶ πολύ : pendant longtemps, longuement ; πολὺ μᾶλλον : bien plutôt, bien davantage ;

πολύαινος , πολυαίνου : aux nombreuses louange, fameux

πολυάρατος / πολυάρητος , ος,ον : très souhaité, très désiré, ardemment désiré

πολυβότειρα , πολυβοτείρας : : qui nourrit beaucoup, fécond, fertile ; / πουλυβοτείρη = πολυβοτείρη ;

πολυδαίδαλος , ος, ον : travaillé avec grand art

πολύδακρυς , πολυδάκρυος (ό,ή) : qui fait naître beaucoup de pleurs

πολυδάκρυτος , ος, ον : : accompagné de larmes abondantes ; / *G hom πολυδακρύτοιο* ;

πολυδέενδρεος / πολύδενδρος , ος, ον : riche en arbres, abondant en arbres

Πολύδωρος , Πολυδώρου (ό) : Polydore (*fils d'Hécube et de Priam*)

πολυειδής , ής, ές : multi-forme

πολύζηλος , ος, ον : **1** plein d'envie ; *ou* **2** digne d'envie, faisant des jaloux

πολυήρατος , ος, ον : très aimable ; très désiré, tant désiré ;

πολυηχής , ής, ές : **1** aux sons variés, aux nombreuses variations ; **2** sonore ;

πολυϊδρείη (*D pl πολυιδρείησι*) (ή) : grand savoir, science profonde ; expérience ; habileté ;

πολύϊδρις , ιος : adj. : qui sait beaucoup de choses, très savant, très expérimenté, très habile ;

πολυκέφαλος , ος, ον : à plusieurs têtes

πολυκηδής , ής, ές : qui cause beaucoup de soucis, très angoissant

πολυκλήϊς , πολυκλήϊδος : aux nombreux bancs de rameurs

πολύκλυστος , ος, ον *G πολυκλύστου* : aux vagues fortement agitées, déferlant

Πολυλάμπης , Πολυλάμπου (ό) : Resplendissant (Polylampès)

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odysée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Πολυμήστωρ , Πολυμήστορος (ὁ) : Polymestor (*roi de Thrace*)

πολύμητις , ιος : *adj* : **1** très prudent, sage, avisé ; **2** habile, industrieux, ingénieux ;

πολυμηχανία , ης (ή) : la grande habileté, la grande adresse

πολυμήχανος , ος , ον : aux nombreuses ressources, artificieux, rusé

πολυμνήστη , ης : *adj* . : aux nombreux prétendants

πολύμοχθος , ος , ον : très éprouvé, aux nombreuses souffrances

Πολυξένη , Πολυξένης (ή) : Polyxène

πολυπενθής , πολυπενθής , πολυπενθές : plein de souffrances

πολυπληθεία , πολυπληθείας (ή) : surabondance

πολύπονος , ος , ον : qui supporte beaucoup de peines, éprouvé

πολύπους , πολύποδος (ὁ) : le poulpe, la pieuvre

πολυπράγμων , ων , ον : indiscret

πολύπυρος , ος , ον : riche en blé

πολύς , πολλή , πολύ ¹ : (G πολλοῦ , πολλῆς , πολλοῦ) : nombreux, beaucoup de, en grand
nombre ; grand, abondant ; // *expressions* : οἱ πολλοί ¹ : la plupart ; la foule, la masse (*sens
fréquent*) , le peuple ; τὸ πολύ : le comble de, le fort de, la plus grande partie (τὸ πολὺ μέρος)
; τὰ πολλά/ πολλά *adv* ¹ : le plus souvent ; ὡς τὸ πολύ : habituellement, fréquemment, le plus
souvent ; πολλῶ + *comparatif* ¹ : beaucoup *plus* ... ; πολλῶ μᾶλλον : beaucoup plus ; πολλοῦ
δεῖ : il s'en faut de beaucoup ; πολλοῦ δέω + *infinitif* : il s'en faut de beaucoup que je.... ;
περὶ πολλοῦ ποιεῖσθαι : faire grand cas de, accorder beaucoup de prix à ; / *neutre ionien*
πουλύ ; *hom N* πολλός *A* πολλόν , πολλήν , πολλόν ; *G pl* πολέων ;

πολύστονος , ος , ον : tout gémissant, tout plein de lamentations, de pleurs ;

πολυτέλεια , πολυτελείας (ή) : dépense excessive, magnificence, luxe

πολυτίμητος , ος , ον : très honoré, tant vénéré

πολύτλας , πολύτλαντος / πολύτλης , πολύτληντος : qui a beaucoup souffert

πολύτροπος , ος , ον : **1** aux nombreux tours ; ingénieux, rusé, souple, changeant ; **2** aux
issues diverses, très divers ;

πολύφλοισβος , ος , ον : qui fait beaucoup de bruit, bruissant, grondant

πολύφρων , πολύφρονος *adj* : fort avisé, rusé, habile

πολύχαλκος , ος , ον : riche en cuivre

πολύχρυσος , ος , ον : abondant en or, gorgé d'or, opulent

πόμα , πόματος (τό) : la boisson, le breuvage

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πομπεῖον , πομπείου (τό) : vase pour les processions solennelles

πομπή , πομπῆς (ή) : renvoi, action de ramener qqn chez soi, reconduite, rapatriement

πόμπιμος , ος/η , ον : qui escorte, qui fait aller, qui conduit

πομπός , πομποῦ (ό, ή) : celui (celle) qui conduit, qui escorte

πονέω / πονῶ ³ : **1** se donner du mal, peiner, se fatiguer, être au travail, travailler ; πονῶ περί + A : se donner de la peine pour, s'affairer pour, s'occuper de ; **2** avoir mal à, souffrir de ;

πονηρία , πονηρίας (ή) ² : la méchanceté

πονηρός / πόνηρος , πονηρά / πονήρα , πονηρόν / πόνηρον ¹ : **1** mauvais, méchant, fâcheux, nuisible, scélérat, drôle, coquin, bon à rien ; **2** misérable, malheureux ;

πόνος , πόνου (ό) ¹ : **1** le labeur, l'ouvrage, le travail, la besogne (πόνον πονεῖν : faire un travail, exécuter une tâche) ; épreuve (*terme employé couramment pour les 12 travaux d'Héraclès*) ; **2** fruit du travail, produit du travail ; **3** la peine, la fatigue, souffrance ;

πόντιος , α, ον ⁴ : marin, de la mer, qui va sur la mer, emporté par la mer

ποντοπόρος , ος, ον : qui parcourt la mer

πόντος , πόντου (ό) ³ : la mer, la haute mer, le large, le flot ; // Πόντος , Πόντου (ό) : Pontos, Mer ;

πόπανον , ποπάνου (τό) : gâteau rond, galette ronde (*offrande pour les dieux*)

πορεύσιμος , η, ον : praticable, traversable

πορεύω ² : **1** faire passer ; **2** amener ; // **M et P** πορεύομαι ² : (*impf έπορευόμην*) **1** marcher, aller, avancer, s'avancer, progresser ; **2** traverser ; **3** partir, s'en aller ;

πορθέω / πορθῶ ⁴ : ravager, saccager

πόρθμος , πόρθμου (ό) : le passage, la traversée

πορίζω ³ : (*f. attique ποριῶ*) : **1** procurer ; fournir ; **2** ouvrir l'accès à qqn vers qqch ; M πορίζομαι : se procurer ;

πόρος , πόρου (ό) ⁴ : **1** le trajet, le chemin, le passage ; **2** le moyen ; **3** les ressources ;

πόρπη , πόρπης (ή) : l'agrafe

πόρρω ⁴ : *adv.* au loin, loin, trop loin ; en avant ; // *prép.* + G : loin de ; / *superlatif* : πορρωτάτω ;

πόρρωθεν : au loin, de loin

πορφυρέος , α, ον : pourpre ; / *f hom* πορφυρέη ;

πόρω * ; (*aor έπορον* , *inf aor πορεῖν* , *part aor πορών* ; *aor hom sans augment πόρον*) : donner, procurer (*défectif*)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Ποσειδῶν , Ποσειδῶνος (ὁ) : Poseïdon ; Ποσειδάων ἐνοσίχθων : Poséïdon l'ébranleur de la terre (V Πόσειδον) ;

Ποσειδώνιον , Ποσειδωνίου (τό) : le temple de Poséïdon

πόσις , πόσεως (ή) : la boisson (attention à la déclinaison!)

πόσις , πόσιος (ὁ) (ή) ² : l'époux, l'épouse (attention à la déclinaison! A πόσιν D πόσει)

πόσος , η, ον ; ³ : combien grand ? combien nombreux ? combien ?

πόσου : pour combien (G de prix) ?

ποταίνιος , α, ον : récent, inattendu

ποταμός , ποταμοῦ (ὁ) ³ : le fleuve, la rivière

ποτέ (encl) ¹ : 1 un jour, naguère, jadis (οὐ ποτε : jamais) ; parfois ; // ποτὲ μὲν ... ποτὲ δέ ... : tantôt ... tantôt ... ; 2 dans l'avenir ; 3 (particule indiquant la possibilité, ou une impatience) enfin ; donc, en quelque sorte ; 3 par hasard ; εἴ ποτε + opt : si jamais, si par hasard, chaque fois que ; avec participe : chaque fois que ; (élidé en ποτ')

πότε : quand (attention à l'accentuation)

Ποτεΐδαια , Ποτειδαίας (ή) : Potidée, colonie de Corinthe, ville stratégique de Chalcidique

πότερον / πότερα ... ἢ ... ¹ : inter. dir. et indir. : est-ce que ... ou bien est-ce que... ? ; si ... ou si... ;

πότερος , α, ον ¹ : lequel des deux

ποτήρ , ποτήρος (ὁ) : vase à boire, coupe

ποτί = πρός

πότμος , πότμου (ὁ) : 1 coup du sort , le destin, la destinée ; 2 le malheur, la misère, la mort, le trépas ;

πότνια , ποτνίας (ή) ⁴ : nom : maîtresse, souveraine ; adj : vénérable, souveraine, auguste, digne ;

ποτόν , ποτοῦ (τό) : l'action de boire ; la boisson ; la beuverie ; le fait de s'abreuver ;

πότος , πότου (ὁ) : la beuverie, la réunion où l'on boit ;

ποῦ ² : 1 où (sans mvt) ? ποῦ... δὴ : où donc ? 2 parfois : quand ? à quel point ? (dictionnaire Chassang Paris Garnier 1872) ; 3 dans quelles circonstances ? comment ?

που encl. ² : 1 en quelque sorte, en quelque façon, en quelque manière (ajoute une idée de généralité qu'on ne peut toujours traduire) ; 2 quelque part, en quelque endroit ; 3

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

probablement, peut-être, aussi bien, je suppose, bien sûr ; à peu près, si je ne me trompe, sans
doute (souvent ironique) ; 4 d'aventure, par hasard ;

Πουλυτίων , Πουλυτίωνος (ό) : Poulytion

πούς , ποδός (ό) ¹: (A sg πόδα, pl πόδας ; D pl ποσίν Hom ποσσί / πόδεσσι , DG duel :
ποδοῖν / ποδοῖν) : 1 le pied (pour un bateau , peut-être à traduire par piquet, bitte
d'amarrage) ; la jambe ; la patte ; 2 le pas ; pl. : la démarche ; 3 le cordage (= le « pied » du
bateau)... ; 4 le pied (mesure: entre 20 et 30 cm, selon les cités) ;

πράγμα , πράγματος (τό) ¹: 1 l'action accomplie, l'entreprise ; 2 l'affaire ; 3 la situation
fâcheuse, l'ennui, le souci; πράγματα ἔχω : avoir, créer des ennuis ; 4 la réalité ; 5
personnalité, être (peut s'appliquer à une personne) ; 6 chose (au sens très général) ; //
pluriel : τὰ πράγματα , πραγμάτων ¹: 1 les affaires, les événements, la situation ; 2 l'action ; 3
les affaires publiques, la vie publique ; 4 les soucis, les procès ;

πραγματεύομαι : se donner de la peine, travailler ; + A ou περί + A, ἐπί + D : se soucier de,
se donner de la peine pour ;

πρακτικός , ή , όν : actif, efficace

Πραμνείος , α, ον : de Pramnos (Icarie)

Πραξαγόρα , ας (ή) : Praxagora; étymologiquement, « celle qui sait parler », « celle qui est
efficace par ses discours » ;

πράξις , πράξεως (ή) ¹: l'action (au pl, souvent :les affaires publiques, le gouvernement, la
politique)

Πραξιεργίδαι , Πραξιεργίδων (οί) : les Praxiergides, famille sacerdotale d'Athènes

πῶος , πραεῖα , πῶον : doux, indulgent, facile (sup. πραότατος, η, ον)

πρασιά , πρασιᾶς (ή) : la plate-bande, le potager

πράσσω / πράττω ¹: (πράζω , ἔπραξα , πέπραγα / πέπραχα ; inf aor : πράξαι ; aor passif
ἐπράχθην ; part aor P neutre πραχθέν ; part pft πεπραγμένος ,η, ον ; adj vb neutre πρακτέον ;
) : 1 faire, accomplir, agir, avoir un résultat, obtenir ; 2 faire des affaires ; 3 + adv : être ; εἶ
πράττω : réussir, être heureux ; καλῶς πράσσω : être heureux ; κακῶς πράττω : être
malheureux, être dans la misère ; 4 hom : aller à travers ; / formes épq : πρήσσω , πρήζω etc. ;
// **MP** πράττομαι ¹: (πράζομαι , ἐπραζάμην , πέπραγμαi ;) : 1 faire pour soi, faire, prendre pour
soi ; 2 faire payer ; + 2 A : πρ. τινά τι : faire payer à qqn qqch ;

πράως / πράως : avec douceur, doucement, avec calme, calmement, avec modération

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πρέπω ² : **1** convenir, être convenable ; πρέπον εἶναι + D : il convient à, il est convenable pour ; πρέπει : il convient ; **2** *hom* se distinguer ;

πρεσβεία , πρεσβείας (ή) ⁴ : **1** l'ambassade ; **2** la dignité ;

πρεσβευτής , πρεσβευτοῦ (ό) : l'ambassadeur

πρεσβεύω ³ : (*aor* ἐπρέσδευσα) : **1** être âgé ; **2** respecter ; **3** être ambassadeur ; **4** envoyer des ambassadeurs (*plutôt au M*) ;

πρέσβυς , πρέσβεως ² : *adj.* : **1** âgé, vieux, vieille ; **2** respectable ; / *comp.* πρεσβύτερος , α,ον ; // *subst.* : πρέσβυς , πρέσβεως (ό) ² : **1** le vieillard (*défectif*) ; l'ambassadeur ;

πρεσβύτης , πρεσβύτου (ό) : le vieillard, le vieux

πρεσβῦτις , πρεσβύτιδος (ή) : la vieille femme

πρευμανής , ής, ές : à l'âme douce ; favorable

πρίαμαι ³ : (*inf.* πρίασθαι) : acheter

Πριαμίδης , Πριαμίδου (ό) : le Priamide, fils *ou* descendant de Priam ;

Πρίαμος , Πριάμου (ό) (*G sg hom* : Πριάμοιο) : Priam (*roi de Troie, mari d'Hécube*)

πρίν ¹ : *adv.* : avant, d'avant, auparavant ; / *expr* : οἱ πρίν : les hommes du passé ; τὸ πρίν : au début ; // *conj* : **1** πρίν / πρίν ἢ + *inf* ¹ : avant de, avant que ; **2** πρίν + *ind aor* : jusqu'au moment où (*aoriste « de premier plan »*) ; / πρίν γ ' ὅτε δή : jusqu'à ce que ; **3** πρίν ἄν + *subj* : avant que (*après une principale négative*) ;

πριστός , ή, όν : scié ; qu'on peut scier, *ou* découper ;

πρίω : (*impér. pr* πρίε) : **1** scier, découper ; **2** faire grincer ses dents ;

πρό + G ¹ : **1** devant ; **2** avant ; / οἱ πρό τοῦ : les gens d'avant (*hellénisme*) ; πρό τοῦ : avant cela, auparavant, autrefois ; **3** de préférence à ; **4** à une distance de ; πρό πολλοῦ : à une grande distance ; **5** à la place de, au nom de, dans l'intérêt de, pour ;

προαγορεύω ² : (*προεῤῷ* , *imprf* προηγόρευον , *προεῖπον* , *προεῖρηκα* ; *pft P* προηγόρευμαι / *προεῖρημαι*) : **1** proclamer ; **2** prescrire, enjoindre, donner une consigne, donner l'ordre ; **3** prédire, prévenir ;

προάγω ³ : (*προάξω* , *προήγαγον* , *προῆχα* ; *part aor* προαγαγών ; *προήχθην* : *aor P 1^{ère} p sg* ; *part aor P* προαχθείς) : **1** mener en avant, faire avancer ; produire ; **2 a)** s'avancer ; **b)** conduire la marche, passer devant ; **3** pousser à, exciter ;

προαιρέομαι / προαιροῦμαι ² : (*προαιρήσομαι* , *προειλόμην* , *προήρημαι*) : **1** choisir de préférence, préférer (τι τινός : préférer qqch à qqch) ; **2** entreprendre ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προαίρεσις , προαιρέσεως (ή) ⁴: 1 la primauté, le choix prioritaire, parti-pris, choix préférentiel ; 2 projet ; 3 principes ;

προαισθάνομαι : (*part aor προαισθόμενος*) : pressentir

προαίσθησις , προαισθήσεως (ή) : le pressentiment, le soupçon

προαπαντάω / προαπαντῶ : prendre les devants, devancer

προαπόλλυμι : (*f προαπολῶ*) : détruire avant, faire mourir avant

προασκέω , ῶ : pratiquer auparavant, exercer auparavant

προάστειον , προαστείου (τό) : la banlieue, le faubourg

προβαίνω : (*opt aor προβαίην*) : marcher en avant, avancer ; + *A de relation* : avancer ;

expr. : προδῆναι τὸν πόδα τὸν ἕτερον : avancer d'un seul pas ;

προβάλλω ⁴: 1 jeter devant soi, jeter en avant ; 2 mettre en avant, proposer, alléguer ; 3 opposer comme protection ;

πρόδατον (τό) : le mouton ; // πρόβατα , προδάτων (τά) : le petit bétail (*moutons, brebis, chèvres*) ;

προδλώσκω : (*inf hom : προβλωσκέμεν*) : s'avancer dehors , sortir

προβουλεύω : + G : délibérer avant ; // **M** προβουλεύομαι : discuter d'abord, projeter ;

προγένειος , ος , ον : barbu, à la barbe longue

προγενής , ής , ές : né auparavant ; / *cpr* : προγενέστερος : plus ancien, plus âgé ;

προγιγνώσκω : (*part aor προγινούς*) : apprendre à l'avance

πρόγονος , προγόνου (ό) ¹: ancêtre, parent

προδείκνυμι : montrer d'avance

πρόδηλος , ος , ον : très clair, parfaitement évident

προδήλως : clairement, de façon évidente

προδίδωμι ²: (*inf aor προδοῦναι part pr προδιδούς , προδιδόντος*) : livrer, trahir, renier ;

προδοσία , προδοσίας (ή) : trahison

προδότης , προδότου (ό) ⁴: le traître

πρόδρομος , προδρόμου (ό) : le coureur d'avant-garde, l'éclaireur

προεδρία , προεδρίας (ή) : la proédie (*le droit de siéger au premier rang au théâtre*)

προειδώς , προειδότης : prédicteur, sachant à l'avance

πρόειμι : (*1^{ère} p pl impft : προῖμεν*) : avancer, progresser, s'avancer, s'écouler ;

προεῖπον : proclamer, dire (*sert aussi d'aoriste à προαγορεύω*)

προεκπέμω : (*aor προεξέπεμψα*) : envoyer dehors auparavant, ou en avant

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προέλκω / προελκύω : (*subj aor* : προελκύσω) ; tirer en avant

προεξέπισταμαι : savoir d'avance

προέρχομαι (προελεύσομαι , προήλθον , προελήλυθα ; *impér. aor* πρόελθε ; *part aor*

προελθών , προελθόντος) : **1** avancer, s'avancer, sortir ; **2** (*pol.*) s'avancer à la tribune ;

προέχω / προῦχω (*crase*) : **1 tr.** : surpasser qqn (G) en ou par (D) ; **2 intr.** : être proéminent, être en saillie ;

προλέγω : (*f* προερῶ , *pf* προείρηκα ; *pf P* προείρημαι) : dire auparavant

προλείπω : (*aor* προέλιπον ; *part aor* προλιπών) : laisser derrière soi, abandonner ;

προεστηκώς , προεστηκότος : + G ayant été mis à la tête de

προέχω ⁴ : **1** tenir d'avance ; **2** être en surplomb, s'avancer, faire saillie ; **3** surpasser ;

προήκω : **1** être avancé ; **2** être allé le premier, dépasser ;

προθεραπεύω : bien disposer à l'avance, se ménager qqn ;

προθεσμία , προθεσμίας (ή) (*s e* ημέρα : le jour fixé d'avance) : l'échéance, le terme

προθέω **1** : courir en avant ;

προθέω **2** : pousser à ... ; permettre de ... ;

προθυμέομαι , προθυμοῦμαι : **1** tâcher de ; **2** avoir à cœur de, désirer ardemment, vouloir, désirer ;

προθυμία , προθυμίας (ή) ⁴ : bonne volonté, zèle, ardeur, empressement

πρόθυμος , ος ,ον ³ : **1** ardent, plein d'ardeur , bouillant, empressé, zélé ; **2** bien disposé, courageux, vaillant ;

προθύμως ³ : avec ardeur, courage, empressement

πρόθυρον , προθύρου (τό) : la porte extérieure ; le vestibule ;

προϊάπτω : précipiter, jeter

προΐημι ² : (*aor* προῆκα ; *3^{em} p aor hom ss augm* προέηκε) : **1** envoyer devant soi ; envoyer en avant ; + *inf* : envoyer + *inf* ; **2** laisser tomber, laisser échapper, lâcher ; // **M** προΐεμαι (*part pr* προϊέμενος *part aor* προέμενος) : **1** lancer devant soi, émettre, s'exprimer en ; **2**

laisser, laisser aller, laisser échapper ; **3** négliger ; **4** perdre, abandonner ; sacrifier, livrer ;

προΐκα : gratis, gratuitement

Προικόννησος / Προκόννησος (ή) : Prokonnèse , petite île de la Propontide

προΐξ , προικός (ή) ² : **1** le présent, le don ; la dot ; **2** l'aumône ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προϊστημι ³ : **1 actif et tr** : placer en tête ; mettre devant ; // **2 intr et M** : (formes intr. :

aor.2 προέστην / προύστην ; *inf pft* : προεστάναι ; *part pft* προεστώς, *pl* προεστῶτες ;) se placer devant, être à la tête de + G ;

προκαθίζω : siéger à la première place ou aux premiers rangs

προκαλέομαι / προκαλοῦμαι ² : (*impf* προεκαλούμην , *impf avec crase* προύκαλούμην) : **1** provoquer, interpellier ; **2** inviter ; **3** assigner en justice ;

πρόκειμαι : (*impft* προὔκειμην , *3^{ème} p pl* προὔκειντο) : **1** être couché, étendu ; **2** être placé devant, être présenté, être exposé ; être abandonné ;

προκηρύττω : proclamer par la voix d'un héraut, proclamer publiquement ;

προκλαίω : pleurer d'avance

πρόκλησις , προκλήσεως (ή) ³ : l'assignation en justice ; la sommation ;

προκόπτω : tailler sa route dans, avancer, progresser dans

προκριθέντες , προκριθέντων : choisis à l'avance

προκρίνω : juger qqn (A) préférable à qqn (G)

προλαμβάνω ⁴ : **1** prendre à l'avance ; **2** préjuger, présumer ;

προλέγω : (*impft* προὔλεγον, *f* προεῶ, *aor* προεῖπον) : **1** dire à l'avance, dire avant ; **2** prédire, pronostiquer ; **3** + D avertir d'avance, prévenir ;

προλείπω : j'abandonne, je fais défaut, je défaille

πρόμαχος , ος, ον : qui combat au premier rang

προμελετάω / προμελετῶ : + A : s'exercer à l'avance à ;

προμηθέομαι / προμηθοῦμαι : veiller d'avance à

προμηθία , προμηθίας (ή) : **1** prévoyance ; **2** sollicitude

πρόμος , πρόμου (ό) : le chef

προνοέω : (*προνοήσω* , *aor de forme passive* : ἐπρονοήθην) : **1** prévoir, **2** pourvoir à (+ G), prendre soin de ; // *M* προ-νοέομαι / προνοοῦμαι + G (*inf aor de forme passive* :

προνοηθῆναι) : veiller à , s'occuper de ; prendre à l'avance des mesures pour, pourvoir à (+ acc.) ;

πρόνοια , προνοίας (ή) ³ : **1** le soin (+ *infinitif* : de ...) ; **2** dessein, préscience, prévision, esprit de prévision, circonspection ; prévoyance ; **3** providence ; **4** préméditation ; **5** inspiration ;

Πρόνομος , Προνόμου (ό) : Pronomos, nom d'homme ; joueur de flûte très barbu (Van Daele)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

: πρόξενος, προξένου (ὁ) : le proxène, *citoyen qui veille sur les intérêts des citoyens originaires d'un autre état grec, et les représente ; il reçoit des privilèges de la part de l'état dont il représente les citoyens ;*

προοράω / προορῶ ⁴: (part aor προῖδών, προῖδόντος) : **1** voir devant soi ; **2** voir à l'avance, prévoir ; veiller à ;

προπαιδεύω : instruire à l'avance, initier

πρόπαρ + G : devant

προπάροιθε / προπάροιθεν : **1** adv. : auparavant, avant ; **2** prép. : προπάροιθε + G : devant

πρόπας, πρόπασα, πρόπαν : entier, tout entier

προπέμπω : (part aor προπέμψας) : **1** envoyer en avant ; **2** escorter, accompagner ;

προπηλακίζω : (aor. P : προεπηλακίσθην ; part aor P : προπηλακισθείς) : traîner dans la boue, déconsidérer, injurier, insulter ;

πρός adv. : en outre

πρός + D ¹: **1** devant, tout près de, tout proche de, à côté de, auprès de, à ; sur, contre ; **2** outre, en plus de ; // πρὸς δὲ καὶ : de plus, en outre ; πρὸς τούτοις : en plus de cela, outre cela, en outre ;

πρός + G ¹: **1** de la part de, du côté de, venant de ; à l'égard de ; en faveur de ; **2** par, au nom de ; // *expr.* : πρὸς θεῶν / πρὸς τῶν θεῶν : au nom des dieux ; πρὸς Διός : au nom de Zeus ; πρὸς δίκης : avec justice, justement ; **3** à partir de, à cause de ;

πρός + A ¹: **1** vers, en direction de, dans, sur, avec, à, à destination de, pour ; **2** contre ; **3** auprès de, près de, chez ; **4** vers (*temporel*) ; **5** en répondant à, à ; **6** en fonction de, d'après, selon, en ce qui concerne, appliqué à, en rapport avec ; **7** vis-à-vis de, à l'égard de, quant à ; envers, par rapport à, en comparaison de ; **8** à l'intention de, pour, en vue de ; **9** à cause de, grâce à, par, de ; // *expr.* : πρὸς βίαν : par force, de force, violemment ;

προσαγορεύω ³: (προσερῶ, προσεῖπον / προσεῖπα / *hom* προσέειπον, προσείρηκα ; *inf* aor προσειπεῖν) : + A : **1** adresser la parole à, s'adresser à, dire ; **2** appeler par un nom, saluer d'un nom ; saluer, dire adieu à ; **3** proclamer publiquement, avertir ;

προσάγω ³: amener ; // *M* προσάγομαι ³: (aor *M* προσηγαγόμεν) attirer à soi ; amener à soi, se concilier ;

προσάπτω : attacher, attribuer

προσαιτέω / προσαιτῶ : +2 A : quémander qqch de qqn, mendier qqch

προσαρκέω / προσαρκῶ + D : donner une aide, venir au secours de, venir en aide à

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προσαυδάω / προσαυδῶ : (*impf 3^{ème} p sg : προσήυδα*) : +2 acc. : adresser qqch à qqn ;

s'adresser à qqn avec... s'adresser à, parler à, adresser la parole à ;

προσαυλέω / προσαυλῶ : jouer sur la flûte

προσβαίνω : (*3^{ème} p pl aor hom προσέβαν*) : monter vers, se diriger vers

προσβάλλω ⁴ : (*impf προσέβαλλον , part aor προσβαλὼν*) : 1 jeter vers, lancer contre ; 2

appliquer sur, presser contre ; 3 frapper, atteindre ; 4 + D : s'élancer contre, se diriger vers ;

atterrir ou aborder à ;

προσβιβάζω : faire avancer ; τινά τινι : amener qqn à qqch, ou au moyen de qqch ;

προσβλέπω : (*aor προσέδλεψα*) : + A ou D : regarder, regarder vers, lever les regards vers, examiner, considérer attentivement ;

προσβοηθέω / προσβοηθῶ : +D : se porter au secours de

προσβολή , προσβολῆς (ή) : l'incitation, l'approche, l'agression

προσγίγνομαι : (*aor προσεγενόμην , part aor προσγενόμενος*) : + D : s'ajouter à, venir

s'ajouter ; survenir ;

προσγράφω ⁴ : inscrire en outre

προσδέχομαι : (*impf προσεδεχόμην ; part pr προσδεχόμενος*) : 1 recevoir, accueillir ; 2 attendre (+ ει : que) ; s'attendre à ; / Hom part pr ποτιδέγμενος ;

προσδέω / προσδέομαι ⁴ : 1 avoir encore besoin de, solliciter, avoir recours à (+ G) ;

προσδεῖ : il est besoin de ; 2 demander en plus ;

προσδιαβάλλω : (*impf προσδιέβαλλον*) : +A : calomnier en outre, dénigrer davantage

προσδίδωμι : (*inf. aor. προσδοῦναι*) : donner davantage

προσδοκάω / προσδοκῶ (*impf προσεδόκων , aor προσεδόκησα , part aor P* :

προσδοκηθεῖς , προσδοκηθέντος ; pr προσδοκέω , rare) : 1 attendre ; 2 s'attendre à ; / P : être prévisible, pouvoir être attendu, pouvoir être espéré ;

προσδοκία , προσδοκίας (ή) : 1 l'attente, ce à quoi on s'attend ; 2 le pronostic ;

προσειλος , ος, ον : exposé au soleil

πρόσειμι 1 ³ : (*impf προσῆν*) : +D : 1 accompagner ; être attaché à ; 2 être le propre de ;

πρόσειμι 2 ³ : (*inf προσιέναι , impf 3^{ème} p pl : προσῆσαν ; part pr προσιών , προσιόντος, f προσιοῦσα ;*) : 1 s'approcher, s'avancer, venir ; 2 + D : s'approcher de, se présenter à, aborder ; fréquenter (un maître), suivre les leçons de ;

προσειπὼν : (*3^{ème} p sg ποσέειπε*) : epq : adresser à (+ 2 A)

προσεισπράσσω / προσεισπράττω (*inf aor προσεισπράττειν*) : exiger en outre

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προσελάνω : (*part aor προσελάσας*) : s'approcher

προσέοικα + D : ressembler à (*participe προσεικώς , προσεικότης*)

προσέρχομαι ²: (*προσελεύσομαι / πρόσειμι , προσήλθον, προσελήλυθα ; inf aor προσελθεῖν ;*
part. aor. προσελθών) : **1** avancer, approcher, progresser, s'avancer, s'approcher, se présenter
; **2** + D : avancer vers, approcher de, aller à la rencontre de, venir à ; se présenter devant ;
fréquenter (*un maître*), suivre les leçons de ;

προσεύχομαι : + D : adresser une prière

προσέχω / προσίσχω ²: (*impft προσεῖχον , aor πρόσσεχον ; part aor N pl : προσσχόντες*) : **1**
approcher, aborder ; **2** diriger vers ; **3** s'appliquer à, être attentif ; // *expr.* : προσέχειν τὸν νοῦν
ou προσέχειν *seul*: faire attention à ; **4** + D : obéir à, être dévoué à ;

προσηγορία , προσηγορίας (ή) : la dénomination, l'appellation, le nom

προσήκοντα , προσηκόντων (τά) ¹: **1** ce qui regarde qqn, ce qui est propre à ; **2** ce qui est
convenable, juste ;

προσήκοντες , προσηκόντων (οι) : les parents

προσήκω ¹: (*impft προσῆκον*) **1** venir à ; **2** se rattacher à / *expr.* : προσήκω κατὰ γένος :
être parent par la naissance, être de la même race (ou lignée) ; **3** concerner ; **4** προσήκει ¹: (*impft προσῆκε*) +D : il convient à ... de, il appartient à ... de, il faut que (+ *infinitif* :
l'accord se fait alors souvent au datif) // *expr.* : προσῆκον : *acc. abs.* : alors qu'il convient ;

προσήκων , προσήκουσα , προσῆκον : + D : qui convient à, convenant à

προσηλώω / προσηλῶ : clouer à (+D)

πρόσημαι : être assis près de

προσημαίνω : indiquer d'avance, avertir (*par un signe*)

πρόσθε / πρόσθεν ²: devant, avant ; auparavant, d'avant ; ἐς πρόσθεν / εἰς τὸ πρόσθεν :
locution adverbiale : devant, en avant ; // πρόσθε(ν) + G : avant ; // πρόσθεν ... πρὶν ἄν +
subj : avant que ;

πρόσθετος , ος, ον : postiche

προσθήκη , προσθήκης (ή) : **1** l'exposé ; **2** l'association ; **3** l'assentiment ;

προσίστημι : placer contre *ou* près de ; // *MP (pft à sens M προσέστηκα)* : + D : faire du
mal à, faire du tort à ;

προσκαλέω / προσκαλῶ ⁴: mander, citer en justice ;

προσκατανέμω : désigner en outre, créer en plus

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προσκεῖμαι (3^{ème} p pl ionienne : προσκέεται ; part pr προσκείμενος) : 1 attaquer ; 2

s'acharner sur, serrer de près ; 3 : + D être attaché à, être adonné à ;

προσκεφάλαιον , προσκεφαλαίου (τό) : l'oreiller

προσκλύζω : + D : briser ses flots contre, briser ; προσκλύζομαι + D : être battu par les flots de, être dans les brisants de ;

προσκνήομαι / προσκνῶμαι : + D : se gratter contre, se frotter contre

προσκρούω : se heurter contre ; se quereller ; être en désaccord avec ; heurter, froisser

προσκυνέω / προσκυνῶ : + A : se prosterner devant

προσλάζυμαι : prêter assistance, aider

προσλαλέω / προσλαλῶ : + D : s'entretenir avec, bavarder avec

προσλαμβάνω : (προσλήψομαι, προσέλαβον, προσείληφα ; part. aor. προσλαβών) :

s'adjoindre ; prendre comme allié ;

προσλιπαρέω / προσλιπαρῶ : s'attacher à , s'adonner à

προσμάχομαι : lancer une attaque, lancer l'assaut contre (+D)

προσμένω : (imprér. aor. πρόσμεινον) : attendre, laisser passer le temps ;

προσμίγνυμι / προσμείγνυμι : (f προσμείζω ; aor προσέμειξα ;) : mêler qqch (A) à (D) ; faire approcher qqch de ; relier qqch à ;

πρόσδοξ , προσόδου (ή) ³ : 1 accès, relation ; 2 attaque ; 3 procession ; 4 assemblée, discours public ; 5 revenu ;

πρόσοιδα : (inf προσείδεναι) : savoir en outre

προσοικέω / προσοικῶ : habiter auprès de

προσοιστέον : il faut ajouter (adj verbal de προσφέρω)

προσοράω / προσορῶ : (inf aor προσιδεῖν) : voir, regarder vers, lever les yeux vers, considérer ;

πρόσοψις , προσόψεως (ή) : vue, regard, coup d'œil , considération

προσπασσαλεύω : + D : clouer à

προσπελάζω : + D (part aor : προσπελάσας) : pousser vers

προσπίπτω ⁴ : (προσπεσοῦμαι , προσέπεσον , προσπέπτωκα ; impft προσέπιπτον ; part aor προσπεσών , προσπεσόντος) : 1 tomber sur, se jeter contre ; 2 se répandre ; 3 se jeter à genoux, se prosterner devant, tomber aux pieds de ;

προσπίτνω ⁴ : cf. προσ-πίπτω

προσπλέω : naviguer vers, s'approcher en naviguant

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προσποιέομαι / προσποιοῦμαι ³ : **1** se concilier, s'attacher, s'assurer de ; προσποιοῦμαι + attribut du COD : rendre ; se concilier comme, s'attacher comme, en tant que ; **2** + inf : feindre, faire semblant de ;

προσποίημα , προσποίήματος (τό) : le faux-semblant, la feinte, la simulation ;
 πρόσπολος , προσπόλου (ὁ , ἡ) ³ : le serviteur , la servante
 προσπταίω : *tr ou intr* : se heurter contre ; faire un faux-pas, trébucher ;
 προσπτύσσω : embrasser ; // **M** προσ-πτύσσομαι : + D : se plier sur, se coller à ;
 πρόσταγμα , προστάγματος (τό) : commandement, injonction
 πρόσταξις , προστάξεως (τό) : l'ordre, le commandement
 προστάσα , προστάσης : étant supérieure à + G ;
 προστάσσω / προστάττω ² : (*προστάζω* , *προσέταξα* , *προστέταχα* ; *part aor προστάζας* , *προστάξαντος*) : **1** préposer (à + D) ; **2** mettre sous le commandement de ; **3** donner l'ordre, la mission de ; prescrire, ordonner, commander, assigner, imposer ; // **MP** προστάσσομαι (*προσταχθήσομαι* , *προσετάχθην* , *προστέταγμα*) : recevoir l'ordre, la mission de ;
 προστατέω / προστατῶ : gouverner, diriger (+G) ;
 προστάτης , προστάτου (ὁ) : **1** le chef, le maître ; **2** le patron, le garant (*d'un métèque ou d'un étranger*) ; **3** le défenseur (contre : G objectif) ;
 προσταχθέν , προσταχθέντος (τό) : l'ordre, le commandement
 προστίθημι ² : (*f προσθήσω* ; *aor προσέθηκα* ; *opt aor M : προσθείμην* ; *part aor M : προσθέμενος* , *προσθεμένη* , *προσθέμενον* ;) : **1** placer devant ou contre ; **2** imposer ; **3** remettre ; **4** ajouter ; **5** repousser, fermer ; // **M 1** en rajouter à ; **2** se mettre du côté de, se ranger à l'avis de ;
 προστρέχω : accourir
 πρόστροπος , ος , ον : tourné (*vers qqn pour le supplier*)
 προστυγχάνω : se présenter par hasard
 πρόσφαγμα , προσφάγματος (τό) : la victime (*offerte en sacrifice*)
 προσφερής , ἥς , ἐς : + D : semblable à , de nature pareille à ;
 προσφέρω ³ : **1** approcher, faire avancer, porter vers, apporter ; **2** appliquer ; **3** adresser (*une parole...*) ; // **MP** προσφέρομαι (*part. aor. passif attique, N pl : προσενεχθέντες*) ³ : + D : **1** se porter vers, s'approcher de ; **2** se comporter avec ; // + A : porter à la bouche ;
 πρόσφημι : (*impf ou aor 2 προσέφην* ; *inf hom : προσφάσθαι*) : **1** + A : s'adresser à ; **2** dire ;
 πρόσφθεγμα , προσφθέγματος (τό) : parole adressée à qqn, parole, propos

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προσφιλής , ής, ές + D : ami à l'égard de, bien disposé à l'égard de, agréable à , orienté vers l'amour de ;

προσφοιτάω / προσφοιτῶ : fréquenter

πρόσφορος , ος, ον : (+ D) **1** utile, avantageux pour ; **2** convenant à, approprié à ;

προσφυής , ής, ές : attaché solidement, adhérent

προσφύομαι : pousser dessus, se développer dessus

προσφωνέω / προσφωνῶ : (*impf hom 3^{ème} p sg προσεφώνεε*) : **1** prononcer ; **2** s'adresser à ;

πρόσχημα , προσχήματος (τό) : prétexte, allégation

προσchrήομαι / προσchrῶμαι + D : se servir de, se servir en outre de

προσchorέω / προσchorῶ : (*aor προσεχώρησα*) : s'avancer, avancer, progresser

προσψηφίζομαι : (*aor προσεψηφισάμην*) : voter ou décréter en outre

πρόσω ⁴ : *adv* : en avant ; // πρόσω + G : loin de ;

πρόσωπον , προσώπου (τό) ³ : (*svt au pluriel*) ; **1** le visage, le front, la figure ; **2** la face , la face antérieure ; **3** l'aspect ;

προτάσσω / προτάττω : placer au premier rang ; Mettre qqn (A) en avant de (G) ;

προτείνω : tendre, étendre (dans un geste d'action de grâces ou de supplication)

προτέμνω : (*part aor 2 προταμών*) : couper en retranchant, équarrir

προτεραῖος , α, ον : de la veille, du jour précédent, du premier jour

πρότερον / τὸ πρότερον ¹ : auparavant, avant, d'abord ; / οὐ πολλῶ πρότερον : peu auparavant, peu de temps avant ;

πρότερον ... πρίν / ἤ + *inf* ¹ : avant que, avant de

πρότερος , α, ον ² : **1** premier, le premier, en premier ; **2** qui est en avant (*espace*), de devant, antérieur ; **3** (*temporel*) précédent, antérieur ; plus ancien, aîné ; **4** préférable, supérieur ; / D *pl hom* προτέροισι ;

προτεύχω : faire auparavant

προτιείποι = προσ-εἶποι (*opt 3^{ème} p sg*) : adresser la parole

προτίθημι ⁴ : **1** placer devant, poser devant soi ; **2** placer en avant, faire mouvoir en avant ; / **P** προ-τίθεμαι : être présenté, être servi ; **3** proposer, prescrire, soumettre, exposer ; **4** exposer (un mort) ; // *expr.* ἐν οἴκτῳ προτίθεσθαι : regarder en s'apitoyant, avec compassion ;

προτιμάω / προτιμῶ : **1** préférer ; **2** se soucier de ;

προτιόσσομαι : (*impér pr 2^{ème} p sg Hom προτιόσσεο*) + A. : jeter les yeux sur, regarder vers ; **2** prévoir son sort ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

προτρέπω / προτρέπομαι ⁴ : (aor 2 προετρεψάμην ou προύτρεψάμην) : pousser à, inciter à, exhorter à, contraindre à ; / **P** προτρέπεσθαι : *abs*^t : être poussé à agir ;

προτροπάδην : en désordre

προυπάρχω : exister auparavant

προϋργου (*crase*) / πρὸ ἔργου : utilement, avantageusement ; / τι τῶν προϋργου : quelque chose de ce qui est utile ;

προφαίνω (aor contracte προύφανη = προεφάνη) : annoncer, prédire, révéler

πρόφασις, προφάσεως (ή) ² : motif mis en avant, argument, prétexte

προφέρω : **1** apporter, produire, porter ; **2** pousser, emporter ;

προφεύγω : fuir, échapper à

προφήτης, προφήτου (ὁ) : le porte-parole, le prophète

πρόφρων, πρόφρονος : bienveillant, favorable

πρόχειρος, ος, ον : à portée de main, prêt

προχωρέω / προχωρῶ : **1** aller en avant ; **2** réussir ;

προωθέω / προωθῶ : pousser

προώλης, ης, ες : anéanti

πρύμνα / πρύμνη, ης (ή) : la poupe (*partie arrière d'un bateau*)

πρύτανις, πρυτάνεως (ὁ) : le prytane ; à Athènes les 50 prytanes issus d'une des 10 tribus, entretenus aux frais de la Cité, président à tour de rôle l'Assemblée et le Conseil ; ils ont en charge collectivement l'exécutif pendant 35 ou 36 jours ;

πρῶ : tôt le matin, de bonne heure

πρώην : **1** avant-hier ; **2** dernièrement ;

πρῶν, πρῶνος (ὁ) : le cap, le promontoire (*poétique*)

πρόρα, ας (ή) : la proue (*partie avant d'un bateau*)

πρῶτα ¹ : **adv** en premier ; πρῶτα μὲν : en premier lieu, d'abord, dans les premiers temps ; / πρῶτα (τά) **adv** : d'abord, en premier ; τὰ πρῶτα εἶναι : occuper la première place ; / **prép.**

πρῶτα + G : plus que ;

πρωτεῖον, πρωτείου (τό) : la prééminence, le premier rang (*adj substantivé*)

πρωτεύω : tenir le premier rang

πρώτιστα / πρώτιστον : en tout premier, tout d'abord

πρῶτον ou τὸ πρῶτον ¹ : d'abord, en premier ; la première fois, pour la première fois ;

πρῶτον μὲν ¹ : d'abord ; / τὸ πρῶτον ἐπεὶ : dès que, aussitôt que ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πρῶτος , πρώτη , πρῶτον ¹ : premier ; le premier, en premier ; *sup.* πρωτίστος ;

πταίω : **1** se heurter à ; **2** broncher ; **3** échouer, connaître l'échec ;

πταμένη : *part aor 2 de πέτομαι*

πτελέα , πτελέας (ή) : l'orme (*dont l'écorce aurait des vertus cicatrisantes*)

πτέρνα , πτέρνης (ή) : le talon

πτερόεις , πτερόεσσα , πτερόεν , G πτερόεντος : ailé

πτερόν , πτεροῦ (τό) : la plume ; l'aile ;

πτέρυξ , πτέρυγος (ή) : l'aile

πτερωτός , ὅς/ ή , ὄν : qui a des ailes, ailé, emplumé

πτέσομαι , *f de πέτομαι aor 2 ἐπτόμην* : s'envoler etc. ;

πτοέω / πτοῶ : (*part aor P πτοηθείς, πτοηθέντος*) : **1** faire fondre, liquéfier ; **2** éprouvanter ;

πτολίεθρον , πτολίεθρου (τό) : la ville forte, la citadelle

πτόλις , πτόλεως (ή) = πόλις,εως (ή) : la cité, la ville

πτόρθος , πτόρθου (ό) : **1** la jeune pousse, le rameau ; **2** l'arbuste ;

πτύσσω : (*part aor πτύζας*) : plier

πτυχή , πτυχῆς (ή) : repli, vallon

πτώμα , πτώματος (τό) : la chute

πτῶξ , πτωκός : qui se blottit, effrayé

πτώσσω : se blottir de peur, se cacher épouvanté

πτωχεύω : mendier

πτωχός , ή , ὄν : pauvre, gueux, mendiant ; // πτωχός , πτωχοῦ (ό) : le gueux, le mendiant ;

πυγή , πυγῆς (ή) : la fesse ; *au pluriel* : les fesses, le derrière

πυγούσιος , α, ον : d'une coudée, d'une brassée

πύελος , πυέλου (ή) : l'auge, la mangeoire

Πυθία , Πυθίας (ή) : la Pythie (*de Delphes, interprète d'Apollon*)

Πυθικός , ή , ὄν : pythien, *ou* pythique

πυθιονίκης , πυθιονίκου (ό) : le vainqueur aux Jeux Pythiques

πυθμήν , πυθμένος (ό) : la base, le support, le pied

Πυθόμαντις , Πυθομάντεως (ή) : *nom* : l'oracle de Delphes ; // *adj* : qui concerne l'oracle de Delphes, de l'oracle Pythique ;

πύθω : pourrir, se putréfier, se décomposer

Πυθῶδε : à Pythô, à Delphes

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πυκνός , ή, όν : **1** serré, bien serré, dru, épais ; **2** solide, ferme; solidement joint, bien ajusté ; bien fermée; **3** sage, prudent ; / *f hom πυκινά* ;

πυκινῶς : **1** fermement, solidement ; **2** profondément, intensément ;

πυκνός , ή, όν : **1** serré, dru, épais ; **2** fréquent ; (*D f pl hom πυκνήσιν*)

πυλάρτης , πυλάρτου *adj* : aux portes toujours closes

πύλη , πύλης / πύλα , πύλας (ή) ²: le battant de porte, la porte (d'une ville)

Πύλος , Πύλου (ό) : Pylos, ville de Messénie, au sud-ouest du Péloponnèse

πυνθάνομαι ¹: (*πεύσομαι* , *ἐπυθόμην* / *ss augm πυθόμην* , *πέπυσμαι* ; *part pr πυνθανόμενος* ; *opt aor 2^{ème} p sg* : *πύθοιο* ; *part aor πυθόμενος*) : **1** s'informer de (+A) auprès de (παρά+ G) , s'informer sur, s'enquérir, demander, poser des questions à; **2** apprendre, apprendre qqch (A) de qqn (G), entendre dire; + *part à l'A* : apprendre que ;

πῦρ , πυρός (τό) ²: le feu

πυρά , πυρᾶς (ή) : le bûcher (*funèbre*)

πύργος , πύργου (ό) ⁴: la tour, le rempart

πυρεῖον , πυρείου (τό) : bâton à feu (*bâton qui, frotté, produit du feu*)

πυρίπνους , ους, ουν (*πύρπνουν* = *πυρίπνοον*) : qui respire le feu, qui crache le feu

πυρός , πυροῦ (ό) : le froment , le blé

πυροφόρος , ος, ον : fertile en blé

πυρπολέω / πυρπολῶ : consumer par le feu, mettre le feu à

Πυρρίας , Πυρρίου (ό) : Pyrrhias

πυρρός , ά/ή, όν : **1** enflammé, flamboyant ; **2** rouge comme le feu, roux, doré ;

πυρσός , πυρσοῦ (ό) : signal de feu ; torche enflammée, flambeau allumé ;

πυρφόρος , ος, ον : porte-feu

πυρώδης , ης, ες : ardent, brûlant, flamboyant

Πυρωνίδης , Πυρωνίδου (ό) : Brûlant-fils (Pyrônidès)

πω ³: **1** encore ; **2** de quelque manière ;

πώγων , πώγωνος (ό) : la barbe

πωλέω , πωλῶ : (*impft ἐπώλουν*) : mettre en vente, vendre

πωλητής , πωλητοῦ (ό) : le polète (*magistrat chargé d'affermir les revenus publics*)

πωλικός , ή, όν : attelé de poulaches

πωλοδάμνης , πωλοδάμνου (ό) : le dresseur de poulains

πώλος , πώλου (ό) (ή) ⁴: (*N pl πῶλοι*) : **1** poulain, poulache ; **2** le cheval, le coursier (*poét*) ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

πῶμα , πώματος (τό) 1 : le breuvage

πῶμα , πώματος (τό) 2 : le couvercle

πώποτε ¹ : une fois, un jour, jamais ; *négation* + πώποτε : ne...jamais ;

πῶς ¹ : comment ? comment se fait-il que ? ; πῶς ... οὐ ... : comment se fait-il que ne ...pas ?

; // *expressions* : πῶς γὰρ ἂν ; comment cela serait-il possible ? ; πῶς δοκεῖς : Que t'en

semble ? (*peut parfois être rendu par* : « ou je m'y connais mal ! ») ; πῶς γὰρ οὐ ; comment

ne serait-ce pas ainsi ! forcément ! et comment ! ; πῶς ἔχει *interr. indir.* : comment il en est, ce qu'il en est ;

πῶς ³ : (*enclitique*) en quelque sorte, de quelque façon, en quelque manière, de quelque manière ;

πῶϋ , πώεος (τό) : le troupeau

P

ῥα : donc, certes, justement ; oui, assurément, oui (*marque souvent l'étonnement, la découverte*) ; ῥά τε : justement, donc ; / *élide en ῥ'* ;

ῥάβδος , ῥάβδου (ή) : la baguette, la branche

ῥᾶδιος / ῥαῖδιος , α, ον ¹ : **1** facile, aisé, fait facilement ; **2** sans importance, sans conséquence ; / *hom ῥήϊδιος* ; *sup n pl* : ῥῆϊτᾶτα, parfois adverbial ;

ῥαδίως / ραῖδίως ² : *comp.* ῥᾶον , *sup.* ῥᾶστα : **1** facilement, aisément ; **2** sans réflexion, avec légèreté ; / *hom ῥηϊδίως* ;

ῥαθυμία , ῥαθυμίας (ή) ⁴ : **1** facilité d'humeur ; **2** paresse ;

ῥᾶθυμος , ος, ον : **1** mou, facile, aisé ; **2** insouciant, nonchalant ;

ῥαίω : (*f ῥαίσω* ; *subj aor 3^{ème} p sg ῥαίσῃ*) : briser

ῥάκος , ῥάκους (τό) : le haillon, la loque, la harde ; / *D pl hom ῥακέεσσι*

ῥάξ , ῥαγός , (ή) : le grain de raisin, le grain ; la baie ;

ῥαπίζω : (*inf aor ῥαπίσαι*) : **1** frapper avec un bâton ; **2** frapper à la figure, gifler ;

ῥάπτω : (*pft P ἔρραμμαι , part pft P ἐρραμένος*) : coudre, ajuster en cousant ;

ῥᾶστα : très facilement

ῥαστώνη , ῥαστώνης (ή) : **1** la commodité ; **2** l'adoucissement, la facilitation ;

ῥαφανίς , ῥαφανῖδος (ή) : la rave, le raifort (*servait , à Athènes, pour châtier l'adultère : on enfonçait une rave dans l'anus de l'adultère...*)

ῥάχις , ῥάχεως (ή) : épine dorsale, échine, dos

ῥαψωδός , ῥαψωδοῦ (ό, ή) : chanteur, chanteuse ; rhapsode ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ῥέζω : (*impf ἔρεζον*, *inf aor ῥέζαι*, *part aor : ῥέζας*) : **1** faire, accomplir ; +2 A : faire du bien ou du mal à qqn ; **2** sacrifier ;

ῥέθος, ῥέθους (τό) : le membre ; *au pluriel* : le corps

ῥεῖα = ῥέα : *neutre adv* : facilement

Ῥεία, ας (ή) : Rhéia

ῥεῖθρον, ῥεῖθρου (τό) : courant d'eau, cours d'eau

ῥέπω : incliner, faire pencher

ῥερυπωμένος, η, ον : sali, crasseux

ῥεῦμα, ῥεύματος (τό) : le cours, le courant

ῥέω : (*aor 2 MP ἐρρύην*) : *intr.* **1** couler, s'écouler ; **2** déborder ; **3** inonder ; **4** avec A de contenu : répandre, charrier ;

Ῥήγιον, Ῥηγίου (τό) : Rhégion, ville italienne, juste en face de Messine (Sicile) ;

ῥήγνυμι : déchirer

ῥῆγος, ῥήγεος (τό) : étoffe teinte, drap coloré

ῥῆμα, ῥήματος (τό) : **1** mot, parole ; **2** expression, phrase ; **3** discours, langage ;

ῥητός, ή, όν : convenu

ῥήτωρ, ῥήτορος (ό) ² : **1** l'orateur ; **2** le chef de parti ;

ῥιγέω / ῥιγῶ : (*impf 3^{ème} p sg ἐρρίγει*) : trembler de frayeur, redouter (μή : que)

ῥιγώω / ῥηγῶ : être transi, avoir froid

ρίζα, ῥίζης (ή) : la racine

ῥινηλασία, ῥινηλασίας (ή) : l'action de suivre une piste en la flairant

ῥινός, ῥινοῦ (ή) : la peau (*au pluriel, par métonymie* : la chair)

ρίπτω ³ : (*aor : ἔρριψα* ; *inf aor : ῥῖναι* ; *part aor passif N pl ῥιφθέντες* ; *pl que pft P 3^{ème} p : ἔρριπτο*) : **1** jeter, lancer, précipiter ; **2** rejeter, laisser tomber, exposer, abandonner, délaissé ; / ῥιπτέω, ῥιπτῶ : cf. ῥίπτω ;

Ῥόδιοι, Ῥοδίων (οί) : les Rhodiens

ῥοδοδάκτυλος, ος, ον : aux doigts de rose

ῥόδον, ῥόδου (τό) : la rose

ῥόος / ῥοῦς, ῥόου / ῥοῦ (ό) : le courant, le cours

ῥόπαλον, ῥοπάλου (τό) : la massue

ῥοπή, ῥοπῆς (ή) : le choc, l'impulsion

ῥυθμίζω : **1** régler ; **2** traiter durement ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ῥυθμός , ῥυθμοῦ (ὅ) : le rythme

ῥύμη , ης (ῆ) : l'impétuosité, l'élan ; le mouvement rapide ;

ῥύομαι : (aor ss augm 3^{ème} p sg ῥύσατο ; impér aor : ῥῦσαι) : **1** retirer, tirer, tirer à l'écart ;

2 retenir ; **3** tirer du danger, sauver ; **4** +G : protéger de ; **5** réparer ;

ῥύπα , ῥύπων (τά) : les saletés

ῥυπόω / ῥυπῶ : être sale

ῥώμη , ῥώμης (ῆ) ³ : la force

ῥώομαι : (aor 3^{ème} p pl ἐρρώσαντο) : s'agiter avec force, se presser ;

Σ

σάγμα , σάγματος (τό) : le harnais , le bât

σαθρός , ά , όν : abîmé, fêlé, gâté

σαίνω : caresser

σάκκος , ου / σάκος , ου (ό) : **1** étoffe grossière de poil de chèvre ; **2** longue barbe ;

σάκος , σάκεος / σάκους (τό) : le bouclier (d'osier, couvert de peau ou de métal)

σαλεύω : être agité, être ballotté

Σαλαμίνιος , α, ον : de Salamine , Salaminien ; / ἡ Σαλαμίνια : la Salaminienne, trière athénienne de prestige, normalement dédiée au transport des députations envoyées lors de diverses fêtes religieuses dans toute la Grèce ;

σάλος , σάλου (ό) : **1** l'agitation du flot, le flot ; **2** l'agitation, le trouble ;

σάλπιγξ , σάλπιγγος (ῆ) : la trompette, le clairon

σαλπιστής , σαλπιστοῦ (ό) : le trompette, le clairon (soldat chargé de sonner la trompette...)

Σάμη , ης (ῆ) : Samé (île, actuelle Céphallonie)

Σάμιος , α,ον : de Samos

Σάμος , Σάμου (ῆ) : Samos, île de la mer Egée

σανίς , σανίδος (ῆ) : (D pl σανίσι) : **1** la planche ; **2** la porte ;

σαόω = σώζω : sauver, sauvegarder

σαπρός , ά , όν : pourri , usé

Σάρδεις , Σάρδεων : (D Σάρδεσιν) : Sardes, capitale de la Lydie (Ouest de la Turquie actuelle) ;

σάρκινος , η, ον : rempli de chair, charnu

σάρξ , σαρκός (ῆ) ⁴ : la chair, la viande

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Σαρπηδών , Σαρπηδόνοϛ (ὁ) : Sarpédon (*fils de Zeus et de Laodamie, allié des Troyens, il fut tué par Patrocle ; Iliade chant XVI, 459*)

σαῖς *dorien, de* σός, σή, σόν : ton, ta, tien

σατράπης , σατράπου (ὁ) : satrape, *titre porté par les gouverneurs des 20 provinces – satrapies - de l'empire perse après Darius ;*

σάττω : (*f* σάζω...) : équiper, remplir, bourrer

σατύρος , σατύρου (ὁ) : le satyre

σαφής , ής, ές ³ : **1** clair, net, manifeste ; **2** certain, exact

σαφῶς ¹ : clairement, certainement, nettement, justement, bien (*adv.*) ; /*sup.* σαφέστατα ;

σάωτερος , α, ον : sain et sauf

σθέννυμι : (*part futur σβέσων*) : éteindre, calmer ; // **P** σθέννυμαι : (*inf aor σβεσθῆναι*) : être éteint ;

σεαυτόν / σαυτόν , σεαυτήν / σαυτήν (A) ; σεαυτοῦ / σαυτοῦ (G) ; σεαυτῷ ου σοι αὐτῷ (D) ² : toi-même (*pr. réfl. 2^{ème} pers.*) ;

σέβας (τό) : la crainte religieuse, le respect

σέβω ³ : respecter, vénérer, honorer, adorer ; // **M** σέβομαι : respecter, vénérer ;

σέθεν (*forme épique*) = σοῦ

σεῖο = σεῦ = σοῦ

Σειρήν, Σειρήνοϛ (ή) : la Sirène, *être au corps d'oiseau, au buste et à la tête de femme, dont le chant est irrésistiblement attirant*

Σείριος , Σειρίου (ὁ) : Sirius

σεισμός , σεισμοῦ (ὁ) : le séisme, le tremblement de terre

σελήνη , σελήνης (ή) : la lune

Σεληνίτης , ου (ὁ) : le Lunaire, le Sélénite

σεμνόμαντις , σεμνομάντεωϛ (ὁ) : le respectable devin

σεμνός , ή, όν ² : **1** respectable (= *qui éveille une crainte religieuse*), vénérable, grave, sacré ; **2** imposant, de rang élevé, magnifique ;

σεύω : (*aor hom έσσευα*) : mettre en mouvement ; // **M** σεύομαι : (*pl que pft 3^{ème} p sg έσσυτο ; participe aor. συθείς ;*) : s'élancer ;

Σηλυδρία , Σηλυδρίας / Σηλυμβρία , Σηλυμβρίας (ή) : Sélybria / Sélymbria, *ville de Thrace à l'ouest de Byzance ;*

Σηλυδριανοί , Σηλυδριανῶν (οί) : les Sélybriens

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esopé / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

σημα , σήματος (τό) : 1 signe, présage ; 2 signe distinctif, signe de reconnaissance, marque ; particularité ; 3 signe auquel on reconnaît une sépulture, tombeau ;

σημαίνω ² : (σημαίνω , ἐσήμηνα , σεσήμαγκα ; part aor σημήνας ; subj aor 3^{ème} p pl : σημήνωσι) : 1 marquer d'un signe, signaler ; 2 faire signe, fournir un signe, donner un signal, donner une indication ; signifier ; 3 manifester, exprimer ; 4 signifier, indiquer, dire clairement, faire savoir, annoncer (τί *qqch* πρὸς τινά à *qqn*), expliquer, révéler ; 5 donner un ordre, ordonner ;

σημάντωρ , σημάντορος (ὁ) : celui qui donne le signal, le chef, le maître

σημεῖον , σημείου (τό) ² : 1 le signe, la marque, l'indice, le présage, le symptôme, la preuve ; 2 le drapeau, le pavillon, l'enseigne ;

σήμερον / τήμερον / τὸ τέμερον ⁴ : aujourd'hui

σηπία , ας (ή) : la seiche, poisson qui émet un liquide noir pour se défendre ;

σήπομαι : (σαπήσομαι , ἐσάπην , σέσηπα ; subj aor 2 : σαπῆ ; part aor 2 P : σαπεῖς , σαπεῖσα , σαπέν G σαπέντος) : se corrompre, pourrir , se gangrener

Σηστός , Σηστοῦ (ή) : Sestos, ville située sur la côte S de la Chersonnèse de Thrace, face à Abydos et Lampsaque ;

σθένος , σθένους (τό) : la force, les forces, la vigueur

σθένω : être fort, avoir de la force, être puissant

σίαλον , σιάλου (τό) : la salive

Σιδύρτιος , Σιβυρτίου (ὁ) : Sibyrtios, nom d'homme

σῖγα : adv. en silence (attention à l'accentuation !)

σιγαλόεις , σιγαλόεσσα , σιγαλόεν G σιγαλόεντος : brillant, splendide

σιγάω / σιγῶ ² : (impér pr σίγα) : 1 faire silence, se taire ; 2 taire, passer sous silence ;

σιγή , σιγῆς (ή) ⁴ : le silence

σιγῆ : en silence

σιδάρεος / σιδήρεος , α, ον / σιδηροῦς , ᾶ, οῦν : en fer, de fer

σίδηρος , σιδήρου (ὁ) ³ : 1 le fer ; 2 l'épée, le glaive ;

Σικελία , Σικελίας (ή) : la Sicile

Σικελικός , ή,ον : sicilien

Σίκων , Σίκωνος (ὁ) : Sikôn, nom d'esclave

σιληνός , σιληνοῦ (ὁ) : le silène

Σιμίκη , Σιμίκης (ή) : Simiké, nom d'esclave

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Σιμμία, Σιμμίον (ὁ) : Simmias, *disciple de Socrate*

σιρός, σιροῦ (ὁ) : **1** la jarre à blé (enfouie dans le sol) ; **2** la fosse, la trappe ;

σιτέομαι / σιτοῦμαι : se nourrir de, manger ;

σίτησις, σιτήσεως (ἡ) : **1** la nourriture ; **2** l'entretien aux frais de l'état, au Prytanée ;

σιτίον, σιτίου (τό) : **1** le blé ; **2** la nourriture ; σιτία, σιτίων (τά) : la nourriture, les vivres ; **3** la pension du Prytanée ;

σίτος, σίτου (ὁ) ² : le blé, le pain, la nourriture, l'aliment ; σίτου : *génitif partitif* : du pain ;

σιωπάω / σιωπῶ ³ : se taire, rester en silence

σιωπή, σιωπῆς (ἡ) : le silence ; / σιωπῇ : *adv* : en silence ; μετὰ σιωπῆς : en silence ;

σιωπηλός, ἡ, ὄν : silencieux, frappé de mutisme ;

σκαίος, ἄ, ὄν ⁴ : **1** gauche, stupide ; **2** grossier ;

Σκαμβωνίδης, Σκαμβωνίδου : originaire du dème Scambonidès

σκαπάνη, σκαπάνης (ἡ) : la pioche, le piochon, la houe

σκάπτω : (*aor. ἔσκαψα*) : creuser ; sarcler ; bêcher ; labourer ;

σκατοφάγος *adv* : à la manière d'un mangeur d'excréments, comme un bouffeur de merde ;

σκάφη, σκάφης (ἡ) : la bassine

σκάφος, σκάφους (τό) : embarcation, barque, nef

σκεδάννυμι : (*futur σκεδῶ*) : disperser

σκεθρῶς : exactement

σκέλος, σκέλους (τό) : la jambe

σκέπτομαι ² : (*σκέψομαι, ἐσκεψάμην, ἔσκεμμαι ; impér aor σκέψαι*) : examiner, considérer avec attention ; + ὥς *et interr indir* : regarde comme ... ;

σκέπω : couvrir, protéger

σκευάζω : (*inf pft M ἐσκευάσθαι*) : préparer ; / **M** machiner, manigancer ;

σκευή, σκευῆς (ἡ) : l'équipement

σκεῦος, σκεύους (τό) ² : objet, ustensile, mobilier, attirail, équipement

σκευοφόρος, σκευοφόρου (ὁ) : le valet d'armes (*celui qui porte l'équipement*)

σκηνή, σκηνης (ἡ) : la tente, le baraquement, la baraque

σκήνωμα, σκηνώματος (τό) : la tente, le baraquement, la baraque

σκήπτρον, σκήπτρου (τό) : **1** bâton ; **2** sceptre ;

σκήπτω : **1** lancer ; **2** : + D s'élancer sur ; / **M** σκήπτομαι : (*aor ἐσκηψάμην*) : prendre comme point d'appui ; feindre, prétexter ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 12 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

σκιά , σκιᾶς (ἡ) : l'ombre, l'ombre portée ;

σκιάζω : couvrir d'ombre, ombrager ; // **P** σκιάζομαι : prendre l'ombre, rester à l'ombre ;

Σκίνθαρος , Σκινθάρου (ὁ) : Skintharos (*nom de vieillard*)

σκιόεις , σκίοεσσα , σκίοεν : ombreux, sombre, obscur

σκίπων , σκίπωνος (ὁ) : le bâton

σκιρτάω / σκιρτῶ : sauter, bondir

σκίρτημα , σκιρτήματος (τό) : le bond, le saut, la danse, les bonds

Σκίρα , Σκίρων (τὰ) : la fête des parasols , *en l'honneur d'Athéna Skiras (mais aussi quartier de prostituées) à Athènes, au Phalère ((octobre)*

σκληρός , ἄ, ὄν : **1** dur, sec, rigide ; **2** inflexible

σκολιός , ἄ, ὄν : courbé, recourbé, tordu

σκόλοψ , σκόλοπος (ὁ) : pieu aiguisé (*sur lequel on fiche les têtes... Homère, Iliade, XVIII, 127*)

σκόλυμος , σκολύμου (ὁ) : le chardon

σκοπέω / σκοπῶ ¹ : **1** regarder, observer ; **2** avoir en vue ; **3** prendre en considération, considérer, examiner (μή : si ; ὅπως : comment) ;

σκοπός , σκοποῦ (ὁ) : le guetteur, l'observateur

Σκοροδομάχοι , Σκοροδομάχων (οἱ) : les Guerriers à l'Ail, les Scoromaques (*l'ail est un élément essentiel de l'ordinaire du soldat grec ; cf. Aristophane, entre autres*)

σκότιος , α, ὄν : ténébreux

σκότος , σκότου (ὁ) / σκότος , σκότους (τό) ⁴ : **1** l'ombre, l'obscurité, les ténèbres ; la nuit ; **2** l'aveuglement, le fait de ne rien voir ;

σκύζομαι : (*impér hom σκύζεν*) : se mettre en colère, gronder, être fâché contre (+ D)

σκυθρωπός , ος , ὄν : sombre ; sévère, austère ;

σκύλαξ , σκύλακος (ὁ, ἡ) : chiot, petit chien

Σκύλλη , ης (ἡ) : Scylla

σκῦλον , σκύλου (τό) : le butin, les dépouilles

σκύμνος , σκύμνου (ὁ, ἡ) : le petit (*d'un animal*)

σκούταλον , ου (τό) : bâton à gros bout, massue, gourdin

σκυτάλη , σκυτάλης (ἡ) : **1** bâton à gros bout ; **2** à Sparte, skytale (*bâton sur lequel est fixé un message codé dans des lanières de cuir*), => dépêche codée, dépêche ;

σκυτεύς , σκυτέως (ὁ) : le cordonnier

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 :Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

σκυτοτομείον , σκυτοτομείου (τό) : la cordonnerie

σκώπτω : + A : railler, plaisanter, se moquer de

σμερδαλέος , α, on : terrible, effrayant

σμήνος , σμήνου (τό) : la ruche

σμικρόν / μικρόν , οὐ ¹ : un peu de ; neutre adv : un peu ; οὔτε μέγα οὔτε σμικρόν : ni peu ni prou ; ἢ σμικρόν ἢ μέγα : peu ou prou ; κατὰ μικρόν : peu à peu ;

σμικρός , ἄ, ὄν / cf μικρός,ἄ,ὄν ¹ : petit ; tout petit, le moindre...

Σμικυθίων , Σμικυθίωνος (ὁ) : Smikythiôn, nom d'homme

Σμινθεύς , Σμινθέως : Destructeur de rats, Sminthien (épithète fréquent d'Apollon) ;

σοβαρός , ἄ, ὄν : vif, impétueux

Σόλων , Σόλωνος (ὁ) : Solon (650-560 av JC)

σός , σή , σόν ¹ : ton, ta, tien ; / ἐργ : τεός , τεή , τεόν ; G hom σοῖο , D pl f hom σῆσιν / τεοῖσι ;

Σούνιον , Σουνίου (τό) : Sounion (le cap Sounion, à une cinquantaine de km au SE d'Athènes) ;

Σουσαμίθρης , Σουσαμίθρου (ὁ) : Sousamithrès, nom d'homme, perse

σοφία , σοφίας (ή) ³ : 1 habileté, 2 science, 3 savoir/sagesse

σοφίζομαι : 1 M : se montrer trop habile, user de subtilités, ou d'arguments sophistiques ; 2 P (part. pft P : σεσοφισμένος) être inventé avec art, être truqué ;

σόφισμα , σοφίσματος (τό) : 1 habileté ; 2 invention ingénieuse, découverte ; 3 astuce, sophisme ;

σοφιστής , σοφιστοῦ (ὁ) : le sophiste

σοφός , ή , ὄν ¹ : 1 habile, compétent ; 2 savant ; 3 sage, prudent ;

σπανίζω : + G : manquer de

σπάνις , σπάνεως (ή) : le manque

σπάργανον , σπαργάνου (τό) : lange, maillot

Σπάρτη , Σπάρτης (ή) : Sparte

Σπαρτιάτης , Σπαρτιάτου (ὁ) : le Spartiate

σπάω / σπῶ : (part aor M σπασάμενος) : A tirer, tirer, déchirer, arracher ; // M I tirer à soi, dégaîner ; 2 se tordre, se rouler ;

σπεῖρον , σπείρου (τό) : 1 (surtout au pl.) le haillon ; 2 le linceul, le suaire ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

σπείρω ⁴: (part aor : σπείρας , σπείραντος) : **1** semer, ensemençer, engendrer ; **2** d'où faire prospérer, cultiver ; **3** répandre ;

σπένδω : (σπείσω) : faire une libation ; // **M** σπένδομαι : faire une libation pour conclure un traité, faire une trêve ;

σπεός (τό) : la grotte ; / **D pl** σπέεσι / σπέςσι

σπέρμα , σπέρματος (τό) : **1** la semence, le germe ; **2** l'engence ;

σπερμολογία , σπερμολογίας (ή) : bouffonnerie, plaisanterie de gueux, mauvaise plaisanterie ;

σπεύδω ³: (σπεύσω , ἔσπευσα) : **tr.** **1** presser, hâter ; **2** rechercher avidement, être ardent pour ; **3** se donner de la peine pour, s'efforcer ; // **intr.** se presser, se hâter, se dépêcher ;

σπήλαιον , σπηλαίου (τό) : la caverne, la grotte, l'autre

σπηλαιώδης , ης, ες : qui a la forme d'une grotte

σπλάγχνα , σπλάγχνων (τά) : les entrailles, les abats, les tripes

σπόγγος , σπόγγου (ό) : l'éponge

σποδέω / σποδῶ : battre, secouer ;

σποδός , σποδοῦ (ή) : la cendre

σπονδή , σπονδῆς (ή) : **1** la libation ; **2** le traité ; σπονδὰς ποιῆσθαι πρὸς τινα : conclure un traité avec qqn ;

σπορά , σπορᾶς (ή) : **1** ensemencement, semence ; **2** postérité, race ;

σπόριμος , η, ον : propre à être ensemencé

σπουδάζω ²: (σπουδάσσομαι , ἐσπούδασα , ἐσπούδακα) : **1** περί + A : avoir de l'ardeur pour, s'appliquer sérieusement à, s'adonner à, mettre son zèle à, faire des efforts pour, s'efforcer, redoubler d'efforts ; **2** σπουδάζω περί + G : être empressé, être sérieux, s'acharner à propos de ; **3** + inf : s'attacher à, s'appliquer à, s'empreser pour ; **4** pris ^{abst} : être sérieux, (trop) grave, sévère ;

σπουδαῖος , α, ον ³: **1** actif, zélé, empressé, ardent ; **2** sérieux, grave ;

σπουδῇ : **adv** : **1** avec ardeur, avec empressement ; **2** en toute diligence, en hâte, avec précipitation, d'urgence ;

σπουδή , σπουδῆς (ή) ³: **1** l'effort, l'empressement, l'ardeur, la hâte, le zèle, le sérieux ; **2** l'intérêt, l'attention, le souci, l'inquiétude ;

σταγών , σταγόνης (ό) : liquide versé goutte à goutte, écoulement goutte à goutte ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

στάδιον , σταδίου (τό) / στάδιος , σταδίου (ό) : stade (*mesure grecque* : = 177,6m à

Athènes) ;

σταθευτός , ή, όν : brûlé, rôti

σταθύω : (*part pft P έσταθευμένος*) : brûler, rôti, griller ;

σταθμή , σταθμής (ή) : le cordeau de charpentier, le niveau

σταθμός , σταθμοῦ (ό) ⁴ : 1 lieu, habitation ; station ; étape ; étable ; 2 pilier, jambage (*d'une porte*) ; 3 poids ;

σταλαγμός , σταλαγμοῦ (ό) : le filet (*d'un liquide*) ;

σταμνίον , σταμνίου (τό) : la cruche à vin

στασιάζω : être en lutte, lutter l'un contre l'autre, être divisé par des dissensions ;

στάσις , στάσεως (ή) ⁴ : 1 place, situation ; 2 dissension, soulèvement, sédition ; 3 la faction, le parti ;

στατός , ή,όν : qui tombe droit, sans plis ; / στατός < *s e χιτών* > : tunique droite, sans plis ;

στάχυς , στάχυος (ό) : l'épi

στεγάρχος , στεγάρχου (ό) : le maître de maison

στέγη , στέγης (ή) ³ : le toit ; *tout ce qui est couvert d'un toit* : 1 le temple, le sanctuaire ; 2 le toit, la maison, le palais... ; la tente , la baraque ; le tillac (*d'un vaisseau*) ;

στέγω : couvrir, cacher

Στειριεύς , Στειριέως (ό) : <l'habitant> du dème Steiria

στείβω : fouler aux pieds

στεῖρα , στείρας : stérile

στείχω ² : + A : marcher, aller, s'avancer sur ;

στέλεχος , στελέκου (ό) : 1 base de la tige, tige, cep ; 2 le tronc ;

στέλλω : (*στελῶ* , *ἔστειλα* , *ἔσταλκα*) : 1 envoyer ; 2 rentrer, carguer (*une voile*) ;

στέμματα , στεμμάτων (τά) : les bandelettes

στεναγμά , στεναγμάτος (τό) : gémissement, plainte

στεναγμός , στεναγμοῦ (ό) : le gémissement, la plainte

στενάχω : déplorer, sangloter, gémir

στενός , ή, όν : étroit

στένω ³ : gémir, se lamenter sur

στενωπός , ος,ον : étroit, resserré ; // στενωπός , στενωποῦ (ό) : lieu ou passage étroit ; ruelle ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodote, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

στέρω ³ : **1** aimer, chérir ; **2** désirer ; **3** se résigner à, se contenter de, supporter ;

στερεός , στερεά / *hom* στερεή , στερεόν : solide, dur ; /*comp.* : *στερεωτέρος , η, ον* ;

στερέω / στερεῶ ³ : priver qqn (A) de qqch (G), spolier de , dépouiller de ; // **P** στερέομαι ,
στεροῦμαι (*futur M à sens P* : *στερήσομαι* ; *inf aor passif* : *στερηθῆναι* ; *part aor 2 passif épq* :
στερεῖς , στερέντος ;) :+ G : être privé de ;

στερέωμα , στερεώματος (τό) : *toute construction solide* (carène, squelette, firmament...)

στέρνον , στέρνου (τό) ⁴ : la poitrine, le devant de la poitrine

στέρομαι ³ : + G : **1** être privé de ; **2** être incapable par nature de ;

στεροπή , στεροπῆς (ή) : **1** l'éclair ; **2** l'éclat, la clarté ; / στεροπά : *dorisme* ;

Στερόπη , Στερόπης : Stéropé

στερρός , ά, όν : solide, dur, inflexible

στερρῶς : fortement

στεφανίσκος , στεφανίσκου (ό) : petite couronne

στέφανος , στεφάνου (ό) ² : **1** couronne ; **2** prix (*du vainqueur*) ; **3** gloire ;

στεφανόω / στεφανῶ ³ : (*impf έστεφάνουν* ; *aor έστεφάνωσα* ; *inf pr στεφανοῦν* ; *aor M*
έστεφανωσάμην ; *aor P έστεφανώθην*) : couronner, donner une couronne ; récompenser,
attribuer un honneur ;

στέφω : (*part. pft. P* : *στεφθείς , στεφθέντος*) : couvrir ; couronner ;

στήθι : *impératif* : arrête-toi !

στήθος , στήθους (τό) : la poitrine, le cœur ; / *D pl homérique* : *στήθεσσι* ;

στήλη , στήλης (ή) ⁴ : **1** la pierre dressée, la stèle ; **2** la colonne (Hράκλειοι στήλαι : les
colonnes d'Héraclès, *Calpée et Abyla, une de chaque côté du détroit de Gibraltar, marquant*
pour les anciens les extrêmes confins de l'occident ; cf le 10^{ème} des travaux d'Héraclès – les
boeufs de Géryon)

στήσωσι : cf ἴστημι

στιβαρός , ά, όν : compact, solide, robuste

στιβάς , στιβάδος (ή) : lit de feuillage, de paille, d'herbe ; paille ; jonchée (*pour*
certaines cérémonies, ou pour bivouaquer) ;

στίγμα , στίγματος (τό) : marque au fer rouge

στοά , στοᾶς (ή) : **1** le portique ; **2** le magasin , le cellier ;

στοιχέω / στοιχῶ : (*f στοιχήσω*) : + D : marcher à côté de (*au combat*)

στοιχίζω : ranger, organiser

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

στολή, στολῆς (ή) : l'habillement, le vêtement, la robe, le costume

στόλισμα, στολίσματος (τό) : équipement, armement

στόλος, στόλου (ό) : **1** l'expédition militaire ; **2** le corps expéditionnaire, la flotte, l'armée ; / *expr.* : στόλον αἶρειν : lever une flotte ;

στόμα, στόματος (τό) ² : **1** la bouche, la gueule ; **2** la face ; // *expr.* ἐπὶ στόμα : sur la face, face contre terre (Hom.) ; **3** le souffle, les paroles (par métonymie) ; **4** l'embouchure, le passage ;

στοναχέω / στοναχῶ : gémir

στονόεις, στονόεσσα, στονόεν : cause de gémissements ; plein de gémissements ;

στόνος, στόνου (ό) : le gémissement

στορέννυμι : (aor hom ss augm στόρεσαν ; impér aor στόρεσον ; part aor στορέσας) : **1** étendre à terre ; préparer, garnir ; **2** se faire un lit ; s'étendre ;

στρατεία, στρατείας (ή) ³ : expédition (militaire)

στράτευμα, στρατεύματος (τό) ² : l'expédition ; la campagne militaire ; l'armée ;

στρατεύω ² : servir comme soldat ; faire campagne ; // **M** στρατεύομαι ² : faire son service militaire, servir comme soldat ; faire campagne ;

στρατηγέω / στρατηγῶ : (part pr στρατηγῶν, στρατηγοῦντος) : commander une armée, être général ;

στρατηγία, στρατηγίας (ή) : **1** fonction de commandement ; **2** commandement de l'armée, charge de stratège ; **3** temps de commandement, aptitude à commander ; campagne (militaire) ;

στρατηγικός, ή, όν : **1** relatif au général, au chef ; **2** propre à commander, ayant les qualités de général, de chef ;

στρατηγός, στρατηγοῦ (ό) ¹ : le général ; le stratège (magistrature) ; / subst f : (ή) : la générale, la stratège ;

στρατιά, στρατιᾶς (ή) ⁴ : l'armée

στρατιώτης, στρατιώτου (ό) ² : le soldat

στρατιωτικόν, στρατιωτικοῦ (τό) : l'ensemble des soldats, la soldatesque

στρατόπεδον, στρατοπέδου (τό) ³ : le camp ; l'armée ;

στρατός, στρατοῦ (ό) ² : l'armée

στρέφω ⁴ : (impér pr **M** στρέφου ; pft **P** ἔστραμμαι) : **1** tourner, retourner, tordre en tous sens ; **2** faire tourner ; **3** **M** ; se retourner ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Στρουθοβάλανοι , ὦν (οἰ) : les Glands-de-Moineaux, *ou* les Glands-d'Autruche , les Strouthobalanes ;

στροῦθος , στρούθου (ὅ) : **1** le moineau, le passereau ; **2** l'autruche ;

στρῶμα , στρώματος (τό) : matelas ; tapis; couverture;

στρώννυμι : préparer, disposer un lit ou une jonchée ;

στρωφάω / στρωφῶ : tourner, tordre

στυγερός , ἄ, ὄν : odieux, misérable

στυγερῶς : odieusement, horriblement, misérablement

στυγέω / στυγῶ ⁴ : **1** haïr, craindre ; **2** se garder de, craindre de (+ *inf*) ; **3** rendre odieux ;

σύ , σέ , σοῦ , σοί (σε , σου , σοι) ¹ : tu, te, toi ; / *G hom* : σεῦ / σέθεν / σεῖο / σέο

συνώτης , ου (ὅ) : le gardien de porcs, le porcher

συγγενής , ἥς , ἐς ² : parent, de même famille que, qui appartient à la parenté

συγγίγνομαι : (*inf aor συγγενέσθαι*) : vivre avec, fréquenter

συγγιγνώσκω (*f συγγνώσσομαι , aor. συνέγνω*) : pardonner

συγγνώμη , συγγνώμης (ή) ² : le pardon ; // *expr* : συγγνώμην ἔχειν : accorder le pardon à (+ D);

συγγνωστός , ὅς , ὄν : pardonnable

σύγγονος , συγγόνου (ὁ,ή) ³ : **1** frère, soeur ; **2** parent(e) ;

σύγγραμμα , συγγράμματος (τό) : ce qui est composé par écrit, traité, ouvrage ;

συγγραφεύς , συγγραφέως (ὁ) : écrivain, et en particulier l'historien, le compilateur

συγγραφή , συγγραφῆς (ή) ² : acte écrit ; contrat ;

συγγράφω : (*συγγράψω , συνέγραψα , συγγέγραφα*) : composer, écrire, rédiger ;

συγκαθάπτω : (*impf συγκαθῆπτον*) : lier fermement qqch (A) à (D), saisir fermement qqn (D) par (A) ;

συγκατορύσσω : (*f. συγκατορύζω*) : enfouir, enterrer

σύγκειμαι / ξύγκειμαι : (*part ξυγκείμενος , η, ον*) : **1** être composé ; **2** être convenu, être l'objet d'un accord ; / ξύγκεται : *impers.* : il est convenu de *ou* que ;

συγκλείω / ξυγκλείω : fermer, clore, enfermer ; lier étroitement, envelopper ;

συγκοιμάομαι / συγκοιμῶμαι : coucher avec

συγκοινόομαι / συγκοινοῦμαι : communiquer, avoir une conversation

συγκομίζομαι : cueillir, récolter

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

συγκόπτω : (part pft passif συγκεκομμένος, η, ον) : mettre en morceaux, tailler en pièces, déchiquter ;

συγκυνηγέτης, συγκυνηγέτου / συγκυνηγός, συγκυνηγοῦ (ὁ) : le compagnon de chasse ;

σύγχυσις, σύγχυσεως (ή) : bouleversement, destruction

συγχωρέω / συγχωρῶ ² : (inf aor συγχορήσαι) : 1 se réunir ; 2 : +A se ranger à l'avis de, être d'accord avec, céder ; 3 concéder, consentir à, convenir que ;

συθείς : participe aor. de σέομαι : s'élancer ;

συκῆ, συκῆς (ή) : 1 le figuier ; 2 la figue ;

συκοφαντέω / συκοφαντῶ ² : 1 dénoncer à tort, calomnier ; 2 faire métier de délateur, être un sycophante ;

συκοφάντης, συκοφάντου (ὁ) ³ : sycophante (dénonciateur professionnel), délateur, calomniateur, escroc ;

συλλαμβάνω ³ : (συλλήψομαι, συνέλαβον, συνείληφα ; P συλλαμβάνομαι, συλληφθήσομαι, συνελήφθην, συνείλημμαι) : 1 prendre ensemble, rassembler, réunir, prendre ; 2 emmener, emporter avec soi, arrêter, capturer, faire prisonnier, incarcérer ; 3 fermer (en réunissant) ; 4 prendre en soi, concevoir, être enceinte de ; 5 comprendre ; 6 + D : venir en aide à qqn, assister qqn ;

συλλέγω / συλλέγω ³ : (impft συνέλεγον ; part pft P συλλελεγμένος) : 1 rassembler, réunir, ramasser ; 2 butiner ; // **MP** συλλέγομαι ³ : (aor M : συνελεξάμην ; P ξυνέλεγην ; imp aor M 2^{ème} pers sg σύλλεξαι ; part aor M : συλλεξάμενος) : rassembler pour son compte, amasser ; / P être rassemblé, être réuni ;

συλλογίζομαι : 1 calculer, récapituler ; 2 examiner, raisonner ;

συλλογιστέος, α, ον : qu'il faut conclure ; au neutre pl : il faut conclure... (adj verbal)

συμβαίνω ¹ : (pl que pft : 3^{ème} p sg : συνεθεδήκει ; inf aor : συμβῆναι ; part aor : συμβάς, συμβᾶσα, συμβάν, G συμβάντος ; part pft συμβεβηκώς, G συμβεβηκότος, συμβεβηκυῖα, συμβεβηκός) : 1 marcher avec, marcher ensemble ; 2 se rencontrer, arriver (à qqn + D), survenir ; κακῶς συμβαίνειν : échouer ; 3 tomber d'accord, en venir à un accord ; // 4 συμβαίνει (aor. συνέβη ; pl que pft : συνεθεδήκει) ¹ : **impersonnel** : il arrive (à : + D) que (+ proposition infinitive) ; // τὸ συμβάν, τοῦ συμβάντος : part. aor. neutre subst. : ce qui est arrivé, l'accident ; part. pft. neutre subst. συμβεβηκός, συμβεβηκότος (τό) : ce qui s'est produit ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esopé / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

συνβάλλω / ξυνβάλλω ³ : **1** réunir ; **2** comparer ; **3** échanger ; // **MP** συμβάλλομαι ³ : (*part aor P syncopé* ξυνδλήμενος) : + D : **1** rencontrer qqn, avoir une entrevue avec, s'entretenir avec ; **2** contribuer, être utile à ; / *expr.* : μέγα εις τοῦτο συμβάλλεται ὅτι ... : ce qui contribue beaucoup à cela, c'est que ... ; **3 au passif** : + D : se rencontrer avec ;

συμβαστικός, ή,όν : propre à un arrangement, tendant à un arrangement

συμβόλαιον, συμβολαίου (τό) : **1** signe de reconnaissance ; **2** reconnaissance de dette, contrat, engagement ;

σύμβολον, συμβόλου (τό) : signe, phénomène fortuit qui fait signe, rencontre significative ;

συμβουλεύω ¹ : (*impft* συνεβούλεον) : **1** conseiller ; **2** délibérer ;

σύμβουλος / ξύμβουλος, συμβούλου (ὁ) (ή) : le conseiller, la conseillère

συμμαρτυρέω / ξυμμαρτυρέω / συμμαρτυρῶ : témoigner avec *ou* en même temps

συμμαχέω, συμμαχῶ : + D : combattre aux côtés de, s'allier avec pour combattre

συμμαχία, συμμαχίας (ή) ³ : **1** l'alliance de guerre ; // συμμαχίαν ποιεῖσθαι πρὸς + A : faire alliance avec ; **2** les troupes d'alliés ;

συμμαχικόν, συμμαχικοῦ (τό) : le traité d'alliance

σύμμαχος, ος, ον ¹ : *adj.* : allié, qui aide ; // *subst.* : σύμμαχος, συμμάχου (ὁ) ¹ : l'allié

συμμετρέομαι / ξυμμετρέομαι / συμμετροῦμαι : + D : mesurer par comparaison avec, calculer par rapport à ;

συμμίγνυμι / συμμείγνυμι / συμμίσγω : (*part aor f sg* ξυμμίξασα) : + D : **1** avoir des relations avec, avoir commerce avec, s'entretenir avec ; avoir affaire à ; **2** en venir aux mains, engager la mêlée avec ; engager le combat avec, entrer au corps à corps ;

σύμμικτος, ος, ον : mélangé, mêlé

συμπαλαμβάνω : (*συμπαράληψομαι*, *συμπαρέλαβον*, *συμπαρείληφα*) : prendre avec soi

συμπαραστατέω / συμπαραστατῶ : + D : se tenir auprès de pour assister, assister, secourir

σύμπας / ξύμπας, σύμπασα, σύμπαν ⁴ : tout entier, tout ensemble, la totalité de (*intensif de* πᾶς), absolument tout ;

συμπείθω : (*aor* συνέπεισα ; *aor P* : συνεπέισθην ; *subj aor P 3^{ème} p sg* : συμπεισθῇ ; *pft P* : συμπέπεισμαι) : persuader entièrement ; // **MP** consentir ; / συμπείθεσθαι ποιεῖν τι ; consentir à faire qqch ;

συμπέμπω : (*aor* συνέπεμψα) : + D : envoyer avec

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

συνπίπτω⁴ : (*συνπεσοῦμαι* , *συνέπεσον* , *συνπέπτωκα* ; *subj aor 3^{ème} p sg* : *συνπέση*) : **1** se rencontrer , se rencontrer dans un combat, se heurter ; + **D** : survenir, « tomber sur » qqn , rencontrer qqn ; se rencontrer, se heurter à ; **2** tomber en même temps, échoir en même temps ; **3** arriver, survenir, se produire ; // *impersonnel* + *inf* : il arrive que ; **4** décliner, s'affaïsser, s'écrouler ; / *συνπίτνω* : *cf* *συνπίπτω* ;

συνπλέκω : lier ensemble avec, mettre en relation avec ; / **M** *συνπλέκομαι* : (*impf συνεπλεκόμεην*) : **1** se lier ensemble ; **2** s'accrocher avec ; engager la lutte ;

συνπονέω / *ξυμπονέω* / *συνπονῶ* : + **D** : **1** partager les efforts de, avec ; **2** s'associer aux peines de, souffrir avec ;

συνπόσιον , *συνποσίον* (τό) : le banquet

συνπράττω (*f* *συνπράζω*) : agir avec *ou* de concert avec (+D) ; aider, soutenir ;

συνπρέπω : (*inf aor* *συνπρέψαι*) : + **D** : s'accorder à, convenir à

συνφερόντως : *adv.* : utilement, avantageusement

συνφέρω / *ξυμφέρω*¹ : (*impft. συνέφερον*) : **1** réunir ; **2** rencontrer ; **3** (+ **D**) être utile à, être avantageux à, aider ; **4** aboutir ; // *impersonnel* *συνφέρει*¹ : il est utile de, il importe ;

συνφέρων , *ουσα* , *ον*¹ : + **D** avantageux pour ; / *συνφέρον* , *συνφέροντος* (τό) : ce qui est avantageux pour, l'intérêt ;

συνφεύγω : (*συνφεύξομαι* , *συνέφυγον* , *συνπέφευγα*) : **1** fuir avec, être exilé avec, partager l'exil ; **2** se réfugier ;

σύμφημι / *ξύμφημι* : (*aor 1* *συνέφησα*) : approuver ; être d'accord avec ; reconnaître, accorder ;

συνφθέγγομαι : + **D** : faire entendre sa voix avec, parler avec

συνφονεύω + **D** : tuer avec, tuer en même temps que

συμφορά , *συμφορᾶς* / *ξύμφορά* , *ξύμφορᾶς* (ή)¹ : l'événement (*en général fâcheux*), circonstance, hasard ; le malheur ; la calamité ;

σύμφορος , *ος* , *ον* / *ξύμφορος* , *ος* , *ον* : + **D** : convenable, utile, profitable à ; *ξύμφορόν ἐστι* + *inf* : il est utile de ... ;

συμφύω / *συμφύομαι* : être de même nature, croître avec

συμφυτεύω / *ξύμφυτεύω* : **1** planter ensemble, semer ; **2** comploter, accomplir ensemble ; // *part. pft. P* : *συνπεφυτευόμενος* , *η* , *ον* : inné, naturel, connaturel à (+ **D**) ;

σύμφωνος , *ος* , *ον* : qui fait écho à, qui entre en résonance avec

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

σύν / ζύν +D ¹: **1** avec, accompagné de, en compagnie de ; **2** avec la protection ou l'aide de,
grâce à ; **3** en conformité avec, en rapport avec ;

συναγανακτέω / συναγανακτῶ : s'indigner ensemble, ou unanimement

συναγείρω / ξυναγείρω : (aor συνήγειρα / hom ξυνάγειρα) : rassembler

συναγορεύω ³: (aor συνεῖπον, part aor συνειπών) : + D : **1** prendre la défense de, le parti
de ; **2** parler en faveur de, défendre (avocat) ;

συνάγω ³: (impft συνῆγον, f συνάζω , aor συνήγαγον , pft συνῆχα ; part aor συναγαγών ,
συναγαγόντος ; impér aor P : συναχθήτω ; aor P : συνήχθην) : convoquer ; rassembler,
réunir ;

συναγωγή , συναγωγῆς (ή) : **1** action de rassembler ou de réunir ; **2** réunion ; **3** récolte ; **4**
rassemblement ; **5** resserrement ; **6** conclusion ; **7** synagogue ;

συναγωνίζομαι ⁴: +D : combattre avec, aider, soutenir ; défendre ;

συνάδω : + D : chanter avec

συναθροίζω : (pft P συνήθροισμαι) : rassembler, réunir ; // **MP** se rassembler, se réunir ;
être relié ;

συνακολουθέω / συνακολουθῶ : + D : accompagner, suivre

συναλλαγή / ξυναλλαγή , συναλλαγῆς (ή) : **1** échange de relations, commerce, pacte, action
propitiatoire ; **2** l'atteinte, l'attaque ;

συναμφοτέροι , αι,α : les uns et les autres ensemble, tous les deux ensemble

συνάμφω : (indéclinable) les 2 ensemble

συνανθέω / συνανθῶ : (part. aor. neutre : συνανθῆσαν) : + D : fleurir avec

συναντάω / συναντῶ : + D : se rencontrer avec, rencontrer

συναντιάζω / ξυναντιάζω : venir à la rencontre de

συνάντομαι : rencontrer

συνανύω : (aor συνήγνυσα) : arriver en même temps

συναπτός , ή , όν : lié, joint, noué

συνάπτω ³: (aor συνῆψα ; part aor συνάψας, συνάψαντος) : **1** lier ensemble, lier , allier ; **2**
engager, commencer ;

συναράττω : **1** tr. fracasser ensemble, briser, écraser ; **2** intr. + D : se heurter ,
s'entrechoquer ;

συναρπάζω : (part aor συναρπάσας , συναρπάσαντος) : se saisir de ; / **M** συναρπάζομαι /
ξυναρπάζομαι : saisir ensemble, se saisir simultanément de ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

συναρτάω / συναρτῶ : attacher ensemble, relier

συνάρχω : exercer le commandement, la charge, ou la magistrature avec ; / συνάρχων ,

συνάρχοντος (ὁ) : le collègue (qui exerce le pouvoir avec qqn) ;

συνδέω : (aor συνέδησα) : lier ensemble ; +A +D : unir qqch à ; attacher qqch à ;

συνδιάγω : (impft συνδιῆγον) : passer sa vie avec qqn

συνδιαिताίωμα / συνδιαιτῶμαι : (inf pr συνδιαιτᾶσθαι) : vivre avec qqn, vivre ensemble

συνδιατρίβω + D : **1** passer son temps avec... ; **2** passer son temps dans la pratique de, passer son temps occupé à ;

συνδικέω / συνδικῶ : plaider, défendre en justice

συνδοκέω / συνδοκῶ : + D : sembler bon aussi à ; / συνδοκοῦν : A abs. : étant donné qu'il paraît bon aussi à ;

συνδουλεύω : + D : partager l'esclavage de

συνδράω / συνδρῶ : agir avec, être complice

συνέδριον , συνεδρίου (τό) : **1** réunion ; **2** salle de réunion ;

συνεθίζομαι : (part. pft : συνειθισμένος , η, ον : habitué) : avoir l'habitude de

συνειδώς / ξυνειδώς , συνειδότος ² : en sachant avec, complice (participe pft de

συνοῖδα ² : je suis complice de) ;

σύνειμι / ξύνειμι 1 ² : (impft duel συνήστην ; part pr : συνών , συνόντος , D pl : συνοῖσιν) ;

+ D : **1** être avec, fréquenter (s'emploie pour des rapports d'élève à maître : vie commune, conférences...) ; **2** avoir des rapports intimes, entretenir des relations sexuelles ; **3** être livré à ; **4** s'adonner à ;

σύνειμι 2 : (part pr : συνιών , συνιόντος , συνιοῦσα , συνιούσης) : s'assembler, se réunir, se contracter ;

συνεκσώζω : aider à sauver en tirant

συνεκτεθέντα , συνεκτεθέντων (τά) : les objets exposés en même temps (part aor P neutre pl de συν-εκ-τίθημι)

συνεξέρχομαι : + D : sortir avec

συνεξομοιοῦμαι / συνεξομοιοῦμαι : +D : s'adapter à , devenir semblable à

συνεπιθαίνω : s'engager aussi dans, se mettre aussi dans (+D)

συνεπικρύπτω : (inf aor συνεπικρύψαι) : contribuer à cacher, aider à cacher

συνέπομαι / ξυνέπομαι : (aor 3 p sg : ξυνέσπετο) : + D : **1** accompagner, marcher du même pas, être en harmonie avec ; **2** être la conséquence de ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

συνεργάζομαι / ξυνεργάζομαι : agir avec

συνεργέω / συνεργῶ : (*inf aor συνεργῆσαι*) : travailler avec, agir de concert avec, collaborer ;

συνεργός , ὅς , ὅν : « qui travaille avec » : **1** aide ; **2** complice ;

συνερείδω : (*f συνερείσω*) : attacher, lier (la bouche d'un mort)

συνέρχομαι ⁴ : (*συνελεύσομαι* , *συνῆλθον* , *συνελήλυθα* ; *part aor*: *συνελθών* , *συνελθόντος*) : **1** rencontrer ; **2** se réunir ; **3** + D : avoir des rapports intimes avec, s'unir avec, s'accoupler ; **4** aller dans le même lieu, se rencontrer (pour combattre) ; / *expr* : εἰς χεῖρας συνέρχεσθαι : en venir aux mains ;

σύνεσις , συνέσεως (ή) : intelligence pratique, sagacité

συνετός / ξυνετός , ή , ὅν : sagace, avisé, intelligent

συνευνάω / ξυνευνάω / συνευνῶ : + D : s'unir à

συνεχές : *neutre adverbial* : continuellement, sans cesse

συνέχω : tenir, maintenir, soutenir ; **P** συνέχομαι : (*impft 3^{ème} p pl συνείχοντο*) : +D être tenu dans , être maintenu dans , être accablé par ;

συνεχῶς : continuellement

συνήδομαι (*f συνησθήσομαι* , *aor συνήσθην* ; *part. aor. N masc pl* : *συνησθέντες*) : se réjouir avec (+ D) ;

συνήθεια , συνηθείας (ή) : **1** l'habitude, l'usage ; **2** l'intimité ;

συνήθεις , συνηθούς (τό) : la coutume

συνήθης , συνηθής , σύνηθης : **1** habituel, coutumier, familier ; **2** habitué à (+ D), familier de, ami intime de (+ G) ;

συνήθως : habituellement ; de la manière habituelle ;

συνθέσις , συνθέσεως (ή) : la combinaison

συνθήκη , συνθήκης (ή) ¹ : **1** convention, clause ; **2 pl** pacte, traité, accord ; // συνθήκας ποιῆσθαι πρός τινα : établir un traité avec qqn ;

συνθηράω / συνθηρῶ : chasser ensemble

συνθνήσκω : + D : mourir avec

συνθραύω : briser, fracasser

συνιζάνω : se condenser ; se réduire, tomber ;

συνίημι / ξυνίημι : (*impft 3^{ème} p pl συνίεσαν* ; *aor ξυνῆκα* , *aor, 3^{ème} pers sing* : *ξυνέηκε* ; *inf ξυνιέναι* ; *impér pr 2^{ème} p sg ξυνίει*) : **1** envoyer ensemble, mettre ensemble ; **2** rapprocher par

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

la pensée, entendre, connaître, comprendre ; **3** reconnaître, avouer ; **4** lancer l'un contre

l'autre (+ *infinitif* : pour)

συνίστημι / ξυνίστημι ² : rassembler, réunir ; // **2** : *formes intransitives*. συνίσταμαι ² :

(συστήσομαι, aor 2 συνέστην aor2 hom συνέσαν ; inf aor 2 συστήναι , part pr συνιστάμενος ;

part aor 2 συστάς , συστάσα , συστάν . pft συνέστηκα ; inf pft συνεστηκέναι ; συνειστήκειν :

plus que parfait à sens intransitif ; part pft : συνεστηκώς , συνεστηκότος (« debout ») et part

pft P συνεστώς / ionien συνεστηώς ;) : **a**) se mettre ensemble, se grouper ; **b**) s'établir, se

placer, se placer debout, se dresser, se fixer, s'arrêter ; **c**) se tenir debout, être debout ; **d**)

surgir, naître, arriver, commencer ; se constituer, s'engager, être engagé ;

συνμάρπω / συμμάρπω : (part aor συμμάρψας) : saisir ensemble

συννέμω : rendre associé à, associer à

συννήχομαι : nager avec, nager de conserve avec

σύνοιδα / ξύνοιδα ² : (futur συνείσομαι, 2^{ème} p sg συνείσει ; impératif : σύνισθι) ² : **1**

partager le savoir ; **2** être dans la confiance, être confident ; **3** avoir conscience de, savoir ; **4**

être persuadé ;

συνοικέω / ξυνοικέω / συνοικῶ ³ : vivre ensemble ; vivre avec ;

συνοικίζω / ξυνοικίζω : **1** regrouper, réunir ; **2** rétablir ; **3** coloniser ;

συνοίομαι / ξυνοίομαι : + D : avoir les mêmes pensées que

συνόμνυμι : **au M** : se liguer avec, s'engager par serment avec (+ D)

συνομοπαθέω / συνομοπαθῶ : +D : être affecté de la même façon que ; se conformer à, se plier à ;

συνοράω / συνορῶ (aor συνεῖδον , inf aor συνιδεῖν) : voir d'un coup d'oeil

συνουσία / ξυνουσία , συνουσίας (ή) : **1** la fréquentation (+ G ου πρόσ + A : de qqn) ; **2** la réunion, l'assemblée ; **3** la relation sexuelle, l'accouplement ;

συντάσσω / συντάττω ⁴ : (aor συνέταξα , part aor συντάξας συντάξαντος) : **1** ranger

ensemble, disposer, organiser, répartir ; **2** rassembler, former en ordre de bataille ; **3**

ordonner ; / **M** συντάττομαι : organiser en se mettant d'accord, prendre ses dispositions ;

συντείνω : rassembler ses efforts pour, porter la ferme résolution de

συντελέω / συντελῶ : (aor P : συνετελέσθην) : achever ;

συντέμνω : (συντεμῶ , συντέμενον , συντέμνηκα) : couper ; abréger, résumer

συντίθημι (part aor. 2 συνθείς) ³ : **1** placer ensemble, rassembler, réunir, composer ; **2** échanger des promesses, faire des promesses d'amour ; **3** englober, envelopper ; // **M**

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

συντίθεμαι ³ : (aor. Μ συνθέμην 3^{ème} p pl συνέθεντο ; impératif aor 2 2^{ème} p sg : σύνθεο ;

part. aor. συνθέμενος) : 1 fixer en soi-même, comprendre, entendre ; 2 convenir ; promettre ;

πρός τινα : faire un pari avec ;

συντιπρώσκω : (impf συνετίπρωσκον) : blesser en plusieurs endroits, couvrir de blessures ;

σύντομος , ος , ον : 1 raccourci, concis ; 2 péremptoire ;

συντόμως : sur le champ, sans délai

σύντονος , ος , ον : intense, soutenu

συντρέχω : (impft συνέτρεχον , inf aor συνδραμεῖν) : courir ensemble, accourir

συντρίβω : user, frotter ensemble, frotter

σύντροφος , ος , ον : qui vit avec (+ D) , compagnon, compagne

συντυγχάνω / ξυντυγχάνω : (συντεύζομαι , συνέτυχον , συντεύχηκα) : + D : 1 rencontrer, faire la rencontre de ; 2 avoir affaire à ;

συντυχία / ξυντυχία , συντυχίας (ή) : 1 le hasard ; 2 l'événement (heureux ou malheureux)

;

συνωμοσία , συνωμοσίας (ή) : conjuration, complot

συνωμότης , συνωμότου (ό) : le conjuré

συνώμοτος / ξυνώμοτος , ος , ον : conjuré, ligué

Συράκουσαι , Συρακουσῶν (αἱ) : Syracuse

Συρακούσιος , α , ον : syracusain, habitant Syracuse ; // subst. Συρακούσιος , Συρακουσίου (ό) : le Syracusain ;

σῦριγξ , σύριγγος (ή) : flûte de Pan, flûte de roseaux

συρίττω / συρίζω : jouer de la flûte

συρράπτω : coudre ensemble

συρριζόμαι / συρριζοῦμαι : avoir les mêmes racines, s'enraciner avec

σῦς , σὺός (ό , ή) : 1 le porc, la truie ; 2 le sanglier, la suie ;

σύσκηνος , ος , ον : compagnon de tente

συστέλλω / ξυστέλλω : (aor συνέστειλα ;) : envelopper entièrement ; / MP (impér συστέλλου ; part aor ξυστειλάμενος) : s'envelopper ou être enveloppé entièrement de + A ;

συσχολάζω : être compagnon d'étude, ou de loisir

συσσκευάζομαι : 1 préparer pour soi, machiner (part pft P : συσκευασμένος , η , ον : tout prêt, fabriqué de toutes pièces) ; 2 exciter, amener ;

συστέλλω : (impf συνέστελλον) : ramener dans un espace étroit, ramener

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

συστήμα , συστήματος (τό) : ensemble, réunion, troupe, amas ;

συστρατεύω : faire campagne avec, combattre avec

συστράτηγος , συστρατήγου (ό) : le collègue stratège

συχνά : souvent, fréquemment

συχνός , ή, όν : 1 abondant ; nombreux ; 2 long, assez long, prolongé ;

σφαγή , σφαγῆς (ή) ³ : égorgeage, immolation, meurtre, massacre

σφάγιον , σφαγίου (τό) ⁴ : la victime

σφαγίς , σφαγίδος (ή) : le sceau, le cachet

σφάζω / σφάττω ³ : (*impf ἔσφαζον ; inf aor : σφάζαι ;*) : assassiner, tuer, égorger, immoler
; // P σφάττομαι (*σφαγήσομαι , ἐσφάγην*) : être égorgé, être immolé ;

σφαῖρα , σφαίρας (ή) : la balle

σφαιροειδής , ής, ές : en forme de shère, sphérique

σφαιρομαχέω / σφαιρομαχῶ : combattre au pugilat avec le gantelet rond, boxer

σφάκος , σφάκου (ό) : la sauge

Σφακτηρία , Σφακτηρίας (ή) : Sphactérie, île près du port de Pylos, en Messénie occidentale
;

σφακτός , ή, όν : égorgé

σφάλλω ³ : (*aoriste premier sans augment : σφῆλιν*) : 1 faire tomber, renverser ; 2 faire
glisser, tromper ; // M σφάλλομαι ³ : (*aor P ἐσφάλην*) 1 glisser, tituber, vaciller ; 2 échouer,
subir un malheur, un échec, une défaite ; 3 se tromper ;

σφεῖς , σφᾶς / σφέας , σφῶν / σφέων , σφίσι / σφίσιν *Duel GD σφῶϊν* ¹ : 1 *pr réfl* 3^{ème}
personne : eux, elles ; σφῶν αὐτῶν : d'eux-mêmes, d'eux, d'entre eux ; 2 *pr de* 3^{ème} *personne* :
// *enclitique: non réfléchi* : sg A. σφε : lui, elle (= αὐτόν) ; *aux cas obliques* D σφιν : à lui, à
elle ; pl D : σφι , σφισι , σφιν (*langue poét. , éolien, ionien* = αὐτοῖς) : à eux, à elles ;

σφενδονάω / σφενδονῶ : lancer à la fronde , lancer vivement, bombarder

σφενδονήτης , σφενδονήτου (ό) : le frondeur

σφέτερος , α, ον ³ : *adj poss* : son propre, leur propre, leur ; // σφέτερος αὐτῶν :
renforcement du sens ;

σφίγγω : (*σφίγζω , ἔσφίγζα*) : serrer, lier

σφόδρα ² : fortement, fort, tout à fait, très, absolument, assurément, sévèrement, violemment
;

σφοδρόν , σφοδροῦ (τό) : l'excès, la violence

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

σφοδρῶς : violemment ; / *cpr* σφοδρότερον :

σφυρόν , σφυροῦ (τό) : la cheville

σφῶε : *acc* duel de la troisième personne : eux deux

σχεδόθεν : *prép.* : G + σχεδόθεν : près de, tout près de ;

σχεδόν ³ : **1** exactement, précisément ; **2** à peu près, un peu ; / σχεδόν τι : à peu près ;

presque ; peut-être justement ; σχεδόν τι + *un verbe* : j'ai failli... // σχεδόν +G : près de, chez

;

σχεθεῖν : (^{3ème} *p sg ss augm* σχέθε / σχέθεν) : *forme d'inf. aoriste* ; tenir ; retenir , arrêter (notamment des chevaux) ; / *hom* σχεθέειν ;

σχέξ : *expr.* arrête ! stop ! (2ème *p sg impératif aor* de ἔχω)

σχέτλιος , α, ον ³ : **1** funeste, cruel, terrible (à supporter), horrible ; **2** malheureux, misérable, infortuné ; / *fém hom* σχετλίη ;

σχῆμα , σχήματος (τό) ⁴ : **1** forme, figure, l'attitude extérieure, les gestes ; apparence ; **2** noble aspect, air imposant, allure, splendeur ;

σχιστός , ή, όν : fendu

σχοῖνος , σχοίνου (ή,ό) / σχοινίον , σχοινίου (τό) : la corde de joncs tressés, la corde ;

σχολάζω : **1** avoir du loisir, être inoccupé ; **2** prendre du loisir ; prendre son temps, tarder ;

σχολή , σχολῆς (ή) ⁴ : **1** le loisir, le temps à perdre, le fait de prendre son temps, le temps ; // *expr.* : κατὰ σχολήν : à loisir ; οὐ σχολή : pas le temps ! pas de temps à perdre ! ;

σχολήν ἄγειν : prendre du repos, perdre son temps ; **2** l'étude ;

σχολῇ ⁴ : à loisir, sans hâte ;

σῶζω ¹ : (σώσω , ἔσωσα , σέσωκα ; *inf aor* σῶσαι ; *opt aor* : σώσαιμι ; *futur P* : σωθήσομαι , *aor P* ἐσώθην ; *inf aor P* : σωθῆναι ; *poésie* : σφζόμεσθα = σφζόμεθα) : sauver, conserver, préserver ; garder sain et sauf, garder intact, garder ;

Σωκράτης , G Σωκράτου / Σωκράτους (ό) : (A Σωκράτη *ou* Σωκράτην) : Socrate (470-399 av. J.C.) ;

σῶμα , σώματος (τό) ¹ : **1** le corps ; **2** la dépouille ; **3** la personne ; **4** *par méton.* : la vie ;

σῶς , σῶς , σῶν (*contraction* de σάος) : sain et sauf, sauf, intact ; / *épq et ionien* : σόος , σόη , σόον ;

σῶστρα / σῶστρα , σώστρον (τά) : récompense pour qui sauve qqn, récompense

Σωστράτη , ης (ή) : Sôstrate

Σώστρατος , Σωστράτου (ό) : Sôstrate

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

σωτήρ , σωτήρος *adj* : (V σωτήρ) : sauveur (*épithète de Zeus*)

σωτηρία , σωτηρίας (ή) ¹ : 1 le salut, la préservation ; 2 le moyen de salut ;

σωφρονέω / σωφρονῶ ² : 1 avoir l'âme en bon état, être dépourvu de passions, être modeste, modéré, prudent, être sage ; 2 être chaste, tempérant ; être respectueux ; 3 être sensé, réfléchir ;

σωφρόνως : avec une sage modération, avec bon sens, avec modestie, retenue, prudence , sagesse ;

σωφροσύνη , σωφροσύνης (ή) ³ : la modestie, la modération, la prudence, la sagesse, le bon sens ; / *hom* : σαοφροσύνη ;

σώφρων , ων, ον ² : sage, qui est maître de soi ; / *superlatif* : σωφρονέστατος , η, ον ;

T

τ' ἐστι + D ¹ : il est possible à quelqu'un de, c'est possible pour quelqu'un ;

τὰ ἐν + D : ce qu'il y a dans... (*hellénisme*)

τὰ μὲν ... τὰ δέ ... : 1 certaines choses... d'autres... 2 *loc adv* : tantôt...tantôt... ;

ταγός , ταγοῦ (ό) : le chef

ταΐνια , ταινίας (ή) : bandelette qui soutient les seins, bandeau soutien-gorge

τάκεῖθεν = τὰ ἐκεῖθεν

τάκτός = τὰ ἐκτός

ταλαιπωρία , ταιπωρίας (ή) : misère, souffrance, épreuve pénible

ταλαίπωρος , ος, ον ³ : malheureux, misérable, pitoyable, souffrant

ταλαιπώρως : difficilement, péniblement, misérablement

ταλαίφρων , ων, ον : malheureux

τάλαντον , τάλαντου (τό) ¹ : 1 le talent (*grosse somme d'argent ou d'or ; unité monétaire = 6000 drachmes*) ; 2 : le talent , unité de poids (35kg environ) ;

ταλαπείριος , ος, ον : qui a beaucoup souffert, très éprouvé

τάλας , τάλαινα , τάλαν ¹ : (V *masc et nt sg* τάλαν) : malheureux, infortuné, pitoyable, misérable (*avec G de cause*) ; misérable (*péj.*) ; / *au vocatif* : parfois : mon pauvre, ou ma pauvre !

Ταλθύδιος , Ταλθυδίου (ό) : Talthybios

τᾶλλα = τὰ ἄλλα ¹ : 1 tout le reste ; 2 *accusatif de relation* : quant au reste, pour le reste , dans les autres occasions

τάμε *aor 2 hom de* τέμνω

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ταμία , ας / ταμίη , ης (ή) : l'intendante, la gestionnaire

ταμίας , ταμίου (ὁ) ⁴ : l'intendant, le trésorier

τὰν = τὰ ἐν ... (hellénisme)

τὰνδρός = τοῦ ἀνδρός

τανηλεγής , ής, ἐς : à la longue douleur , très douloureux, qui couche complètement (le mort) ; / G: τανηλεγέος ;

τανυ : idée de longueur, de déploiement

τανῦν : advn : à présent, en ce moment, maintenant

τανυσίπτερος , ος, ον : aux longues ailes, aux ailes déployées

τανύφυλλος , ος , ον G τανυφύλλου : aux feuilles longues, effilées

τανύω : (aor hom ἐτάνυσα) : tendre, mettre en tension ; // P τανύομαι : (part aor P

τανυσθεῖς) : 1 s'étendre, s'allonger ; 2 être étendu ;

τάξις , τάξεως (ή) ² : 1 la disposition ; 2 la place, le rang, le poste ;

ταπεινός , ή, ὄν ³ : bas, modeste, humble ; sans grandeur, dégradé ;

ταπεινώ / ταπεινῶ : (aor ἐταπείνωσα) : abaisser, rabaisser, humilier

ταραγμός , ταραγμοῦ (ὁ) : le trouble, le tracas, le bouleversement, la pagaille

ταράττω / ταραάσσω : mélanger, remuer, troubler, bouleverser, mettre la panique, soulever ;

// MP ταραάττομαι (aor passif ἐταράχθην pft τετάρραγμαi) : être dans le désordre, être bouleversé ;

ταραχή , ταραχῆς (ή) ³ : le trouble

ταρβέω / ταρβῶ : +A : avoir peur de, craindre, être effrayé de

Ταριχᾶνες , Ταριχάνων (οἱ) : les Tarikhanes (les Saumurés, les Imprégnés de sel, ou les Embaumés)

ταριχεύω : 1 dessécher, saler ; 2 embaumer (pour faire une momie) , momifier ;

Τάρταρα Ταρτάρων (τά) / Τάρταρος , Ταρτάρου (ὁ) : le Tartare ;

τάσσω / τάττω ² : (τάζω , ἔταξα , τέταχα) : 1 placer, organiser, poster, établir, ranger, ranger en ordre de bataille ; 2 + proposition infinitive : ordonner que, prescrire, charger de, fixer, impartir ; // MP : τάσσομαι / τάττομαι (pft MP: τέταγμαi) : 1 se placer à son poste, gagner son poste de combat ; 2 P τάττομαι (part pft passif : τεταγμένος , η, ον) ὑπό τινα : être placé sous les ordres de, être soumis ;

Ταυρέας , Ταυρέου (ὁ) : Tauréas, nom d'homme

ταυρηδόν : comme un taureau

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodoté/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 :Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ταῦρος , ταύρου (ὁ) : taureau

ταῦτα ... ὅτι ... ¹: ceci ... à savoir que...

ταύταν *dorien, pour ταύτην*

ταύτη : *adv* ainsi, de cette manière (ταύτη ἔστω : qu'il en soit ainsi !), en ce sens ;

ταυτί : ces choses-là (*iôta déictique*)

ταυτό = τὸ αὐτό : la même chose

ταυτόν = τὸ αὐτόν = τὸ αὐτό

ταφή , ταφῆς (ή) : 1 ensevelissement; 2 la sépulture ;

ταφῆϊος , α, ον :qui concerne les funérailles , fait pour les funérailles

τάφος , τάφου (ὁ) ²: 1 la tombe, le tombeau, la sépulture ; 2 le fait d'être enseveli,
funérailles, obsèques; 3 la mort ;

τάφος , τάφους (τό) : la stupeur (*Hom.*)

τάχα ²: 1 bientôt, vite, rapidement ; 2 peut-être, peut-être bien , sans doute (*souvent, avec*
ἄν: τάχ' ἄν) ;

ταχέως ²: rapidement, vite, bientôt ; / *comparatif* θάττον ; *superlatif* : τάχιστα ; / ὥς
τάχιστα : le plus vite possible

τάχιστος , η, ον ²: très rapide, le plus rapide ; / τὴν ταχίστην : *A adverbial* : au plus vite ;

ταχίων : plus rapide

τάχος , τάχους (τό) ⁴: la vitesse , la rapidité ; / κατὰ τάχος : promptement ; // τάχος : *neutre*
adv. : bien vite ;

ταχύ ³: 1 rapidement, vite ; 2 ταχύ γ ' ἄν : à coup sûr, pour sûr ;

ταχύς , ταχεῖα , ταχύ ³: rapide, agile ; + *inf* : rapide à, prompt à, rapide pour ; // *expr* : διὰ
ταχέων : rapidement, promptement, en hâte ; / *comparatif* : θάττων / ταχίων ;

τέγωω : 1 mouiller, verser ; 2 amollir, fléchir ;

τε ¹: toujours *enclitique* et *post-posé* : 1 *adv. de renforcement* ; peut souvent ne pas se
traduire ; 2 *conj.* : et ; τε ... τε ... / τε ... καί / τε καί ¹: à la fois ... et ... ; 3 très souvent, chez
Homère, τε exprime une vérité générale : d'habitude , d'ordinaire ; / *élide* en τ ' , θ ' devant
esprit rude ;

τεθαλυῖα *part pft fém* de θάλλω : être prospère, être forte

τέθηπα : (*pl que pft έτεθήπεα*) : 1 être stupéfait , être frappé de stupeur, être plein
d'étonnement ; 2 être charmé, saisi d'admiration ;

τεθνηκώς , τεθνηκότος (ὁ) : le mort

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τεθνηώς , τεθνηῶτος : mort (*part pft* de θνησκω : mourir)

τείνω : (*aor* ἔτεινα ; *pl* que *pf* hom τέτατο) : **1** tendre (*un arc, par ex.*), tirer, diriger ; **2** fixer, étendre, développer ;

Τειρεσίας , Τειρεσίου (ὁ) : Tirésias (*prêtre et devin*) ; / *G* hom Τειρεσίαο ;

τείρω : user, accabler

Τεισίας , Τεισίου (ὁ) : Tisias, *un accusateur d'Alcibiade*

τειχίον , τειχίου (τό) : le muret, le parapet

τειχομαχέω / τειχομαχῶ : faire des opération de siège, attaquer des ouvrages de défense *ou* des remparts ;

τεῖχος , τείχους (τό) ² : la muraille, l'enceinte fortifiée, le rempart, le mur

τεκμαίρω : (*aor* ἐτέκμηρα) : déterminer, fixer ; // **MP** τεκμαίρομαι : conjecturer, estimer, déterminer ;

τέκμαρ (τό) (*indécl.*) : **1** le signe, le signe de reconnaissance ; **2** le guide, l'amer (*terme maritime*) ;

τεκμήριον , τεκμηρίου (τό) ² : **1** indice ; **2** témoignage ; **3** preuve ;

τέκνον , τέκνου (τό) ¹ : l'enfant

τεκνόω / τεκνῶ : engendrer

τεκόντες , τεκόντων (οἱ) : les parents, les géniteurs (*du verbe* τίκτω : engendrer)

τέκος , τέκους (τό) : l'enfant

τεκτονικός , ή , όν : **1** du charpentier, du menuisier, du constructeur ; **2** habile à construire ;

τέκτων , τέκτονος (ὁ) : **1** ouvrier menuisier, charpentier ; **2** tout ouvrier *ou* artisan ;

τελέθω : se trouver, être

τέλειος , α , ον : parfait

τελειωθείς , τελειωθέντος : à l'âge adulte, devenu grand

τελετή , τελετής (ή) : **1** le Mystère (*religieux*) ; **2** => la célébration, la cérémonie, tout ce qui peut contribuer au rite d'initiation ;

τελευταῖον , τελευταίου (τό) : la fin ; // τελευταῖον (τό) : *expression adverbiale* : finalement, au bout du compte, pour finir ;

τελευταῖος , α , ον ² : dernier, final, dernier, pour terminer (*neutre souvent adverbial*)

τελευτάω / τελευτῶ ¹ : (*aor* ἐτελεύτησα ; *part. aor.* τελευτήσας , τελευτήσαντος ; *part. pf.* : τετελευτηκώς , τετελευκότος) : **1** finir, terminer, achever ; **2** mourir ;

τελευτή , τελευτής (ή) ⁴ : **1** l'accomplissement ; **2** la fin ; **3** la mort ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τελέως / τελείως : complètement, absolument

τελέω / τελῶ ⁴ : (f τελῶ , aor ἐτέλεσα ; inf f M τελῆσθαι ; inf aor : τελέσαι ; aor P ἐτέλεσθην / τελέσθην ; part pft MP : τετελεσμένος) : **1** mener à terme, terminer, achever, mener à bien, accomplir, exécuter, réaliser, faire endurer ; **2** s'acquitter de, payer, acquitter, verser ; **3** initier ; // **MP** se terminer ; se réaliser , s'accomplir ; / *hom* τελείω ; **3^{ème}** p sg τελείει ; aor ἐτέλεσσα ; **3^{ème}** p sg pr.M érique τελείεται ; inf aor : τέλσαι ;

τέλη λύειν cf λυσιτελέω : payer sa contribution, être utile, mieux valoir

τέλος , τέλους (τό) ² : **1** l'achèvement, le terme, la fin, le but, la limite, l'extrémité ; // ἐς τέλος : jusqu'à son terme, à fond ; διὰ τέλους : jusqu'à la fin, complètement, entièrement, jusqu'au bout ; **2** la mort ; **3** la fonction, la magistrature ; le pouvoir politique , le magistrat ; / τέλη , τελῶν (τά) : les autorités ; **4** l'impôt, le paiement ; **5** la partie, la classe, la catégorie ; τέλος : *adv* : à la fin, finalement

τελώνης , τελώνου (ὁ) : le receveur des impôts

τέμνω ³ : (τεμῶ , ἔτεμον , τέμνηκα ; aor 2 *hom* : τάμε) : **1** trancher, couper, abattre ; **2** déchirer, ravager ;

τένων , τένοντος (ὁ) : le tendon

τέρας , τέρατος (τό) : **1** le monstre ; **2** le prodige ; **3** le présage ;

τερασκόπος , τερασκόπου : celui qui observe les prodiges, devin

τεράστιος , α, ον : prodigieux, merveilleux, étrange

τερατεύομαι : raconter des histoires invraisemblables, des impostures

τέρετρον , τερέτρου (τό) : la tarière

τέρην , τέρενα , τέρεν : tendre, délicat

τέρμα , τέρματος (τό) : le terme, la borne

τερμίοεις , τερμίοεσσα , τερμίοεν G τερμίοεντος , τερμιοέσσης , τερμίοεντος : qui descend jusqu'aux pieds ;

τερπικέραυνος , ος, ον : qui aime la foudre, qui se plaît à lancer la foudre

τερπνός , ή, όν : agréable, charmant , gracieux

τέρπω : (*subj aor hom 1 p pl* : τραπείομεν) : charmer, réjouir, reconforter ; // **MP** τέρπομαι (*aor 2 M ἐτάρπην , duel ἐταρπήτην ; aor 2 P ἐτάρφθην ; aor 2 sans augm 3^{ème} p sg τάρφθη ; subj aor 1^{ère} p pl hom ταρπόμεθα ; inf aor ταρπῆναι / Hom ταρπήμεναι ;*) : être charmé de, jouir de, se réjouir de, goûter le plaisir de (+D , G ou part.) ; / + G : être rassasié de

τέρσομαι : devenir sec, sécher

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τέρψις , τέρψεως (ή) : le charme, l'agrément

τέσσαρες / τέτταρες , ες, τέσσαρα / τέτταρα ³ : quatre

τεσσαράκοντα / τετταράκοντα : quarante

τέταρτος , η, ον : quatrième ; / έρρ : τέτρατος , η, ον ;

τέτατο : cf τείνω

τετραίνω ou τιτράω : (aor έρρ ss augm τέτρηνα ; pft passif τέτρημαι) : percer, trouer

τετρακόσιοι , αι, α : 400

τετραμμένος part pft pass de τρέπω

τετράπους , ους, ουν (G τετράποδος) : à quatre pieds, à quatre pattes, quadrupède

τετράφαλος , η, ον : aux quatre cimiers

τετρώβολον , τετρωδόλου (τό) : le tétroble, une pièce de quatre oboles, quatre oboles

τέττιξ , τέττιγος (ή) : la cigale

Τεῦκρος , Τεύκρου (ό) : Teucros

τεῦχος , τεύχους (τό) ⁴ : tout outil : ustensile, instrument, l'arme, le vase, l'urne ; Hom

τεύχεα , τευχέων (τά) : les armes ;

τεύχω : (τεύζω , έτευζα , τέτευχα) : **1** fabriquer, faire, bâtir, produire ; **2** provoquer,
préparer, ourdir ; **3** rendre (+2A) ; **4** obtenir ; // **MP** τεύχομαι (pft MP τέτυγμαi 3^{ème} p sg
τέτυκται ; 3^{ème} p pl pft P hom τετεύχεται , pl que pft hom 3^{ème} p sg τέτυκτο ou έτέτυκτο ; part
pft P f τετυγμένος) : se produire, avoir lieu ; **P** : + G ou D : être fabriqué, être fait de ; au pft :
se trouver, être ;

τέφρη , τέφρης (ή) : la cendre

τεχνάζω : machiner, ourdir

τέχνη , τέχνης (ή) ² : **1** l'art, la technique, le savoir qui en découle, le métier, la profession ; **2**
le moyen, l'artifice, la ruse ; / τέχνη πάση : par tous les moyens, par n'importe quel moyen ;
3 le talent, l'habileté ;

τεω = τινί

τέων = τίνων (cf. τίς, τίς, τί : qui? quel?)

τέως : jusque-là, jusqu'alors ; pendant un certain temps d'abord ; pendant ce temps,
cependant ;

τη̃ : ici, là

τη̃ η̃ : par là où (homérique)

τη̃δε : adv : **1** de ce côté, par ici, ici, là où je suis ; **2** de cette manière-ci, ainsi ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τηθίς , τηθίδος (ή) : la tante

Τηθύς , Τηθύος (ή) : Téthys

τήκω : fondre, liquéfier ; faire fondre, épuiser, consumer ;

τηλε : *adv.* : au loin , loin ; // *prép.* + *G* : loin de ;

τηλεδαπός , ή , όν : venant de loin, lointain, étranger

τηλεκλειτός , ός , όν : illustre au loin , ; / *G hom* τηλεκλειτοῖο ;

τηλεκλυτός , ός , όν : célèbre au loin

Τηλέμαχος , Τηλεμάχου (ό) : Télémaque

τηλέσκοπος , ος , ον : qu'on peut voir de loin

τηλέπυλος , ος , ον : aux portes éloignées les unes des autres ; à la grande enceinte ; à la large ville ; Τηλέπυλος , ου : Télépyle ;

τηλικόνδε : de cet âge, à cet âge

τηλίκος , η , ον : d'un tel âge, si vieux, *ou* si jeune

τηλικοῦτος , τηλικαύτη , τηλικοῦτο (*v*) ¹ : **1** à l'âge que j'ai ; **2** aussi âgé, aussi grand ; **3** aussi grand, aussi puissant, aussi fort ;

τηλόθεν : de loin ;

τηλόθι : au loin ; // τηλόθι + *G* : loin de, à l'écart de ;

τηλοῦ : **1** *adv.* : loin, de loin ; **2** *prép.* + *G* : loin de ;

τήμερον / σήμερον ⁴ : aujourd'hui

τήμῃ : *datif dorien* de ἐμή ;

τηνικάδε / τὸ τηνικάδε : au moment (à l'heure) où nous sommes ; à ce moment-là ;

τηνικαῦτα ³ : alors, à ce moment là ; // τηνικαῦτα ... ἡνίκα : *littéralement* : à ce moment... lorsque ; -> seulement lorsque ;

τηρέω / τηρῶ : **1** veiller, épier, guetter ; **2** observer, conserver, préserver ;

τητάω / τητῶ + *G* : priver de

τι : *adverbial* ¹ : en quelque manière, en quelque chose, en quoi que ce soit ; *atténue souvent le mot qui précède* (un peu... etc.) ;

τί ¹ : pourquoi ? en quoi ? comment ? à quoi bon ? quoi ? ; // *expr.* : διὰ τί / τί δῆτα / τί δὴ οὖν / τί γάρ / τί ποτε : pourquoi donc ; pourquoi donc ? ; τί οὖν : Eh, quoi ! Eh bien ? ; / τί δ' ἂν + *subj.* : que dirais-tu (qu'en dirais-tu) si ...

τίη : *adv inter.* : pourquoi donc ?

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile /Eschine/ Eschyle/Esope/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τίθημι ¹: (impft : ἐτίθην , ἐτίθεις , ἐτίθει , ἐτίθεμεν , ἐτίθετε , ἐτίθεσαν ; f θήσω ; aor : ἔθηκα , opt aor θείην ; impér. aor : θές ; part pr τιθείς , τιθέντος ; part. aor. θείς , θείσα , θέν , G θέντος ; inf f θήσῃν ;) : **1** poser, déposer, placer, mettre ; **2** établir, fonder, instituer ; **3** imposer ; **4** produire ; donner ; **5** : + 2 A (l'un COD, l'autre attr du COD) faire qqch de qqn ; rendre ; admettre, considérer comme ; **6** installer comme ; // formes homériques : aor 3^{ème} p pl ἔθηκαν , / pl. 1^{ère} p pl ἔθεμεν ; ou ss augm 3^{ème} p sg θῆκεν 3^{ème} pl θέσαν ; // **MP** τίθεμαι ¹: (θήσομαι , ἐθέμην , τέθειμαι ; aor.2 3^{ème} p sg ἔθετο hom θέτο ; opt aor 2^{ème} p sg θεῖο ; inf aor θέσθαι ; part. aor.: θέμενος , η , ον ;) : **1** poser sur soi ; / expr : τὰ ὅπλα τίθεσθαι : prendre les armes, se poster armé pour le combat ; **2** se faire, se placer ; **3** instituer, proposer ; décider (+inf : de) ; **4** τίθεμαι τι ἐν + D : considérer qqch comme ;

τιθήνη , τιθήνης (ή) : la nourrice

τίκτω ¹: (τέζομαι , ἔτεκον , τέτοκα ; impf ἔτικτον ; part aor f : τεκοῦσα , τεκούσης ; aor ss augm 3^{ème} p sg τέκε ; aor 2 M 1^{ère} p pl ποῖε τέκομεσθα) : **1** engendrer, mettre au jour, enfanter ; avoir un enfant ; **2** produire ;

τίλλω : arracher

Τίμαιος , Τιμαίου (ὁ) : Timée

Τιμαία , Τιμαίας (ή) : Timaia, nom de femme

Τιμάνδρα , Τιμάνδρας (ή) : Timandra, nom de femme

τιμάω / τιμῶ ¹: (infinitif τιμᾶν ; aor homMP ss augment 3^{ème} p pl τιμήσαντο ; part pr MP τιμώμενος) : **1** honorer, respecter , célébrer ; **2** évaluer ; **3** condamner à ;

τιμή , τιμῆς (ή) ¹: **1** l'honneur, la marque d'honneur, la faveur ; **2** estime, considération ; **3** estimation ; la valeur ; **4** peine (jur.) ;

τίμημα , τιμήματος (τό) ³: **1** prix, valeur ; **2** revenu ; **3** peine, amende ;

τίμιος , α , ον : estimable, précieux, honorable, honoré, qui fait honneur, notable ;

Τίμων , Τίμωνος (ὁ) : Timon, nom d'homme (notamment Timon d'Athènes, connu pour sa misanthropie, qui inspira Shakespeare)

τιμωρέω / τιμωρῶ ²: +D : **1** secourir ; **2** venger qqn ; **3** punir ; // **MP** τιμωρόμαι / τιμωροῦμαι + A : **1** infliger une peine, punir, châtier ; **2** tirer vengeance de, se venger de ;

τιμωρία , τιμωρίας (ή) ²: **1** le secours ; **2** la vengeance / expr. τιμωρίαν λαβεῖν : tirer vengeance ; **3** le châtiment ; / expr. τιμωρίαν λαβεῖν : prendre châtiment de, punir (+G) ;

τιμωρός , ὅς , ὅν : vengeur

τινάσσω : agiter en tous sens, brandir

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τίνω : (aor : ἔτεισεν) : payer, acquitter ; // Μ τίνομαι (aor ἐτίσαμην, 3^{ème} p sg ἐτίσατο ; opt aor 3^{ème} p sg τίσαιτο) : châtier, punir ;

τίπτε : adv interr poét : pourquoi donc ? ; / τίφθ ' devant voyelle aspirée ;

τίς, τίς, τί ¹ : (toujours accentué de l'aigu) adj : quel, quelle ; pr : qui ? quoi ? que ? lequel ? ; // expr. : τί τοῦτ ' ; qu'est cela ? ; τί τοῦτ ' < ἔλεξας s e > : qu'as-tu dit là ? ; τί σοὶ τοῦτο ; : que signifie cela pour toi ? que t'importe ? qu'est-ce que cela peut te faire ? ; τίποτε ou τίποτε : mais enfin, quoi ... ;

τις, τις, τι G τινος / του / hom τευ ¹ : (jamais accentué) adj. indéfini quelque, un, une ; un certain ; (avec une négation : aucun) ; // pr. quelqu'un, quelque chose, on ; (avec une négation : personne) ; // τι, adverbial ¹ : en quelque manière, à peu près, assez ; // τις : sert uniquement, après un adjectif, à en atténuer le sens ; / N A neutre pl ionien : ἄσσα ;

Τισσαφέρνης, Τισσαφέρνους (ὁ) : Tissapherne, satrape perse des provinces côtières d'Asie Mineure pendant la guerre du Péloponnèse ;

τίθη, τίθης (ή) : la nourrice

τιθός, τιθοῦ (ὁ) : le sein

τιτράω / τιτῶ : (τρήσω, ἔτρησα) : trouer, percer ;

τιτρώσκω : (τρώσω, ἔτρωσα ; aor 2 passif ἐτρώθην pft P τέτρωμαι) : blesser

τίω : (impf sans augment τίεν ; impf itératif hom τίεσκον ; opt aor 3 pers pl : τίσειαν ;) : 1 honorer, estimer ; respecter ; 2 évaluer, estimer, payer qqch à l'aune de (+D) ;

τλάμων dorien, pour τλήμων,ων,ον : malheureux, misérable

τλατός, ἄ, ὄν dorien, pour τλητός, ή, ὄν : tolérable

* τλάω / τλῶ ³ : (τλήσω, ἔτλην, τέτληκα ; inf aor : τλῆναι ; impératif : τλῆθι ; patr pf τετληώς, τετληότος) : 1 supporter, souffrir, endurer ; avoir la force de ; 2 tenir bon ; être obstiné, ou endurant ; 3 oser ;

τλήμων, ὄν, ὄν ² : adj. : 1 qui supporte, qui endure, patient, pitoyable, infortuné, malheureux, misérable ; 2 endurant, brave, courageux ; // subst. τλήμων τλήμονος (ὁ) : le malheureux ; / dorien τλάμων ;

τλητός, ή, ὄν : tolérable ; / dorien τλατός, ἄ, ὄν ;

τό + infinitif : le fait de + infinitif

τὸ δέ : adv. mais en fait

τόδε adv : ici (avec mvt)

τοί = οἱ

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τοί = οἱ (relatif)

τοί ¹ : (encl.) : particule d'insistance : **1** il est sûr que, crois-moi ; justement, précisément ;

2 souvent utilisée pour introduire une sentence : vraiment, assurément, oui ; **3** alors, eh bien ;

τοί (encl.) = σοί : fréquent chez Homère

τοιγάρ : hom. : hé bien donc (s e puisque tu le demandes)

τοιγαροῦν : voilà donc pourquoi ; hé bien donc ;

τοίνυν ¹ : **1** hé bien ! or, enfin bref, certes, donc, justement ; **2** dès lors, maintenant, alors

(signale le passage à un autre propos) ;

τοῖος, τοία / τοίη, τοῖον : tel ; τοῖος...οῖος ... : tel que... tel ;

τοιόσδε, τοιάδε / τοίηδε, τοιόνδε ² : tel, tel que voici ; tel que je vais dire ;

τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο (v) ¹ : (neutre pl τοιαῦτα) : tel, de telle sorte, de cette qualité, de ce genre ; si important ; (peut être précédé d'un article : τὸ τοιοῦτον : une telle chose, οἱ

τοιοῦτοι : de telles personnes) ; en corrélation avec οἷος, α,ον, ou avec οἷον : tel... que ;

τοῖχος, τοίχου (ὅ) : le mur, la paroi ; le flanc (d'un bateau) ;

τοιχωρύκος, τοιχωρύκου (ὅ) : le perce-muraille, le voleur

τοιχωρυχέω / τοιχωρυχῶ : percer les murailles (pour voler), être perce-muraille

τοκάς, τοκάδος : adj f : qui a enfanté, qui est mère

τοκεύς, τοκέως (ὅ) : le géniteur, le parent (père ou mère) ; au pl les parents ; (N pl Hom : τοκῆες ; A Hés. : τοκῆα)

τόκος, τόκου (ὅ) ² : **1** l'enfantement, l'accouchement ; **2** τόκοι, τόκων (οἱ) : **a**) les enfants ; **b**) les «petits» ; les intérêts (financiers) ;

τόλμα, τόλμης (ῆ) ³ : l'audace, la hardiesse, le courage

τολμάω / τολμῶ ¹ : (aor ἐτόλμῃσα, part aor τολμήσας, part pft P : τετολμημένος) : **1** oser, avoir la force ou l'audace de, avoir le culot de ; **2** avoir le courage de ; **3** supporter de, se résigner à ;

τόλμημα, τολμήματος (τό) : **1** action hardie, action audacieuse ; **2** hardiesse, audace, entreprise violente ;

τολυπεύω : **1** tirer, filer la laine, l'enrouler autour de la quenouille ; **2** tramer, ourdir ;

τομή, τομῆς (ῆ) : coupure, amputation

τόν = ὄν relatif (Hom)

τόνος, τόνου (ὅ) : **1** le muscle ; **2** la force ; **3** l'intensité

τοξάριον, τοξαρίου (τό) : le petit arc

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τόξενμα , τοξεύματος (τό) : la flèche, le trait

τοξεύω : 1 tirer à l'arc ; 2 décocher des flèches, lancer des traits, lancer des flèches vers ; 3 atteindre de ses flèches ;

τόξον , τόξου (τό) ⁴ : 1 l'arc ; 2 le trait, la flèche, les flèches ;

τοξότης , τοξότου (ό) : l'archer

τόπος , τόπου (ό) ² : 1 le lieu, l'endroit, la région, le pays ; 2 motif, occasion ; 3 point (d'un discours) ;

τοσαντάκις : tant de fois

τόσον / τόσσον : autant

τοσόνδε ⁴ : valeur adverbiale : à ce point

τόσος / τόσος, η, ον (adv τόσον) : tel (autant) ; aussi nombreux, si nombreux ; aussi grand, si grand ; / τόσος (τόσος), η, ον ... ὅσος (ὅσος) , η, ον ... : aussi grand ... que , autant...que... ;

τοσόσδε , τοσήδε , τοσόνδε ⁴ : aussi grand (petit) que, tel, pareil ; pl aussi nombreux ;

τοσοῦτον / τοσοῦτο ¹ : neutre adv. : à tel point, tellement ; // τοσοῦτον ... ὅσον ... : autant ... que.... ; τοσοῦτον ... ὥστε + inf : assez pour ;

τοσοῦτος , τοσαύτη , τοσοῦτον ¹ : (τοσουτουσί = τοσούτους) : 1 tel, de cette quantité : => si grand, aussi grand; ou si petit, aussi faible ! ; 2 au neutre : si petit, cela seulement, ne ... rien de plus ; 3 autant de ; aussi nombreux; 4 ce si grand, cette si grande (au neutre : ce degré de + G) ; 5 τοσοῦτον ... ὅτι ... : en ceci que, dans la mesure où ; 6 en corrélation avec ὅσος, η, ον : aussi grand que; // expr. : τοσοῦτω μᾶλλον ... ὅσῳ : d'autant plus ... que et inversé : d'autant plus ... d'autant plus ... ;

τότε ¹ : 1 alors, à ce moment, autrefois ; / τότε μέν : alors justement; 2 sur le moment ; τοτὲ μέν ... τοτὲ δέ / ἄλλοτε δέ ⁴ : tantôt...tantôt ; / τότ' devant voyelle ;

του = τινος

τοῦ = τίνος (attention à l'accent !)

τοῦμόν = τὸ ἐμόν : ce qui est mien, ce qui me concerne

τοῦμπαλιν = τὸ ἔμπαλιν

τοῦνεκα : (crase de τοῦ et ἐνεκα) : pour cette raison, c'est pourquoi

τοῦνθένδε = τὸ ἐνθένδε : à partir d'ici, à partir de ce moment

τοῦνομα = τὸ ὄνομα

τοῦπί = τὸ ἐπί ; / hellénisme τὸ ἐπί σε : en ce qui te concerne, pour ce qui est de toi ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τοῦπιόντος = τοῦ ἐπιόντος de ὁ ἐπιών , ἐπιόντος le premier venu (ἔπειμι, ἐπίεναι : survenir)

;

τοῦπισθεν = τὸ ὀπισθεν : l'arrière

τοῦργον = τὸ ἔργον, ου : le travail, l'entreprise, l'acte, le forfait

τουτὶ = τοῦτο

τουτονί = τοῦτον + ι (ι : voyelle d'insistance, peut ne pas se traduire)

τόπρα : pendant ce temps

τραγικός , ή, όν : tragique

τράγος , τράγου (ό) : le bouc

τραγωδία , τραγωδίας (ή) : la tragédie

τραγωδοί , τραγωδῶν (οί) : le concours tragique

τράπεζα , τραπέζης (ή) ² : la table

τραπεζοποιός , τραπεζοποιοῦ (ό) : l'esclave chargé de dresser la table pour le repas

τραυλίζω : (aor. ἐτραύλισα ; part aor τραυλίσας) : avoir un défaut de prononciation

τραυλότης , τραυλότητος (ή) : le défaut de prononciation ; le bégaiement

τραῦμα , τραύματος (τό) : la blessure

τράχηλος , τράχηλου (ό) : le cou, la nuque

τραχύνω : irriter, exaspérer

τραχύς , τραχεῖα , τραχύ : **1** rugueux, rocaillieux ; **2** âpre, agité, rude ; **3** cruel, dur ;

τρεῖς , τρεῖς, τρία ² : (G τριῶν) : trois

τρέμω : trembler

τρέπω ³ : (τρέψω , ἔτραπον / ἔτρεψα , τέτροφα) : **1** tourner, faire tourner, retourner ; **2** mettre en fuite, provoquer la déroute de ; // **MP** τρέπομαι ³ : (τραπήσομαι , aor ἐτρεψάμην , aor 2 ἐτραπόμην ^{3ème} p sg ἐτράπετο , aor 2 P ἐτράπην , τέτραμμαι ; part aor 1 τρεψόμενος , part pft πασσ τετραμμένος) : **1** tr + A : mettre en fuite, culbuter ; modifier ; **2** intr. : **a**) se retourner (l'aor 2 a parfois un sens négatif : fuir) ; se tourner vers , se diriger vers (πρός + A) ; **b**) τρέπομαι ἐπί + A : se livrer à , se tourner vers ; **c**) s'adonner à , se mettre à ; d) se modifier, se transformer ;

τρέφω ² : (θρέψω , ἔθρεψα , τέτροφα ; impf ἔτρεφον , ^{3ème} p sg impf sans augment τρέφεν ; inf aor θρέψαι ;) ; **MP** τρέφομαι ³ : (θρέσομαι / τραφήσομαι , ἐτράφην / ἐτρέφην / aor 2 rare : ἔτραφον , τέθραμμαι / pft hom de forme active τέτροφα ; opt M ^{2ème} p sg : θρέψαιο) : **1** faire cailler (le lait) , faire coaguler ; M : se coaguler, se plaquer ; **2** nourrir, élever, avoir à

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle Oer / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

charge ; 3 faire vivre, maintenir en vie, faire prospérer ; // **sens passif** : 1 être nourri, être

élevé, grandir ; 2 être éduqué ;

τρέχω : (δραμοῦμαι , ἔδραμον , δεδράμηκα ; *inf. aor. δραμεῖν*) : courir, accourir ; / *aor 2*

hom ss augm 3^{ème} p sg δράμεν ;

τρέω : (τρέσω , ἔτρεσα) : trembler, avoir peur

τριάκοντα ² : trente ; / οἱ τριάκοντα : les Trente (*citoyens munis des pleins pouvoirs*) :

régime des Trente : régime oligarchique imposé à Athènes par Sparte en 404-403 ;

τριακόσιοι , αι , α : trois cents

τριδίη , τριδίης (ή) : 1 usure par frottement ; 2 perte de temps, délai, lenteur ;

τρίβω : 1 user par frottement, broyer ; 2 épuiser ;

τριῖγλα , τριῖγλης (ή) : mulot de mer, ou rouget

τρίετες : neutre adv : pendant trois ans

τριηραρχέω / τριηραρχῶ ³ : équiper ou commander une trière ;

τριηραρχία , τριηραρχίας (ή) ³ : la triérarchie

τριήραρχος , τριηράρχου (ὁ) ⁴ : le triérarque

τριήρης , τριήρους (ή) ² : (*A τριήρη*) : la trière (*vaisseau qui comporte trois rangs de rameurs*) ;

τρικέφαλος , ος , ον : tricéphale, qui a trois têtes

τρίληνος , ος , ον : aux trois prunelles, aux trois yeux, à trois perles

τριπλοῦς , τριπλῆ , τριπλοῦν : triple, où se croisent trois routes (1^{ère} et 2^{ème} déclinaisons contractes)

τρίπους , ος , ουν (G τρίποδος) : à trois pieds, tripode ; // *subst.* τρίπους , τρίποδος (ὁ) : le trépied ;

τρίς : trois fois

τρισάθλιος , α , ον : trois fois malheureux ; τρισάθλιε : pauvre bougre ! ou triple méchant ! misérable ! triple gueux !

τρισκαιδέκατος , τρισκαιδεκάτη , τρισκαιδέκατον : treizième

τρισκακοδαίμων , τρισκακοδαίμονος : trois fois malheureux, trois fois infortuné

τρισμύριοι , αι , α : trente mille

τρισχίλιοι , αι , α : trois mille (G τρισχιλίων)

τριταῖος , α , ον : troisième ; du troisième jour ; *expr.* : τριταῖοι ἀπηνέχθημεν : nous avons été entraînés le troisième jour ... ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τρίτατος , η, ον : troisième

τρίτος , η, ον ³ : troisième, en troisième; *expr.* *τρίτος αὐτός* : lui-même en troisième = avec deux autres ; *neutre adv avec article* : la troisième fois ou en troisième lieu ; / τὰ τρίτα : le troisième prix ;

τρίττυς , τρίττυος (ή) : la trittyte (= 1/3 de tribu ; = 4 naucraries)

Τριτωνομένδητες , Τριτωνομενδήτων (οί) : Tritonomendètes (Tritons-boucs-égyptiens)

τριχάϊκες , ων : **1** formant trois tribus , aux trois tribus, tripartites ; **2** = τρίχας ἄισσοντες : qui agitent la crinière de leur casque, => belliqueux ;

τριχῆ : de trois façons, triplement

τριχίς , τριχίδος (ή) : la sardine (dont les arêtes sont fines comme des cheveux)

τρίχωμα , τριχώματος (τό) : la toison

τριώβολον , τριωδόλου (τό) : **1** le triobole, une pièce de trois oboles ; **2** les 3 oboles, le triobole (= 1/2 salaire quotidien d'un ouvrier) ;

Τροία , Τροίας / Τροίη , Τροίης (ή) : pays dont Ilion est la capitale, Troade, Troie

Τροίηνδε : *adv.* : à Troie , vers Troie (avec *mvt*)

τρόμος , τρόμου (ό) : le tremblement

τρόπαιον , τροπαίου (τό) ⁴ : le trophée ; // *expr* : τρόπαιον στήσαι τῶν πολεμίων : élever un trophée de victoire sur les ennemis (le *G* indique la cause du trophée) ;

τροπή , τροπῆς (ή) : **1** révolution (d'un astre) ; **2** changement de direction, changement ; **3** la mise en déroute ; / τροπήν ποιῆσθαι : mettre en déroute ;

τρόπις , τρόπιος (ή) : la quille (d'un bateau)

τρόπος , τρόπου (ό) ¹ : **1** tour, tournure ; **2** la manière, la façon ; / *expr.* τοῦτον τὸν τρόπον, τόνδε τὸν τρόπον : de cette manière ; πάντα τρόπον : de toute façon, en tout cas ; κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον : de la même façon ; ὅν τρόπον : de quelle façon ; **3** manière d'être convenable ; κατὰ τρόπον : comme il convient ; ἀπὸ τρόπου : d'une manière qui ne convient pas ; **4** l'habitude ; **5** le comportement ; l'attitude ; le tempérament, le caractère, l'humeur ; *au pl.* : les mœurs ; **6** l'intention ;

τροφεύς , τροφέως (ό) : celui qui élève, le nourricier, le parent

τροφή , τροφῆς (ή) ³ : **1** la nourriture ; **2** l'approvisionnement, (*au pl*) le ravitaillement ; **3** le fait d'élever, l'éducation, le soin ; **4** rejeton, lignée ;

τρόφιμος , τροφίμου (ό) : le maître ; / τροφίμη , τροφίμης (ή) : la maîtresse ;

τροφός , τροφοῦ (ή) : la nourrice

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

τροχηλάτης , τροχηλάτου (ὅ) : le cocher, le conducteur de char

τροχήλατος , ος , ον (G τροχηλάτου) : poussé par les roues ; **1** qui pousse son char, qui meut vivement ; **2** façonné par le tour du potier, façonné au tour ;

τροχός , τροχοῦ (ὅ) : **1** la roue ; **2** la roue du potier, le tour du potier ;

τρυγάω / τρυγῶ : récolter, cueillir

τρύξ , τρυγός (ή) : **1** vin doux, vin non encore fermenté ; **2** la lie ;

τρυφάω / τρυφῶ / τρυφαίνω : vivre mollement, vivre confortablement ; vivre dans le luxe ; être débauché ;

τρυφερός , ά, όν : mou, délicat (avec souvent une connotation de volupté) ;

τρυφή , τρυφής (ή) : mollesse, sensualité, relâchement

τρύχω : user par frottement, épuiser, ruiner

τρώω : user en frottant, épuiser

Τρωάς , Τρωάδος : *adj.* : de Troade, de Troie, troyen ; // *subst.* : Τρωάς , Τρωάδος (ή) : la Troyenne ;

τρώγω : ronger, manger, brouter

Τρῶες , Τρώων (οί) : les Troyens

Τρωικός , ή, ον : *adj.* : troyen , de Troie

τρωπάω / τρωπῶ : (*part pr fém.* τρωπῶσα) : tourner, faire tourner, retourner

τυγχάνω ¹ : (τεύξομαι ; εὔτυχον / *hom* ετύχησα , τύχησα ; τετύχηκα ; *impf* ἐτύγγανον ; *inf aor* τυχεῖν , *subj aor3 p sg* τύχη) : **1** je me trouve dans tel ou tel état (+ *participle*) ; τυγχάνω + ὦν : se trouver par hasard, se trouver, être ; τυγχάνω + *participle* : il se trouve que ; τυγχάνω + *verbe conjugué*, se trouver + *infinitif en français* ; **2** τυγχάνω + G (*parfois* + A) : rencontrer, tomber sur, trouver, atteindre, obtenir ; arriver au résultat, réussir ; // *expr* : τὸ τυγγάνειν / τὸ τυχεῖν : la réussite ; **3** τυγχάνω + D : se trouver, échoir, tomber en partage, arriver ; // *expr* : ἂν τύχη : à l'occasion (*litt.* « si ça se trouve ») ; τυχόν : *part. aor. neutre* de τυγγάνω, à *valeur absolue* : « si cela se trouve ainsi », peut-être ; *svt. joint* à ἴσως, qu'il renforce ; τυχών , τυχόντος : qui se rencontre, ordinaire ; ὁ τυχών / τὸ τυχόν , τυχόντος ¹ : le premier venu, l'être ordinaire ;

Τυδεύς , Τυδέως (ὅ) : Tydée

τύλος , τύλου (ὅ) : le durillon, le cal

τύμβος , τύμβου (ὅ) ³ : la tombe, le tombeau

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Τυνδαρίς , Τυνδαρίδος (ή) : la fille de Tyndare (Hélène ou Clytemnestre) ; ou bien :

Τυνδαρίς παῖς : l'enfant, fille de Tyndare ;

τύπτω ³ : (*φτυπήσω aor ἔτυψα, part aor P τυπείς, τυπεῖσα, τυπέν*) : **1** frapper, battre, rosser ; **2** piquer (*insecte*) ;

τυραννέομαι / τυραννοῦμαι : (*inf τυραννεῖσθαι*) : être gouverné par un tyran (*pas de sens péjoratif en grec*) , être gouverné de façon despotique ;

τυραννικός , ή , όν : **1** royal, princier ; **2** despotique, tyrannique, enclin à la tyrannie ; **3** caractéristique des tyrans, despotes ou princes ;

τύραννος , η , ον ² : *adj.* : royal ; // *subst.* : τύραννος , τυράννου (ή) ² : la souveraine, la reine ; τύραννος , τυράννου (ό) ² : le roi, le tyran (*terme qui n'est pas nécessairement péjoratif en grec*) ;

Τύριος , α , ον : de Tyr, tyrien

τυρίσκος , τυρίσκου (ό) : le petit fromage

τυρός , τυροῦ (ό) : le lait caillé, le fromage frais, le fromage

τυτθόν : un petit peu, à peine

τυτθός , ός , όν / τυτθός , ή , όν : tout jeune, tout petit

τυφλός , ή , όν : **1** aveugle , , aveuglé , infirme ; **2** obscur, peu clair, vague ; caché ;

τυφλόω / τυφλῶ : aveugler

τυφλώπτω : être aveugle

Τυφῶν , Τυφῶνος (ό) : (A Τυφῶ) : Typhon

τυφῶν , τυφῶνος (ό) : l'ouragan

τύχη , τύχης (ή) ¹ : le hasard, le sort, la fortune (*favorable ou non*) ; la situation ; l'aventure, l'incident, le coup du sort ; et, selon le contexte, bonheur, chance ; malheur, malchance, infortune ; *au pl.* : les succès ; les coups du sort, les infortunes ; // *expr* : τύχη ἀγαθῇ : avec la bonne Fortune ! puisse la Fortune être favorable ! bonne chance ! (τύχᾱγαθῇ) ; κατὰ τύχην : par hasard ; τύχη : par hasard, à l'occasion, par malchance ;

Τύχη , Τύχης (ή) : le Sort, l'Infortune

τῶ : alors, c'est pourquoi

τῶ = οὕτως : ainsi

τῷ : *adverbial* : pour cette raison, par conséquent, donc ; alors ; / τῷ ῥα : ainsi donc ;

τῷ = τίνι : *pronom interrogatif*

τώς : ainsi ; de même ; / τώς ... ὥς (ῶς) : de même que... , de même... ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Y

Ῥάδες , Ῥάδων (αι) : les Hyades (*constellation dans le Taureau*)

ὑακίνθινος , ὑακινθίνη , ὑακίνθινον : d'hyacinthe, de jacinthe ; couleur d'hyacinthe ;

Ῥακίνθος , Ῥακίνθου (ὀ) : Hyacinthe (*aimé d'Apollon, qui le tua involontairement, et le transforma en fleur (jacinthe, ou lys martagon, on ne sait)*) ;

ὑάλινος , η , ον : fait de verre, de verre

ὑβρίζω ¹ : **1** se conduire avec orgueil *ou* violence ; **2** εἰς + A : outrager qqn ; maltraiter ; //

M ὑβρίζομαι : outrager, faire injure ;

ὑβρις , ὕβρεως (ή) ² : (*G épique ὕβριος*) : **1** la démesure, l'orgueil, l'arrogance, l'insolence ;

2 outrage ;

ὑδρισμα , ὑδρίσματος (τό) : violence, excès ; outrage ;

ὑβριστής , ὑβριστοῦ : violent, fougueux, sauvage, emporté, orgueilleux, insolent, arrogant ; /

sup ὑβριστότατος ;

ὑγιαίνω : **1** aller bien ; **2** être sain d'esprit ;

ὑγιεινός , ή , όν : qui donne la santé, salubre, salubre, hygiénique

ὑγιής , ής , ές ⁴ : **1** bien portant ; sain ; **2** sensé, crédible ; **3** bon ;

ὑγρόν , ὑγροῦ (τό) : le liquide, le fluide

ὑγρός , ά , όν : **1** humide ; **2** liquide ;

ὔδιον , ὔδιου (τό) : le pourceau (*hapax provenant de ὕς , ὅς : le porc, la truie ?*)

ὔδος , ὔδους (τό) : l'eau

ὑδρεύομαι : faire de l'eau, se ravitailler en eau, puiser de l'eau

ὑδρία , ὑδρίας (ή) : hydrie, vase à puiser de l'eau, jarre

ὑδροφόρος , ος , ον : qui produit de l'eau, producteur d'eau

ὔδωρ , ὕδατος (τό) ² : l'eau

υἱός / υῶς , οῦ (ὀ) ¹ : (*N hom υἱέες NA pl υἱεῖς / υἱεῖς / hom υἱας ; G homérique υἱός D irrégulier : υἱεῖ / υἱεῖ , D pl attique υἱέσι / hom υἱοῖσιν / υἱάσιν*) : le fils

Ῥκκαρα , Ῥκκάρων (τά) : Hiccarra, ville de Sicile

ὑλακή , ὑλακῆς (ή) : l'abolement

ὑλακτέω / ὑλακτῶ : crier, hurler ; aboyer ;

ὔλη , ὕλης (ή) : le bois, la forêt

ὑλήεις , ὑλήεσσα , ὑλήεν G ὑλήεντος : boisé

ὑμεῖς , ὑμεῖς , ὑμῶν , ὑμῖν ¹ : vous

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὕμναιος , ὕμεναίου (ὅ) : le mariage, l'hyménée

ὕμετερον δέ / ὕμετερόνδε : chez vous (mvt)

ὕμετερος , α, ον ¹ : votre / *hom ὕμός , ἡ, ὄν*

ὕμενος , η, ον : mouillé de pluie

ὕπάγω : **tr.** : **1** conduire devant *ou* sous ; **2** séduire ; / **intr.** : se retirer, s'en aller ; **M.**

ὕπάγομαι : être amené à ;

ὕπαιθριος , ος, ον : sous le ciel

ὕπακούω : (*impft ὑπήκουον ; pft : ὑπακήκοα*) +D : **1** prêter l'oreille et réagir, écouter docilement qqn, écouter, obéir ; **2** répondre, répondre à (*qqn qui frappe*) ; **3** se présenter ;

ὕπάλυξις , εως (ή) : + G : action d'échapper à, d'esquiver ; échappatoire ;

ὕπαλύσκω (*aor 3^{ème} p sg ὑπάλυξεν*) : +A : esquiver, échapper à

ὕπαντάω / ὕπαντῶ : rencontrer

ὕπαντιάζω : aller au-devant de, aller à la rencontre de

ὕπαρ (τό) : *indécl.* : vision de la réalité, réalité

ὕπαρχοντα , ὑπαρχόντων (τά) ¹ : les biens

ὕπαρχω ¹ : (*impft ὑπῆρχον ; aor ὑπῆρξα ; inf aor ὑπάρξαι*) : **1** + attribut du sujet : se trouver, être ; **2** *abstrait* : exister, être ; **3** 3^{ème} *pers* : il y a ... ; **4** être au début ; **5** + D : être à la disposition de, appartenir à ; être le lot de ; / ὑπάρχει μοι + *inf* : il m'est possible de ;

ὕπατος , η,ον : le plus haut, le plus élevé, le plus grand ; souverain ;

ὕπεγγυον , ὑπεργύου (τό) : **1** la dette à payer à (+ D) ; **2** ce qui est garanti par ;

ὕπείκω : (*ὕπείζομαι , ὑπέιζα*) : **1** céder le pas à ; **2** céder à, céder aux volontés du maître, obéir à ;

ὕπεισρέω + A : couler tout doucement dans, s'insinuer , se glisser dans ;

ὕπεκπέμπω + G : éloigner secrètement de

ὕπεκπρολύω : dégager (A) de (G)

ὕπεκπρορέω : s'écouler par en dessous vers l'avant

ὕπεκτίθεμαι : faire transporter en lieu sûr

ὕπεκφεύγω : (*impft ὑπεξέφυγον , aor ὑπέκφυγον*) : s'enfuir en toute hâte, fuir, échapper à , s'échapper

ὕπεξάγω : retirer subrepticement, soustraire, dérober

ὕπεξαιρέομαι / ὕπεξαιροῦμαι : M : (*aor ὑπεξειλόμην ; part aor ὑπεξελόμενος*) : se réserver à soi-même, mettre de côté pour soi-même ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 / Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὑπέρ + G ¹ : 1 au-dessus de ; 2 sur, émergeant de (sur, sans mvt, avec contact ; cf Bailly, sens 1) ; 3 pour, par, au sujet de, au nom de, dans l'intérêt de, à la place de, en faveur de, pour la défense de ;

ὑπέρ + A ¹ : au-dessus de ; au-delà de ;

ὑπεραγαπάω / ὑπεραγαπῶ : (impft : ὑπερηγάπων) : aimer avec excès ;

ὑπεραισχύνομαι : être tout confus

ὑπεραυγής , ής , ές : rayonnant, brillant d'un vif éclat, scintillant de rayons

ὑπερβαίνω : (ὑπερβήσομαι , ὑπερέβην , ὑπερβέβηκα) : 1 passer au-delà ou au-dessus de, franchir ; 2 dépasser, surpasser ; 3 omettre, négliger, violer (une loi) ; / aor hom 3^{ème} p sg : ὑπέρβη ;

ὑπερβάλλω ³ : (impft ὑπερέβαλλον) : 1 lancer par-dessus ; 2 dépasser ; surpasser ;

ὑπέρβιος , ος , ον : très violent

ὑπερβολή , ὑπερβολής (ή) ³ : 1 l'excès, le comble ; 2 l'exagération ; 3 le dépassement ;

Ὑπέρβολος , Ὑπερβόλου (ό) : Hyperbolos, nom d'homme ; marchand de lampes, démocrate, attaqué par Aristophane dans 4 de ses pièces, entre 424 et 421, ostracisé en 417.

ὑπερεπαινέω / ὑπερεπαινῶ : (aor. : ὑπερεπήνεσα) : louer avec excès, couvrir d'éloges

ὑπερεσθίω : manger avec excès, se goinfrer

ὑπερέχω / ὑπερίσχω : + G : l'emporter sur

ὑπερήδομαι : être au comble du plaisir

ὑπερηγορέων , ὑπερηγορέοντος : arrogant, présomptueux

ὑπερήφανος , ος , ον : très arrogant, d'une extrême arrogance

ὑπερηφάνως : orgueilleusement

ὑπερθαυμάζω : être très étonné, être très admiratif

ὑπερθρόσκω : s'élancer vers le haut, vers les airs

ὑπερικταίνομαι : (impf 3^{ème} p pl ὑπερικταίνοντο) : s'empresser, s'agiter, se mouvoir très vite

Ὑπερίων , Ὑπερίονος (ό) : Hypérion

ὑπερκύδας , ὑπερκύδαντος : glorieux entre tous

ὑπερμεγέθης , ής , ές : énorme

ὑπερμενέοντες , ων : orgueilleux de leur puissance, arrogants

ὑπερμενής , ής , ές : très puissant

ὑπέροπλος , ος , ον : arrogant, très armé

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὑπεροπτικῶς : en regardant de haut, avec dédain, avec hauteur

ὑπεροράω / ὑπερορῶ ⁴ : regarder de haut ; mépriser ;

ὑπέρπικρος , ος , ον : très aigre, très dur, hargneux

ὑπερπίμπλημι : remplir outre mesure, gorger de

ὑπερπλούτος , ος , ον : extrêmement riche

ὑπερπονέω / ὑπερπονῶ : travailler à l'excès, faire des exercices excessifs

ὑπερτέλλω : + G : s'élever au dessus de

ὑπερτερή , ὑπερτερής (ή) : le caisson, le dessus (la bâche?)

ὑπερφέρω : **1** être éminent ; **2** : +G l'emporter sur, être supérieur à ;

ὑπερφίαλος , ος , ον : **1** très fort, très puissant ; **2** orgueilleux, arrogant ;

ὑπερχαίρω : se réjouir extrêmement, être au comble de la joie, être fou de joie

ὑπέρχομαι : (ὑπερελεύσομαι , ὑπερῆλθον , ὑπερελήλυθα) : se glisser par dessous,

s'introduire sournoisement ;

ὑπερῶν / ὑπερώϊον , ου (τό) : étage supérieur (*réserve aux femmes*)

ὑπεύθυνος , ος , ον ⁴ : **1** soumis à reddition de comptes, comptable ; **2** soumis à ;

ὑπέχω ³ : (ὑφέζω , ὑπέσχον) : **1** mettre sous, tendre ; **2** être soumis à, subir ; // δίκην ὑπέχειν : subir un châtement ; **3** ὑπέχω ου au M : ὑπέχομαι + inf. : prétexter, alléguer, mettre en avant

ὑπήκοος , ος , ον : docile, soumis à (+ D)

ὑπηρετέω / ὑπηρετῶ ⁴ : + D : **1** servir *comme rameur* ; **2** servir, se mettre à la disposition de, faire son service, assister ; **3** se soumettre à, obéir à, être docile à ;

ὑπηρετής , ὑπηρετού (ό) : le serviteur, celui qui est aux ordres de, l'adjoint, l'acolyte

ὑπισχνέομαι / ὑπισχνοῦμαι ² : (ὑποσχίσσομαι , ὑπεσχόμην , ὑπέσχημαι ; part aor 2

ὑποσχόμενος ; subj aor 2 : ὑπόσχωμαι ;) : **1** promettre ; **2** se faire fort de ; **3** entreprendre ;

ὕπνος , ὕπνου (ό) ⁴ : le sommeil ; (svt au pl. οἱ ὕπνοι)

ὑπνώω / ὑπνῶ : dormir

ὑπό ¹ : adv. : dessous, en-dessous, par dessous , en bas

ὑπό + A ¹ : **1** sous (*avec mvτ*) ; **2** derrière ; **3** sous l'autorité de ; / ὑφ' devant esprit rude ;

ὑπό + D ¹ : **1** sous (*sans mvτ*) ; **2** sous, au pouvoir de ; *hom* : par exprime l'agent ou l'instrument ; **3** sous l'influence de, avec l'accompagnement de, escorté par ; / ὑφ' devant esprit rude ; post posé ὕπο ; ὑπαί : ἐργ = ὑπό devant γ ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὑπό + G ¹ : **1** sous, de dessous ; **2** sous l'effet de, du fait de, sous l'influence de, sous l'empire de, à cause de, grâce à ; **3** sous le gouvernement de ; **4** avec un vb passif : par ; / ὑφ' devant esprit rude ;

ὑποβάλλω : (ὑποβαλῶ , ἐπέβαλον , υποβέβληκα) : mettre sous ; // **M** : s'approprier, faire passer pour sien ;

ὑποβλέπω : regarder par en dessous

ὑποβλήδην : en réplique

ὑποβρέχω : (ὑποβρέζω , ἐπέβρεξα) : mouiller, arroser légèrement, humecter ; / **MP**

ὑποδρέχομαι : (part pft P : ὑποδεδρεγμένος , η , ον) : être légèrement imbibé <de vin>, être un peu ivre, pompette ;

ὑπογράφω : **1** écrire, inscrire, ou peindre en dessous ; **2** esquisser, représenter ; **3** farder ;

ὑποδεής , ής , ές : inférieur ; / comparatif ὑποδεέστερος ;

ὑποδείκνυμι : montrer, indiquer, proposer

ὑπόδεσις , ὑποδέσεως (ή) : sandale, chaussure (lacée)

ὑποδέχομαι ⁴ : (f ὑποδέξομαι , aor ὑπέδεκτο) recevoir sous son toit, recevoir, accueillir

ὑποδέω : (; aor M hom : ὑπό... ἐδήσατο) : attacher par en dessous, chausser, nouer ; / **M** : se chausser ; / **P** (P pft ὑποδέδεμαι) : être chaussé ;

ὑπόδημα , ὑποδήματος (τό) : la chaussure

ὑποδοχή , ὑποδοχής (ή) : réception à un repas ; repas, banquet ;

ὑπόδρα : adv. : de travers, par en-dessous

ὑποδύομαι : **1** s'insinuer, se glisser dans ; **2** s'insinuer dans les bonnes grâces de, se gagner la faveur de ; **3** : + G : sortir de dessous ;

ὑποξεύννυμι : (aor ὑπέξευξα) : atteler, mettre sous le joug

ὑποζώννυμαι (participe parfait : ὑπεζωσμένος , η , ον) : retrousser et serrer à la ceinture

ὑπόθεσις , ὑποθέσεως (ή) ⁴ : **1** ce qui est à la base de, la base, le fondement ; **2** l'hypothèse ; **3** le sujet, le thème, le propos ;

ὑποθράσσω / ὑποθράττω : (impf ὑπέθραττον) : troubler, inquiéter, effrayer ;

ὑποίγνυμι : ouvrir secrètement ; entr'ouvrir

ὑποκάτω : + G : en dessous de, en bas de

ὑποκλίνω : incliner

ὑποκρίνομαι (impér aor ὑπόκριναι) : **1** répondre ; **2** interpréter, expliquer ;

ὑποκριτής , ὑποκριτοῦ (ό) : l'acteur

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὑπολαμβάνω ¹ : (ὑπολήγομαι , ὑπέλαβον , ὑπέιληφα) : **1** prendre par dessous, accueillir ; **2** surprendre ; **3** prendre ensuite ; succéder ; **4** prendre la parole ; répondre, reprendre ; **5** supposer, admettre, être d'avis, penser ; croire ; **6** comprendre ; + **2 A** comprendre qqch comme, considérer qqch comme ;

ὑπολείπω ³ : (ὑπολείψω , ὑπέλιπον , ὑπολέλοιπα ; *impf MP 3ème p sg ὑπελείπετο ; part aor P ὑπολιπόμενος*) : laisser derrière ; / **MP** être laissé en arrière, rester , rester en arrière ;

ὑπολογίζομαι : prendre en compte, prendre en considération

ὑπόλοιπος , ος , ον ⁴ : qui reste ; qui survit ;

ὑπομένω ² : (*aor ὑπέμεινα ; inf. aor. : ὑπομεῖναι* ;) : **1** rester en arrière ; attendre ; **2** consentir à, accepter de ; **3** endurer, supporter ;

ὑπομνήσκω : faire ressouvenir qqn (A) de qqch (G), rappeler qqch (G) à qqn (A) ;

ὑπονοέω / ὑπονοῶ : (*part aor ὑπονοήσας*) : conjecturer, supposer, soupçonner ;

ὑπόνοια , ὑπονοίας (ή) : **1** conjecture, supposition, soupçon ; **2** allusion par insinuation, allusion, signification allégorique ;

ὑποπέμπω : + A : envoyer sous

ὑποπίπτω : (*impft ὑπέπιπτον*) : + D : tomber sous

ὑπόπτερος , ος , ον : soutenu par des ailes, muni d'ailes, ailé

ὑποπτεύω : **1** se douter de, conjecturer ; **2** avoir des soupçons, soupçonner ;

ὑποπτήσσω : + A : trembler de peur devant

ὑποπτος , ος , ον : + G : **1** suspect, qu'on soupçonne de ; **2** soupçonneux de, qui soupçonne

ὑπόρνημι : (*aor ὑπῶρσα*) : exciter un peu, insensiblement ; susciter insensiblement, faire s'élever ;

ὑπορράπτω : coudre astucieusement

ὑποσεῖω : secouer

ὑποστηρίζω : étayer, soutenir

ὑποστρέφω : (*part aor ὑποστρέψας*) : *intr* : revenir en arrière, s'en retourner ;

ὑπόσχεσις , ὑποσχέσεως (ή) : la promesse

ὑποτελέω / ὑποτελῶ : **1** acquitter, verser, payer ; **2** s'acquitter de ;

ὑποτέμνω : (*part aor ὑποταμών*) : couper à la base, couper en-dessous ;

ὑποτίθημι ⁴ : placer sous ; offrir ; // **M** poser en principe ; admettre ;

ὑποτρέχω : (*pft ὑποδέδρομα*) : courir par en-dessous

ὑπότροπος , ος , ον : qui s'en retourne, qui est de retour, qui revient

ὑπουργέω , ὑπουργῶ : (*inf ὑπουργησεῖν*) : rendre service, travailler sous les ordres de ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὕποφαίνω : (*aor ὑπέφηνα*) : montrer (qqch : A) de dessous (G), tirer de dessous pour

montrer ; // *M* ὑποφαίνομαι : apparaître par en dessous, se montrer faiblement, commencer à paraître, poindre ;

ὑποφέρω : (*inf aor : ὑπενεγκεῖν*) : **1** emporter, ou porter par en dessous ; **2** supporter ; // *P* : être précipité dans ; εἰς +A : se laisser entraîner à ;

ὑποφθέγγομαι : parler tout bas, murmurer

ὑποχείριος , ος / α,ον : +D : qui est sous la main de, soumis à, au pouvoir de ;

ὑποψία , ὑποψίας (ή) ⁴: soupçon

ὑπίος , α, ον : à la renverse, renversé en arrière, sur le dos, couché sur le dos

ὑσμίνη , ὑσμίνης (ή) : la mêlée

ῥστατα : pour la dernière fois

ῥστατος , ῥστάτη , ῥστατον : dernier; ultime, suprême; / τὸ ῥστατον : parfois neutre adverbial ;

ὑστεραία , ὑστεραίας (ή) : le jour suivant ; // ὑστεραίᾳ (τῇ) : le lendemain (... ἢ ἤ : du jour où...) ;

ὑστεραῖος , α, ον : du lendemain, du jour suivant

ὑστερέω / ὑστερῶ : **1** être en retard, prendre du retard ; **2** manquer du nécessaire ; + G : manquer de ;

ὑστερίζω : être en retard

ῥστερον ¹: **1** derrière; **2** puis, ensuite, plus tard ; // χρόνῳ ῥστερον : plus tard ;

ῥστερος , α, ον ³: suivant, plus tardif, postérieur

ὑφαίνω : (*impf hom : ὑφαίνεσκον ; pft passif ῥφασμαι*) : **1** tisser ; **2** composer ; **3** tramer, ourdir ;

ὑφαιρέω / ὑφαιρῶ ⁴: dérober, soustraire

ὑφάντος , ή , όν : tissé

ὑφάπτω : allumer par en-dessous, mettre le feu à , incendier

ὑφέρπω : s'insinuer, se glisser, ramper par en dessous ; envahir sornoisement ;

ὑφηγητής , ὑφηγητοῦ (ό) : le guide, le conseiller

ὑφίημι : (*part aor ὑφείς , ὑφέντος*) : **1** dresser contre, suborner ; **2** relâcher, se relâcher ;

ὑφίστημι : *tr* : placer sous ; poser comme fondement ; // *intr* : (*part aor 2 ὑποστάς , ὑποστάντος*) : **1** se charger de ; **2** faire face, tenir tête ; résister à ;

ὑφοράω / ὑφορῶ : redouter

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὕψαγόρης , ὕψαγόρου *adj* : aux propos sublimes

ὕπερεφής , ής, ές : au toit élevé

ὕψηλός , ή, όν : **1** haut, élevé, altier ; **2** gonflé, érigé ;

ὕψι : en haut, dans les hauteurs ; μάλα ὕψι : très haut

ὕψιβρεμέτης , ὕψιβρεμέτου : *adj* : qui gronde en haut du ciel, altitonnant

ὕψικομος , ος , ον : à la haute chevelure, à la haute frondaison ; / *G hom ὕψικόμοιο*

ὕψιμέδων , ων, ον : qui domine dans le ciel

ὕψιπετήεις , ὕψιπετήεσσα , ὕψιπετήεν : qui vole haut

ὕψιπετής , ής, ές : qui vole haut, élevé, haut

ὕψοροφος , ος, ον : au toit *ou* au plafond élevé

ὕψοσε : *adv.* : vers le haut (*mvt*) ; en haut (*sans mvt*) ;

ὔω : (*aor ὔσα*) : faire pleuvoir

Φ

φαέθων , φαέθοντος *adj* : brillant

Φαέθων , Φαέθοντος (ό) : **1** Phaéton (*héros mythologique : fils du Soleil, d'après certaines versions de la légende, il voulut conduire le char du Soleil et, ne sachant pas maîtriser l'attelage aérien, qui se mit à ravager la terre, fut foudroyé par Zeus ; dans d'autres versions de la légende, il serait fils d'Eôs (Aurore)...*) ; roi du soleil, dans les Histoires Véritables de Lucien. ; **2** Phaéton, coursier d'Aurore (« Le Brillant ») ;

φαεινός , ή, όν : étincelant, brillant, luisant, resplendissant

Φαίακες , ων (οί) : les Phéaciens (*cf Odyssée, chants IX à XII*)

Φαίαξ , Φαίακος (ό) : Phéax, *l'un des chefs de l'aristocratie (ambassade en Sicile en 423 av. J.C)*

φαίδιμος , ος, ον *G* φαιδίμου : **1** étincelant, brillant; **2** illustre, noble ;

φαιδρός , ά, όν : brillant, radieux, heureux

Φαιδώνδας , Φαιδώνδου (ό) : Phaedondas *ou* Phédondas, *disciple de Socrate*

Φαίηκες , Φαιήκων (οί) : les Phéaciens

φαίνω ¹: (*φανῶ* , *ἔφηνα* , *πέφαγκα* ; *impf* : *ἔφαινον*) : **1** faire briller ; éclairer ; **2** *absol*¹ : briller, luire, paraître ; **3** rendre visible, faire voir, montrer; // **MP** φαίνομαι ¹: (*φανήσομαι* / *φανοῦμαι* , *ἐφάνην* , *aor hom ss augm φάνη* , *πέφασμαι* / *πέφηνα* ; *impf* *ἐφαινόμην* , *3^{ème} p sg ἐφαίνετο* ; *opt aor φανείην* ; *inf f M φανεῖσθαι* ; *part aor φανείς* , *φανέντος*) : **1** apparaître, se montrer ; *+part₂* apparaître clairement comme, se montrer, se révéler comme ; **2** briller,

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

étinceler ; 3 paraître, sembler ; μοι φαίνεται + *inf.* : il me semble + *inf.* ; 4 se révéler, paraître

aux yeux de tous, se faire reconnaître ; 5 arriver, survenir ; // *impers.* φαίνεται : c'est clair,

manifeste, évident ; il est manifeste que ... ; μοι φαίνεται : il m'apparaît ... que ;

φαλακρός , ά, όν : chauve sur le haut de la tête, ayant une calvitie

φαλλός , φαλλοῦ (ό) : le phallus (sexe, ou emblème de la génération qu'on portait en procession aux fêtes de Bacchus)

φάμαν A dorien de φήμη

φανερός , ά, όν ¹ : 1 visible ; / *expr.* : φανερός ἦν θύων ... : on le voyait sacrifier... ; ἐν τῷ φανερόῳ εἶναι : vivre publiquement, au grand jour ; 2 évident ;

φανερῶς ² : visiblement ; ouvertement, publiquement ; évidemment ;

φαντάζομαι : paraître, apparaître

φάντασμα , φαντάσματος (τό) : l'image, la vision, l'apparition, le fantôme

φάος , φάους (τό) : 1 la lumière ; 2 la lumière du regard, le regard ; *au pl.* : les yeux ; /

NVA pl φάεα ;

φάραγξ , φάραγγος (ή) : escarpement, le précipice, le ravin, le gouffre

φαρέτρη , φαρέτρης (ή) : le carquois

φάρμακον , φαρμάκου (τό) ³ : 1 drogue ; 2 médicament, remède ; 3 poison ; 4 philtre magique ;

Φαρνάδαζος , Φαρναβάζου (ό) : Pharnabaze, satrape de Bithynie et Phrygie sous Artaxerxès II ;

φᾶρος , φάρους (τό) : 1 pièce d'étoffe, toile ; 2 le manteau ; 3 le linceul ; 4 la voile

φάρυξ , φάρυγος (ή) : la gorge, le gosier

φάσγανον , φασγάνου (τό) ⁴ : le coutelas, le poignard, l'épée, le glaive ;

φάσκω ¹ : (*impf ἔφασκον*) : 1 dire, déclarer, affirmer, prétendre ; 2 + *inf* : promettre de ;

φάσμα , φάσματος (τό) : apparition, fantôme, spectre (= φάντασμα)

φάτις (ή) (*défectif*) : 1 ce qu'on dit de qqn ou de qqch : a rumeur, la rumeur publique, le bruit, la nouvelle ; 2 la parole, l'expression ; 3 l'avertissement, l'oracle ;

φάτνη , φάτνης (ή) : l'étable

φάσσα / φάττα , φάττης (ή) : pigeon ramier, tourterelle, colombe ;

φαῦλος , φαύλη , φαῦλον ² : de qualité inférieure, de peu de valeur, médiocre, défectueux, mauvais (mal), méchant, vil, futile, nul ;

φαύλως : 1 mal ; avec négligence ; 2 aisément, facilement ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 :Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

φαῦσις , φαύσεως (ή) : **1** lumière, leur, éclat ; **2** signal lumineux ;

φάγος , φάγους (τό) : **1** l'éclat, la lumière des yeux ; **2** la lumière ; **3** la journée (métonymie) ;

φείδομαι ⁴ : épargner, ménager ; s'abstenir de ;

φειδωλός , ή, όν : *adj* : économe, ménager ; // *subst . f* : φειδωλή , φαιδωλής (ή) : la ménagère ;

Φείδων , Φείδωνος (ό) : Phidon

φenaκίζω : tromper

φένω : (aor 2 *ἔφενα* / *ἔφερον*) : tuer

φέρε ³ : allons ! ; voyons ! ; // *φέρε γάρ* : eh bien, voyons! Allons! ; *φέρε δή* / *φέρε νυν* : allons donc! Eh bien!

φέρτερος , α, on : meilleur, supérieur

φερτός , ή, όν : supportable ; / *dorien* φερτός, ά, όν ;

φέρω ¹ : (*οἶσω* , *ἤνεγκα* / *ἤνεγκον* , *ἐνήνοχα* ; *impft* *ἔφερον* ; *aor. hom .* *ἔνεικα*) : **1** porter, apporter, emporter, amener ; **2** produire, causer ; **3** obtenir, remporter (*un prix*) ; **3** emporter, piller ; **4** supporter ; / + *part.* : supporter de ... ; // **MP** *φέρομαι* ¹ : (*impf* *ἐφερόμην* , *f M* *οἶσομαι* / *P* *οἰσθήσομαι* , *ἠνέχθην* , *ἐνήνεγμαι* ; *part aor passif masc* : *ἐνεχθείς* , *ἐνεχθέντος*) : **1** porter ou apporter pour soi, remporter, recevoir, obtenir (*ds un concours*) ; **2** se déplacer ; **3** **P** : a) **P** *personnel* : être rapporté => « on rapporte que... » ; b) **P** *avec un adv de qualité* : se trouver, être dans telle ou telle situation : *κακῶς φέρεσθαι* : être en mauvaise posture ; c) se transporter, aller ; s'en aller ;

φεῦ ² : **1** marque la douleur ou la colère : hélas ! holà ! **2** marque l'étonnement ou l'admiration, notamment lorsqu'il est suivi d'un exclamatif comme *ὦς* : ah ! oh !

φεύγω ¹ : (*φεύζομαι* , *ἔφυγον* , *πέφευκα* ; *impf* *ἔφευγον* ; *aor 2 hom* *φύγον* ^{3ème p sg} *φύγεν* ; *part aor* *φυγών* , *φυγόντος*) : **1** fuir, s'enfuir ; **2** s'exiler, être exilé, être banni ; **3** *φεύγω* + **A** : s'échapper de, échapper à ; fuir, éviter (+ *inf.* : de) , se refuser à , désert ; **4** être poursuivi en justice ; *φεύγω δίκην* : être accusé ; // **M** *φεύγομαι* + **A** : échapper à , éviter les conséquences de ;

Φηγαεύς , Φηγαείως : (**A** *Φηγαῖα*) : originaire du dème de Phégée

φήμη , φήμης (ή) ⁴ : **1** la parole , révélation, voix, oracle, présage ; **2** rumeur, bruit, nouvelle ; **3** réputation, renommée ; / *A* *dorien* *φάμαν* ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

φημι / φημί¹ : (φής , φησι , φαμεν , φατε , φασι ; f φήσω ; *impft* ἔφην, 2^{ème} sg ἔφησθα ; 3^{ème} p
pl : ἔφασαν ; aor ἔφησα ; part aor φήσας ; subj. pr. : φῶ ; opt. pr. : φαίην ; inf : φάναι) :

parler, dire, affirmer, prétendre ; φασί (v) / φησίν + inf : on dit que ; / οὐ φημι (+inf) : refuser
(de) ; / φασί en incise : dit-on, comme on dit ; ἔφη : disait-il, dit-il ; / subj aor ἐπρ φήη ; // **M**
(inf : φάσθαι ; *impft* ἐφάμην ; aor 3^{ème} p sg ἔφατο, ss augment : φάτο ;) : dire ; / ἐφάμην je
disais pour moi , je me disais, je pensais, je croyais ;

φήμις, φήμιος (ή) : (A φῆμιν) : **1** l'assemblée délibérante ; **2** la voix, la volonté ;

φθάνω³ : (φθήσομαι , aor 1 ἔφθασα , aor 2 ἔφθην ; part aor φθάσας ; part aor **M** épique :
φθάμενος) : **1** devancer ; **2** se hâter de ; / expr . : οὐκ ἂν φθάνοις + part apposé : tu ne saurais
trop te hâter de => hâte-toi de ; **3** + inf arriver à temps pour, avoir le temps de ;

φθέγγομαι⁴ : (aor ἔφθεγξα part pr φθεγγόμενος) : **1** produire un son, émettre un son, faire
retentir ; **2** crier, faire entendre, exprimer, parler ;

φθέγμα , φθέγματος (τό) : le timbre de la voix, le son de la voix, la voix

φθείρω : (*impf* ἔφθειρον) : **1** détruire, perdre, faire périr, ruiner ; **2** corrompre ;

Φθίη , Φθίης (ή) : la Phthie (région de Thessalie ; le terme fait parfois jeu de mots avec une
forme d'aoriste du verbe φθίνω : périr)

φθίνω⁴ : **1** se consumer, arriver à son terme, décroître, disparaître, mourir ; **2** s'écouler
(tps) ; **3** faire périr ; // **M** φθίνομαι⁴ : (aor 2 ἐφθίμην) : périr ;

φθογγή , φθογγῆς (ή) : la voix, le son, le ton, l'accent

φθόγγος , φθόγγου (ό) : le timbre, le ton, le son, la voix, le chant

φθονερός , ἄ,όν : envieux, jaloux

φθονέω / φθονῶ² : + G : **1** refuser qqch par jalousie ou envie ; refuser de ; **2** négliger ; **3**
être envieux, envier, être jaloux , jalouser, haïr ; / **4** +D et + inf. : refuser à qqn de, refuser
que qqn ... ;

φθόνος , φθόνου (ό)³ : **1** malveillance (en particulier des dieux), jalousie, envie, haine
(φθόνος ἐστίν = φθονεῖ : il expose à la jalousie des dieux, il est odieux) ; **2** dénigrement ;

φιάλη , φιάλης (ή)⁴ : la coupe

Φιλαινέτη , ης (ή) : Philainète (étym. : amour ; louée)

φίλανδρος , ος, ον : qui aime son époux

φιλανθρωπεύομαι : tr. **1** agir avec bonté, traiter avec bonté ; **2** rendre bienveillant, se
concilier ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 :Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

φιλανθρωπία , φιλανθρωπίας (ή) ⁴: l'amour de l'humanité, l'humanité (*sentiment*), la bonté, la bienveillance ;

φιλάνθρωπος , ος , ον ⁴: **1** ami des hommes ; **2** bienveillant, plein de bonté ; **3** agréable, courtois ;

φιλανθρώπως : avec bienveillance, avec affabilité, courtoisement ;

φιλέω , φιλῶ ²: (*part aor P: φιληθείς*) : **1** traiter qqn comme un proche, traiter amicalement, accueillir comme un hôte ; **2** aimer d'amitié *ou* d'amour, chérir; témoigner de l'affection ; aimer, apprécier (*une chose*) ; **3** embrasser ; φιλέω, ὤ + D : embrasser sur ; // **M** : + *A* : s'embrasser sur ; **4** + *inf.* : se plaire à ; avoir l'habitude de ; *impersonnel* : il est habituel.

φίλη , φίλης (ή) : l'amie

φιλήκοος , ος , ον : qui écoute volontiers, avide d'écouter, => avide de savoir ;

φίλημα , φιλήματος (τό) : le baiser

φιληνίος , ος , ον : qui est docile aux rênes

φιλία , φιλίας (ή) ²: **1** liens d'amitié, relations amicales ; **2** amitié ;

φίλιος , α , ον : **1** amical, bienveillant, ami ; aimé, cher ; **2** allié ;

φίλιππος , ος , ον : qui aime les chevaux

Φίλιππος , Φιλίππου (ό) : Philippe

φιλόγελως , φιλογέλωτος : *adj.* : qui aime à rire, rieur

Φιλοδώρητος , ου (ό) : Philodôrète, *nom d'homme* (*δωρητός* : *que l'on peut fléchir par des présents* ?)

φιλοκίνδυνος , ος , ον : ami du danger, hardi, téméraire

φιλομμειδής , ής , ές : qui aime sourire

φιλονεικέω / φιλονεικῶ : **1** chercher querelle ; **2** rivaliser ;

φιλονεικία , φιλονεικίας (ή) : le goût des querelles, amour des querelles, jalousie, esprit de rivalité, rivalité ;

φιλόνικος , ος , ον : qui aime vaincre ; // τὸ φιλόνικον , φιλονίκου : le désir de vaincre ;

φιλονίκως / φιλονείκως : avec le désir de vaincre / *cpr φιλονικότερον* ;

φιλοπαίγμων , ων , ον G φιλοπαίγμονος : enjoué, folâtre, joyeux ; qui aime s'amuser ;

φιλοπότης , ος , ον : qui se plaît dans la société des méchants, pervers

φιλοπόνως *adv.* : activement, vaillamment

φιλοποσία , φιλοποσίας (ή) : l'amour de la boisson, l'ivrognerie

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

φιλόπρωτος , ος,ον : qui désire être le premier, qui a l'ambition du premier rang ; // τὸ

φιλόπρωτον , φιλοπρώτου : l'ambition d'être le premier ;

φίλος , η, ον ¹: *adj.* cher, chéri, amical, ami, précieux, agréable (*chose*); mon cher, mon

ami ; mon, ma (*poss homérique*) ; // *subst.* : φίλος , φίλου (ὁ) ¹: (*D pl poét φίλοισι*) : l'ami ;

φίλη , φίλης (ή) : l'amie ;

φιλοσοφέω / φιλοσοφῶ : s'appliquer à savoir ; philosopher

φιλοσοφία , φιλοσοφίας (ή) ³: le désir ou l'amour de la sagesse, la philosophie

φιλόσοφος , φιλοσόφου (ὁ) : le philosophe

φιλότης , φιλότητος (ή) : **1** l'amitié, l'affection ; **2** tendresse, amour, relations intimes;

φιλοτιμέομαι / φιλοτιμοῦμαι ⁴: **1** aimer l'honneur ; **2** être ambitieux ; / + *inf*: aspirer à, avoir

l'ambition de ; **3** rivaliser, être un rival ;

φιλοτίμημα , φιλοτιμήματος (τό) : acte fait par ostentation, munificence, largesse

φιλοτιμία , φιλοτιμίας (ή) ³: amour de l'honneur ; ambition ; rivalité ; / *au pl.* : largesses
faites par ambition ; désir de se distinguer ;

φιλότιμος , ος , ον : qui aime les honneurs, ambitieux ; / *sup* φιλοτιμότατος ; // *subst.* τὸ
φιλότιμον , φιλοτίμου : l'amour des honneur, l'ambition ;

φιλοτίμως : avec zèle ; magnifiquement, avec magnificence ;

φιλοφρονέω / φιλοφρονῶ : avoir des sentiments d'amitié

φιλοφρόνως : avec bienveillance, de manière serviable, complaisante ; favorablement ;

φιλοφροσύνη , φιλοφροσύνης (ή) : **1** bienveillance ; **2** sentiment de bonne humeur, gaieté ;

φιλοψυχέω / φιλοψυχῶ : aimer sa vie, se soucier de sa vie, tenir à la vie

φίλτατος , φίλτατη , φίλτατον : bien aimé, très cher, très grand ami de, adoré, merveilleux

(*superlatif de φίλος,η,ον*)

φίλτερος , α, ον : préférable pour, agréé par (*comparatif de φίλος,η,ον*)

φίλτρον , φίλτρου (τό) : **1** moyen de se faire aimer, philtre ; **2** charme, séduction ;

φιτώ : engendrer

φλαῦρος , α, ον : mauvais , vilain

φλόγεος , α, ον : enflammé, embrasé, ardent, étincelant

Φλόγιος , Φλογίου (ὁ) : Ardent (Phlogios)

φλοιός , φλοιού (ὁ) : l'écorce

φλόξ , φλογός (ή) ⁴: la flamme

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

φλαρᾶν / φλαρᾶν : dire des bêtises, bavarder à tort et à travers ; bavarder, parler pour ne rien dire ;

φλαυρία , φλαυρίας (ή) : bavardage vain, frivolité, futilité sans consistance, ineptie, niaiserie ;

φλύαρος, φλύαρου (ό) : bavardage, sottise, niaiserie, sornettes ;

φοβερός , ά, όν ³ : redoutable, terrible, terrifiant

φοδέω / φοδῶ ² : faire peur ; // **M** φοβέομαι / φοβοῦμαι ² : (*impft ἐφοδοῦμην* ; *part pr φοβούμενος* ; *part aor φοδῆθείς* ;) : être effrayé, éprouver de la crainte, redouter, craindre, avoir peur (que : μή ; que ne pas : μή οὐ *ou*, *plus rarement* μή μή) ;

φόδος , φόδου (ό) ² : la crainte, la peur, l'effroi

φοιδάς , φοιδάδος (ή) : prêtresse de Phoïbos, prophétesse de Phoïbos ;

Φοίβη , Φοίβης (ή) : Phoibé (la Lumineuse)

φοῖβος , η, ον : brillant

Φοῖβος , Φοίδου (ό) : Phoibos, Phébus, Apollon

φοινικοπαρήος , ος, ον : aux joues toutes rouges ; aux flancs peints en rouge (*bateau*)

;

φοίνιξ , φοίνικος (ό) : **1** la pourpre, la couleur de pourpre ; **2** le palmier ;

φοίνιος , α, ον : **1** rouge, sanglant ; **2** sanguinaire, meurtrier ;

Φοίνισσα , Φοινίσσης : Phénicienne

φοιτάω / φοιτῶ : **1** fréquenter (εἰς + A) ; **2** errer, aller et venir ;

φολιδωτός , ός, όν : couvert d'écailles

φονεύς , φονέως (ό) ³ : le meurtrier ; / φονῆος : *G homérique, sans métathèse de quantité* ;

φονεύω ⁴ : assassiner, tuer

φονικός , ή, όν : qui concerne le meurtre, disposé au meurtre, meurtrier ; / *sup* φονικώτατος

;

φόνιος , α, ον : sanglant

φόνος , φόνου (ό) ¹ : **1** la mort, le meurtre, assassinat, massacre, carnage ; **2** le cadavre, le sang

φορά , φορᾶς (ή) : le mouvement, le déplacement, la locomotion

φορέω / φορῶ : (*opt pr φοροῖν*) : **1** porter, avoir en soi, charrier ; **2** porter ça et là, balloter ; **3 sens part.** : porter de l'eau ;

Φορμίσιος , ου (ό) : Phormisios, *nom d'un homme très velu* ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Φορμίων , Φορμίωνος (ὁ) : Phormion, , général athénien pendant la guerre du

Péloponnèse, vainqueur des Péloponnésiens à Naupacte en 429 av. J.C. ;

φόρος , φόρου (ὁ) : le tribut, la redevance ;

φόρμιγξ , φόρμιγγος (ἡ) : la lyre

φορτικός , ἡ , ὄν : **1** qui sert à porter les fardeaux ; portefaix ; **2** grossier, vulgaire, insupportable ; // *subst.* : φορτικοί , φορτικῶν (οἱ) : les gens du commun ;

φορτίον , φορτίου (τό) : le fardeau, la charge ; la marchandise

φορτίς , φορτίδος *adj* : de transport, marchand, -cargo

φόρτος , φόρτου (ὁ) : la cargaison, le chargement

φράζω ² : (φράσω , ἔφρασα ; *aor 2 epq 3^{ème} p sg πέφραδε , inf aor hom πεφραδέειν ; part aor f sg : φράσασα , φρασάσης ;*) : **1** expliquer, indiquer, dire, exposer, faire bien comprendre, informer de ; φράζω + G : donner des explications au sujet de ; **2** méditer (*en part. Hom.*) ; **3** montrer (*hom.*) // **MP** φράζομαι ² : (*f φράσομαι , aor M hom φρασάμην , aor P ἐφράσθην*) ² : **1** former une idée, avoir une idée ; **2** se rendre compte de, prendre conscience de ; + *inf* : faire attention à ce que, prendre garde ; **3** remarquer ; discerner ; **4** réfléchir à ; méditer, réfléchir à ce que, réfléchir que ; / *f hom 1^{ère} p pl φρασσόμεθα* ;

φράτηρ , φράτερος (ὁ) ⁴ : le confrère, le compagnon de phratrie ;

φρατρία , φρατρίας : la phratrie

φρέαρ , φρέατος (τό) : le puits

φρήν , φρενός (ἡ) ² : (*D pl φρεσίν*) : **1** le diaphragme ; φρένες , φρένων (αἱ) : le diaphragme, le centre du corps ; **2** l'âme : partie affective , émotive de l'âme ; siège des sentiments, force des sens ; les sens ; **3** l'esprit, le cœur (*souvent au pluriel*) ; **4** le caractère, l'intelligence ; φρενί : par la pensée, en pensée ; **5** le sentiment ;

φριμάσσομαι : (*aor ἐφριζάμην*) : **1** s'agiter convulsivement, être pris d'un frissonnement convulsif, frémir ; **2** être fougueux ; **3** souffler avec force, haleter ;

φρίσσω : (*part aor φρίζας ; part parfait πεφρικώς , πεφρικότος*) : **1** se hérissier ; **2** + *A de relation* : se hérissier quant à, avoir une partie du corps hérissée ; **3** frissonner, frissonner (*de peur*), frémir

φροίμιον , φροίμου (τό) : le préambule

φρονέω / φρονῶ ¹ : (*aor ἐφρόνησα*) : **1** avoir des sentiments, sentir, se faire une idée , penser, réfléchir, avoir dans l'esprit, deviner ; // + *acc* : être du parti de (+ G) ; **2** être d'avis, méditer, donner avis ; **3** songer à, se soucier de ; **4** raisonner, être sensé, pouvoir

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esope/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

comprendre, avoir un jugement sain, savoir ; / εὖ φρονεῖν : être sensé, bien réfléchir ; //

φρονέω, ὦ + *adverbe* : avoir tel ou tel sentiment ; *expr.* μέγα φρονεῖν : être orgueilleux ; μέγα
φρονεῖν ἐπί +D : s'enorgueillir de, se piquer de... ;

φρόνημα , φρονήματος (τό) : **1** manière de pensée ; **2** élévation de pensée ; **3** fierté,
orgueil ;

φρόνησις , φρονήσεως (ή) ⁴ : **1** l'action de penser, l'activité de pensée ; **2** faculté de penser ;
raison ; **3** sagesse ;

φρόνιμος , η/ος, ον ⁴ : raisonnable, sage, intelligent, sensé

φρονίμως : de façon sensée, intelligemment

φροντίζω ² : (*infra* or φροντίσαι) : **1** réfléchir, méditer, penser (πρός + A : sur) ; **2** +A :
examiner avec soin, réfléchir mûrement à ; **3** + G ou περί + G ou + *participe* : se soucier de,
se préoccuper de, avoir le souci de , s'inquiéter de, veiller à ;

φροντίς , φροντίδος (ή) : **1** soin, souci, inquiétude, préoccupation ; **2** méditation, pensée ;

φροῦδος , φρούδη , φροῦδον ⁴ : **1** qui est en route, qui est parti ; envolé (*poétique*) ; **2**
disparu, décédé, défunt ;

φρουρά , φρουράς (ή) : **1** garnison ; **2** prison ;

φρουρέω / φρουρῶ : **1** protéger ; **2** garder, surveiller ; **3** mettre sous bonne garde ; // **M**
φρουρέομαι / φρουροῦμαι : se garer, se protéger ;

φρύγω : faire cuire, rôtir, griller

Φρυγία , Φρυγίας (ή) : la Phrygie, au centre de la Turquie actuelle

Φρύνιχος , Φρυνίχου (ὁ) : Phrynikhos, général athénien

Φρύξ , Φρυγός (ὁ) : Phrygien, Troyen

φυγάς , φυγάδος ³ : *adj* fuyard, qui s'enfuit, en s'enfuyant ; // *subst.* : φυγάς , φυγάδος (ὁ,
ή) : banni, exilé ;

φυγή , φυγῆς (ή) ² : **1** la fuite ; **2** l'exil

φυή , φυῆς (ή) : les qualités naturelles, la prestance

φυκίον , φυκίου (τό) : l'algue

φυλακή , φυλακῆς (ή) ³ : garde, défense, surveillance ; // φυλακὴν ποιεῖσθαι : surveiller,
prendre des précautions ;

φυλακτικῶς : avec vigilance, en prenant garde

φύλαξ , φύλακος (ὁ) ³ : le garde, le gardien ; le protecteur ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Φυλάσιος , α, ον : du dème de Phylé ; οἱ Φυλάσιοι : les gens du dème de Phylé, les Phylésiens ;

φυλάσσω / φυλάττω ¹ : (aor ἐφύλαξα impf ἐφύλαττον ; impér pr φύλαττε ;) : **1** être sur ses gardes, veiller ; **2** veiller sur, garder, surveiller, guetter, protéger ; **3** conserver, garder en réserve, réserver ; **4** observer, respecter ; // *M* : (*f* φυλάζομαι , *inf. aor.* : φυλάξασθαι) **1** + *G* : se garder de, se garantir contre ; veiller à ce que (ὅπως + subj.), craindre que (ὅπως μή + futur.) ; **2** μή + subj : veiller à ne pas, prendre garde à ne pas ; / *imp pr M* : φυλάττου : prends garde ! attention ! (ὅπως μή + futur. : à éviter de) ;

φυλή , φυλῆς (ή) ⁴ : la tribu (il en existait 4 du temps de Solon ; il y en aura 5 à partir de Clisthène, en 507) ;

Φυλή , Φυλῆς (ή) : Phylé, dème d'Athènes, sur les pentes du Parnès, près de la Béotie

φύλλον , φύλλου (τό) : la feuille, le feuillage

φυλοκρινέω / φυλοκρινῶ : classer, diviser en tribus

φῦλον , φύλου (τό) : la race, le peuple, l'espèce

Φυρόμαχος , ου (ό) : Phyromakos, nom d'homme (de φύρω : mélanger, brouiller)

φύρω : (*part pft* πεφυρμένος , η, ον) : **1** bouleverser, mêler, mélanger ; **2** détremper, souiller ; **3** pétrir ;

φυσάω / φυσῶ : (*part. pft* P πεφυσημένος , η, ον) : souffler dans, gonfler ; enfler ;

φύσις , φύσεως (ή) ¹ : **1** nature, manière d'être, l'état naturel, le naturel ; **2** âme, dispositions naturelles, le caractère ; **3** la nature du corps, l'allure ; **4** l'aspect, la caractéristique ;

φυτεύω : planter, engendrer, être le géniteur de

φυτόν , φυτοῦ (τό) : **1** l'arbre, la plante ; **2** la pousse, le rejeton, le plant ;

φύω / φύομαι ¹ : (*impf* ἔφυνον ; *aor 1* : ἔφυσα ; *aor 2* : ἔφυν ; *pft 2* πέφυκα ; *inf pft* πεφυκέναι *part pft* πεφυκώς , πεφυκυῖα, πεφυκός) : **1** *tr* : faire pousser, faire naître, engendrer ; **2** *intr* : naître, pousser, croître ; *aor 2* : naître, être par naissance être naturellement ; *pft* : être, être par naissance, naturellement ; **3** + *participe* : être naturellement, être par nature (ne se traduit souvent pas, mais fait ressortir le caractère naturel du verbe au participe, que l'on traduit comme verbe principal) ;

Φωκίς , Φωκίδος (ή) : la Phocide

φωλεός , φωλεοῦ (ό) : tanière, trou, repaire

φωνασκία , φωνασκίας (ή) : la déclamation, les vocalises

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esopé / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

φωνέω / φωνῶ : (aor ἐφώνησα ; hom aor ss augment 3^{ème} p sg φώνησεν ; impér : φώνει ;

part aor φωνήσας) : 1 faire entendre ; 2 parler, dire, prononcer ; 3 s'écrier, élever la voix, chanter ; 4 nommer ;

φωνή , φωνῆς (ῆ) ³ : 1 le son de la voix, le chant ; la voix ; la parole ; 2 la langue, l'idiome, le dialecte ;

φώνημα , φωνήματος (τό) : la parole, le discours

φωράω / φωρῶ : prendre en flagrant délit, prendre en défaut ; découvrir (comme un voleur découvrant un trésor) ;

φῶς / φάος / φῶς , φωτός (τό) ² : l'éclat, la lumière , le jour, le salut (attention à l'accent, et au genre!)

φῶς , φωτός (ὁ) : l'homme accompli, le héros ; l'homme, le mortel, l'être (attention à l'accent, et au genre!) ; / A sg φῶτα ;

φωστήρ , φωστήρος (ὁ) : luminaire, corps céleste lumineux, éclat

X

χαίνω : (pft κέχνηνα , part. pft κεχηνώς, κεχηνότος) : bailler, avoir la bouche ou la gueule ouverte ; κέχνηνα pft 2 à sens présent : ouvrir la bouche ; bayer aux corneilles, rêvasser ;

χαῖρε : bonjour, adieu, réjouis-toi !

Χαιρέας , Χαιρέου (ὁ) : Chéréas

Χαιρεκράτης , Χαιρεκράτους (ὁ) : Khaerécratès, ou Chérécrate, frère de Chéréphon, et lui aussi disciple de Socrate ;

Χαιρεφῶν , Χαιρεφῶντος : Chéréphon (disciple de Socrate)

Χαιρητάδης , ου (ὁ) : Chérétaès, nom d'homme

χαίρω ¹ : (impf hom ss augm χαῖρον ; aor 2 ἐχάρην ; 1 se réjouir, être heureux, être content ; 2 + D : se réjouir de, être heureux de ; // πολλά χαίρω : grand bien lui fasse ! ; 3 χαίρω + participe : se réjouir de + infinitif ; 4 être en bons termes avec ; // expr. εἶν χαίρειν τινα : envoyer promener qqn ; χαῖρε ou χαίρειν : le bonjour à (+A) ; adieu (formule d'adieu) ; πολλά χαῖρε : bien le bonjour ! // MP χαίρομαι (f hom à redt 3^{ème} p sg κεχαρήσεται ; aor 2 ἔχαρην) : se réjouir ;

χαίτη , χαίτης (ῆ) : 1 la crinière ; 2 les cheveux dénoués, tombant en crinière ;

χαλά = χηλή , χηλῆς (ῆ) : la griffe, le sabot

χάλαζα , χαλάζης (ῆ) : grêle, grêlons

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

χαλάω / χαλῶ : **tr.** relâcher, délier, laisser tomber ; // **intr. 1** se relâcher de ; **2 +D** : pardonner

;

χαλεπαίνω : (*impft* ἐχαλέπαινον ; *aor 2* ἐχαλέπηνα ; *part aor* χαλεπήνας , χαλεπήναντος) +

D : se fâcher, s'emporter, s'irriter, se mettre en colère, être mécontent (contre) ;

χαλεπός , ή, όν ² : **1** difficile, pénible, désagréable, dur, néfaste ; / χαλεπόν ou χαλεπόν

έστι : il est difficile que ou de **2** méchant, cruel, acariâtre ; **3** terrible, farouche, acharné ; /

cpr χαλεπώτερος ;

χαλεπῶς ³ : **1** difficilement, avec difficulté, péniblement ; **2** durement ;

χαλινοτήρια , χαλινοτηρίων (τά) : les amarres

χαλίφρων , ων, ον : irréflechi :

χαλιφρωνέων , χαλιφρωνέοντος : à l'esprit léger, qui a peu de réflexion, irréflechi

χάλκειος , α, ον / χάλκεος , α, ον / χαλκοῦς , ή, οῦν / χαλκός , όος, όον : de cuivre, de bronze, d'airain ;

χάλκευμα , χαλχεύματος (τό) : tout ouvrage en bronze ;

χαλκεύς , χαλκέως (ό) : le forgeron

χαλκευτικός , ή, όν : **1** du forgeron ; **2** habile à forger ;

Χαλκηδονίος , α,ον : chalcédonien ; / Χαλκηδονίοι , Χαλκηδονίων (οι) : les habitants de Chalcédoine, les Chalcédoniens => Chalcédoine ;

Χαλκηδών , Χαλκηδόνος (ή) : Chalcédoine, ville de Bithynie (Turquie actuelle) sur le Bosphore, en face de Byzance ;

χαλκήρης , ης, ες : garni d'airain

χαλκοβάρυς , χαλκοβάρεια , χαλκοβαρύ : alourdi par le bronze

χαλκοβατής , ής, ές : au sol d'airain, au pavage d'airain, au plancher d'airain

χαλκός , χαλκοῦ (ό) : **1** l'airain, le bronze, le cuivre ; **2** tout outil en bronze : le couteau, l'épée ... (*métonymie*) ;

χαλκοῦς , χαλκή, χαλκοῦν : de bronze

χαλκοχίτων , χαλκοχίτωνος *adj* : à la cuirasse d'airain

χαμάδις *adv* : par terre, à terre

χαμαί *adv* : par terre (*avec ou sans mvt*) ; en foulant le sol ;

χαμαιευνάς , χαμαιευνάδος : qui se couche par terre, qui dort par terre

χαμαιλέον , χαμαιλέοντος (ό) : le caméléon

Χάος , Χάεος (Χαιοῦς) (τό) : Chaos (Béance)

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

χάραξ , χάρακος (ό / ή) : échalas (pieu pour soutenir la vigne) , pieu, piquet

χαρίεις , χαρίεντος ; χαρίεσσα , χαρίεσσης ; χαρίεν , χαρίεντος : 1 plaisant, agréable, de bon goût ; / *expr. ironique* : χαρίεντα δρᾶν : faire du joli ; 2 cher à, charmant pour ; 3 gracieux ;

χαριέντως : avec grâce, avec charme

χαρίζομαι ² : (inf aor χαρίσασθαι ; part pft P : κεχαρισμένος , η , ον) : 1 être agréable à , faire plaisir à (+ D) ; 2 accorder, céder, offrir ; χαρίσασθαι ἄλλοτρίων : faire des largesses à partir des biens d'autrui ; 3 P : recevoir un service, un bienfait ;

Χαρικλῆς , Χαρικλέους (ό) : Chariclès (nom d'homme)

χάριν + G : à cause de , pour, en considération de, en raison de , par complaisance pour ;

χάρις , χάριτος (ή) ¹ : (A χάριν D pl χάρισιν) : 1 beauté, charme, grâce ; 2 la reconnaissance, la gratitude, la grâce, estime, marque de respect ; / *expr* : χάριν ἔχειν : avoir de la reconnaissance, remercier ; πρὸς χάριν : pour faire plaisir, pour flatter ; 3 récompense , le service, le bienfait, la faveur ; / *expr* : τὴν σὴν χάριν : à ton service, pour te servir ; χάριν τίθεσθαι + D : rendre service à ; 4 agrément, jouissance ; / *expression* : χάριν ἔχειν + G : tirer jouissance, salaire, ou récompense de ;

χάρμα , χάρματος (τό) : sujet de joie, bonheur, joie

Χάρυβδις , Χάρυδδεως (ή) : Charybde

χάσμα , χάσματος (τό) : ouverture béante, trou, gouffre, abîme

χεῖλος , χείλους (τό) : la lèvre, le bord

χεῖμα , χείματος (τό) : l'hiver

χειμάζομαι : subir une tempête, être battu ou balloté par la tempête

χειμών , χειμῶνος (ό) : la tempête, l'hiver

χείρ , χειρός (ή) ¹ : (A pl χεῖρας ; G poét χερός pl χερῶν ; D sg poét χερί ; D pl χέρσι / χέρσιν / χείρεσσι ; *duel* τὸν χεῖρε , τοῖν χεροῖν) : 1 la main, le bras, l'appui ; / εἰς χεῖρας ἵέναι + G : tomber entre les mains de ; 2 la mêlée, le corps à corps ; 3 *terme de marine* : χεῖρ σιδηρᾶ : main de fer = grappin ;

χειραγωγέω / χειραγωγῶ : mener par la main, conduire en tenant la main ;

χείριστος , η , ον ² : très mauvais, le pire, le moindre

χειροθήκης , ης, ες : maniable, apprivoisé , soumis

χεῖρον ⁴ : *adv* : moins, pire, de façon inférieure, mal ;

χειρόομαι / χειροῦμαι : (aor ἐχειρωσάμην) : mettre sous sa main, soumettre, prendre

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

χειροτονέω / χειροτονῶ ³ : (*pft P κεχειροτόνημαι*) : **1** voter à main levée, voter ; **2** élire qqn pour une charge, choisir pour (+A) ;

χείρωμα , χειρώματος (τό) : action faite avec la main

χείρων , ων, ον ² : (*NA pl fréquent χείρους*) plus mauvais, inférieur ; pire ; / *expr . : οὐ χείρον ἐστί + inf* : il n'est pas mauvais de => il vaut bien mieux ; / χεῖρον : *graphie poétique χέρειον* ;

χελιδών , χελιδónος (ή) : l'hirondelle

χέρνιψ , χέρνιδος (ή) : eau lustrale, eau pour les ablutions

Χερσονήσιος , α, ον : de Chersonèse

χέρσος , χέρσου (ή) : la terre ferme, le roc

χέω : (*épq χεύω ; aor ss augm 3^{ème} p sg χεῖεν ; part χέων, χέοντος, χέουσα, χεύσης*) : verser, répandre ; // P : (*pl que pft 3^{ème} p pl κέχυντο ; opt aor χυθείη*) : être répandu, être renversé ; être amoncelé ; => à partir du pft : gésir ;

χή = καὶ ἡ

χηλή , χηλῆς (ή) : **1** la griffe ; **2** le sabot

χίν , χηνός (ὀ) : le jars, l'oie (*N pl χῆνες*)

χήρα , χήρας / χήρη , χήρης (ή) : veuve

χθές : hier

χθιζός , ή, όν : d'hier

χθόνιος , ος, ον : **1** de la terre ; **2** souterrain ; **3** des Enfers, infernal ;

χθονοστιβής , ής, ές : qui foule la terre, terrestre

χθών , χθονός (ή) ¹ : **1** la terre, le sol ; **2** la région, la contrée, le pays ; / A χθόνα ;

χίλιοι , αι, α ⁴ : (G pl χιλίων) mille ; un millier ;

χιονώδης , ης, ες : couvert de neige

Χίος , Χίου (ή) : Khios (*île de la côte ionienne*)

Χῖος , Χίου : de Khios (*île de la côte ionienne*) ; habitant de Khios ; au pl, par métonymie : l'île de Khios ; // Χῖος , Χίου (ὀ) : le vin de Khios (*adj. substantivé*) ;

χιτών , χιτῶνος (ὀ) : la tunique

χιτωνίσκος , χιτωνίσκου (ὀ) : petite tunique courte (*vêtement de dessous, plutôt de femme, ou pour un enfant – garçon ou fille-*) ;

χίων , χiónος (ή) : la neige

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/ Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/ Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

χλαῖνα / χλαῖνη / *hom* χλαῖνη , ης (ή) : 1 le manteau (*gros manteau d'hiver*) ; 2 la couverture ;

χλαμύς , χλαμύδος (ή) : la chlamyde, *casaque militaire sans manches portée par les cavaliers* ;

χλανίς , χλανίδος (ή) : chlanide / clanide , *manteau de laine fine à l'usage des femmes et des élégants* ;

χλανίδιον , χλανιδίου (τό) : petite chlanide

χλευάζω : railler, se moquer de, tourner en ridicule

χλιδανός , ή,όν : mou, délicat, efféminé

χλιδή , χλιδής (ή) : le luxe

Χλόη , Χλόης (ή) : Chloé (*racine lexicale : verdoyante, pousse nouvelle*) ;

χλωρός , ά, όν : vert ; d'un vert tendre ; jaune clair, jaune pâle; pâle ;

χνοάζω : blanchir

χοή , χοής (ή) : la libation

χοῖνιξ , χοίνικος (ή) : chénice, mesure ou ration de grains qui couvre les besoins journaliers d'un individu (à peu près 1 litre)

χοῖρος , χοίρου (ό) : le porcelet

Χολαργεῖς , Χολαργέων (οί) : Kholarges, *dème attique*

χολάω / χολῶ : (*part pft M : κεχολωμένος*) avoir de la bile, être furieux

χολή , χολής (ή) : la bile, le fiel ; la vésicule biliaire ;

χόλος , χόλου (ό) : la colère

χολόω / χολῶ : irriter, mettre en colère

χορεία , χορείας (ή) : l'action collective de danser, danse en rond, ronde, ballet ; danse ;

χορεῖος , α, ον : de danse, pour la danse

χορευτής , οῦ (ό) : le danseur

χορεύω : danser

χορηγέω / χορηγῶ ⁴: 1 exercer la chorégie (*liturgie*), être chorège ; 2 diriger un chœur ; 3 pourvoir aux besoins, assumer les frais (+A : de) ;

χορηγία , χορηγίας (ή): la chorégie (*liturgie qui consiste à fournir et financer un chœur*)

χορηγός , χορηγοῦ (ό) ⁴: 1 le chorège ; le chef de chœur, et qui en assure la dépense ; 2 => celui qui dépense dans l'intérêt public, le bailleur de fonds ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

χορός, χοροῦ (ὁ) ³ : **1** la danse, la ronde, le chœur (*formé de danseurs*) ; **2** le chœur (emplacement où l'on danse) ; **3** le Coryphée ;

χορτάζω : (f χορτάσω) : engraisser (*du bétail*) ; bien nourrir, gaver ;

χόρτος, χόρτου (ὁ) : l'herbe, le fourrage

χοῦς, χοός (ὁ) : le conge (*mesure de liquide : 3 litres 1/4*) ; / déclinaisons multiples : A pl att. χοῶς)

χραίνω : **1** enduire, teindre ; colorer ; **2** noircir, souiller ; / M χραινομαι (*impf ἐχραινόμην*) :

χραισμέω / χραισμῶ : être utile

χραίσμη, χραίσμης (ἡ) : l'aide, le secours, l'assistance

χράω 1 ¹ : + D (*ionien χρέω + D*) : se servir de ; // **M** χράομαι / χρήομαι / χρώμαι ¹ : (f χρήσομαι, aor ἐχρησάμην 3^{ème} p pl ἐχρήσαντο, pft κέχρημαι ; part. pr. χρώμενος, inf χρῆσθαι ; inf aor χρήσασθαι ; adj verbal χρηστέον ;) + D ¹ : **1** utiliser, se servir de, employer, pratiquer qqch ; **2** fréquenter, être familier de, être en relation avec, avoir affaire à ; / avoir des relations avec (sexe) ; // χρῆσθαι + D a souvent un sens très faible, et peut être traduit par « avoir » ou « exercer » qqch ; **3** disposer de qqch ; / expr : τοῖ πράγμασι χρῆσθαι : diriger les affaires ; **4** traiter (qqn comme + attr.) , en user avec qqn ; καλῶς χρῆσθαί τι ¹ : bien se comporter envers qqn ;

χράω 2 : faire savoir, faire connaître (*en parlant d'un dieu ou d'un oracle*), prophétiser, rendre un oracle ; // **M** (part f χρησόμενος) consulter un oracle ;

χράω 3 : (f χρήσω ; impér aor 2^{ème} p pl : χρήσατε) : prêter

χρεία, χρείας (ἡ) ³ : **1** l'obligation, le besoin, la nécessité ; **2** le service, l'usage, l'emploi, l'utilité, l'avantage, l'accomplissement ; **3** relations ;

χρειώ (τό) : le besoin

Χρέμης, ητος (ὁ) : Chrémès ; étymologiquement, « celui qui grogne ou gronde », « celui qui tousse ou qui crache » ;

χρέος, χρέους (τό) : le besoin, l'intérêt, la dette

χρεών (τό) <ἐστι> / χρεών ἐστι ¹ : il faut

χρή ¹ : (l'imparfait χρῆν / ἐχρῆν a souvent valeur d'irréel) : il faut, il est besoin, il est nécessaire ;

χρήζω ² : **1** avoir besoin de, désirer, souhaiter ; **2** demander ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

χρῆμα , χρήματος (τό) ¹ : **1** l'affaire, la chose ; / τί χρῆμα *poét* = διὰ τί χρῆμα ; pour quelle affaire ? ... ; **2** la somme d'argent ; / *pl* χρήματα , χρημάτων (τά) ² : les richesses, les biens, l'argent ; **3** : + *G* espèce, catégorie ;

χρηματίζομαι : gagner de l'argent, s'enrichir

χρῆν (τό) = χρῆναι (τό) : le fait qu'il faut, la nécessité

χρησθέστα (τά) : les réponses des oracles

χρήσιμος , ος / η, ον ² : utile, valable ; bon, obligeant, dévoué ;

χρήσις , χρήσεως (ή) : l'usage

χρησμός , χρησμοῦ (ό) : l'oracle

χρησμοδός , χρησμοδοῦ (ό) : le devin «privé»

χρηστός , ή, όν ¹ : bon, utile, valable, heureux, vertueux, honnête ; homme de bien, gens « bien » ;

χρηστῶς : de façon salulaire, utilement ; bien, comme il faut ;

χρίω : (*aor ss augm hom 3^{ème} p sg χρῖσεν , inf aor χρῖσαι*) : froter, enduire, oindre ;

χρόα , χρώας (ή) : **1** la peau , la surface de la peau ; **2** le teint, la couleur ;

χροῖα = χρώς , χροός (ό) : la chair

χροιή , χροιῆς (ή) : la peau, le corps

χρόνια : *neutre adverbial* : qui dure longtemps, depuis longtemps

χρόνος , χρόνου (ό) ¹ : **1** le temps, la durée, la mesure du temps, le moment ; **2** le délai nécessaire, le délai ; **3** l'époque, l'époque déterminée, le temps précis ; la vie ; // *expr.* : πολὺν χρόνον : pendant beaucoup de temps, longtemps ; τὸν ἀεὶ χρόνον : éternellement, toujours ; τὸν πρότερον χρόνον : jusque-là ; τοῦ λοιποῦ χρόνου : à l'avenir ; χρόνῳ : avec le temps ; χρόνῳ ὕστερον : plus tard ; διὰ χρόνου : après un long temps ; ἐπὶ πολὺν χρόνον : longtemps ;

χροός / χρώς , *G* χρωτός / χροός (ό) ⁴ : (*D* χροῖ / χρῶ) : **1** surface du corps, la peau, la chair, le corps ; **2** le teint, la couleur ; **3** la surface ; / ἐν χρῶ : au ras, à ras ;

χρυσέος / χρυσοῦς , χρυσέα / χρυσῆ , χρυσέον / χρυσοῦν ³ : *adj.* : d'or, en or, doré, précieux ; / ὁ χρυσοῦς : homme « en or », très précieux, excellent ; / *autres graphies* : χρύσειος , α, ον = χρύσεος , έα,εον ;

χρυσηλάτος , η, ον : en or ouvragé

χρυσίον , ου (τό) ³ : **1** l'or (*monnayé*) ; **2** l'objet d'or

χρύσιος , α, ον : en or

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'AREL / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

Χρυσόγονος, Χρυσογόνου (ὁ) : Chrysogonos, *nom d'homme*

χρυσόθρονος, ος, ον : au trône d'or

χρυσός, χρυσοῦ (ὁ) ³ : l'or ; / *G homérique* : χρυσοῖο ;

χρυσοστέφανος, ος, ον : à la couronne d'or

χρῶζω : teindre, colorer

χρῶμα, χρώματος (τό) : le teint, la carnation, la couleur

χύσις, χύσεως (ή) : entassement, amoncellement

χυτρόγαυλος, ου (ὁ) : marmite ronde

χῶ = καὶ ὁ

χωλός, ή, όν : boiteux

χῶμα, χώματος (τό) : *amoncellement de terre, tas de terre ; -> 1 terre (enlevée d'un trou, ou servant à le reboucher) ; 2 le tertre funèbre, le tumulus ;*

χώομαι : (*impér 2^{ème} p sg χῶεο*) se mettre en colère, être en colère, être irrité contre +D

χώρα, χώρας (ή) ¹ : *1 la région, le pays, le territoire, la contrée ; 2 la place, l'emplacement, le quartier (militaire) ;*

χωρέω / χωρῶ ² : (*impf ἐχώρουν*) : *1 gagner du terrain, aller, s'avancer, marcher ; / χῶρει : marche ! ; 2 faire place, se retirer (χωρέομαι + D : se retirer pour faire place à) ; 3 contenir, avoir de la place pour ; 4 se répandre, jaillir (d'où, pour des larmes, couler) ;*

χωρίδιον, χωριδίου (τό) : petit domaine, petite propriété

χωρίζω : +G : séparer de

χωρίον, χωρίου (τό) ² : *1 la contrée, le pays, la région, le territoire ; 2 la propriété (terrienne) ; 3 la place, l'endroit ; 4 la place forte ;*

χωρίς ² : à part, à l'écart ; // χωρίς + G ² : *1 séparément de, différemment de ; 2 éloigné de, loin de, à l'écart de, séparé de ; 3 outre, en plus de*

χωρισμός, χωρισμοῦ (ὁ) : la mise à l'écart

χῶρος, χώρου (ὁ) : l'endroit, le lieu, la région

Ψ

ψάμαθος, ψαμάτου (ή) : le sable, la grève, la plage

ψάμμος, ψάμμου (ή) : le sable

Ψάφφ' : *vocatif élidé de l'éolien Ψαφφώ = Σαφφώ* : Sappho

ψάύω ⁴ : + G : palper, tâter, toucher, effleurer

ψέγω : blâmer, censurer, critiquer

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ψευδής , ής, ές ¹ : mensonger, trompeur, fallacieux , menteur

ψεῦδος , ψεύδους / ψευδέος (τό) : **1** le mensonge ; **2** la fiction

ψεύδω ¹ : (ψεύσω) : +A + G : tromper qqn au sujet de ; // MP ψεύδομαι ¹ : (aor

έψευσάμην) : **1** mentir (τò ψεύσασθαι : *infinitif substantivé* : le fait de mentir, le mensonge) ;

2 alléguer mensongèrement (πρός + A : pour, devant) ; **3** tromper, tromper l'attente de ;

ψεύσμα , ψεύσματος (τό) : mensonge, tromperie

Ψηττόποδες , Ψηττοπόδων (οί) : Psêttopodes (*D pl τοῖς Ψηττόποσιν*) (Pieds-de-Plie ou Tentacules-de-Barbue, *mais ni les plies ni les barbues, poissons plats, n'ont de pieds ni de tentacules* !)

ψηφίζομαι : (aor M έψηφισάμην ; part aor ψηφισάμενος) : voter, décider par un vote ;

+ A : donner son suffrage pour, voter pour ;

πήφισμα , ψηφίσματος (τό) ¹ : le décret

ψηφος , ψηφου (ή) ² : **1** jeton de vote ; caillou ; **2** vote ; **3** résultat du vote, décision, jugement ;

πιλός , ή, όν : **1** nu, pur, simple, sans apprêt ; **2** armé à la légère (*terme militaire*) ;

πιμυθίω / πιμυθιῶ : farder avec du blanc de céruse

πιθυρίζω : murmurer doucement, chuchoter

πόγος , πόγου (ό) : le blâme, le reproche

πολόεις , πολόεσσα, πολόεν , G πολόεντος : fumant

ποφέω / ποφῶ : (pft. : έπόφηκα) : faire du bruit, frapper avec bruit

πόφος , πόφου (ό) : le bruit (*d'objets qui s'entrechoquent*)

πύλλα , πύλλης (ή) : la puce

Ψυλλοτοξόται , Ψυλλοτοξότων (οί) : les Archers-à-puces, les Psyllotoxotes (*montés sur des puces... mais Hérodote mentionne aussi un peuple, -οἱ Ψύλλοι- les Psylles, qu'il situe en Cyrénaïque, et qui est renommé pour ses charmeurs de serpents ... jeu de connotations...*)

ψυχαγωγία , ψυχαγωγίας (ή) : **1** conduite de l'âme ; **2** séduction, attrait ;

ψυχή , ψυχῆς (ή) ¹ : **1** souffle de vie, la vie ; **2** l'âme, l'esprit, le cœur ; **3** l'état d'esprit ; / G *dorien* ψυχᾶς ;

ψῦχος , ψῦχεος / ψυχους (τό) : **1** le temps froid ; le froid ; la fraîcheur ; **2** la saison froide, l'hiver ;

ψύχομαι : se refroidir, être glacé

ψυχρολουτέω / ψυχρολουτῶ : prendre un bain froid

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ψυχρός , ἄ , ὄν : froid, frais

Ω

ὦ ¹ : ὦ (accompagne le vocatif : ne se traduit souvent pas) ; // expr : ὦ οὗτος : hé ! l'ami ! ; /

loc. ὦ τᾶν : mon bon ami, mon cher ... ;

ὦ ³ : oh !

ὦ μοι / ὦ μοι ³ : hélas

ὦ πόποι : Hélas ! Misère !

ὦα , ὦας (ή) : le bord, l'extrémité

Ὠγυγίη , Ὠγυγίης : Ogygie, île de Calypsô

ὥδε ³ : **1** ainsi, de la sorte, de la manière suivante ; de la même manière ; ὥδε... ὥς... :

ainsi...comme... , ainsi que ; autant ...que...**2** tellement, à ce point ; **3** ici ; / élide en ὥδ' ;

ὦδή , ὦδης (ή) : le chant

ὦδικός , ή , ό , : habile à chanter

ὠδίνω : avoir les douleurs de l'enfantement ; enfanter dans la douleur ; enfanter ;

accoucher ;

ὠδίσ , ὠδίνος (ή) : l'accouchement, les douleurs de l'accouchement

ὠθέω / ὠθῶ : (aor : ἔωσα ; part aor : ὤσας , ὤσαντος) : pousser fortement, violemment ; //

P ὠθέομαι / ὠθοῦμαι : être poussé, repoussé, arraché, expulsé ;

Ὠκεανός , Ὠκεανοῦ (ό) : Océan, le Fleuve Océan ; (le fleuve Océan entoure la terre) ; / G

hom : Ὠκεανοῖο ;

ὠκεανός , ὠκεανοῦ (ό) : l'océan, la mer extérieure (= au-delà des colonnes d'Hercule)

ὠκιστος : le plus rapide

ὠκύμορος , ος , ον : **1** qui meurt d'une mort prompte, rapide ; **2** proche de la mort, près de mourir ;

ὠκυπέτης , ου adj : au vol rapide

ὠκύπορος , ος , ον : qui avance promptement, vite

ὠκύπους , ὠκύποδος : aux pieds rapides, aux sabots rapides

ὠκύπετρα , ὠκυπτέρων (τά) : les plumes du bout des ailes, les plumes motrices ; par

métonymie : les ailes ;

ὠκύς , ὠκεῖα , ὠκύ : rapide

ὦμμαι = ἐώραμαι (cf ὀράω, ὦ)

ὦ μοι : hélas !

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC 1 / Lucien HV 1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὁμός , ἥ , ὅν : **1** vert (= pas mûr) ; **2** cru ; **3** non adouci : dur, cruel, inhumain ;

ὤμος , ὤμου (ὀ) : l'épaule

ὁμότης , ὁμότητος (ή) : dureté, cruauté, inhumanité ;

ὁμοφάγος , ος,ον : qui mange de la chair crue, mangeur de chair fraîche, cannibale ;

ὢν , ὄντος , οὔσα , οὔσῃς , ὄν , ὄντος ¹ : (hom ἐών) : étant (participe présent du verbe être)

ὠνέομαι , ὠνοῦμαι ³ : (aor ἐπριάμην ; part. pft P : ἐωνημένος) : acheter

ὀπλισμένος , η , ον : bien armé (part. pft. passif de ὀπλίζω : équiper, armer)

ῥα , ῥας (ή) ³ : **1** période, époque, moment ; / ῥα + inf. : c'est le moment de, il est temps de + inf. ; **2** saison ; heure ; **3** fleur de l'âge (printemps, jeunesse) ; / N pl ῥαι ; / hom ῥρη , ης ;

ῥαῖος , α , ον : **1** de la saison, du printemps ; **2** mûr ; **3** opportun ; **4** joli ;

ῥριστος = ὁ ἄριστος (crase) le meilleur ;

Ὠρίων , Ὠρίωνος (ὀ) : Orion

ῥρσα cf ὀρνυμι

ὥς adv argumentatif (ὥς / ὥς) ⁴ : **1** ainsi, alors, car ; de cette façon ; **2** aussi vrai que... ; **3** (adv restrictif) dans la mesure où ;

ὥς + superlatif ¹ : le plus...possible ; // ὥς τὰ πόλλα : le plus souvent, d'ordinaire ; ὥς (ὅτι)

τάχιστα : le plus rapidement possible ; ὥς οἷόν τε ἐστὶ πλεῖστοι (= ὥς πλεῖστοι) : les plus nombreux possible (expression, souvent abrégée) ; superlatif + ὥς + δύναμαι : même sens ;

ὥς + adverbe n'est qu'explétif ; ex . ὥς ἀληθῶς : vraiment, véritablement, en vérité ;

ὥς + infinitif ² : au point de, de telle sorte que (ionisme , à la place de ὥστε) ;

ὥς + participe ou + adj. ¹ : **1** en tant que, comme ; **2** dans l'idée que ; dans l'idée de, avec la pensée que, dans l'intention de, sous prétexte de, estimant que ; **3** parce que, dit-il... ; parce que ; **4** ὥς + G abs : dans l'idée que et autres sens de **2** ; **5** ὥς + participe futur : dans l'espoir que, dans le but de ; / parfois avec accusatif absolu ; **6** ὥς ἄν + part. : en prétendant que, dans l'idée que ;

ὥς + vb conjugué (conjonction) ¹ : **1** que (complétif derrière un verbe déclaratif ; nuance subjective), le fait que (le propos introduit est subjectif ou mis en doute), en disant que ; **2** quand, lorsque ; ὥς τάχιστα : aussitôt que ; **3** comme, parce que, puisque ; **4** + subj ou opt obl pour que, afin que, pour, de telle sorte que ; ὥς ἄν / ὥς κε : afin que ; **5** dans la pensée que, à la pensée que, dans l'idée que ; **6** ὥς + optatif : exprime le souhait : pourvu que ... ! ; ὥς + optatif = εἰ γάρ : ah si seulement... ; **7** comme ; comme si ;

Anacréon / Apollodore / Aristophane : Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; / Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile / Eschine / Eschyle / Esope / Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote / Hésiode / Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC1 / Lucien HV1 / Lycurgue / Lysias / Ménandre : Dyscolos ; / Platon / Plutarque Alc. / Sappho / Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide / Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II 1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de l'ARELAB / LASLA de 1985 : Andocide, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les œuvres soulignées sont des œuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis, éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὥς + A² : *prép.* : vers, près de, chez, à ; // *expr.* ὥς τὸν καὶ τὸν : chez tel et tel, chez l'un et l'autre ; ὥς τί ; : dans quelle intention ? pourquoi ? ;

ὥς *adv comparatif* (ὥς / ὥς)¹ : comme, en tant que, de même que ; ὥς ἄν : (le ἄν est *généralisant et marque la répétition*) comme toujours dans ces conditions ; ὥς καὶ : de la même façon, aussi ; ὥς τις ... ὥς : comme quand quelqu'un ... ainsi (de la même façon) ; ὥς ... ὥς : de même que... ainsi ; ὥς ... ὥς : comme... ainsi ; de même que ... de même ; ὥστε ... ὥς ... : de même que... de même ... ; autant de ; // *expr.* ὥς ἐδόκει : à ce qu'il semblait ; ὥς ἔοικε(v)¹ : comme il est logique, comme il est naturel, à ce qu'il paraît, à ce qu'il semble, comme il semble, selon toute apparence, il faut croire ; ὥς ἔπος εἰπεῖν : pour ainsi dire ;

ὥς = οὕτως⁴ : ainsi ; par exemple ;

ὥς *devant préposition, souvent explétif*.

ὥς *exclamatif* (ὥς / ὥς)¹ : comme ! comment ! combien ! tellement ! ; ὥς / ὥς *adv interrogatif indirect* : comment, comme, combien

ὡσαύτως : aussi, également

ὡσεὶ : *adv.* : comme

ὥσπερ¹ : **1** comme (*parfois annoncé par οὕτω ou ὥδε*), de même que ; ὥσπερ ... οὕτω ou ὥσπερ ... οὕτω καὶ ... : comme... ainsi, de même que... de même ; **2** comme, pour ainsi dire ; // ὥσπερ + *participe ou* + *G abs.* : comme si, comme c'est le fait de ; ὥσπερ εἰ¹ : comme si ; ὥσπερ ἄν εἰ + *optatif* : comme si ; / *graphies* : ὥσπερ ou ὥς ... περ ;

ὡσπερεὶ : comme, en quelque sorte

ὥστε (= ὥς + τε) : comme

ὥστε¹ : par conséquent, en conséquence ; // ὥστε + *indicatif*¹ : de telle sorte que, si bien que, de telle manière que (*conséquence réelle*) ; ὥστε + *infinitif*¹ : de telle sorte que, au point de, afin que (*conséquence possible, ou conséquence générale - pour -*) ; οὕτως ... ὥστε¹ :

tellement que, tant et si bien que, au point de : / ὥσθ' devant *esprit rude* ; ὥστ' = ὥστε ;

ὡτειλή, ἥς (ή) : la blessure

ὡφελεία, ὡφελείας / ὡφελία, ὡφελίας (ή)³ : **1** aide, secours ; **2** avantage, utilité ; / ἐπὶ τῇ ὡφελείᾳ + *G* : dans l'intérêt de... ;

ὡφελέω / ὡφελῶ¹ : **1** porter secours à, aider, secourir ; **2** être utile à, profiter à (+ A) ; // *hellénisme* : ὡφελεν + *inf* : plutôt au Ciel que ... (*exprime le regret*) ; // **P 1** être aidé ; **2** tirer profit de ;

ὡφέλιμος, ος, ον : utile ; avantageux ;

Anacréon /Apollodore /Aristophane :Nub ; Eccl. 1-240 ; 479-550 ; /Aristote / Démosthène / Diodore de Sicile/Eschine/ Eschyle/Esopé/
Euripide : Alc Héc Phén / Hérodote/ Hésiode/ Homère Iliade Odyssée ; Od 19 ; Od 23 ; / Longus : DC I / Lucien HV I / Lycurgue/ Lysias/
Ménandre : Dyscolos ; /Platon/ Plutarque Alc. / Sappho/ Septante : Genèse 1 2 / Sophocle OeR / Thucydide/ Xénophon : Mém. I, ch I ; ch. II
1-64 ;

(les chiffres en exposant indiquent la fréquence d'emploi – de 1 à 4 – des 1600 mots les plus courants du grec « classique », qui figurent tous ici ; corpus de
l'ARELAB / LASLA de 1985 :Andodice, Antiphon, Lysias, Démosthène, Isocrate, Euripide, Xénophon) ; les oeuvres soulignées sont des oeuvres complètes.

Mode d'emploi : utiliser les fonctions copier/coller puis rechercher, en supprimant ou ajoutant un espace dans la fenêtre de recherche ; puis,
éventuellement, supprimer des lettres une par une à partir de la fin ; cf. page d'accueil du site evandre.info.

ὄφελον, ὄφελον : j'aurais dû ... , ah si seulement... (+ *infinitif*) ;

ὤφθην : *aor passif 1ère p sg de* ὀράω, ὤ

ὠχρίαω / ὠχρίῳ : devenir jaune, pâlir, blêmir

ὤψ , ὤπος (ὀ) : le visage, les yeux ; / *expr adv* : εἰς ὤπα : « en regardant en face » ;